

BAILLERGEAU (Elisabeth), 2002, **LA FORMATION ADULTE EN ELEVAGE EQUIN**, « D'une passion au projet professionnel », **L'exemple du Poitou-Charentes**, mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Universitaire de Responsable de Formation.

Tours, Université François Rabelais,

Le cheval fascine. Depuis les origines il accompagne l'histoire de l'homme. Monture de Roi ou animal de légende, il peuple ses rêves, donne corps à ses passions, se fond dans son imaginaire. Symbole de puissance, d'élégance, de liberté, il est, selon Buffon, la plus noble conquête de l'homme.

Ceux qui ont choisi de vivre à ses côtés ou projettent de le faire, sont imprégnés inconsciemment ou consciemment de cet imaginaire et du poids des représentations dont la passion du cheval est porteuse. Public de passionnés, ils portent en eux une image individuelle du cheval, personnelle, exclusive. Cette image et d'ailleurs le reflet des clivages du monde professionnel équin, lui même exclusif et cloisonné.

Le formateur chargé de dispenser des savoirs dans ce domaine se trouve confronté à ces publics que la passion empêche parfois de prendre conscience¹ des réalités. L'objet de cette recherche est précisément d'analyser les processus qui font qu'un stagiaire adulte, porteur d'un projet, qui parfois n'est qu'un rêve d'enfance, accède à la maturité sans pour autant faire le deuil de ses représentations mais au contraire en s'appuyant sur elles.

L'auteur, elle même issue du milieu professionnel équin, formatrice en Elevage Equin au CFPPA de Montmorillon, connaît bien ces problèmes auxquels l'exercice de son métier la confronte quotidiennement. Consciente du poids des représentations liées au cheval, elle est allée puiser dans l'histoire et la symbolique l'explication des comportements passionnels des apprenants en élevage équin, et par le biais d'entretiens auprès d'anciens stagiaires des réponses à ses préoccupations de formatrice. Car il s'agit bien d'une recherche professionnelle, axée sur le métier, qui doit être porteuse de sens pour l'auteur. Elle doit servir à vérifier l'efficacité de sa fonction d'apprentissage et au delà permettre au CFPPA de progresser dans son offre de formation.

Mots-clés :

Cheval, imaginaire, symbolique, formation professionnelle adulte, représentations, passion, imaginaire social.