

N'KANDO Philippe 2001

Des danseurs en quête de sens...ations

Mémoire présenté en vue de l'obtention du DUFRA Sport sous la direction de
M. Roland FONTENEAU Maître de conférences à l'Université de Tours

Cette étude nous fait rencontrer des danseurs chez lesquels la passion est déterminante, signature d'un amour intense qui peut les pousser à se mettre en péril -sans arriver au suicide, à la folie ou au narcissisme exacerbé-

* tant dans l'intensité physique d'une pratique corporelle libératrice et source d'un plaisir similaire à la transe obtenue par les drogues

* que dans le risque psychique que représente la scène ou l'enseignement (autre forme de spectacle) par le don d'eux-mêmes qu'ils font au public.

Dans les deux cas, la séduction qu'ils développent plus ou moins consciemment ne passe pas par le truchement de la parole mais bien par celui du corps et du regard, acteurs plus ou moins volontaires qu'ils sont de la mise en chair

- de leurs propres désirs et fantasmes (voir "Les Maîtres magnifiés")

- de ceux du public, élèves et spectateurs qui opèrent sur eux des transferts.

En cela ils participent à la réactualisation et à la naissance des mythes, éléments fondateurs de nos sociétés et par leur médiation tels des chamans, permettent aux profanes de se relier

* au divin - au sens sacré du religieux

- comme au sens artistique

* à la mort vécue ici par procuration -pour l'acteur comme pour le spectateur- et si difficile à assumer au quotidien ailleurs que dans la relation sexuelle.

Pour tous, la danse, équilibre entre le physique et le psychique, est une raison d'ETRE.

Mots clés:

Danse, danseurs, corps, divin, expression, imaginaire, jouissance, langage, mythe, mort, profane, regard, relation, religion, sacré, séduction, sens.