

## **PRATIQUES ET EFFETS D'ECRITURES EN FORMATION**

### **Tribulations de l'écrivain : quel accompagnement, pour quelle pragmatique de l'écriture ?**

Cécile DOUILLARD – avec l'accompagnement de Paul TAYLOR

Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées "*Fonctions d'Accompagnement en formation*"  
Service Universitaire de Formation Continue – Université François Rabelais, TOURS, 2004.

Comment écrit-on ? Qu'est-ce qu'il se passe quand on écrit ? En quoi cela touche-t-il et transforme-t-il l'écrivain ? Cela fait longtemps que ces interrogations taraudent l'auteur. Au jour où elle se décide à les travailler, elles se trouvent redoublées du fait qu'elles se posent en contexte de formation – où l'on doit produire un écrit.

Abordant le passage à l'écriture et l'acte d'écrire comme un véritable voyage, l'auteur ne doute pas qu'il fait ou défait la personne qui le mène : « *Tout ce qui forme transforme* » a dit Edgar Morin. Elle pose donc l'hypothèse que les processus de formation de la personne rencontrent en écho ses processus d'écriture : là serait le creuset d'une transformation de l'être. Comment alors accompagner l'écrivain en formation dans la pragmatique de cette écriture ?

L'étude de théoriciens de l'écriture et d'écrivains se questionnant sur le sens de leur pratique révèle la dimension fondamentalement formatrice de l'écriture, qui amène ses auteurs vers une mise en forme et en sens de soi. L'analyse d'entretiens permet de découvrir des aspects spécifiques de l'écriture en formations : c'est tout un système d'être-en-relation qui émerge des processus à l'oeuvre dans la réalisation de cet écrit, relation à soi et relation à l'autre, en soi et hors de soi. De cette structure complexe de relations et d'interactions se dégage alors la conscience de la pragmatique de cette écriture, au sens des travaux de l'Ecole de Palo Alto : quels sont donc les effets qu'elle exerce sur le comportement ? Il apparaîtra que cette pragmatique de l'écriture prend corps dans les relations de son accompagnement...

L'écriture en formation est passage de transition. Son accompagnement repose d'abord sur une solidarité centrée sur l'aboutissement de l'écriture, mais il signe surtout une vraie rencontre, dans une éthique de relation qui est celle de l'accomplissement de la personne.

**Mots clés :** Ecriture – Processus – Formation – Echange – Auteur.