

RÉSUMÉ :

DAVID-BOYET Grégoire, 2002, **INTERPRÉTATION ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DU LECTEUR FORMATEUR : Étude des mémoires professionnels d'étudiants en masso-kinésithérapie**, mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Universitaire des Hautes Études de la Pratique Sociale.

Tours, Université François Rabelais, 137 pages.

La production d'un mémoire professionnel vise à relater une expérience professionnelle lors d'un stage. Le lecteur confronté à cet écrit met en place une logique d'interprétation qui interpelle sa propre expérience professionnelle, afin de reconstruire l'expérience perçue dans l'écrit de façon cohérente et authentique. Il y a émergence d'une congruence entre l'expérience vécue par le stagiaire et l'expérience lue par le lecteur.

A partir de 25 travaux écrits de fin d'année d'étudiants masseurs-kinésithérapeutes, nous mettons en évidence ce qui interpelle le lecteur formateur au niveau de la mise en forme du document ainsi que de son contenu par rapport à la description des malades et des techniques. Ces interpellations mettent en jeu des processus de raisonnement comme la déduction et l'abduction. Par opposition, le narrateur utilise une logique inductive pour relater son expérience pratique.

C'est la congruence entre ce que le lecteur a lu et ce que le narrateur a écrit qui donne l'authenticité au mémoire professionnel.

Mots-clés :

Mémoire professionnel, étudiants masseurs-kinésithérapeutes, interprétation, expérience professionnelle, lecteur, écrit, logiques, congruence.