

Christiane JOURDAIN-DETEIX, **MISE EN SCENE DE SOI ET ACCOMPAGNEMENT PAR LE THEATRE. Contribution à l'étude des interactions entre image de soi et insertion sociale.** Mémoire de Master en Sciences de l'homme et de la société, mention professionnelle Ingénierie de la formation, spécialité « Fonctions d'accompagnement en formation », Université François Rabelais , Tours, 2006, 215 p.

Pour favoriser l'insertion sociale et professionnelle de jeunes sortis du système scolaire sans diplôme et sans projet et/ou de « chômeurs de longue durée » découragés par les échecs répétés, fragilisés par l'isolement social et l'image négative qu'ils ont d'eux-mêmes, l'Association RETRAVAILLER de Blois a mis en place un dispositif spécifique de « redynamisation par le théâtre », le stage AGIR.

Comment, en jouant un personnage, un stagiaire parvient-il à se reconnaître comme une personne, ayant sa place sur la scène sociale ?

Cette recherche, partant de l'observation participative de l'atelier théâtre et d'entretiens réalisés auprès de quelques stagiaires a permis de retenir le concept de reconnaissance réciproque et de poser des hypothèses sur le processus de revalorisation de l'image de soi par la mise en scène de soi.

Mots clés : image de soi, malaise identitaire, reconnaissance réciproque, confiance, consistance personnelle, jeu, rôle, distanciation, consistance personnelle, réhabilitation de soi, resocialisation