

**DARCHE (Marie-dominique), 2004, contribution à une étude de la restauration de la dignité de soi dans le cadre d'un atelier d'expression par le théâtre. (Exploration d'un travail de résilience), mémoire soutenu pour l'obtention du DUFRA.**

**La désinsertion est un processus résultant de plusieurs facteurs personnels et environnementaux.**

**Une enquête menée auprès d'un groupe de bénéficiaires du R.M.I. participant à un atelier théâtre au sein d'un Espace R.M.I. du Conseil Général du Val de Marne démontre dans un premier temps les paramètres communs rencontrés lors d'une rupture sociale et dans un second temps, en quoi l'expression des émotions permet de se réapproprier une image de soi positive et entrer ainsi dans un processus de reconstruction.**

**Seront mis en parallèle un processus de désinsertion par étapes et une certaine reconstruction par la résilience pour chacun des bénéficiaires rencontrés.**

**Il ressortira de cette recherche qu'avant toute esquisse de réinsertion, c'est l'image de soi qui doit être restaurée, cette restauration ne pouvant s'engager sans une véritable rencontre humaine.**

---

**Mots-clés :**

**R.M.I., désinsertion, rupture sociale, codes, reconstruction, résilience, émotions, image de soi, lien social, sens.**