

## RESUME

CHAUVET Philippe, 2001, **Trajets de chefs d'entreprise artisanale : Quels modes d'apprentissage ?**, *mémoire en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées « Stratégie et Ingénierie en Formation d'Adultes »* - Université François RABELAIS de Tours, Rennes II et Nantes. 166 pages.

---

Les chefs d'entreprise artisanale vendéens, issus de couches sociales souvent rurales et agricoles, ont développé des méthodes d'apprentissage aussi diverses qu'efficaces. Le sujet de cette recherche est de déterminer les modes d'apprentissage des artisans à partir de 5 entretiens avec des chefs d'entreprise artisanales vendéens.

Le rapport paradoxal qu'ils entretiennent avec l'hétéroformation instituée, notamment celle proposée par l'éducation nationale, les a poussés à se tourner vers des méthodes moins abstraites, plus en lien avec la réalité. Ils ne comptent souvent que sur eux pour apprendre.

Tous sont des adeptes de la formation expérientielle, qui leur apporte autant qu'elle a apporté à ceux qu'ils ont côtoyés dans leur entourage familial, professionnel. Ce mode d'apprentissage a fait d'eux des chefs d'entreprise qui pérennisent et développent leur activité. Ils ont donc appris la plupart du temps sans le secours de l'hétéroformation instituée. Leur trajet professionnel, personnel, leur éducation informelle, les « voyages » qu'ils ont réalisé leur font utiliser, selon leur métier, caractère, différentes méthodes d'apprentissage telles que l'autoformation, la co-formation et l'écoformation. Certains d'entre eux ont même développé un mode d'éco-apprentissage, fortement lié à la praxis. On observe que ces types d'artisans sont dans des métiers en lien avec les matières vivantes. Ils ont créé ce que je nomme l' ECOPRAXIS.

---

### Mots clés

Artisan, écopraxis, auto-co-éco, formation expérientielle, praxis.