

Le Malaise des enseignants

Étude à partir de cinq entretiens d'enseignants du premier degré Mémoire en vue de l'obtention du **Diplôme Universitaire des Hautes Etudes de la Pratique Sociale - DUHEPS** - présenté par Jean Michel Lahieyte, directeur d'école. sous la direction de Sylvie Gaulier Patrick Paul et Gaston Pineau

Après avoir envisagé les explications habituellement proposées comme causes ou comme effets du malaise cette étude conclut à leur insuffisance et à la nécessité de la compréhension afin de redonner une place aux enseignants dans ce qui leur arrive. Elle tente de définir le malaise à distance des réalités y compris les plus proches avec lesquelles il a rapport telles que les difficultés ou la santé au travail. Pour cela l'étude fait intervenir des notions de temporalité, de degrés et de champs différents de la réalité sociale et de l'enseignement. Cette définition est en lien avec les exigences actuelles du système d'enseignement dans l'environnement social. Le terme "d'enseignant" apparu à l'aube de la "massification" pour désigner ceux qui enseignent est accolé dès son apparition à celui de malaise. Ce terme d'enseignant correspond aussi bien à leur augmentation numérique qu'à une modification qualitative de l'enseignement. *"Enseignant conserve sous sa forme nominale une plus grande proximité avec le sens de "non accompli" qui lie le participe présent à sa forme verbale d'origine"*. Ce non accompli, ce processus échappe aux anciennes façon de fonctionner et de penser le fonctionnement du système d'enseignement. En passant d'un système fermé à un système ouvert l'enseignement exige d'être pensé comme tel.

L'enseignant doit se mouvoir entre différents champs de la réalité: élèves, parents, collègues, hiérarchie, différents niveaux : théorique, technique, pratique, différentes "épaisseurs". C'est l'interruption de cette mobilité qui expliquerait l'entrée dans le malaise. Les contradictions qui s'entrechoquent dans le processus de l'enseignement sont alors subies. C'est autour de cette façon de le penser qu'est envisagé pour des enseignants redevenus acteurs la possibilité de sortir de ce malaise.

EL malestar docente. Después de examinar las explicaciones tradicionalmente propuestas como causas o efectos del malestar este estudio concluye a su insuficiencia y con la necesidad de una comprensión para restituir un papel a los profesores en lo que se les ocurre. Se intenta definir el malestar fuera de realidades como las dificultades o la salud al trabajo que por ser muy próximas no tienen que confundirse. Por eso intervienen nociones tales que temporalidad, grados y "campos" diferentes de la realidad. Esa definición está enlazada con las exigencias actuales del acto de enseñar. El término mismo de "enseignant" "enseñador/ enseñando" que apareció a principios de la masificación en seguida se unió con el término de malestar. La forma nominal francesa sigue siendo próxima del sentido de "no aconplecido" que une el gerundio a su verbo. Este "no aconplecido", este proceso sale de antiguos modos de funcionar y pensar el sistema. Pasando de un sistema cerrado a un sistema abierto la enseñanza necesita ser pensada como tal. El profesor debe moverse entre varias realidades, técnicas, teóricas, prácticas, varias espesores. Es al acabarse esa movilidad que empezaría el malestar. Las contradicciones del proceso de enseñanza se convierten en sufrimiento. Es en este modo de pensar el malestar que se busca posibilidad para los profesores de hacerse de nuevo actores y de salir bien del suyo malestar.

Mots clés:

Profession, malaise, enseignant, système ouvert, acteur, penser et se situer dans différentes "épaisseurs" de la réalité.

Profesion, malestar, "enseignant" sistema abierto, actor, pensar y moverse entre niveles diferentes de la realidad.