

COULON (Christiane), juin 2001, Mémoire préparé pour l'obtention du
Diplôme Universitaire de Responsable de Formation,

**Interactions entre créativité, authenticité
dans les Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs ?**

Etude à partir d'une autobiographie raisonnée et des échanges vécus
dans le Réseau d'échanges de Savoirs de Clichy-sous-Bois /
Montfermeil.

Le choix de l'autobiographie raisonnée et la présentation
chronologique des fragments de vie de l'auteur et de ses
raisonnements autour des concepts créativité, authenticité et réseaux
d'échanges réciproques de savoirs attestent de la vie de cette
expérience.

Cette recherche doit beaucoup aux retours réflexifs, aux
apports théoriques diversifiés et se base sur des vécus analysés.

Il est tenté de faire valoir que chacun est un créatif potentiel dès
que les conditions environnantes sont positives, encourageantes et
laissent la place à "apprendre autrement", à "apprendre avec d'autres".

Une approche conceptuelle timide tente de définir les
comportements que l'homme du troisième millénaire est destiné à
développer : la créativité en est l'élément essentiel.

Le pragmatisme, l'action réussie et les croyances multiples
doivent ouvrir sur des dialectiques enrichissantes et formatrices.

Mots clés : créativité, authenticité, vécus, formation, Moi, aptitude