

RESUME

La créativité est une notion valorisée dans le milieu de l'éducation spécialisée. Elle semble reconnue par la profession et pourtant absente des écrits et des textes officiels. Si la profession reconnaît cette composante dans le travail d'accompagnement des différents publics ainsi que son intérêt pour les personnes accompagnées, elle semble relever d'allant de soi professionnels, non formalisés.

De quoi parle-t-on quand y fait référence ? Quelle forme de créativité serait alors mise en œuvre dans l'accompagnement par les éducateurs ? Est-elle toujours présente ?

A partir d'entretiens semi-directifs auprès d'éducateurs spécialisés travaillant en foyer de vie, l'auteure a étudié cette composante dans différentes situations d'accompagnement du quotidien auprès de personnes en situation de handicap mental, pour dégager les processus par lesquels les professionnels arrivent à des nouvelles modalités d'accompagnement.

Cette étude montre que la dimension créative est présente et met en évidence l'intelligence des situations chez les professionnels. Elle met ainsi en relief la singularité des accompagnements, des situations, mais aussi les styles singuliers des éducateurs pour y donner réponse.