

FAURE Michèle, 2006, « D'une posture attentiste à une dynamique d'acteur. La formation-action au service de l'insertion des bénéficiaires du RMI longue durée »

Mémoire réalisé en vue de l'obtention du Master 1 « Ingénierie de formation »
Tours, Université François Rabelais

Cette recherche se propose d'étudier les processus de désinsertion/insertion au travers de deux récits de vie de bénéficiaires du RMI de longue durée. Nous essayerons de comprendre en quoi l'enchaînement des ruptures, dans un contexte de non-emploi, peut produire par les pertes progressives de liens économiques, relationnels, symboliques, des « exclus ». Nous verrons que dans ces situations, chaque individu est amené à élaborer des stratégies et comportements pour tenter de les contourner. Ce processus peut également induire des formes de stigmatisation de cristallisation lors de l'obtention du statut de bénéficiaire du RMI. Cette « mise à l'écart » conduit parfois les personnes à l'isolement ou à adopter des postures attentistes.

Dans ce contexte, la reconstruction identitaire demande aux personnes de mobiliser des ressources, d'opérer des changements de posture, et de se positionner en tant qu'« acteur de leur parcours d'insertion ».

Nous émettons l'hypothèse, que des dispositifs de formation peuvent être sources de changements de comportements et ce, grâce à des méthodes de « pédagogies actives » telles que : l'ADVP, la « formation-action », la « pédagogie du projet ».

Par l'évaluation d'une prestation expérimentale et l'analyse du vécu des personnes, nous montrerons également que l'apprenant par le biais d'une création collective, l'« œuvre », se voit donner la possibilité d'intervenir en tant qu'acteur et auteur. Cette alternance l'autorise et l'initie à se repositionner dans une dynamique d'acteurs.

Mots clés :

Acteur, affranchissement, attentisme, auteur, œuvre, formation-action, désinsertion, exclusion, insertion, pédagogie du projet.

