

**« TRANS'faire musical, TRANS'mission pédagogique et TRANS'formation en formation**

**Autoformation et accompagnement par l'histoire de vie en pédagogie musicale »**

Mention professionnelle ingénierie de la formation - Master 2 Fonctions d'accompagnement en formation

SUFCO – Université de Tours - Master professionnel 2<sup>ème</sup> année- 2007 –

Panhaleux, Anne-Marie

Au sein du milieu musical institutionnel, depuis plus de deux siècles, les mêmes procédures forment les élèves qui à leur tour deviennent des professeur(e)s. Soumis à une évolution socio-culturelle qui tend vers la diversification des pratiques musicales, l'enseignement spécialisé de la musique est pris en étau entre ses héritages et la pressante nécessité d'interroger ses conceptions pédagogiques. Mais un simple pivotement intellectuel ne suffit pas à revisiter deux cents ans de tradition. Qu'en est-il du parcours de ces artistes professeur(e)s auxquels il n'a jamais été demandé d'en parler ? Quels liens ont-ils et elles établi entre leur vécu et leur pédagogie ?

L'Histoire de Vie a cela d'extraordinaire qu'elle potentialise l'existence comme lieu de formation. Elle invite à un retour sur soi qui progressivement donne accès à des savoirs obscurément construits. Entre apprentissages musicaux expérientiels et formels, l'auteure propose de s'intéresser à l'élaboration du processus de transmission. L'analyse du récit de vie d'une jeune professeure de piano permet une lecture compréhensive de ce qui constitue sa manière d'enseigner. Cette expérience livre comment elle découvre des processus inconscients, comment progressivement elle y accède et comment en reprenant contact avec ses ressources, elle relance un mouvement générateur d'évolution.

Au croisement de sa recherche universitaire et de son expérience pédagogique, l'auteure préconise l'intégration de l'Histoire de Vie comme stratégie d'enseignement dans les centres professionnels de formation pédagogique artistique.

**Mots-clés :**

Histoire de vie - Autoformation - Transfert des acquis - Accompagnement - Réflexivité