

HOAREAU Fernand, 2008, **LA CREOLISATION DANS LES APPRENTISSAGES : CONTRIBUTION A L'ETUDE DES EXPERIENCES INTERCULTURELLES DANS L'APPRENTISSAGE D'UN METIER**, mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Universitaire des Hautes Etudes de la Pratique Sociale, Université François Rabelais de Tours, 173 pages.

Depuis une bonne décennie, la population du Centre de Formation d'Apprentis de la ville de Tours s'est réellement diversifiée. Ce phénomène assez inattendu voir imprévisible défini par Edouard Glissant comme la « créolisation », a amené les formateurs à se questionner sur leurs pratiques pédagogiques.

L'émergence des diverses origines ethniques des apprentis a provoqué des rencontres, des échanges, riches d'enseignement fondés sur l'altérité c'est-à-dire la reconnaissance de l' « Autre » dans sa différence.

L'analyse des entretiens biographiques de deux apprentis de cultures asiatique et créole et des questionnaires de deux formateurs de cultures créole et africaine donne un autre regard sur la formation par alternance. En effet, la prise en compte des expériences des apprentis de différents horizons culturels représente un atout considérable dans l'apprentissage d'un métier sur lequel les formateurs peuvent s'appuyer dans leur approche pédagogique.

Ces expériences interculturelles autour de l'apprentissage d'un métier peuvent alors être considérées comme un vecteur de médiation entre tous les acteurs de la formation.

Le but de l'étude n'est pas d'inventer une pédagogie interculturelle mais d'utiliser ces expériences comme un levier possible à des actions éducatives.

Mots clés : créolisation, culture, interculturalité, altérité, rencontre, richesse, apprentissage, expérience, métier.