

Nous sommes submergés, entendons-nous un peu partout par les émotions ! Que ce soit au niveau, de la publicité, des spectacles, des médias et plus précisément dans les publications journalistiques et scientifiques, où on leur accorde un rôle important dans l'élaboration des processus cognitifs.

Mais qu'en est-il vraiment ? Afin d'essayer de mieux les cerner et de se les approprier, il convient d'abord de s'en distancer. Dans ce but il est intéressant de convoquer les auteurs, qui ont autrefois parlé des émotions comme les philosophes Aristote, Descartes... Plus proche de nous des hommes de sciences s'y sont aussi intéressés comme le neurologue A. Damasio. Il convient de compléter ce panorama par la perspective humaniste qu'elles peuvent déployer, en termes de motivation et de sens.

Il existe également un lieu privilégié pour observer les émotions et rentrer à leur contact : le théâtre ! La rencontre de deux professionnels de la formation qui l'utilisent soit comme un art, soit comme une technique, permettra de conforter, d'infirmier au besoin ou bien d'élargir leur approche conceptuelle.

Il sera alors temps de revenir de nos émotions !