

CRÉZÉ Céline, Conceptions du sujet et paradoxe d'un accompagnement à visée émancipatrice en prison - Récit d'une démarche histoires de vie en formation avec des femmes incarcérées, 2001, DESS Fonctions d'Accompagnement en formation, Université François Rabelais de Tours, SUFCO, Département des Sciences de l'Éducation et de la Formation.

Ce mémoire explore la perspective d'une démarche histoires de vie en milieu carcéral. La recherche porte sur l'analyse du déroulement d'une expérience menée avec un petit groupe de femmes incarcérées et sur la pertinence des démarches histoires de vie dans le cadre d'un accompagnement à la sortie de prison. Les échanges recueillis au cours de l'expérience, un journal de bord personnel, un récit de vie, ainsi que des entretiens semi-directifs auprès de quatre professionnelles de l'insertion en prison, nous permettent de comprendre les enjeux méthodologiques d'une telle démarche. La réflexion s'oriente vers l'importance de la négociation institutionnelle et du volontariat dans la notion de contrat. Cette pratique interroge la place et le rôle de l'accompagnateur qui se situe aux limites du thérapeutique, et est pris dans une certaine affectivité et ambivalence. Le récit de la démarche mise en œuvre dans une visée de mobilisation de projet, met en évidence les difficultés relatives au milieu spécifique que constitue la prison, et fait ressortir les aspects importants de l'expérience d'incarcération à travers les itinéraires de deux participantes. Toutefois, l'objet véritable de cette recherche se situe davantage autour des éléments émergents de l'expérience. En effet, celle-ci a agi comme un révélateur des conceptions du sujet et des paradoxes inhérents à l'institution carcérale. A travers l'évolution de la prison et de ses missions, et de la présentation des fondements épistémologiques des histoires de vie, nous avons pu mettre à jour, la visée émancipatrice fondatrice de la démarche histoires de vie, et celle assujettissante, qui traverse intrinsèquement la prison. Notre expérience s'est ainsi posée comme paradoxale, en tant que pratique de formation autonomisante en prison, et démontre alors d'une certaine incompatibilité éthique entre les histoires de vie et le milieu carcéral.

Mots-clés: histoires de vie, prison, femmes incarcérées, émancipation, assujettissement, accompagnement, changement et paradoxe.