

Nadège Hamel-Pasini – 2003

Mémoire de DUHEPS – Université de Tours-

Accompagnement éducatif et rapport aux savoirs

Contribution à l'étude de la mise en place de projets d'actions en lycée professionnel

L'auteur, dans ce mémoire, a voulu comprendre « comment on enseigne aux élèves, avec quels moyens, quelles méthodes, selon quelles perspectives... »

Par là même, il s'est interrogé sur la relation que les élèves entretiennent avec le(s) savoir(s).

Par la suite, il imagine le(s) cadre(s) dans lesquels ces adolescents-adultes pourraient évoluer...

Individuellement, dans des petits groupes, à partir de quel rythme... !

En effet, il admet qu'un accompagnement est opportun afin d'entrer en relation avec les adolescents en situation « d'adultes présumés », difficile passage pour aller vers la reconnaissance de ce changement, de la construction identitaire comme adulte.

Il s'agit, effectivement, de :

faciliter ce passage à l'état adolescent-adulte et d'amener progressivement l'élève dans une posture d'individu étudiant plus sereinement. De fait, lui permettre de s'installer dans une lecture-désir associée à une écriture-plaisir, dans un rapport au(x) savoir(s) plus spontané et vivant ?

A travers les différents projets menés à l'intérieur du lycée, les Projets Pluridisciplinaires à Caractère Professionnel et les Projets Artistiques et Culturels, l'auteur a vu évoluer, s'exprimer les jeunes lycéens.

La reconnaissance et l'estime de soi, par soi, par les autres, relèvent de la construction identitaire et favorisent l'écoute, la participation collective. Elles permettent l'expression de la réussite ! En donnant la parole aux élèves, ils devenaient acteurs et auteurs des projets menés conjointement avec les enseignants.

Ils disaient leur réussite.. « bon élève, mauvais élève », ils réussissaient et allaient jusqu'au bout de l'entreprise collective, individuelle.

Mots clés

Motivation- Liberté- Créativité- Adolescence/Adulte

Croire-Apprendre- Comprendre- Enseigner