

Théâtre - école :

Les apports du jeu dramatique sur les apprentissages scolaires.

Etude de cas à travers l'acquisition du langage par le jeu dramatique
en classe de CM1.

DESCHAUME Denis

Depuis l'Antiquité, les philosophes vantaient tous les bienfaits du théâtre à l'école. Depuis trente ans environ, les activités théâtrales et dramatiques se développent dans le système éducatif français. Aujourd'hui, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education Nationale ont tissé des liens étroits afin d'aider ou de promouvoir des actions de plus en plus nombreuses.

Ce présent mémoire n'est pas un livre de recettes pour mener à bien une activité théâtre à l'école. Cette dernière n'a pas pour vocation de former des acteurs. A ce titre, au terme "théâtre", nous lui préférons celui de « jeu dramatique ».

Ce mémoire est l'occasion de mettre en lumière les bienfaits d'une telle activité sur les apprentissages scolaires. Jeu collectif, le jeu dramatique, basé sur l'improvisation, est aussi l'occasion pour les enfants de se confronter à leur environnement, de l'appréhender et le maîtriser. C'est aussi un formidable outil de communication et de socialisation.

Faisant appel au plaisir et à l'imaginaire des enfants, il peut alors devenir source de motivation. A condition toutefois de bien accompagner cette activité.

Le jeu comme pédagogie, l'imagination comme guide.

Mots-clefs : apprentissage scolaire, développement de l'enfant, école, groupe, imagination, jeu, jeu dramatique, langage, motivation, plaisir, théâtre.

Nombre de pages : 222

Nombre de pages en annexes : 129

Année 2004