

Charles GOURGEON

Université François Rabelais de Tours – Service Universitaire de Formation Continue

**« FENETRES SUR RUE » EN PAYS DUNOIS**

**Contribution à l'étude d'une pratique culturelle innovante  
en milieu rural**

Mémoire présenté à l'Université de Tours par Charles GOURGEON le 25 juin 2003  
pour l'obtention du Diplôme Universitaire des Hautes Etudes de la Pratique Sociale

*Remettre le monde rural en culture...* telle est le défi posé par un ensemble d'associations et de collectivités locales.

Mais la société rurale bouge, se transforme et se modifie au rythme de différentes migrations de sa population.

Si de nouvelles habitudes sociales s'instaurent de nouvelles exigences voient également le jour, liées aux exigences dictées par la société de consommation et le principe du prêt-à-consommer.

Réelle nostalgie ou simple souci d'animation des campagnes, les beaux jours voient fleurir les fêtes champêtres, brocantes et autres comices agricoles. Mais la culture traditionnelle paysanne n'est plus d'actualité et ne répond plus aux nouveaux résidents de notre monde rural.

Autour de l'expérience originale du festival des arts de la rue et de l'association à vocation culturelle "fenêtres sur rue", l'ambition de ce travail, à l'aide d'entretiens et d'un traitement chronologique d'archives de presse, est d'envisager l'idée d'une nouvelle culture rurale par le biais des arts de la rue.

Jury :

- Gaston PINEAU, Professeur à l'Université de Tours
- Jean-Noël DEMOL, Professeur associé à l'Université de Lille
- Noël DENOYEL, Maître de Conférence à l'Université de Tours