



Université François Rabelais - Tours  
UFR Arts et Sciences Humaines  
Département des Sciences de l'Éducation et de la Formation  
Année Universitaire 2010-2011

# **Performance, alternance et dynamique de groupe**

## **Le cas particulier d'une section sportive en lycée**

Présenté par  
*BIRAULT Xavier*

Sous la direction de ...

Hervé Breton, Chargé de cours  
Catherine Guillaumin, Maître de Conférences

En vue de l'obtention du  
Master Professionnel 1<sup>ère</sup> année – Arts, Lettres et Langues  
Mention Sciences de l'éducation et de la formation tout au long de la vie

## **SOMMAIRE**

<b>Sommaire.....</b>	<b>2</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>4</b>
<b>Préambule : Parcours expérientiel et construction progressive de l'individu .....</b>	<b>7</b>
1.1 Des expériences formatrices .....	7
1.2 L'année de transition .....	14
1.3 Genèse du questionnement et évolution du questionnement .....	16
<b><u>Première partie: La section sportive, la performance, la dynamique de groupe et l'alternance/rythme .....</u></b>	<b>19</b>
2.1 La section sportive .....	19
2.2 La performance .....	32
2.3 Le dynamisme de groupe .....	39
2.4 L'alternance et le rythme .....	51
2.5 Problématique fixée et axes de réflexion .....	58
 <b><u>Seconde partie: Une section sportive comme terrain de recherche .....</u></b>	 <b>61</b>
<b>Introduction : identification et choix des outils de la recherche Identification de méthode de recherche autour de 3 procédés choisis.....</b>	<b>61</b>
3.1 Les outils de la recherche.....	61
3.2 Analyse et interprétation des données recueillis.....	68
<b>Conclusion .....</b>	<b>82</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>90</b>
<b>Références.....</b>	<b>177</b>
<b>Sigles.....</b>	<b>184</b>
<b>Index des auteurs .....</b>	<b>185</b>
<b>Table des Matières .....</b>	<b>186</b>

**MES SINCERES REMERCIEMENTS A :**

- A toute ma famille qui m'a soutenu moralement durant toute l'année de ce master
- Aux formateurs pour les nombreuses interactions que l'on a pu effectuer pour m'aider pour la production.
- A Françoise et aux jeunes filles, qui ont rendu possible les recherches et le travail.
- Aux étudiants de cette promotion des aides et des échanges prolifiques à ma réflexion et à la constitution de ce mémoire.

# Introduction

Notre recherche s'effectue à la période importante d'une création d'une structure sportive féminin de football, dans un lycée. C'est la seule structure qui s'est implantée dans la région. Elle vient d'une grosse réflexion de la part des instances de la ligue de football pour choisir le lieu et le lycée d'accueil. L'implantation de la section sportive football féminin a tout pour fonctionner. Il faut maintenant qu'elle se développe et s'impose dans le nouvel environnement qu'il entoure.

« Secteur féminin : Alors que l'équipe de 2<sup>e</sup> division a réalisé une saison satisfaisante (6<sup>e</sup>), le club est heureux de voir la section féminine du lycée se développer. *« A la rentrée prochaine, il s'agira d'une section régionale et le TFC sera toujours le club support. »*<sup>1</sup>

Etant titulaire du BEES 1<sup>er</sup> degré et le nouveau responsable de cette structure émergente, la mission est très importante car elle doit démontrer l'apport de la section, scolairement et sportivement. En effet, il faut que le double projet, proposé aux jeunes filles, doive être efficace et être un facteur de réussite éducative et sportive. Les lycéennes conduisent leur projet d'une durée de 3 ans, pour aboutir au diplôme du baccalauréat qui clôturera leur cursus du second degré. En parallèle, elles pratiquent leur sport préféré où les séances d'entraînement sont imbriquées dans le temps scolaire. Elles rentrent pour progresser et pour augmenter leur capital footballistique.

Le responsable (ou éducateur sportif) participe à l'importance dans la formation éducative et sportive. A cette période de l'adolescence (15 à 18 ans), le devenir de l'élève (ou de la joueuse) se construit et se forge. Par conséquent, la formation attire toute l'attention du responsable de la section sportive.

La recherche a pour but de mettre en avant la fonction d'accompagnement dans notre pratique de formateur. L'accompagnement au quotidien relève des situations très intéressantes. En effet, le « constituant » de la section sportive est spécifique. La section est composée d'un groupe de jeunes footballeuses, avec un emploi du temps chargé (étude et sport) donnant un rythme hebdomadaire soutenu.

---

<sup>1</sup> La Nouvelle République, 8 décembre 2010, Jean-Marc Duret

La mission d'encadrement et d'accompagnement ont relevé la place et la richesse dans la transmission des savoirs, dans la gestion d'un groupe et dans l'optimisation du niveau de pratique.

Cette production nous conduit dans une première partie à évoquer le début de la réflexion de l'activité professionnelle et la genèse de notre questionnement.

L'évolution de la question de départ nous encourage dans une deuxième partie à explorer les concepts de la performance, de la dynamique de groupe et de l'alternance/Rythme.

Au sujet de la performance, nous allons nous intéresser à la répercussion de cette notion, la gestion du responsable, l'effet de la performance sur les joueuses.

Nous abordons ensuite la dynamique de groupe avec les interactions possibles et les conséquences dans la vie d'un groupe, enfin, l'alternance et le rythme qui illustrent le parcours d'une fille qui appartient à une section sportive.

La troisième partie reflète l'enquête de terrain. Un questionnaire est réalisé, deux entretiens et un test de sociométrie sont effectués auprès des jeunes filles.

L'analyse porte sur le vécu et le ressenti au sein d'une telle organisation, de la position et du rôle du responsable grâce à ces données.

La conclusion présente les résultats de l'enquête et soulèvera une ouverture.

**Parcours expérientiel et**  
**construction progressif de**  
**l'individu**

# **Préambule : Parcours expérientiel et construction progressive de l'individu**

Le comportement, les choix, le dynamisme de l'éducateur est la résultante de l'image de la personnalité propre de l'individu....

## **1.1 DES EXPERIENCES FORMATRICES**

### **1.1.1 Le cadre personnel**

Ma famille a connu des graves problèmes mais, a su faire face et s'adapter aux différentes situations. L'origine de ces problèmes est l'accident grave de la route de mon père en 1986. Il a eu quatre hernies discales non-opérables, une perte de la sensibilité hémiplegique motrice et sensorielle échappant de peu à la paralysie des membres et la mort.

Cet accident a eu des dommages importants sur la vie, sur l'organisation familiale et surtout, sur le comportement physique et psychologique de mon père. En effet, il a vu ses capacités motrices, physiques se réduire de façon considérable. Suite à cet accident, il est passé de l'état d'une personne très dynamique, très sportive à celui d'une personne ayant des capacités, des forces limitées. Cet accident a bouleversé la personnalité de mon père et a été à l'origine des problèmes professionnels, financiers et juridiques pour la reconnaissance de l'accident qui restent encore d'actualité.

Mon père était moniteur de tir avec un palmarès non négligeable (champion régional du tir au pistolet à 20 m, tir à 3 positions), aviateur (le plus jeune lâché en autonomie de France à 16 ans en 1962) et cycliste sur route. De plus, il était manuel, bricoleur et menuisier de formation.

Il est difficile de subir un tel choc ayant pour conséquence une modification radicale de vie, un changement physique et psychologique à 40 ans. Ce changement a bouleversé notre mode de vie sachant que le père ne pouvait plus effectuer les travaux, les activités d'une vie quotidienne.

Nous avons su s'adapter, se débrouiller à la situation mais je reste persuader que mon père a totalement changé car il ne pouvait plus avoir les mêmes activités (moto), les mêmes champs d'actions (constructions, travaux) et les libertés d'actions (sport, voyage, photographie).

Il était important pour moi, de vous expliquer, l'accident de mon père car, il a eu des conséquences, influences énormes sur notre vie et surtout, sur ma vie, sur mon caractère et sur ma personnalité.

En effet, j'étais éduqué, je pense, d'une façon assez stricte et autoritaire, rigoureuse au sujet du travail, de l'éducation. Cette éducation, transmise par mes parents, est un mélange de rigueur et de liberté « mesurée ». Je vois, par cela, une alchimie entre dureté et la liberté en cohérence avec le contexte lié.

L'autorité du père, venant lui-même d'une éducation militaire, était importante sur les sujets comme le travail, l'ordre et sur les effets néfastes des produits illicites, etc.... puis, en opposition, il y a eu de la souplesse dans d'autres.

Je pense que cette éducation inculquée par mes parents, m'a fait prendre conscience des vraies valeurs, l'importance de la rigueur dans les projets que l'on choisit, du respect d'autrui et surtout des limites à ne pas franchir.

J'ai appris les notions de l'ordre, le respect tout en acquérant les nuances de la liberté. J'ai acquis un équilibre et des représentations importantes et fondamentales pour affronter toute éventualité qui sont utiles dans ma future vie sociale, professionnelle et personnelle. Ceci vient de l'éducation de mes parents, de la relation avec mes frères et des relations sociales développées dans différents domaines (sportif, professionnel et associatif.)

J'ai effectué mon cursus scolaire du second cycle dans un lycée privé. Je me suis orienté vers la filière scientifique par rapport à mon projet professionnel. En effet, je voulais être professeur d'EPS ou kinésithérapeute.

Cet établissement privé offrait des circonstances très propices à la réussite scolaire avec des professeurs très rigoureux et vigilants à tous signes de faiblesses. Toutes les conditions étaient réunies pour réussir le Baccalauréat Scientifique. Malgré tout, j'ai subi mon 1<sup>er</sup> échec, en échouant la 1<sup>ère</sup> année au BAC, de très peu, certes, qui m'a bien abattu.



Mais, j'ai su retrouver la motivation et l'envie d'obtenir ce diplôme grâce à mes parents et à ma remise en question. J'ai obtenu mon BAC avec presque une mention bien (11.8).

Grâce à cet échec, j'ai pu réaliser que rien n'était acquis d'avance, et qu'il fallait savoir se remettre en question pour ensuite, avoir les ressources nécessaires pour obtenir les choses que l'on souhaitait.

Le choix qui m'a conduit à l'université d'Orléans à l'UFR STAPS. Je me rappelle de ce choix crucial, car j'ai hésité longuement entre deux professions ;

- Kinésithérapeute (Université de Médecine de TOURS)
- Professeur d'EPS (Unité de Formation et de Recherche d'Orléans)

Il m'a fallu plusieurs semaines pour prendre une décision. J'ai finalement choisi l'université d'Orléans pour entrer en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives).

Pourquoi ? J'étais très attiré par les unités d'enseignements proposées et par les débouchés (les postes au CAPEPS), avant les grandes réformes politiques. De plus, j'avais effectué des stages au collège et au lycée dans les deux professions.

Le métier de professeur d'EPS m'a plu par les diversités des activités physiques, sportives et artistiques (APSA) accompagnés de nombreuses formations sportives (baptême, brevet d'Etat, les équivalences, etc....) au sein de l'UFR STAPS accessible à tous. J'ai obtenu ma licence STAPS, mention « éducation et motricité », en Juin 2005 sans embuche et me provoquant une grande fierté et une joie de réussite scolaire.

La licence STAPS m'a donné accès à toutes les activités sportives. J'ai pratiqué et étudié les 8 groupements d'APSA allant de la danse à l'escalade. Cette variété des pratiques m'a permis de découvrir les valeurs de chaque sport et l'esprit qui l'accompagne. Grâce à cela, j'ai acquis une polyvalence et une analyse de chaque discipline sportive.

Surtout, je voulais étudier toutes les subtilités, la logique et les mécanismes de mon sport préféré, le FOOTBALL. Durant les 3 années, j'ai appris des connaissances théoriques et pratiques de l'activité football, afin de pouvoir Enseigner dans un contexte scolaire et Entraîner dans un contexte fédéral.

A partir des cours, des visions des maitres de conférences et des professeurs intervenants dans l'option Football, j'ai construit ma vision du football, ma conception avec des échanges très enrichissants entre les étudiants de tous niveaux de pratiques (de Départemental à CFA).

J'ai compris les problèmes fondamentaux, la logique interne de l'activité et les étapes de l'évolution du joueur en rapport du niveau de jeu et du contexte.

Ces études m'ont tout naturellement orienté vers la formation d'éducateur sportif avec la volonté de transmettre des savoirs et des savoir-faires footballistiques ainsi, de persévérer dans cette voie pour aller le plus long possible de mes capacités techniques, cognitives et physiques.

Enfin, mes 2 années de préparation au CAPEPS m'ont permis d'acquérir la didactique, les méthodes d'enseignement et surtout, la pédagogie avec tous les mécanismes induits.

Mes stages pédagogiques, durant mes études, m'ont donné la chance d'enseigner aux cycles d'enseignement d'adaptation, central et d'orientation. Malheureusement, cet échec au Certificat d'Aptitude au Professorat d'Education physique et Sportive (CAPEPS) m'a bien touché.

Mais, toutes ces années d'études, malgré un but non-abouti, m'ont servi à développer une logique réflexive et une construction utile pour l'analyse. Puis, ce niveau d'étude atteint, me permet d'être compétent, qualifié et de m'ouvrir des portes, ou en tout cas, d'accéder à des formations et être plus « armé ».

Cette orientation universitaire m'a permis de développer des connaissances poussées sur plusieurs domaines (sportives, humaines, sociales, psychologiques, etc....). Ces matières, ces unités d'enseignements m'ont accédé à une culture générale très vaste, et très intéressante sur la connaissance de soi, des autres et des savoirs.

### **1.1.2 Educateur sportif**

J'ai commencé à l'école de football avec les débutants travaillant avec les baby-foot, de 2002 à 2003, je voulais poursuivre ma formation de l'Initiateur 1 en intervenant aussi avec les Benjamins élites. Cette année éducateur a été très enrichissante, car j'ai

découvert la partie terrain avec des objectifs pédagogiques précis et une organisation administrative sérieuse contrôlé par le responsable de l'école de Football.

J'ai participé à mes premières réunions d'éducateurs, en constatant les prises de décisions, les plans d'actions, l'importance de l'organisation des rencontres, des plateaux et des différentes actions menées par un club.

Ensuite, j'ai continué l'année suivante, comme éducateur adjoint, avec les moins de 13 ans DHR dans le cadre de l'Initiateur 2. Malheureusement, je n'ai pas pu me présenter aux épreuves suite d'un décès d'un ami d'enfance.

Cette année là, j'ai remarqué l'exigence technique et le suivi de l'évolution des joueurs demandés pour une équipe régionale. J'ai commencé à analyser les principes de jeu, l'organisation tactique et l'observation d'un joueur. Entrant tous les weekends pour des raisons personnelles, j'ai proposé d'observer les équipes adverses qui venaient chaque weekend jouer contre nos adversaires directs.

Mon rôle m'a paru très pertinent dans l'étude, dans l'analyse d'une équipe, des joueurs et d'une organisation en prenant en compte les qualités physiques, techniques et tactiques. Ce rôle était en cohérence avec mes études où j'ai essayé de faire le lien entre la théorie et la pratique sur un plan comportementaliste (entraîneur/joueur, consignes/application, vitesse/exécution). Ces informations perçues ont été bénéfiques à la compréhension du jeu et à l'objectif des éducateurs.

J'ai stoppé deux ans, pour manque de mobilité et pour des difficultés de suivre une équipe entièrement. Mais j'ai toujours eu la volonté de poursuivre les formations et à être éducateur.

J'ai repris avec la volonté de réussir tous les diplômes avec la catégorie Poussins avec un éducateur chevronné titulaire du Diplôme Fédéral de Football (DEF) qui était mon tuteur pour toutes mes formations.

La saison 2007-2008 a été source de réussite maximale, que je qualifierais de 100%. J'ai réussi l'Initiateur 2, l'Animateur Sénior, Responsable de l'école de football et mon entrée à la formation traditionnelle du Brevet d'Etat d'Educateur Sportif 1<sup>er</sup> degré (BEES 1). Ceci était source d'une grande satisfaction après l'échec du Certificat d'Aptitude au Professorat d'Education Physique et Sportive (CAPEPS).

Pour l'initiateur 2, mon lieu de formation était à la section sportive d'un collège où j'ai redécouvert les exigences, l'encadrement des jeunes joueurs à vocation régionale (un cran au dessus par rapport aux 13 ans). J'ai appris toute l'organisation, l'organigramme du district, et les relations existantes entre la section/district/club ayant comme objectifs :

- la progression technique, tactique et mentale
- le développement de la culture de l'approche du haut niveau
- Favoriser la réussite scolaire et sportive de l'élève
- Respecter les rythmes et les intérêts de l'enfant
- Favoriser le développement qualitatif du football

Les intérêts :

- Renforcer la mission éducative du Football Amateur
- Etablir un partenariat avec l'UNSS
- Renforcer le dialogue entre les clubs
- Favoriser le développement du Football Féminin
- Favoriser l'implication des parents dans la vie scolaire et sportive de leur(s) enfant(s)

Pour l'Animateur Sénior, je l'ai fais avec les Séniors de mon club. Ceci a marqué la fin de l'étude de l'évolution des différentes catégories école de football (de 6 à 13 ans), la préformation (de 13 à 17 ans), la formation (de 17 à 18 ans) et les séniors (de 18 ans et plus).

Il faut ajouter à cela, que j'ai effectué des remplacements aux sections sportives de mon département suite à la demande du Conseiller Technique Départemental (CTD chargé de la préformation). Grâce à ses 3 sections sportives, où j'ai intervenu, j'ai comparé les différents objectifs pédagogiques en relation avec le contexte social, le niveau des joueurs et des volontés éducatives du district/établissement.

J'ai procédé à des sélections d'entrée pour une de ces sections sportives. Il a fallu concilier les projets pédagogiques de l'établissement et les directives du District. J'ai établi des critères très précis, et des évaluations claires. Mes actions pour le district, m'ont permis

de côtoyer tous les conseillers techniques départementaux, puis, le comité directeur du district de football.

En même temps, j'avais le rôle de Responsable d'école de Football qui m'a ouvert les yeux sur toutes les organisations, la préparation de la saison, les papiers administratifs et toutes les petites surprises. J'ai connu quelques difficultés mais la situation s'arrangeait un fil du temps et se fût une très belle expérience.

Puis, je poursuivais ma formation avec la section sportive dans le même collège dans le cadre de la formation du BEES. J'ai voulu continuer pour suivre la génération entrée en 4<sup>ème</sup>, pour rechercher une continuité et surtout pour progresser au côté des deux responsables de la section qui m'ont encadré formidablement. C'est, en cette année 2009, que j'ai obtenu mon brevet d'état d'éducateur sportif 1<sup>er</sup> degré.

Le BEES était la continuité des formations dans le football où je tenais absolument à persévérer et à obtenir les diplômes nécessaires pour évoluer. Il était indispensable d'obtenir ce diplôme afin d'être rémunéré et de postuler pour un travail avec des responsabilités.

En Juillet 2010, cette obtention m'a permis d'être contacté par Directeur Technique Régional (DTR) de la Ligue du Centre de football (LCF), pour être le responsable technique de la section sportive du lycée.

### **1.1.3 Ma formation expérientielle**

Il est difficile de se décrire soi-même. Une chose que je suis sûr, c'est que toutes les épreuves endurées, les expériences professionnelles et personnelles m'ont forgées un fort caractère. L'éducation transmise par mes parents, les relations développées, etc.... m'ont permis d'apprendre des valeurs sûres comme le respect d'autrui, le courage, l'abnégation.

Les voyages personnels ou humanitaires m'ont permis de m'ouvrir vers l'autre et développer ma curiosité pour les choses (culturelles, sociales). On dit que « les voyages forment la jeunesse ». J'ai toujours envie d'apprendre des savoirs et des connaissances afin d'acquérir des compétences réutilisables, la « soif d'apprendre ». J'ai envie de me battre jusqu'au bout pour avoir ce que je veux, si je n'arrive pas à atteindre ce but, je me remets en cause pour mieux repartir. Les savoirs appris, les choses subies nous serviront toujours

plus tard (ex : CAPEPS, les difficultés financières, surendettement, la saisie des huissiers). Il faut savoir faire face et franchir ses obstacles même si, c'est très difficile. Je me suis toujours dit, « il y a toujours pire que moi » (ex : les conditions de vie que j'ai constaté à Madagascar). Cela me permet de relativiser et de rebondir. Tous ces éléments font que je suis une personne entière, honnête et battante. Je suis sensible et dur à la fois, en fonction des circonstances.

J'ai la volonté de transmettre mes savoirs aux plus petites générations, dans n'importe quels domaines. Par exemple le football, j'essaie de transmettre le maximum de savoir-faire, développer les éléments chez eux (technique, physique) associées aux valeurs, la solidarité, le respect, la joie de vivre, etc....

J'essaie d'être au service des autres, aidé le maximum de mes possibilités dans n'importe quelles actions. En fait, dès que je peux aider, je le fais.

Très motivé et doté d'une grande faculté d'adaptation, j'aime être en contact avec des jeunes, je me rends utile et je m'engage totalement dans ce que j'entreprends. Aussi, j'aime apporter mon dynamisme et ma rigueur.

## **1.2 L'ANNEE DE TRANSITION**

Suite à une rencontre sur mon ancien lieu de travail, avec Adrien, j'ai découvert ce master. Il m'a expliqué les modalités de fonctionnement et l'objectif. J'ai voulu approfondir mes recherches en allant aux Journées Portes Ouvertes de la faculté des Tanneurs de Tours où j'ai pu discuter avec Noël Denoyel. Ceci m'a beaucoup plu et je me suis relancé dans ce cursus universitaire, master 1, science de l'éducation, ingénierie de formation.

L'objectif du Master 1 consiste à découvrir par la réflexion, le domaine de l'Ingénierie de la formation, à travers de notre projet de recherche, avec la méthodologie de production d'un mémoire, en lien avec notre lieu de stage, notre profession. En début d'année, nous devons énoncer notre projet sous la forme d'une question de départ, j'exerce deux métiers celui d'Auxiliaire de Vie Scolaire (AVS) et celui de Responsable Technique de la section sportive Football Féminin du lycée.

J'ai commencé à étudier les différentes pistes de réflexion et de recueil de données dans le but du projet professionnel et dans la production d'un mémoire. Depuis 3 ans, j'exerce mon emploi d'AVS, je voulais réfléchir sur l'accompagnement d'un élève handicapé dans le milieu scolaire. Mais, je savais pertinemment que je ne pouvais pas avoir une vision à long terme, vu les conditions de ces contrats. De plus, je suis le même enfant depuis la 4<sup>ème</sup>, par conséquent, je ressentais que je n'avais pas le regard «neuf» et de ne pas avoir assez d'éléments réflexifs pour analyser ma profession.

Ensuite, envers mon autre emploi, je ressentais plus d'intérêt, vu l'émergence de la structure et de la création de poste. Je percevais une curiosité et une motivation plus attractive pour réfléchir sur le métier d'éducateur sportif. Au mois de Septembre, j'ai découvert en interne de toute l'organisation et les échanges (Lycée/LCF/Tours Football Club (TFC)/ Responsable technique de la section sportive).

Je sentais qu'il y avait des informations à intégrer et à exploiter. J'ai effectué le choix de réfléchir donc, sur la profession d'éducateur sportif responsable d'une section sportive féminin d'un lycée. Dès ma prise de fonction et de la découverte de l'organisation de la Section Sportive Féminine (SSF), j'ai aperçu trois grands axes importants pour le bon fonctionnement de ma profession.

Premièrement la prise en compte de l'émergence de la structure, la section sportive est en période d'accroissement et de reconnaissance auprès des institutions. En effet, la ligue a bataillé pour maintenir cette section au lycée dans le but de l'émanciper rapidement. Cette émancipation est en cohérence avec le club support qui a créé son centre de formation validé par la Fédération Française de Football. La cellule féminine a suivi cette mouvance avec la volonté du responsable du secteur féminin et de la secrétaire générale du club, de travailler en parallèle avec la Ligue de Football par l'intermédiaire de la section sportive. L'équipe fanion évolue en 2<sup>ème</sup> Division Nationale ayant la volonté de montée en 1<sup>ère</sup> Division dans un futur proche. Pour réussir cet objectif, il faut construire une bonne formation et disposer des bases solides pour pérenniser à ce niveau, d'où l'importance de développer la section sportive.

Ensuite, la LCF veut créer la section sportive à vocation régionale, d'ici l'année prochaine, niveau lycée, pour faire face aux autres ligues qui ont leur section régionale féminine lycée, par exemple : Le Mans. Ceci constitue une motivation et une importance

pour le développement de la section sportive féminine en premier lieu, et surtout, le développement du football féminin dans la région. Cela est prôné par la Conseillère Technique Régionale du Football féminin (CTR) et par l'ensemble de l'équipe technique régionale.

Deuxièmement, dans la gestion du groupe féminin dans le football, c'est ma première expérience que j'encadre un public féminin sur toute une année scolaire. Il y avait toute une phase d'adaptation que je devais faire, qui ont modifié ma manière de m'exprimer, de me comporter et de me conduire lors de mes séances. Cette nouvelle manière d'animer les entraînements m'a suscité beaucoup de réflexions et d'interrogations.

Troisièmement, « être responsable technique de la section sportive » apporte beaucoup de satisfactions mais, amène d'énormes responsabilités.

Ceci entraîne une gestion du groupe de sportive avec toutes ses caractéristiques (blessures, problèmes intra et extra sportifs, motivation, performance), l'organisation de la section (terrain, équipement, matériels) et la constitution de séance, d'une programmation entrant dans un projet de formation, d'éducation et de football.

Je réalise la charge de travail et de la prise en compte de tous les éléments qui interagissent avec la SSF. Mais je garde en tête, ma mission est de faire progresser les jeunes footballeuses et qu'elles réussissent leur projet personnel (scolaire et sportif).

### **1.3 GENESE DU QUESTIONNEMENT ET EVOLUTION DU QUESTIONNEMENT**

Après avoir bien observé sur le terrain et avoir commencé à faire le lien avec les semaines de formation du Master, j'ai commencé à réfléchir sur la notion de la gestion d'un groupe féminin sportif en sein de la section sportive émergente.

Ma problématique formulée et défendue était:

« Quelles seront les apprentissages et les expériences acquises par les jeunes filles sportives appartenant à la section sportive émergente? »



Cette problématique s'est révélée suite à mes réflexions en rapport à la gestion d'un public féminin en parallèle à toutes les expériences et les apprentissages qu'elles vont assimiler et intégrer durant toute l'année scolaire.

Cette problématique a été vite abandonnée suite aux critiques constructives des enseignants du master. Il est vrai que j'allais tendre vers un recueil de données, un panel d'observation de comportements, ciblé sur le groupe et le public féminin. Suite à ce constat de « fausse route », j'ai réaxé mon champ réflexion sur ma propre profession et d'accorder plus d'importance à mon rôle dans la section et dans la transmission aux joueuses de savoirs, de connaissances et de compétences.

J'ai orienté mon questionnement vers:

- Comment l'éducateur sportif peut-il contribuer à la formation et à l'éducation des jeunes filles dans la section sportive émergente?
- Quelles sont les différentes interactions entre le responsable et les institutions contribuant au fonctionnement de la section ?
- Quelles seront les choix pédagogiques effectués pour optimiser la réussite des apprentissages des jeunes filles ?
- Quelles seront les processus d'apprentissages utilisés par l'éducateur sportif ?
- Quelles seront les limites et les problèmes rencontrés par l'éducateur bloquant sa mission ?
- Quelles sont les apports que l'éducateur peut apporter sportivement et extra sportif ?

Après ces nombreuses pistes de réflexion, ma nouvelle problématique manifestée est :

« Quelles sont les pratiques et les stratégies pédagogiques employées par le responsable technique de la section sportive football émergente d'un lycée, pour la réussite sportive et scolaire des jeunes joueuses? »

Mais, suite à un entretien individuel avec Catherine Guillemain et à des discussions avec quelques étudiantes de la promotion, j'ai pu affiner et concrétiser ma problématique.

**La section sportive, la**  
**performance, le dynamisme**  
**de groupe et l'alternance/**  
**rythme**

# **Première partie: La section sportive, la performance, la dynamique de groupe et l'alternance/rythme**

## **2.1 LA SECTION SPORTIVE**

Il me semble judicieux de vous expliquer le contexte dans lequel le responsable de la section sportive évolue cette année et de vous illustrer les liens et la répartition des rôles précis de chaque entité qui contribue au fonctionnement de la section sportive (annexe.1, p.92).

Cette section sportive football féminin est composée de 9 filles, âgées de 15 à 18 ans. Elles sont actuellement scolarisées en seconde, première et terminale.

Les séances d'entraînements s'effectuent tous les mardis, mercredis et jeudis de 16h30 à 18h00, pendant les 38 semaines d'une scolaire, soit 10260 heures de pratiques de l'activité football. Il faut ajouter à cela, les compétitions UNSS, les compétitions avec les clubs fédéraux et sans oublier les 30 heures en moyenne de cours qui restent la mission prioritaire : la réussite scolaire de l'élève.

### **2.1.1 Les relations pour le fonctionnement de la structure**

#### **2.1.1.1 Les relations entre la ligue de football et la section sportive**

La Conseillère Technique Régionale (CTR) chargée du football féminin se rend à la section sportive afin d'évaluer la conformité ou la non-conformité des installations sportives, la qualité de l'équipe de l'encadrement, les effectifs avec l'année de naissance des joueuses et leur nombre, le suivi médical obligatoire et complémentaire.

La relation entre la Ligue et la section sportive est permanente. La CTR se tient toujours au courant des évolutions des joueurs au sein de la section sportive. Elle veille au bon déroulement du fonctionnement de la section. Elle est en constante relation avec le responsable de la section. Le responsable effectue les entraînements, il observe les progrès

des joueuses. Il les connaît toutes et il n'hésite pas à s'entretenir avec elle en cas de problèmes, de blessures ou autres.

Il doit réussir à développer un climat de confiance avec eux, permettant de travailler sereinement et de construire des projets intéressants. Il a une certaine liberté pédagogique. Il observe les matches des joueuses dans leur club. Il suit rigoureusement les joueuses de la section sportive. Les objectifs de la section sportive sont définis par la CTR en début de saison. Le principal objectif est de les faire progresser sur le plan technique, tactique et physique. La ligue a pour rôle de donner les équipements pédagogiques nécessaires, et de fournir un technicien afin d'encadrer les séances, respecter les missions éducatives.

### **2.1.1.2 Les relations entre le lycée et la section sportive**

L'engagement est basée sur une année complète donc, qui enclenche un projet personnel, un investissement. L'élève doit avoir confiance en lui, croire en ces capacités, un bien-être pour supporter les charges affectives, physiques et psychologiques.

Les documents listés sont :

La charte relative au fonctionnement des sections sportives

Dossier d'admission

Condition d'admission

Contrat

L'objectif principal de chaque joueuse est leur réussite scolaire. Il est vrai que la section sportive offre des dispositions favorables de la pratique sportive pendant le temps scolaire, mais, ceci ne doit pas être au détriment des résultats et de l'apprentissage scolaire de l'élève. A partir de ce constat, les joueuses sont sensibilisées et prévenues qu'au moindre faux pas de leur part (mauvais agissements et bulletins de notes insuffisants). Elles sont régies par le règlement de la section sportive, du règlement intérieur de l'établissement provoquant des avertissements, des sanctions.

Le rôle du responsable est primordial pour le lien « étude-sport ». Il coordonne les actions lycée-section (réunions, encadrement), il contrôle l'assiduité des joueurs, surtout leurs comportements et il gère la charge de travail de chaque joueur pour éviter les blessures.

Donc, en cas de problème, les instances de l'établissement se mettent en relation pour prendre une décision en fonction de l'évènement, de la cause.

En effet, les joueuses doivent respecter l'éducateur, les règles établies et le fonctionnement de la section sportive (comportements inacceptables => exclusions temporaires voire définitives).

Les joueuses sont regroupées dans une promotion de seconde jusqu'à la terminale, ce qui leur permet de poursuivre une scolarité classique au contact des autres élèves tout en améliorant leurs qualités sportives. L'enseignement, quant à lui, demeure le même pour les élèves sportifs que pour les autres. En effet, elles poursuivent le programme scolaire imposé par le Ministère de l'Education Nationale et elles passent leurs diplômes dans les mêmes conditions que les autres élèves.

Enfin, il y a 1a commission d'admission, 3 commissions intermédiaires et 3 commissions de suivi à chaque fin de trimestre où l'équipe pédagogique effectue un bilan sur chaque joueuse selon les critères sportifs, scolaires et comportementaux. Le responsable de la section respecte rigoureusement le cahier des charges de l'équipe pédagogique.

Le recrutement est basé sur les élèves de 3<sup>ème</sup> venant des collèges de la région pour entrer en Seconde. Il faut ajouter que les joueuses qui viennent du pôle Espoir de l'Institut du Football Régional (I.F.R) qui ont de forte chance d'être prioritaire.

Le lycée a un internat masculin et féminin qui permet d'accueillir les élèves venant de la région et autres. Cet internat est situé au sein de l'enceinte de l'établissement. Les places sont attribuées en fonction du nombre places disponibles, dans les différentes filières scolaires proposées par l'établissement.

#### **2.1.1.3 Les relations entre le Club support et la section sportive**

Le Club a pour mission d'affecter des terrains d'entraînements à la section sportive dans les créneaux horaires établis. Il met à disposition en fonction du planning de l'occupation des terrains, avec les différentes d'équipes (groupe professionnel, le centre de formation et les U 17 Nationaux), le terrain synthétique et les annexes du complexe sportif

De plus, ils libèrent les placards contenant tous les matériels pédagogiques en complément afin d'optimiser la réussite de la séance.

Le Club support s'occupe du transport entre la sortie du lycée et les vestiaires du complexe sportif, aller et retour. Elles sont libérées à 16h devant le lycée. Le bus du club les emmènent jusqu'au complexe, 5 kilomètres pour 15 minutes.

Il a donné pour mission à l'aide de la secrétaire générale de diffuser, de repartir les différentes informations entre le lycée/la section sportive/club et la ligue de football pour contribuer au bon fonctionnement de la section sportive football féminin.

## **2.1.2 Idéologie du football et de la vision de la profession**

### **2.1.2.1 Vision de l'activité football**

Avant d'entamer cette partie, il est important d'expliquer la vision du football qui va permettre de comprendre les démarches, les constructions réflexives et les choix pédagogiques du responsable de la section. Elle s'appuie sur les logiques internes de l'activité football d'E.Monbaerts et de P.Parlebas. Ces définitions ont permis de donner du sens et de faire ressortir les traits pertinents du FOOTBALL.

« Le football se définit comme un affrontement collectif qui oppose deux équipes dans un espace interpénétré, en vue de s'approcher d'un but protégé par des joueurs de champ et un gardien de but seul habilité à se servir des mains pour manipuler le ballon. Le ballon est joué avec le pied, la tête, toute surface de contact autre que les bras. Les contacts sont règlementés par les lois du jeu. »<sup>2</sup>

« Système des traits pertinents d'une situation motrice et des conséquences qu'il entraîne dans l'accomplissement de l'action motrice correspondante. »<sup>3</sup>

Ces définitions sont assez exhaustives mais elles m'ont ouvert les yeux sur le football avec ses fondamentaux, les règles, de l'esprit et la signification essentielle du Football.

---

<sup>2</sup>Monbaerts E. (1999), « *Pédagogie du football, apprendre à jouer ensemble par la pratique du jeu*, », Vigot, p 13

<sup>3</sup>Parlebas P. (1999), « *Jeux, sports et sociétés, lexique de praxéologie motrice* », INSEP, Paris, 469 p

Le Football est un sport complet. Il permet de développer l'individu de façon total (techniquement, physiquement, psychologiquement et socialement). Sur le plan technique, il est vrai que le rapport corps/ballon nécessite de développer une coordination spécifique notamment, avec le contrôle de l'objet avec les pieds. Il faut acquérir les gestes techniques le plutôt possible afin que l'apprenant(e) soit à l'aise avec le ballon pour qu'il puisse s'exprimer le plus facilement possible. Sur le plan physique, le football met la joueuse toujours en mouvement. Il est vrai que la distance parcourue sera variable en fonction du niveau et de l'intensité que l'on met. Mais, cette activité permet à chaque personne de se dépenser, connaître son corps et de le développer, toutes ces notions font appel à la notion de Santé et de bien-être. Sur le plan tactique, ce sport développe les traitements de l'information (ballon/partenaire/adversaire) permettant d'agir plus ou moins vite. Généralement, les éducateurs sur la formation en 4-4-2, une défense en ligne avec une charnière centrale complémentaire, les arrières latéraux pouvant défendre et apporter le surnombre en phase offensive.

Les milieux de terrain sont composés de 2 milieux récupérateurs en ligne dont un ayant une vocation plus offensif (leader technique), même si c'est très fluctuant en fonction des situations de jeu. Les deux milieux offensifs ont un rôle prépondérant en phase défensif tant qu'offensif (centres, percuteurs, fournisseurs de ballons etc.) et deux attaquants ayant des caractéristiques différentes. La vision des attaquants est que l'un soit grand, physique en appui avec un jeu de tête très important et l'autre soit vif, rapide de taille moyenne en 9 et demi. Nous défendons en Zone.

Puis, sur le plan psychologique, la personne acquiert des notions de solidarité, de motivation, l'esprit d'équipe et pleins d'autres notions liées au sport. De plus, c'est pour tous ces éléments ci-dessus que j'affirme, le Football est un sport complet.

Enfin, la notion de jeu est appuyée sur des mots clés. Le jeu doit être rapide, fluide, efficace, simple, vers l'avant, cohérent, dans le but de contrer l'adversaire (marquer un but). Le football est un sport rapide où le ballon doit constamment « bouger », dans un sens bien précis pour atteindre un objectif (le but).

Pour réaliser cela, les éléments indispensables sont les joueuses produisant des appels, déplacement/placement dans le but d'offrir des solutions favorables au porteur de balle le

jeu sans ballon. La base est le contrôle, la passe et le mouvement. A partir de ces 3 notions techniques, nous pouvons construire le cheminement d'une séance d'entraînement.

Le jeu simple, rapide est un jeu avec très peu de touche de balles, enchainements de passes pour éliminer l'adversaire le plus facilement possible (le jeu en triangle), dans le but de créer des espaces libres facilitant l'efficacité de la joueuse. Le jeu est varié, fluide donnant des multiples séquences de jeu impossible à l'adversaire de le « deviner » avec un objectif ultime de marquer le maximum de but.

Pour terminer, même si le Football est un sport collectif, il est au détriment des actions et des prises de décisions du joueur qui a le ballon à l'instant T de la séquence de jeu (en possession de la balle). Je pense à l'animation défensive ou offensive qui est la succession de déplacements des joueurs coordonnés dans un but précis.

- Défensif, dans le but de favoriser la reconquête du ballon pour mieux le relancer
- Offensif, dans le but de progresser vers le but de façon la plus sûr possible en vue de mettre l'adversaire en difficulté.

Pour conclure, le football féminin est peu pratiquée<sup>4</sup> (annexe.2, p.92) mais, cela reste un football intéressant une autre alternative à la vision du football. Je le trouve, certes, moins physique, moins rapide et spectaculaire.

Mais, la pratique reste attrayante, car elles sont appliquées, jouent plus justes et il y a très peu de déchets techniques. Puis, il faut ajouter qu'il n'y a pas le souci de l'argent et les côtés très négatifs du football masculin qui sont beaucoup moins oppressants du côté du football féminin. Je pense qu'à travers mes explications, mes images, ma vision du football est aperçue et surtout comprise.

#### **2.1.2.2 Vision de ma profession**

Je pense que je suis au centre du dispositif avec des responsabilités importantes. Il faut prendre en compte tous les paramètres qui définissent une section sportive, son fonctionnement et ses mécanismes. La section sportive est à cheval entre le système scolaire et le football fédéral. En effet, la section sportive fait le lien entre le lycée où sont

---

<sup>4</sup>Observation effectuée par l'INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004, ISBN : 2-86580-152-7.



scolarisées et hébergées toutes les joueuses, puis, la section est régit par la ligue du centre, pratiquant sur les complexes d'un club.

J'encadre avec le statut d'intervenant de ligue, je suis le responsable technique par conséquent, ce n'est pas un professeur d'EPS qui s'en occupe de la structure. De même, l'établissement n'a pas fait la démarche de rechercher des installations sportives. C'est la ligue avec l'accord du club support qui a décidé le lieu. Ensuite, le matériel pédagogique est issu de la ligue et du club et non pas des « placards » des professeurs d'EPS.

Mon rôle d'éducateur sportif doit englober tous les aspects qui constituent un individu typique qui entre dans cette structure. En effet, cet individu est une élève et une sportive, qui est au lycée et encore adolescente.

Au niveau du football, elle est encore en apprentissage sur le plan technique, tactique et physique, comme le définit Michel Récopé :

« L'apprentissage s'inscrit donc à la fois dans la continuité des actions antérieures (il les prolonge) et dans leur discontinuité (il les modifie). L'apprentissage débouche sur de nouvelles possibilités d'actions permettant de résoudre un problème adaptatif mieux que ne le faisaient les actions antérieures. [...] Dans ce cas, l'apprentissage prend la forme d'un prolongement quantitatif de l'efficacité des actions »<sup>5</sup>

Les joueuses partent avec un capital, avec un potentiel de base, plus ou moins important en fonction des joueuses, mais cette base peut être bouleversée, détruites partiellement pour constituer des nouveaux apprentissages utiles à des actions rapides et efficaces.

Je rajouterai même en apprentissage moteur.

« C'est un changement durable de comportement dû à l'interaction entre l'organisme et l'environnement. »<sup>6</sup>

« Il y a apprentissage moteur lorsqu'un organisme placé plusieurs fois dans la même situation, modifie sa conduite de façon systématique et relativement durable »<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Récopé M. (2001), « *l'apprentissage* », revue EPS, pour l'action, p.32

<sup>6</sup> Famose JP (1992), « *L'apprentissage moteur: rôle des représentations* », Revue EPS

<sup>7</sup> Reuchlin M. (1983), « *Psychologie* », PUF

L'apprentissage sera efficace, si l'apprenante répète jusqu'à l'acquisition du geste, pour qu'elle soit durable et définitive. L'ensemble des joueuses forment un groupe de 9 joueuses, donnant naissance à un groupe. Je dois intervenir sur l'individuel et sur le collectif. C'est, ici, toute la complexité de mon rôle. Je gère un groupe avec des personnalités très différentes, où je dois leur inculquer des valeurs éducatives, sociales et sportives.

Les séances d'entraînement sont effectuées pour leur apprendre des notions footballistiques mais aussi, des règles de vie constante, du respect, de l'éducation qui sous-tendent. Il y a une constante interaction entre l'éducateur/la joueuse, l'éducateur/les joueuses et l'éducateur/le groupe. Ma mission éducative entre dans deux cadres bien précis, celle de l'éducation nationale et celle la ligue de football. Les lois sont très précises et définissent les missions et les priorités de la section sportive et de l'intervenant sans oublié l'intérêt et l'important de ce dispositif.

#### Les Lois de l'Education Nationale

« Sous réserve de l'autorisation préalable des autorités académiques, le projet d'école ou d'établissement peut prévoir la réalisation d'expérimentations, pour une durée maximum de cinq ans, portant sur l'enseignement des disciplines, l'interdisciplinarité, l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement, la coopération avec les partenaires du système éducatif, les échanges ou le jumelage avec des établissements étrangers d'enseignement scolaire. Ces expérimentations font l'objet d'une évaluation annuelle. Le Haut Conseil de l'éducation établit chaque année un bilan des expérimentations menées en application du présent article. »<sup>8</sup>

« La création de sections sportives scolaires, qui offrent aux élèves volontaires de collège et de lycée la possibilité de pratiquer de manière approfondie une activité sportive de leur choix, sera encouragée »<sup>9</sup>

« Les sections sportives scolaires remplacent les anciennes sections sport études. Elles peuvent donner à l'élève la possibilité d'atteindre un haut

---

<sup>8</sup> Loi n° 2005-380 du 23 avril 2005 d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école

<sup>9</sup> BO n°11 du 18 mars 2010

niveau de pratique et permettent de concilier études et pratiques sportives renforcées. »<sup>10</sup>

## Chartes des sections sportives

### « Article 2

La section sportive scolaire offre à des élèves motivés un complément de pratique sportive approfondie, en liaison avec les organes fédéraux et leur permet :

- de suivre une scolarité normale ;
- d'accéder à des performances sportives de niveau départemental, voire régional, ou le cas échéant, d'aborder le haut niveau de pratique sportive.

### Article 3

La section sportive scolaire permet :

- de motiver les élèves en leur donnant l'occasion de progresser, et d'être valorisés dans le sport qu'ils affectionnent, d'exprimer des compétences qui peuvent contribuer à leur réussite scolaire et à leur reconnaissance sociale ;
- de développer leur goût de l'effort et de les aider à mesurer les conséquences d'un travail suivi et régulier ;
- de les ouvrir sur l'extérieur et de développer leur autonomie ;
- de leur permettre d'acquérir une culture d'équipe et de vivre dans le cadre d'une solidarité collective ;
- de les aider à évoluer dans une bonne hygiène sportive et de vie quotidienne et d'adopter des comportements de sécurité pour eux-mêmes et pour les autres ; »
- de participer à leur éducation citoyenne ;
- de contribuer à l'ambiance sportive de l'établissement »<sup>11</sup>.

## Les finalités et les objectifs de l'EPS au lycée (2000)<sup>12</sup>

### Finalités de l'EPS

" Les enseignements proposés au lycée permettent de définir les contours d'une culture commune et de répondre à la diversité de la demande des

---

<sup>10</sup><http://eduscol.education.fr/pid23338-cid46757/les-sections-sportives-scolaires.html#filieres>

<sup>11</sup> Charte des sections sportives scolaires NOR : MENE0201343X RLR : 932-3 CHARTE DU 13-6-2002 MEN DESCO A9

<sup>12</sup> BO HS n°6 du 31 Août 2000 (classes de 2nde) BO n° 5 du 30 Août 2001 (cycle terminal)

élèves" l'enseignement de l'EPS "fait vivre à tous les élèves des expériences corporelles collectives et individuelles qui permettent au travers de la réussite donc de l'efficacité de chacun, l'accès à une citoyenneté en acte, l'équilibre et le développement personnel, la réalisation de soi"

Les objectifs

« A. Accéder à une "citoyenneté sportive" au lycée pour gérer sa vie physique présente et ultérieure par l'acquisition de compétences et connaissances dans le domaine des APSA

B. Permettre à tous les élèves l'accès à une culture corporelle et sportive commune favorisant, après le lycée, le maintien de son équilibre personnel et l'accès aux loisirs sportifs.

C. Faire une offre d'activités diversifiées tout en maintenant une cohérence dans la formation sur le cursus lycée.

D. Développer un axe fort en 2nde sur les compétences méthodologiques. Choisir, structurer leurs contenus par niveau de classe

E. Guider les élèves vers les apprentissages et dans les apprentissages notamment à partir du projet de l'élève ou du projet collectif : du projet de performance vers un projet tactique. Du projet de temps ou de distance vers un projet d'entraînement.

F. Insister sur l'engagement dans l'activité d'observation. Le rôle d'observateur aide à mieux se connaître, mieux connaître son adversaire, en identifiant ses propres points forts et/ou points faibles ainsi que ceux de son adversaire ».

Les lois de l'Education Nationale conditionnent les projets mis en place par la ligue de football, la ligue a établi des objectifs sur plusieurs domaines. La section sportive permet de favoriser le triple projet de la joueuse :

#### ✓ OBJECTIFS SPORTIFS

Développer toutes les qualités indispensables pour atteindre le haut niveau (techniques, tactiques, physiques et mentales)

En augmentant le volume et la qualité de l'entraînement

En s'entraînant avec des joueuses de bon niveau, de sa catégorie d'âge, avec des contenus adaptés.

✓ OBJECTIFS SCOLAIRES

Permettre à chaque jeune fille d'obtenir un niveau de formation qui corresponde à ses possibilités et son projet.

Profiter d'une scolarité normale et compatible avec le projet sportif

✓ OBJECTIFS EDUCATIFS ET SOCIAUX

Permettre à chaque jeune fille de s'approprier les valeurs liées à la vie en collectivité

Préserver leur équilibre social et familial (retour dans leur famille et club le week-end)

Mon objectif est d'accompagner les joueuses à réussir leurs parcours sportifs spécifiques. Dans le cadre de la section sportive football en milieu scolaire, il doit être vigilant à leur réussite scolaire, des dispositions et des aménagements mis en place. Par exemple, des heures de soutien scolaire sont instaurées à la place d'une séance d'entraînement en cas de difficultés scolaires. Les joueuses doivent gérer, en plus des deux heures d'EPS liées à leurs emplois du temps, celles des entraînements et les compétitions en club.

A ces longues journées viennent s'ajouter le travail quotidien lié à leur statut d'élève vivant à l'internat. Il faut favoriser le suivi individuel et collectif qui permettra aux joueuses de mieux s'organiser et de mieux gérer leur stress lié à ces différentes activités. Il doit contribuer à donner une dynamique de projet pour qu'elles maîtrisent mieux leur devenir et qu'elles donnent un but à leur effort de formation. Parallèlement, avec la communication développée au sein du groupe et une approche individuelle, il est important pour moi et pour elle d'aborder différents sujets :

La scolarité (moyennes, comportements, relation avec les enseignants)

La vie en groupe

La section sportive (la motivation, les attentes...)

La projection dans l'avenir (le projet scolaire, le projet professionnel, la place du football dans l'avenir, ...)

La famille (internat, externat, ....), la vie extra – scolaire

Les effets attendus sont essentiellement liés à l'épanouissement personnel des joueuses. Il s'agit d'une part, de les mettre dans les meilleures conditions de travail et de réussite et d'autre part, de trouver des « remèdes » à la gestion du stress généré par l'effet de groupe, par le sport (la compétition) et par la pression qu'ils se mettent individuellement. Cette action a pour objectifs transversaux d'améliorer le suivi scolaire et sportif des joueuses afin de les aider, de les rassurer et ainsi faciliter leur épanouissement personnel, sportif et scolaire. Il s'agit donc de les faire progresser sportivement et/ou dans leur comportement, de les responsabiliser. Je permets également de redonner un cadre, des règles claires concernant les comportements sportifs et extrascolaires attendus : s'organiser dans la gestion du travail scolaire (gestion du travail après les séances, planning du soir), dans les entraînements, dans les compétitions.

Enfin, je suis surtout vigilant à la gestion de la fatigue qui est à l'origine du décrochage (sportif et scolaire). De plus, pour le bon fonctionnement du projet, la commission des équipes de suivi a été créée afin de travailler sur ces différents axes. Cette collaboration permet par ailleurs, aux différents acteurs de croiser des compétences différentes, des regards variés et ainsi apporter des réponses plus adaptées. Elle permet aussi de mieux connaître les compétences et les missions de chacun et donc, permettra à long terme de favoriser plus souvent le travail en équipe qui est un gage de cohérence et d'efficacité.

A chaque moment de la scolarité selon des modalités diverses ; le lycée et la ligue s'attachent à préparer les joueuses à devenir citoyennes en travaillant sur l'apprentissage de la vie collective, sur la prise de conscience et au respect des valeurs civiques en développant chez les adolescentes des comportements d'altruisme et de solidarité.

De plus, cette formation au sens des responsabilités contribue au développement de la personnalité des adolescentes notamment en les aidant à se situer dans et par rapport à un groupe, à construire leur relation aux autres et à l'autre, individuellement, joue un rôle important dans leurs comportements d'élève.

Il s'agit de travailler sur cet axe afin d'atteindre les objectifs suivants :

- Promouvoir et soutenir chez les joueuses des comportements responsables, favoriser l'apprentissage de la vie collective enrichissante, resserrer les liens distendus liés à la compétition entre les élèves ;
- Mise en place d'un suivi individualisé ; assiduité (absences, retards,...), rencontres éducateur/professeurs/proviseur ;
- Entretien individualisé à chaque fin de trimestre pour essayer de faire le point sur les difficultés rencontrées sur les résultats scolaires et sur l'évolution des joueuses en sein de la section;
- Former à la citoyenneté en mettant en avant des notions telles que la solidarité, le respect, l'écoute des autres, le rappel aux règles de manière à faire progresser chaque élève au niveau scolaire en adoptant les exigences au niveau de chacun afin qu'aucun d'entre eux ne se sentent dévalorisés, leur faire adopter une bonne attitude lors des différentes compétitions afin de bien représenter leur collège ;
- Agir sur le respect
- Responsabiliser les jeunes qui deviennent acteurs de leur section : formation et participation à l'arbitrage
- Développer l'esprit d'équipe, du respect et du fair-play en utilisant le football comme outil de remédiation, de stimulation et de valorisation ;
- Développer l'entraide au lycée voir à l'internat : aider un camarade en difficulté
- De faire de la prévention pour lutter contre les produits dopants, illicites.
- Développer l'éducation à la santé à l'hygiène de vie
- Engager les joueuses vers l'autonomie
- Cultiver la notion de double projet sportif et scolaire

Je reprendrai une citation de Jean Jacques Sarthou :

« Eduquer revient à doter l'individu d'une certaine autonomie sociale. Il doit être en mesure de construire et gérer un projet dans le respect des normes et des valeurs de la société »<sup>13</sup>

Je pense d'avoir illustré tous les divers champs de mon intervention ayant un but précis, faire épanouir les joueuses en sein de la section sportive. Mon but est de les faire progresser tout en étant vigilant sur leur scolarité, sur leur devenir sportif et des éléments qui influencent leur rythme de vie. Il est clair qu'il ne faut pas confondre tous les rôles, je reste dans mon rôle d'éducateur sportif et mon champ d'action à la hauteur de ma mission et de mon statut. Mais, ceci n'empêche pas, bien au contraire, une grande écoute, une prise en compte sur mes observations qui ne sont nullement éloignées de celles des différents acteurs de ce système (professeur, proviseur, entraîneur club, etc....).

De toute façon, quand une sportive n'est pas en grande forme, ceci s'observe très facilement dans son comportement social, ses résultats scolaires et sportifs. Ceci est valable dans le cas opposé.

Nous allons aborder le premier concept étudié qui est en rapport direct avec l'efficacité de l'apprentissage moteur et de son aboutissement. Le concept est le celui de la performance.

## **2.2 LA PERFORMANCE**

Nous concevons que la performance est définit comme un résultat réalisé mesurable, quantifiable à un instant T effectué par une joueuse dans un contexte sportif bien précis, la victoire, le record, la réussite d'une tâche motrice.

Nous pensons que dans le cadre de pratiques sportives, l'ensemble des acteurs dans le fonctionnement de la section sportive (CTR, responsable technique/entraîneur, les joueuses) quelles soient leurs positions, leurs fonctions, leurs niveaux de pratique, se trouvent confronter aux besoins de réussir et à la nécessité d'être performant.

N'est-ce pas l'intention d'être le plus performant possible que l'éducateur planifie le projet sportif tout en réfléchissant à la programmation d'un plan d'actions d'entraînements.

---

<sup>13</sup> Sarthou Jean Jacques (2003), « Enseigner l'EPS : *Réflexion didactique à l'acte pédagogique* », les cahiers Action



Ainsi, la performance serait d'une présence permanente, qu'elle deviendrait envahissante, oppressante, jetant le trouble dans le plaisir de la joueuse.

Qu'est-ce que la performance ? Est-ce la même chose qu'une performance ?

Si la performance est présente, constante, à chaque manifestation sportive ou autre, a-t-elle le même impact quand elle est recherchée, soit dans une logique de compétition (club), soit dans une logique de formation (section sportive).

La performance était-elle individuelle ou collective ou les deux à la fois ?

La performance apparaît décontextualiser ou difficile à définir le contexte. La performance dépend des facteurs déterminants sollicités et développés à travers les séances d'entraînements.

Nous pouvons penser, en exagérant, que les joueuses ressemblent à des « robots » en répétant les mêmes gestes techniques pour la réussite totale, dans le but d'être performante.

Utilisons ces deux citations afin d'expliquer le concept de la performance :

« Mise en évidence des aptitudes d'un athlète dans un sport donné : la performance permet de les apprécier en fonction de critères connus [...] c'est un phénomène aux multiples aspects : don de l'athlète, degré de préparation, efficacité de l'entraînement, conditions matérielles et techniques, impact du mouvement sportif »<sup>14</sup>

« Le performance c'est l'expression des possibilités maxima d'un individu dans une discipline à un moment donné »<sup>15</sup>

Il est clair que la joueuse de football, pour réaliser une performance le jour j, doit travailler ses qualités techniques, physiques, tactiques et surtout psychologiques.

L'éducateur doit être très vigilant et suivre l'évolution des joueuses à ses différents domaines qui constituent une sportive. L'importance des entraînements, le rythme de travail, l'exigence des exercices techniques avec les objectifs pédagogiques projettent vers une éducation à la performance.

L'éducateur doit à chaque constitution de séance, se dire quoi faire ? et comment le faire ? pour faire progresser les joueuses, les emmener à un but précis. Les préoccupations

---

<sup>14</sup> Matveiev L.P (1983), « *Aspects fondamentaux de l'entraînement* », Vigot

<sup>15</sup> Platonov V.M (1988) « *l'entraînement sportif* », Revue EPS

de l'éducateur sont basées sur la construction de réponse motrice, efficace dans l'optimisation de la performance.

« Une performance sportive est l'expression d'un certain niveau d'habileté motrice acquise par un individu dans une tâche particulière. Il s'agit de résoudre un problème moteur spécifique, à élaborer et à réaliser une réponse efficace et économique pour atteindre un objectif précis »<sup>16</sup>

L'éducateur doit définir des méthodes différentes d'entraînements en fonction des finalités choisies par celui-ci.

Par exemple, il peut se consacrer sur le volume d'entraînement proposé, sur un programme d'exercices construits et structurés ayant comme objectif dominant ; les résultats. Ou l'autre méthode utilisée, une alternance résulte la prise en compte d'une planification pour répondre aux besoins avec le contexte de formation des joueuses en devenir.

Les méthodes conditionnent la vision de la performance et de le l'objectif. La notion de performance sera différente en fonction de la logique choisie par l'entraîneur. Si nous sommes dans une logique de compétition, la performance s'illustrera essentiellement par le score final sans prendre en compte la production collective et individuelle.

A contrario, si nous sommes dans une logique de formation, la performance sera centrée la production du collectif et individuelle. Par contre, la finalité du résultat du match n'est pas une importance fondamentale.

Même si les joueuses s'attachent beaucoup aux scores, aux classements, l'éducateur doit leur inculquer l'éducation à la performance. Il faut leur démontrer qu'elles rentrent dans un processus à long terme. La performance est plus motrice. La construction des habiletés motrices s'accompagnent d'une prise de conscience cognitive et affective des progrès, des difficultés des joueuses en fonction des objectifs d'apprentissages présentés par l'éducateur.

L'éducateur orientera ses buts et ses projets dans une durée précise, dans le cadre de la section sportive, cette durée est de 3 ans. Les principes d'entraînements se concentrent sur les joueuses, sur la joueuse, d'où l'importance de la relation

---

<sup>16</sup> Durand Marc (2001), « *l'enfant et le sport* », PUF

Educateur/joueuse, Educateur/groupe, car ils vont permettre l'éclosion des capacités footballistiques. Il peut se qualifier d'accompagnateur ou de tuteur, pour offrir à la joueuse, les meilleures conditions d'épanouissement, de la personnalité de celle-ci.

Il est vrai que la performance peut user émotionnellement les joueuses surtout en cas d'échecs récurrents. Il faut « *valoriser l'effort* »<sup>17</sup> par rapport à la performance, le niveau de l'habileté et de jeu doivent être pris en compte par l'éducateur, pour varier ses exigences. Mais il est important que l'éducateur sache les soutenir et de dédramatiser « l'échec à la performance ». Il faut garder en ligne de mire, la logique de formation, les objectifs d'apprentissage moteur.

La performance est influencée par des facteurs internes et externes à la joueuse. Le système de la performance est un processus complexe, car les conditions contextuelles et les facteurs environnementaux jouent sur l'efficacité de la performance (le lieu, l'état de forme, l'équipe et la joueuse).

De plus, l'ensemble de ces relations et interactions sont dépendants des objectifs fixés dont la réalisation déclenchera des effets de gestion et de régulation pour l'éducateur (annexe.3, p.93).

Nous pouvons affirmer que la performance est une notion omniprésente qui influence la planification d'un entraîneur. Nous pouvons distinguer plusieurs types de performances, celle collective (victoire, réussite) et individuelle (optimisation, progression, formation du devenir de la joueuse).

Elles sont tributaires de la logique voulue par l'éducateur, soit dans une logique de compétition, soit dans une logique de formation. Les objectifs seront très différents où les plans d'actions, les processus d'entraînements seront opposés.

Il ne faut pas oublier que nous nous situons dans un contexte de section sportive. L'éducateur doit opter pour une logique de formation, c'est même obligatoire. C'est un processus de 3 ans, le devenir et la progression sont l'obsession principale de l'éducateur. C'est un processus long, il faut être patient. Par conséquent, la performance motrice est plus individuelle avec quelques circonstances collectives (situations tactiques, compétition UNSS, etc...).

---

<sup>17</sup> Méard, J.A. (2000), « *Donner aux élèves le goût de l'effort* », L'effort. Paris: Editions Revue EPS.

Dans une logique de formation, le but de l'éducateur est d'organiser un cadre de fonctionnement offrant aux joueuses les possibilités d'évoluer et de progresser de façon constante vers une performance. Il faut comprendre et utiliser toutes les dimensions de la performance pour mieux l'éduquer à celle-ci. Nous faisons référence à la représentation de l'optimisation de la performance, de C.Seve (annexe.4, p.94).

Ces différentes dimensions présentent sur ce schéma, se corréllent fortement aux dimensions qui régissent une sportive (athlétique, technique, tactique et mentale) avec l'approche systémique de Sanou Bruno (annexe.5, p.95), et à cette définition sélectionnée :

« Ensemble de processus associés à l'exercice ou à l'expérience conduisant à des modifications relativement permanentes du comportement habile. Processus interne qui engendre un changement de comportement durable. »<sup>18</sup>

La notion de performance est difficile à caractériser. La performance dans un sport collectif peut être collective grâce aux efforts, la performance individuelle au service du collectif. Elle aura une définition et des objectifs très différents en fonction du cadre de formation. Il est clair que la performance, dans un cadre de section sportive où nous formons, sera centrée sur l'individu essentiellement, et parfois, collectif dans des périodes très définies. Ces périodes sont le travail tactique, les phases de jeu collectif durant les séances et bien sûr, lors des compétitions.

La performance est le fruit de la résultante de la préparation, l'état psychologique et l'état physique de l'individu le jour j et de la volonté de réalisation personnelle.

Pour qu'il y ait une réalisation personnelle, il faut que la joueuse croit en ses capacités personnelles et de son efficacité. Ceci reste en lien direct avec l'estime de soi.

« Les croyances d'efficacité constituent un facteur clé dans un système production de compétence humaine. Des personnes différentes avec des aptitudes identiques, ou la même personne dans des circonstances différentes, peuvent donc obtenir des performances faibles, bonnes ou extraordinaires. Les aptitudes personnelles peuvent être facilement annulées par des doutes de soi, de telle sorte que des individus talentueux peuvent

---

<sup>18</sup> Schmidt R-A (1993), « *Apprentissage moteur et performance motrice* », Vigot.

faire un piètre usage de leurs aptitudes dans des situations qui sapent leurs croyances en eux-mêmes »<sup>19</sup>

Il est clair que la performance réalisable par la joueuse passe par cette volonté de réussir l'objectif, en mobilisant toutes ses ressources conjuguées avec sa motivation et avec ses croyances à son efficacité personnelle. De plus, avec cet état d'esprit, la joueuse pourra d'ailleurs, franchir des paliers, repousser ses limites progressivement.

« Les croyances d'efficacité modifient les processus cognitifs, le niveau de motivation et son maintien, ainsi que les états émotionnels, tous ces éléments contribuant fortement aux types de performances obtenues. Les individus qui doutent de leurs capacités dans des domaines particuliers d'activité évitent les tâches difficiles dans ces domaines. Ils ont du mal à se motiver et diminuent leurs efforts ou abandonnent rapidement devant les obstacles. Dans les situations éprouvantes, ils s'appesantissent sur leurs insuffisances, sur les difficultés de la tâche à accomplir et sur les conséquences problématiques de l'échec » (Bandura 2003 : 66)

La performance va toujours s'améliorer avec la volonté de progresser. La joueuse va acquérir des nouveaux gestes techniques, par exemple, suite à des nouveaux apprentissages moteurs.

Ces apprentissages seront acquis et assimilés par l'apprenante afin de les réutiliser en tâches motrices. L'apprenante va perfectionner l'exécution des gestes. L'éducateur aura augmenté ses exigences sur les notions de précision et de vitesse d'exécution pour que la joueuse acquière le geste efficace qu'elle réutilisera à l'entraînement et en compétition.

« L'apprentissage moteur est un processus interne. Il permet à un pratiquant de modifier de manière assez rapide son comportement à chaque fois qu'il se trouve confronté à une situation problème vis à vis de laquelle il n'a pas de comportement adapté. »<sup>20</sup>

D'ailleurs, c'est avec cette dualité de précision et de vitesse d'exécution que se nivelleront les niveaux des pratiquantes et qui atteindront un niveau de pratique. Cette

---

<sup>19</sup> Bandura Albert (2003), « *Auto-efficacité, Le sentiment d'efficacité personnelle* », De Boeck, p.63

<sup>20</sup> Durand M, Famose JP (1998), « *Aptitudes et performances motrices* », Revue EPS.

dualité « fixera » le niveau de pratique et de ses performances de la joueuse qui aboutiront à ses limites. Il faut ajouter à cela, le travail physique qui est facteur important dans le niveau de pratique (annexe.6, p.96).

Le rôle de l'éducateur est primordial pour accroître la performance. Il est à la base de la réussite des joueuses dans ce champ là. En effet, il doit préparer, « manipuler », organiser, inventer les exercices pour extraire, chez les joueuses le meilleur d'elle-même. Il guide, accompagne et régule les apprentissages (annexe.7, p.97).

Le responsable doit faciliter, grâce à la performance, à l'acquisition, des compétences sportives.

« L'apprentissage moteur et la performance impliquent bien plus que la maîtrise au mieux les mécanismes physiques, perdent rapidement leur quantité d'exécution dans des situations difficiles car ils n'arrivent pas à supporter la pression. Les croyances motrices et dans leur quantité d'exécution dans diverses circonstances. [...] L'efficacité sportive perçue n'est pas un trait unitaire de la personnalité ni le produit d'une disposition générale de confiance, mais un système multiforme de croyance. La théorie de l'efficacité personnelle nous invite à considérer que le sport représente des capacités multiformes plutôt qu'il n'est une entité globale» (Bandura 2003 : 566)

Pour finir avec ce concept de performance, nous devons signaler que la progression personnelle et la réalisation de la performance sont dues au collectif. Le football est un sport collectif où les qualités individuelles sont au service au collectif. Mais, le collectif est aussi un élément important pour la joueuse et pour sa performance.

« L'efficacité collective perçue est liée aux processus collectifs autant qu'aux performances. Les équipes ayant un solide sentiment d'efficacité collective ont une forte cohésion, alors qu'il y a plus de rivalités dans celles de faible efficacité collective. Dans les équipes à forte cohésion, les joueurs subordonnent leurs intérêts personnels au succès de l'équipe et coordonnent leurs efforts dans un travail collectif habile. » (Bandura 2003 : 601)

Le groupe, le dynamisme et la cohésion sont des facteurs propices à l'amélioration de la performance collective puis, personnelle. Le prochain concept est donc, le

dynamisme de groupe. Ce phénomène est l'une des caractéristiques de l'éducateur doit s'attarder pour la réussite de l'ensemble du processus, par exemple, la performance.

## **2.3 LE DYNAMISME DE GROUPE**

Il nous semble judicieux avant d'entamer ce concept de dynamisme de groupe et de l'approfondir. Il faut bien définir auparavant la base de ce concept qui est le groupe, par conséquent ;

### **2.3.1 Qu'est-ce qu'un Groupe ?**

La notion de groupe est une notion très prédominante dans notre domaine. En effet, nous intervenons face à un groupe de 9 personnes du football féminin. « Faire des groupes » permet d'adapter l'organisation de la section aux formes travaillées et spécifiques de Football; de favoriser l'apprentissage; de proposer des situations adaptées.

Nous parlons de format pédagogique, qui est la façon d'interactions entre la joueuse et l'éducateur dans un agencement particulier de l'environnement. Cette constitution n'est bénéfique au travail et à l'activité de la joueuse, que si elle est coordonnée avec une démarche pédagogique, une unité pédagogique, dans laquelle les différents paramètres du cycle sont mis en œuvre.

« Faire des groupes » constitue une de ces activités qui va influencer sur le bon fonctionnement du cycle, sur la qualité du travail, qui conditionne leur mise en route et leur maintien des joueuses en activité.

La notion de groupe<sup>21</sup> a pour origine latine *gruppo* et germanique: *kruppa* qui signifie cercle, croupe et rond, mais également, nœud, entremêlement. Le terme apparaît au moment des siècles des Lumières. Le groupe est constitué d'un certain nombre d'individu pour poursuivant un objectif commun. Avant, les associations et les réunions étaient interdits. Lorsque le nombre d'interaction potentielle est supérieur ou égal au nombre de participants, alors on peut affirmer qu'il s'agit d'un groupe.

Exemple :

---

<sup>21</sup> Anzieu.D, Martin.J-Y (2003), « *la dynamique des groupes restreints* », PUF, p 18

Soit 2 personnes mais une interaction, donc il ne s'agit pas d'un groupe

Soit 4 personnes pour 6 interactions, il s'agit bien d'un groupe.

Soit 10 personnes pour 90 interactions possibles en rapport avec notre contexte (annexe.8, p.98).

Ceci forme des réseaux qui sont l'ensemble de communication existant dans un groupe. Ils peuvent de différentes formes, à la chaîne, en X, en étoile, en cercle,

Il existe différentes catégories de groupe (Anzieu et Martin 2003 : 28) (annexe.9, p.99):

- Les foules, La bande
- Le groupement, petit/moyen ou plusieurs élèves, avec une fréquence de réunions plus ou moins grande, avec une permanence relative des objectifs dans l'intervalle des réunions. Les buts du groupement répondent à un intérêt commun.

Comme le définit, Slavin affirme que *«le groupement favorise fortement la réussite et le développement sociale des élèves»*.

- le groupe primaire ou groupe restreints. le groupe secondaire

« VI. On observe 2 sortes d'esprit de groupe.

1/ Le premier est constructif (sain). Il s'agit d'une interdépendance positive entre les élèves, d'un climat de confiance et d'un sentiment d'appartenance à la classe et à l'école

2/ Le second est néfaste. Il prend forme d'un grégarisme consistant pour des élèves à répondre à l'attente (parfois implicite) des autres membres d'un collectif. Ce phénomène se traduit souvent par la fierté de s'identifier à une petite communauté. Des attitudes négatives, peuvent en résulter, par exemple, dans une classe, un sous-ensemble d'élève en difficulté peut développer une hostilité à l'encontre de l'école en général et des bons élèves en particulier. »<sup>22</sup>

Il est vrai que nous pouvons affirmer que le groupe est un ensemble d'individu mené à réaliser un but commun par leur activité interdépendante et partage consciemment un

---

<sup>22</sup>Longhi Gilbert (Janvier 2009), « Dictionnaire de l'éducation, pour mieux connaître le système éducatif », Vuibert.



destin commun, voire même de « communauté d'apprentissage »<sup>23</sup> selon Brown. De plus, Selon Bielaczyc et Collins<sup>24</sup>, il y a huit dimensions qui doivent être présentes pour créer une communauté d'apprentissage performante.

- But commun de la communauté : Les apprenants s'entraident mutuellement pour résoudre le problème selon leurs perspectives variées et les connaissances et habiletés de chacun. Ils doivent donc nécessairement tous partager l'objectif commun.
- Activités d'apprentissage : Dans une communauté d'apprentissage, il est important que le résultat ou l'avancement des apprentissages soit visible et partagé. Les activités doivent être claires et significatives, elles doivent être bien articulées et intégrées comme un système d'activités dont les éléments interagissent les uns avec les autres.
- Rôle de l'enseignant et relation de pouvoir : L'éducateur fournit un cadre et agit plutôt comme un animateur, un guide. Les apprenants sont responsables de leur apprentissage et de celui du groupe, ils sont en mesure de s'évaluer eux-mêmes et sont impliqués dans l'évaluation de la performance du groupe.
- Centralité-Périphéricité et Identité : Selon ses propres connaissances et habiletés, chaque participant sera occasionnellement au centre, en agissant comme ressource, et, occasionnellement, en périphérie, en observateur. Ce déplacement offre l'occasion à chacun d'estimer sa contribution et brise le canal de pouvoir orienté vers l'enseignant.
- Ressources : Les membres eux-mêmes et la collectivité sont des ressources importantes. Ils sont des ressources avec tout ce qu'ils peuvent apporter eux-mêmes ou via d'autres ressources auxquelles ils ont accès à l'interne comme à l'externe.
- Discours : Dans une communauté d'apprentissage, le langage émerge des négociations, de la co-construction et de l'interaction avec des sources

---

<sup>23</sup> Brown A.L., Campione J.C. (1995), « *Concevoir une communauté de jeunes élèves : leçons théoriques et pratiques* », Revue Française de Pédagogie, no 111, p. 11-33.

<sup>24</sup> Bielaczyc K., Collins A. (1999). « *Instructional-Design Theories and models* », Volume II, Charles M. Reigeluth, LEA, Chap. 12.

d'informations variées. Le langage est la façon d'articuler l'évolution de l'apprentissage, les hypothèses, les objectifs, etc.

- Savoir: Pour que la communauté progresse dans ses connaissances, chacun des aspects d'une question doivent être compris par l'ensemble des participants. L'obligation de consensus impose un approfondissement de la compréhension des idées ou des principes clés impliqués dans le processus d'apprentissage.
- Produit: Les apprenants travaillent ensemble à la production d'artéfacts qui sont réutilisés par la communauté pour poursuivre leur compréhension.

Le groupe qui correspond le mieux à mon contexte est le groupe de types restreint.

Il présente les caractéristiques suivantes, définit par D. Anzieu et J-Y. Martin, p35 :

- nombre restreint membres, tel que chacun puisse avoir une perception individualisée de chacun des autres, être perçu réciproquement par lui et que de nombreux échanges interindividuels puissent avoir lieu ;
- poursuite en commun et de façon active des mêmes buts, dotés d'une certaine permanence, assumés comme buts du groupe, répondant à divers intérêts des membres, et valorisés ;
- relation affectives pouvant devenir intenses entre les membres (sympathie, antipathie, etc.) et constituer des sous-groupes d'affinités ;
- forte interdépendance des membres et sentiments de solidarité ; union morale des membres du groupe en dehors des réunions et des actions en commun ;
- différenciation des rôles entre les membres, constitution de normes, de croyances, de signaux et de rites propres au groupe (langage et code du groupe).

Nous pouvons assimiler cette communauté à une équipe. L'équipe est un espace dynamique qui interfère des individualités où se tissent des relations affectives (attractions/répulsion) ayant le sentiment de pouvoir s'approprier le projet. Ils partagent certaines croyances, les normes, les valeurs (cohésion), les buts (sens à l'existence et à l'action) et une idéologie. Dans un groupe, il y a des complémentarités et des antagonistes, cela peut créer des tensions qui contribuent à ce dynamisme de groupe.

### **2.3.2 Le Dynamisme**

Nous considérerons le groupe<sup>25</sup> comme un microsysteme psychosocial situé dans un cadre matériel et culturel. Sur le plan théorique, une conjonction des concepts analytiques et des dynamismes paraît pertinente pour comprendre (et faire comprendre) l'ensemble des dimensions affectives et fonctionnelles, culturelles et conjoncturelles qui orientent le destin du groupe.

Le registre freudien (transfert, résistance, affects, indentifications..) dégage les ressorts et le sens des processus ; le registre lewinien (jeu de forces et d'influences, tension, régulation, décisions) permet de repérer et de formaliser les interactions et les conduites observables.

Dans le domaine du sport, il est nécessaire de construire des groupes dans les situations pédagogiques en fonction des objectifs voulus par l'éducateur dans le souci de faire progresser tout le monde. L'éducateur met en place un cadre de travail particulier dans lequel la formation du groupe.

Il est important que l'éducateur connaisse bien son groupe de travail avec ses caractéristiques, ses spécificités dans ses interactions avec les points forts/faibles puis, les relations existantes entre les personnes. Le Football participe et favorise à la formation de l'identité sociale de l'individu.

Pourquoi faire des groupes en Football ?

Nous allons vous présenter les différentes formes de groupes, comme stratégies pédagogiques de l'éducateur, avec les apports qui en découlent. La formation du groupe peut venir d'une évaluation initiale<sup>26</sup> (diagnostique) pour prendre en compte les caractéristiques des joueuses. Elle permet d'évaluer les relations et les interactions avec les autres, les compétences et la performance de la joueuse.

Il existe des groupes affinitaires servant à favoriser la cohésion. En effet, la joueuse s'engage plus si elle est avec des personnes appréciées et choisies. Il y a une cohésion de l'ensemble des forces qui agissent sur l'ensemble du groupe et qui font qu'elles maintiennent et résistent à la force de désintégration.

---

<sup>25</sup> Maisonneuve Jean (Juillet 2004), « *La dynamique des groupes* », Que sais-je ?, PUF.

<sup>26</sup> Seners P. (2002), « *La leçon d'EPS* », Vigot.

« Le haut degré de consensus dans les groupes cohésifs facilite la communication et la coopération, élève le niveau d'estime de soi et de l'estime mutuelle favorise un sentiment de sécurité à l'intérieur du groupe »<sup>27</sup>

Attention, en cas d'échec ou de mauvaise gestion de la part de l'éducateur, la cohésion peut être renforcée avec la solidarité inhibant tous processus d'apprentissage allant à contrebalancer l'autorité de l'éducateur. Ensuite, l'éducateur peut former des groupes par niveau où l'objectif est basé sur la performance. La mise en forme de la pratique hiérarchisée propose une modélisation de l'activité d'où la nécessité de connaître les comportements typiques, le niveau des joueuses. Ceci forme des groupes homogènes qui vont favoriser les apprentissages pour laquelle les contenus des objectifs, des tâches adaptées seront nivelées afin de faire progresser les joueuses à leur rythme.

A contrario, nous pouvons former des groupes hétérogènes afin de favoriser la transformation et les apprentissages. Ce facteur permet faire progresser plus vite une joueuse grâce à la coopération avec une joueuse plus forte et à l'entraide qui s'instaure.

### **2.3.3 Différents courants**

#### **2.3.3.1 La sociométrie selon Moreno (Anzieu et Martin 2003 : 78)**

Il prône une sorte de catharsis groupale où chaque membre du groupe, capable d'extérioriser son vécu, va permettre aux autres une meilleure compréhension de leurs propres rôles et de ceux des autres.

La catharsis est définit comme ;

« Le terme vient du grec kathairein, « purifier », verbe qui connaît à l'origine des emplois profanes tels que « nettoyer, trier, éliminer les éléments qui altèrent l'homogénéité d'un ensemble ». La catharsis, purification qui constitue la visée du mécanisme tragique tel que le conçoit Aristote dans sa Poétique, s'est élaborée sous une triple influence religieuse, pythagoricienne et médicale. »<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Doise W. et Mugny G. (1981), « *le développement social de l'intelligence* », InterEditions, Paris.

<sup>28</sup> <http://www.larousse.fr/encyclopedie/nom-commun-nom/catharsis/31441>

Il va expliciter que le moral et les performances dépendent des relations que les individus entretiennent entre eux. Il crée le « psychodrame » où les personnes viennent exprimer leur expérience par rapport aux situations vécues qui sont source de conflits.

### **2.3.3.2 La dynamique des groupes selon Kurt Lewin**

L'expression « Group Dynamics »<sup>29</sup> apparaît pour la première fois en 1944 dans un article de Lewin consacré aux rapports entre la théorie et la pratique en psychologie sociale et dont on peut extraire ce passage significatif.

« Dans le domaine de la dynamique des groupes plus qu'en aucun autre domaine psychologique, la théorie et la pratique sont liées méthodiquement. Si elle est correctement assurée, cette liaison peut fournir des réponses à des problèmes théoriques et peut, en même temps, renforcer cette approche rationnelle de nos problèmes sociaux pratiques qui est des exigences fondamentales de leur résolution » (Anzieu et Martin 2003 : 80)

Il considère que le groupe est un équilibre des champs de forces. S'il y a un déséquilibre, il y a l'apparition de tensions entre les individus qui constituent le groupe.

De même, les échecs ou les succès modifient notre attitude dynamique en face d'une tâche. Il va mettre les 3 sortes de climats suivants : autocratique, démocratique, « laisser-faire ». Son hypothèse est que la frustration entraîne l'agression. Le taux d'agressivité mesuré est beaucoup plus important dans le groupe autocratique du fait de son aspect très frustrant.

L'agressivité est faible dans le climat démocratique puisque chacun peut la décharger au fur et à mesure. Les tâches à effectuer sont donc faites de façon plus efficace car elles ne sont pas entravées par une agressivité latente qui empêcherait de penser l'action. Dans le groupe « laisser-faire », le taux d'agressivité est très élevé car le groupe se sentant lâcher par son moniteur ressent une très forte frustration d'avoir échoué à cause de l'incompétence d'un des membres.

Nous pouvons donc conclure que le climat démocratique est plus pertinent pour un groupe pour réussir ses objectifs du fait qu'il permet d'atteindre plus rapidement l'équilibre

---

<sup>29</sup> Lewin Kurt, 1959, « *Psychologie dynamique* », intr. C. Faucheux. Paris : PUF, (rééd.1975) p.121

nécessaire dans tout groupe. Ceci montre bien comment le groupe est un système d'interdépendance où l'environnement autant que le fonctionnement interne du groupe va expliquer son action sur le milieu extérieur. La tension dans le groupe augmente du fait d'un nombre important de forces opposées. La résistance du groupe peut être atténuée si nous amenons le groupe à un niveau de crise qui permette une modification de ses attitudes. Cette résistance est en partie due à un mouvement de conformité inhérent à chaque groupe. Ainsi, si le groupe adhère à de nouvelles normes alors chaque membre, pris séparément, adhèrera à ces mêmes normes.

### **2.3.3 3.L'approche non directive selon Rogers (Anzieu et Martin 2003 : 88)**

Il va se servir du groupe de psychothérapie pour établir entre les gens des relations fondées sur l'échange de sentiments similaires. Nous sommes donc amenés à rencontrer l'autre en tant que personne pour « *devenir soi-même davantage une personne* ». Chacun tend à se développer et acquérir une plus grande connaissance de soi mais ceci ne peut être effectif que dans une situation de liberté et de compréhension.

### **2.3.3.4 Les théories cognitivistes (Anzieu et Martin 2003 : 89)**

Les théories cognitivistes s'interrogent sur le contenu de la « boîte noire », c'est-à-dire, des traitements effectués par le cerveau par rapport au différent stimulus qu'il reçoit. Le cerveau est considéré comme un appareil chargé du recueil, du stockage, de la transformation et du traitement de l'information (cf. Festinger et sa théorie sur la dissonance cognitive : 1 individu va être renforcé dans sa croyance alors même que celle-ci est démentie pour rester consistant face à autrui).

Doise, de son côté, a considéré les processus de « catégorisation sociale » c'est-à-dire, la capacité de chacun à classer les gens dans certaines catégories. La formation de ces classes entraîne donc un type de comportements envers les personnes composant cette classe.

Flament propose une théorie des 3 systèmes permettant l'établissement d'un équilibre groupal et qui sont :

- système des exigences de la tâche qui consiste en l'élimination des stéréotypes ou à l'appropriation d'un langage commun et personnel.

- système social du groupe (autocratique, démocratique ou « laisser-faire »)
- système des besoins personnels comme le besoin d'être intégré au groupe, de contrôle sur le groupe ou d'être apprécié donc reconnu par les autres. Ce système est en tension avec celui des exigences de la tâche.

Tabouret-Keller s'attache à l'étude de l'usage des stéréotypes dans les groupes. Plus les stéréotypes sont nombreux, moins les membres du groupe se situent dans la rencontre (peu d'adaptation à la réalité de la tâche et de la situation).

Moscovici et Plon montrent que la relation sociale détermine le langage employé : suivant le groupe dans lequel l'individu se trouve il utilise différents langage.

Les connaissances d'un individu sont structurées en réseau sémantique et il compare l'information qu'il reçoit alors avec ses croyances pour lui trouver ou non un équivalent. C'est ce que ces auteurs appellent la règle d'appariement. D'autres systèmes vont être mis en place par l'individu pour juger de la pertinence d'une information comme la crédibilité de la source ou la sélection perceptive de l'information.

#### **2.3.3.5 Courant dynamiste (ou lewinien)**

« Le propos de la dynamique, en psychologie comme en physique, c'est toujours de « référer l'objet à la situation », d'aborder la conduite d'un individu ou d'un groupe dans son « champ ». (Maisonneuve 2004 : 15-16)

Ce champ, qualifié « d'espace de vie », comprend la personne, le groupe et l'environnement. Quant au groupe, il se définit comme un « *ensemble de personnes interdépendantes* ». Cet ensemble constitue à l'organisation une collection d'individus. La trame de cette organisation est le champ psychologique du groupe englobant les membres, supports matériels, leurs buts, leurs actions, leurs ressources, leurs normes, etc...

A l'intérieur du groupe en situation d'apprentissage se développe un système de « tensions » positives ou négatives, correspondant au jeu des désirs et des défenses. La conduite du groupe va consister à diminuer voire à résoudre ces tensions et à rétablir un équilibre plus ou moins stable.

#### **2.3.3.6 Courant psychanalytique (Maisonneuve 2004 : 19-20)**

La métapsychologie freudienne donne un ensemble de modèles conceptuels (systémique et dynamique) ayant comme but de décrire, d'articuler et d'interpréter les processus mentaux. Elle a élaboré une théorie psychique avec deux zones : conscience et inconscience, et trois dimensions (instances) : le *ça* ; pulsions, le *surmoi* ; répressif, critique et le *moi* conscient, autorité, qui peut jouer un rôle régulateur.

Cette conception conduit aux schèmes individuels aux processus groupaux pour en extraire « *les ressorts et les issues* » : servant à donner sens à des conduites verbales et non verbales irréductibles à une observation.

La dynamique des groupes s'intéresse donc à l'ensemble des composantes et des processus qui interviennent dans la vie des groupes dont tous les membres se trouvent en situation d'interdépendance et d'interaction potentielle. Elle s'exprime s'il y a des facteurs de proximité, de ressemblance et d'interrelations. Elle devient collectif quand elle se situe dans une structure définit qui régit « *le jeu des interactions* » (Maisonneuve 2004 : 21) donnant un but, un cadre de référence et un vécu commun. Dans le contexte de la section sportive, nous pouvons dire que la dynamique de groupe entre dans une organisation sociale, avec des règles et des normes acquises avec un but collectif précis formant un projet.

« L'étude des petits groupes, qui se situe ainsi à la charnière du psychologique et du sociologique, offre donc une double ressource. D'une part, elle permet de décrire et d'analyser sur le vif les processus dynamiques de l'interaction sociale ; d'autre part elle fournit un ensemble d'hypothèses et d'interprétations de caractère plus général, susceptibles d'être confrontées ultérieurement à l'échelle des collectivités plus étendues » (Maisonneuve 2004 : 22)

La dynamique de groupe est efficace dans les sports collectifs, et le football n'y échappe pas, grâce à une très bonne cohésion.

Elle se définit entant telle ;

« La totalité du champ des forces ayant pour effet de maintenir ensemble les membres d'un groupe et de résister aux forces de désintégration » ; de « l'attrait global du groupe pour tous ses membres » ; l'accent pouvant être mis tantôt sur l'aspect fonctionnel de contrôle, de normalisation, de



« pression vers l'uniformité » (ton dynamiste), tantôt sur l'aspect émotionnel de spontanéité collective et le sentiment du « nous » de « l'être ensemble (ton phénoménologique) » (Maisonneuve 2004 : 25-26)

La cohésion est le fruit d'une entente entre tous les individus qui illustrent son dynamisme. La cohésion est influencée par des facteurs extérieurs et internes aux groupes.

Dans le milieu du football, les facteurs externes peuvent être les structures les installations sportives, la politique de l'organisme et les résultats. Les facteurs internes peuvent être les caractères différents des individus (leader technique, capitaine), le pilotage du groupe par un éducateur ou par le responsable et la dimension psychologique des individus (comme les émotions, la motivation, etc...). Mais, quelques soient les facteurs impliqués, ceci peut tirer la cohésion de façon positive ou négative qui entraînera par conséquent, le dynamisme du groupe.

La cohésion du groupe est un facteur essentiel pour la « bonne » performance d'un groupe, d'une équipe. Nous pouvons ajouter aussi, la cohésion s'accroît avec les expériences partagées. Ainsi, les échecs et les réussites antérieurs favorisent la cohésion. Enfin, la cohésion n'est pas nécessairement la cause directe d'une meilleure performance, cette dernière peut se placer plutôt au niveau de l'effort réalisé par les différents membres pour atteindre les buts du groupe, de l'équipe. Une forte cohésion au sein d'un groupe semble avoir un impact sur l'état psychologique général des membres qui amène plus de satisfaction individuelle et une volonté personnelle de travailler et de se surpasser.

Le dynamisme de groupe doit être contrôlé par un leader, chef qui évite le débordement d'un groupe ou d'un individu au sein de ce groupe. Le leader a un rôle important pour le maintien de ce dynamisme.

Il semble qu'un objectif ne puisse se réaliser sans un rôle prééminent de chef ou de moniteur du groupe. La relation avec les autres membres doit être complémentaire, car elle dépend des exigences variables de la situation dans son ensemble (but collectif, attentes et besoins des membres, position du groupe dans son environnement). Le rôle de responsable est lié à une fonction de coordination et de stimulation, le leadership.

Selon le style du leader, il peut avoir le pouvoir de décision, et se fixer un rôle de « catalyseur », visant à faciliter des prises de décisions collectives.

« L'autorité, le pouvoir, concernent à la fois une action, une opération du leader, et le rapport de celui-ci avec le groupe qu'il conduit. »  
(Maisonneuve 2004 : 59)

L'autorité dépend des normes collectives, des situations et de la personnalité propre du meneur.

Nous pouvons définir 3 types de leader ;

- comme fonction dans un groupe, en considérant notamment ses conditions d'émergence à travers un jeu d'influences ;
- comme relation, pouvant présenter plusieurs types, dont les effets sur le climat et la production du groupe réclament l'attention ;
- comme aptitude individuelle, ce qu'on appelle souvent « l'ascendant personnel » qui touche à des problèmes caractériels et doit aussi être référé à des circonstances et des genres de tâches divers.

Dans un groupe institutionnel, la fonction du leader et de son l'autorité dépend d'une structure bien définit. Son exercice dépend de la position, du statut occupé par l'individu dans cette structure (section sportive, responsable technique).

Dans tous les cas, le leader doit être habileté à exercer un pouvoir sur un groupe de personnes déterminées (les joueuses de la section sportive).

Les processus d'influence ont l'avantage de pouvoir s'appliquer également au leadership dans les groupes en voie de formation, où le leader exerce la plus forte influence, « *système de conduite requis par et pour le fonctionnement du groupe* ». (Maisonneuve 2004 : 61)

Pour conclure, la dynamique de groupe permet de décrire les changements observables dans les groupes. Elle illustre le comportement du groupe comme pour un seul individu. L'analyse d'un dynamisme de groupe étudie les caractéristiques physiques, les habiletés mentales et motrices, les attitudes, la motivation, la personnalité du leader et des individus que le responsable gère.

Le dynamisme met en évidence les ressources mobilisées par les actrices du groupe qui influencent la productivité, le succès du groupe. Une corrélation peut être positive entre le succès de l'équipe et l'orientation vers la tâche (plutôt que vers le résultat) par l'éducateur.

L'importance des ressources individuelles peuvent apporter une corrélation très élevée pour l'apprentissage et la performance du groupe au football d'où l'importance du rôle du membre « fort » sur les autres individus de l'équipe.

Enfin, nous allons voir le dernier paramètre qui illustre le fonctionnement et l'organisation de la section sportive. Nous allons étudier l'alternance et le rythme.

## **2.4 L'ALTERNANCE ET LE RYTHME**

Quand nous observons la structuration et le fonctionnement d'une section sportive, nous pouvons voir que la pratique sportive et les études sont imbriquées dans le rythme scolaire des joueuses, comme l'exprime les deux articles de cette loi.

### **« Article 7**

La pratique sportive dans le cadre des horaires de la section sportive scolaire ne peut en aucun cas se substituer à l'horaire obligatoire d'éducation physique et sportive mais elle vient le compléter. Elle ne doit pas entrer en concurrence avec l'utilisation des installations sportives pour l'EPS obligatoire.

De même, les activités de la section sportive scolaire ne constituent pas une alternative aux activités proposées par l'association sportive.

La section sportive participe aux activités de l'association sportive et aux rencontres sportives organisées dans le cadre de l'UNSS.

### **Article 8**

L'horaire de la section sportive doit être défini avec précision et intégré dans l'emploi du temps de l'élève. L'équilibre entre le temps consacré aux horaires obligatoires de l'EPS, à la pratique sportive, au sport scolaire d'une part, et celui consacré à l'étude des autres disciplines d'autre part, doit être une priorité dans l'élaboration de l'emploi du temps de la section. De même, les temps de repos doivent alterner de façon équilibrée avec les temps d'études, les durées de pratique sportive et les périodes de compétition. »<sup>30</sup>

Elles alternent chaque semaine les cours scolaires et les entraînements intégrés dans leur emploi du temps hebdomadaire. Leur emploi du temps est organisé de telle sorte que

---

<sup>30</sup> Charte des sections sportives scolaires, NOR : MENE0201343X, RLR : 932-3, CHARTE DU 13-6-2002, MEN DESCO A9

les joueuses puissent poursuivre leur double-projet, étude-sport. En effet, nous avons explicité auparavant que les joueuses étaient libérées à partir de 16h pour aller aux entraînements. Ceci est possible grâce à l'action de l'équipe pédagogique du lycée qui a établi des classes spécifiques pour les regrouper. L'équipe pédagogique a constitué un emploi du temps respectant les obligations et les contraintes d'une section sportive. C'est pour cela qu'elles terminent leur journée scolaire à cette heure. Sur une vision plus globale, nous allons préciser le plan scolaire et le plan sportif qui pondère la vie d'une joueuse de section sportive.

### **2.4.1 Sur le plan scolaire**

Avec une approche mensuelle, nous constatons que le rythme scolaire est divisé en 3 parties avec la présence des 3 trimestres qui structurent tous les systèmes scolaires du secondaire. A la fin de chaque trimestre, l'équipe de suivi pédagogique de sections sportives se réunissent pour évaluer chaque joueuse sur l'aspect scolaire et sportif (annexe10, p.100). Il faut ajouter les réunions de demi-trimestre qui servent à faire un mini bilan et de pouvoir vire réagir si le cas est nécessaire.

Ensuite, sur vision hebdomadaire, nous observons, en fonction de la division<sup>31</sup>, le volume horaire total. Par exemple, pour une classe de seconde, le volume horaire est de d'environ trente et une heures de cours. De plus, il faut ajouter les six heures hebdomadaires avec la section sportive. Cela fait donc un total de trente sept heures dans la semaine rien que, pour l'emploi du temps scolaire. Parmi cet emploi du temps officiel, il ne faut pas oublier les aménagements périscolaires effectués. Cette organisation scolaire instituée nécessite une installation de créneaux horaires d'études de 18h à 20h afin que les joueuses puissent faire leurs devoirs, leurs révisions.

En résumé, les joueuses ont un rythme soutenu, avec un étalement de la journée allant de 7 heures à 20 heures. Les joueuses internes doivent prendre conscience de l'importance d'une organisation personnelle de travail et une gestion de la fatigue (journée + sommeil à l'internat).

---

<sup>31</sup> Division ; classe de cycle d'enseignement (cycle de détermination = seconde, cycle terminal, Première et Terminal)

### **2.4.2 Sur le plan sportif**

Sur une saison complète de football, la saison s'organise sur 10 mois d'entraînements et de compétitions fédérales, clubs de Septembre à Juin. Cela fait, théoriquement, trente matchs dans l'année (amicaux et officiels).

De plus, certaines joueuses peuvent être sélectionnées dans des sélections départementales, régionales voire nationales qui ont des stages et des compétitions spécifiques. Il faut ajouter les trois séances d'entraînement hebdomadaire avec la section sportive à raison de deux heures par séance. Puis, les nombreuses sollicitations pour les compétitions départementales, académiques, inter-académiques et nationales pour l'UNSS du lycée, le mercredi après-midi. C'est une obligation, qui régit le statut d'une section sportive, ci-dessous l'extrait de l'article 7 de la charte des sections sportives (annexe.11, p.101) et le carnet de suivi de l'UNSS (annexe.12, p.105).

« La section sportive participe aux activités de l'association sportive et aux rencontres sportives organisées dans le cadre de l'UNSS. »

Leur obligation est qu'elles doivent participer aux compétitions pour représenter leur établissement, cette année, elles devaient effectuer 10 actions pour le compte de l'UNSS.

Quand nous regroupons tous les éléments qui rythment « le vie d'une joueuse » de section sportive, nous pouvons nous rendre compte que l'année scolaire est bien chargée.

Cette alternance de temps scolaire et de temps sportif n'est pas évidente à supporter et à tenir pour une joueuse, c'est l'une des causes majeures de l'échec scolaire et de l'arrêt du projet étude-sport.<sup>32</sup> (annexe.13, p.106)

Cette notion d'alternance et de rythme est importante à prendre en compte pour comprendre le fonctionnement d'une section sportive conjuguée avec la partie scolaire et la « cadence » fédérale.

Néanmoins, il est intéressant de réfléchir à cette organisation, car cela doit être pris en compte par le responsable de la section sportive. Cela permet de comprendre parfois, certains comportements de chacune à un moment donné. Ces comportements observés peuvent être de la démotivation, de l'agacement, une manifestation de nervosité. Le

---

<sup>32</sup> Document sur l'intervention au colloque du 31 Mars, Résultat, « ballon en centre » à Orléans.

responsable doit être sensible à ces signes distinctifs de manifestation de ces joueuses. La complexité de son rôle est comprendre l'origine de ce signe, est-ce un problème scolaire, stress des examens, mauvaises notes ? Est-ce une mauvaise prestation en match, à l'entraînement ?

L'éducateur doit connaître le rythme scolaire et le rythme sportif d'où l'importance des liaisons, Lycée/Section, Section/Club, dans l'intérêt de réussite du projet de la joueuse. La section sportive est le trait d'union entre le Sport et les Etudes. Le responsable est conscient de l'alternance étude/sport, et du rythme de vie de ces joueuses.

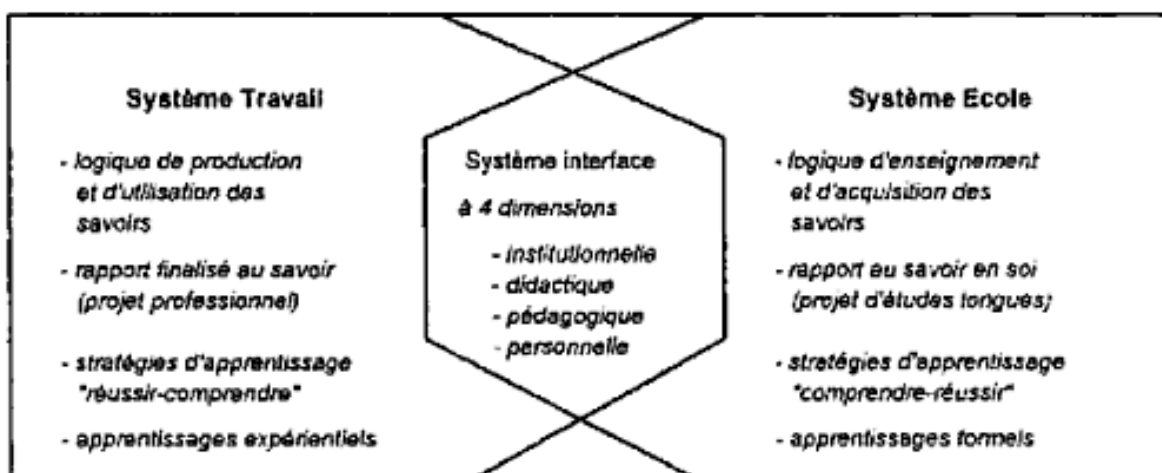
L'apport de cette alternance organisée et de ce rythme imposé est que cela mobilisera chez les joueuses, une prise en charge totale de leur vie, leur scolarité et de leur gestion personnelle de ce projet (étude-sport). Le responsable sensibilise à l'éducation à la santé, à l'éducation à la récupération et à l'organisation personnelle de travail. Le responsable endosse le rôle d'accompagnateur et qu'il contribue à la formation « individuelle » de ces joueuses. Cette formation va leur servir sur court, moyen et long terme. En effet, elles s'organisent, structurent leur « planning de vie ». Elles acquièrent une certaine rigueur, développent une assiduité pour respecter toutes les contraintes instaurées par cette alternance. Ceci contribue fortement à l'éducation, à la maturité et à leur développement personnel sur la gestion de leur projet. Le responsable doit aider, apporter son soutien, amener les joueuses vers l'aboutissement de leur projet. Il a un rôle de guidage et d'orientation pour les joueuses, tout en restant dans son cadre et dans ses missions spécifiques. Ceci peut faire appel à l'ingéniosité de l'accompagnateur et des savoirs endogènes mobilisés par le responsable. Il est difficile de savoir anticiper face à chaque situation, crise, nervosité exprimée par la joueuse.

L'éducateur n'a pas reçu de formation spécifique ou de contenu d'enseignement, il va prendre référence à ses expériences antérieures pour mieux répondre aux besoins, résoudre la situation critique. Son expérience va pouvoir faire face à cela, par celle-ci, il va conseiller les joueuses pour faire face à telles ou telles circonstances. Il est difficile de gérer cette alternance qui est l'interface entre le système scolaire et le système sportive. L'éducateur doit composer avec les 4 dimensions de cette interface, qui sont institutionnelles, pédagogiques, didactiques et personnelles. Nous allons nous inspirer de la

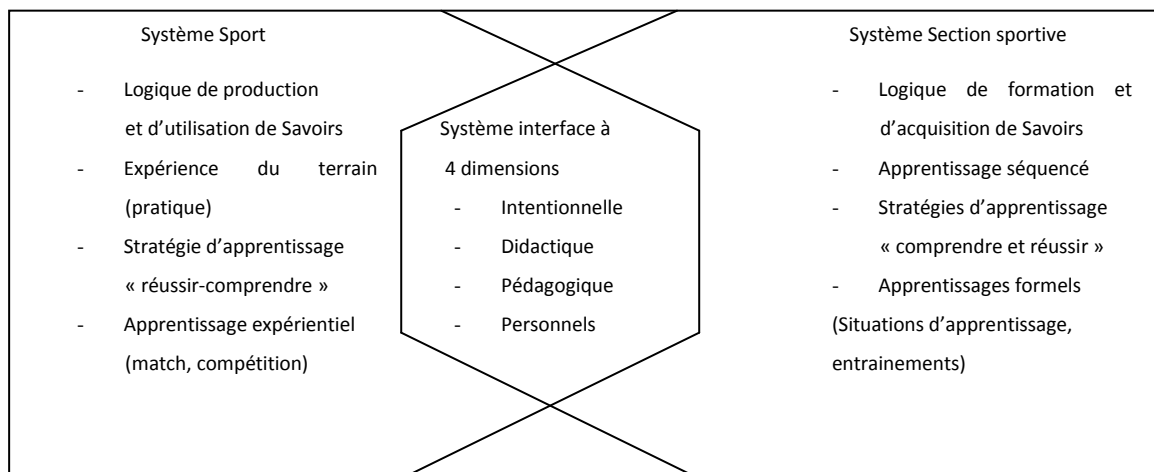
théorie des logiques contradictoires de Bertrand Schwartz paru dans l'ouvrage d'André Geay.

« L'alternance apparaît d'abord comme la mise en relation des deux systèmes aux logiques contradictoires »<sup>33</sup>

Il met en relation le système travail avec le système école. Dans notre cadre, nous assimilerions le système travail par le système sport, et le système école par le système section sportive. Ceci est la Représentation de la mise en relation des logiques contradictoires Système Travail et Ecole par André Geay (p.34)



Nous avons essayé d'effectuer une modélisation dans le cadre de la recherche.



<sup>33</sup> Geay André (1998), « l'école de l'alternance », Harmattan, p.35

Le système sport fonctionnerait dans une logique de production qui a pour but, l'utilisation des savoirs dans des pratiques. Ce serait un système qui fait appel à l'expérience du terrain et de la pratique et qui rentrerait dans une production de savoir fiable afin d'être réutilisable. Le principe de « Réussir-Comprendre » se manifesterait par des situations concrètes qui seraient sources d'apprentissage. Le vécu de la réussite permettrait à la joueuse de comprendre le Savoir.

Le système section sportive serait dans une logique de formation, de transmissions de savoirs et de savoirs-faires afin de les acquérir. C'est un apprentissage séquencé, modélisé et partialisé. C'est pour cela que le responsable doit créer une programmation annuelle pour faciliter l'acquisition des gestes techniques, de savoirs et savoirs-faires. Les deux systèmes interagissent et provoquent une alternance formant donc, cette interface. Les quatre dimensions citées sont utilisées et manipulées par le responsable au bénéfice à la formation des joueuses. Le principe de « Comprendre-Réussir » se manifesterait par des situations d'apprentissages qui seraient accompagnées d'explication ou d'informations cognitives facilitant la compréhension. La volonté de comprendre le Savoir à acquérir donnera plus d'efficacité à la réussite.

Ses acquisitions seront efficaces, si elles procurent du sens aux apprenantes et si l'éducateur maîtrise le sens, pour une meilleure transmission et pour une réaction en cas d'échec.

« Produire du savoir, n'est pas en inventer ; c'est en organiser à sa façon, pour produire un sens qui soit son sens »<sup>34</sup>

« La pédagogie peut être définie une certaine sorte d'action, une action intentionnellement et méthodiquement exercée en vue de provoquer ou de faciliter le développement de capacités ou de processus d'apprentissage. Il y a ainsi « de la pédagogie » partout où s'exerce une activité délibérée de communication à visée formatrice, partout où l'art de communiquer se déploie comme art d'instruire ou art d'enseigner. Mais on peut entendre aussi par « pédagogie » le type de compétence nécessaire à l'exercice de ce type d'action. Le « bon pédagogue » est, dit-on, celui qui « sait enseigner »,

---

<sup>34</sup> Lerbet Georges (1990), « *Le flou et l'écolier. La culture du paradoxe* », l'Harmattan, p.115



c'est -à-dire, non seulement maîtrise suffisamment ce qu'il est censé enseigner, mais sait « s'y prendre » pour « faire apprendre »<sup>35</sup>.

Les savoirs transmis et assimilés peuvent être déclinés en 2 types, communément le « Savoir Quoi ? » et « le Savoir Comment ? ».

Le « Savoir Quoi ? » se décline en connaissances déclaratives qui correspondent aux connaissances théoriques de l'activité par exemple, les règles du jeu, les connaissances de l'histoire du football, etc....

Nous faisons référence à la théorie d'Inhelder<sup>36</sup> avec la représentation cognitive qui a pour but de donner une représentation du but et du résultat. Cette représentation déclenche et régule l'activité physique de la joueuse. Les savoirs nouveaux s'appuient sur les savoirs anciens.

Le « Savoir Comment ? » se décline en connaissances procédurales qui sont automatisées, contrôlées par le cognitif central en fonction des contraintes du niveau de pratique de la tâche. Ces connaissances sont en lien avec la représentation fonctionnelle de Denis<sup>37</sup>.

Ces représentations sont des modèles intériorisés de l'environnement de la joueuse et des actions dans cet environnement, elles sont sources d'informations sur le milieu et instrumentent une planification des conduites individuelles ou collectives.

Ceci correspond aux savoirs pratiques effectués par la joueuse qui est capable de le reproduire et de l'expliquer. L'alternance et le rythme, induit par l'organisation de la section sportive, procurent des difficultés pour l'éducateur, de concevoir les séances, de réagir face à des situations inédites pour aider les joueuses que ce soit sportif ou non.

Néanmoins, il reste dans son rôle qui est de transmettre des savoirs, des valeurs et des normes par le biais de l'activité pratiquée. Il faut être en concordance avec le projet d'établissement et en faisant le lien avec la section sportive. Les interventions de l'éducateur devront être justes, appropriées dans sa conception de formation.

---

<sup>35</sup>Beillerot J. et de Mosconi N. (2004), « *le traité des sciences et des techniques de l'éducation* », Dunod, p.537

<sup>36</sup> Piaget J et Inhelder B (1966), « *L'image mentale chez l'enfant* », PUF.

<sup>37</sup> Denis M (2001), « *Image et cognition* », PUF.

Nous prenons l'exemple de « *l'action d'exploitation sélective* <sup>38</sup> » de Clenet Jean.

« Il s'agit de mettre en place un système permanent d'écoute, de compréhension, de recherche de valeurs, pour comprendre les acteurs, leurs situations, leur environnement. »

Ceci correspond à la nécessité de l'éducateur de connaître le passé sportif, le contexte socioculturel et des différentes informations utiles sur les joueuses. Cette nécessité a pour but de mieux répondre aux besoins de celles-ci et de mieux transmettre les savoirs, savoirs-faires, etc.... Cette alternance et ce rythme vont influencer fortement les interventions, la conception de formation de l'éducateur dans la prise en charge collective du groupe et dans la gestion individuelle de la joueuse. L'éducateur n'est pas à l'abri de situations problèmes, complexes à cause des rythmes (scolaires et sportifs) qui émergeaient avant pendant et après les séances. Ces problèmes vont contrarier les objectifs quotidiens de l'éducateur. Il devra réagir de suite afin de ne pas bloquer sa séance, tout en apportant son aide, son conseil ou à se montrer ferme dans le but de résoudre le problème collectif ou individuel. Il est vrai que chaque jour, l'éducateur peut faire face à des situations imprévues (conflit, ambiance, mauvaise note, conseil de classe). Il doit réagir correctement et rapidement pour animer sa séance et en même temps transmettre des savoirs pour aider la ou les joueuses.

## **2.5 PROBLEMATIQUE FIXEE ET AXES DE REFLEXION**

Suite au retour réflexif sur notre ancienne problématique, nous avons recadré les notions écrites dans ma problématique avec les idées sous-entendues. Cette recherche nous a permis de dégager les trois concepts qui rentrent en considération. Ces trois concepts sont en relation directe avec ma profession et avec la problématique qui est :

« Quelles pratiques d'accompagnement du responsable technique de la section sportive football émergente dans un lycée, peuvent concilier éducation et la performance auprès des joueuses ? »

Elle est en cohérence avec la réflexion que nous effectuons sur la profession de responsable technique et des caractéristiques qui la composent.

---

<sup>38</sup> Clenet Jean 2003, « *L'ingénierie en formation : appliquer et/ou concevoir* », Revue permanente, p.71

Cet éclaircissement nous a orientés sur les trois concepts suivants :

- La performance
- Le dynamisme de groupe
- L'alternance et rythme.

Il est évident que notre profession et notre stratégie de formation sont en corrélation avec les concepts dégagés. La performance est un élément incontournable pour la formation et pour l'accompagnement de la joueuse. Dans tous les sports et le football, il y a la nécessité de résultats, une évaluation pour vérifier le travail accompli. Après, faut-il savoir de quelles performances parlons-nous ?

Le dynamisme de groupe est un paramètre inéluctable. A partir du moment, où un groupe se constitue avec un responsable technique qui est chargé de le guider, de l'animer, il y a forcément des interactions, des échanges, des tensions, « de la vie » dans ce groupe.

Enfin, l'alternance et le rythme sont des éléments qui marquent, qui caractérisent le fonctionnement, l'organisation d'une section sportive qui a des conséquences les interventions de l'éducateur et « l'aventure »<sup>39</sup> des joueuses.

---

<sup>39</sup> Terme que j'ai utilisé le 02 septembre 2010, lors de ma première rencontre avec le groupe pour illustrer le début de l'année scolaire.

**Une section sportive**  
**comme terrain de**  
**recherche**

## **Seconde partie: Une section sportive comme terrain de recherche**

### **Introduction : identification et choix des outils de la recherche Identification de méthode de recherche autour de 3 procédés choisis**

Afin de refléter les effets de trois concepts, qui sont primordiaux prise en compte par le responsable, nous avons choisi d'effectuer un questionnaire adressé à toutes les joueuses de la section. Ensuite, avec l'analyse des réponses, nous avons extrait deux profils intéressants pour essayer d'explorer au mieux le vécu et les pensées qui sont à l'origine de leur réponse.

Enfin, le test de sociométrie a été effectué pour mettre en valeur le dynamisme du groupe et de pouvoir mettre en évidence les vraies interactions, les affinités et les répulsions possibles entre les joueuses.

### **3.1 LES OUTILS DE LA RECHERCHE**

#### **3.1.1 Les questionnaires (annexe.14, p.107)**

L'objectif de ce questionnaire est d'essayer d'obtenir des informations sur les joueuses de la section sportive sur leur passé sportif et leur contexte scolaire et social. Il semble intéressant de questionner les apprenantes sur leur évolution et leur vécu au sein de la section. Il est intéressant de voir si elles sont capables de comprendre et de verbaliser le rôle, l'importance et le fonctionnement de celle-ci.

Le questionnaire est constitué de tel sorte pour qu'elle puisse exprimer leurs émotions, leurs sentiments, extériorisées leurs pensées. Il est nécessaire d'obtenir ses informations, pour savoir et pour analyser le ressenti, ainsi que l'adaptation et leur

parcours au sein de la section sportive. Leurs réponses vont nous aider à analyser leurs comportements, leurs réactions et de les comprendre.

Il faut établir le lien entre les informations écrites et le terrain qui aidera l'éducateur à mieux répondre aux attentes et aux besoins des joueuses. Ensuite, étant dans un processus de double projet étude-sport, nous avons voulu savoir, si elles étaient dans la capacité de se projeter vers l'avenir et de définir des projets (court, moyen et long terme).

La vision des projets est basée sur le plan scolaire, sportif, induit par ce processus, puis, professionnel. Ceci est dans le but d'observer si la joueuse a une réflexion sur son avenir, le projet est-il en cohérence avec ses objectifs et avec ses ambitions personnelles. Le questionnaire est composé de dix questions tenant sur une seule feuille.

Une question est posée sur la motivation d'être rentrée en section sportive pour essayer de comprendre leur objectif personnel. Il y a quatre questions basées sur leur vécu au sein de la section sportive pour but de faire émerger leur sentiment. Il y a trois questions sur leur projet cours, moyen et long terme, sur les trois domaines évoqués précédemment. Enfin, il y a deux questions sur leur jugement et leur regard critique sur le fonctionnement de la section sportive. Elles sont posées pour percevoir leur capacité à analyser, en rapport à leur expérience personnelle.

Etant donné que les joueuses sont des adolescences et qu'elles manquent, pour certaines, de sérieux et sont peu consciencieuses, nous avons distribué sur une feuille pour simplifier dans le but d'une restitution rapide. Nous avons effectué le questionnaire au mois de Février. Il y a deux raisons.

La première est qu'il fallait établir le questionnaire et de le faire valider par les professeurs de la formation. La constitution a occupé un certain temps pour choisir les questions utiles à notre recherche et de le peaufiner accompagné de l'espacement des semaines de formation. Le questionnaire n'a pu être distribué qu'en Février. Mais, ceci n'a pas été un handicap ou une contrainte, le temps écoulé était bénéfique pour la deuxième raison.

Cette raison était que la période de Septembre à Février permettait aux joueuses de vivre le fonctionnement. La période était source de situations vécues formant des expériences au sein de la section et cela laisse plus de temps pour les intérioriser. Par la suite, les

expériences vécues peuvent être explicitées plus facilement, elles seraient donc, capables de transmettre leur ressenti.

Il est clair que les 6 mois d'expériences, 21 semaines passées soit 63 séances d'entraînement, nous offrent un panel, une source d'informations, d'expériences réelles très intéressantes et diverses à découvrir. Les joueuses devaient nous rendre la feuille au bout d'une semaine pour éviter de traîner dans la restitution ou de la perdre. Nous avons distribué les feuilles après la séance du jeudi et il fallait les rendre dès la mardi suivant.

Elles devaient répondre aux questions durant le week-end chez elles. Nous avons voulu qu'elles soient dans leur milieu familial, au calme et surtout détaché du contexte section.

Qu'est-ce que nous appelons le contexte section ?

Ce contexte est défini de tel manière ; elles sont à l'internat, toujours en groupe, elles sont dans le rythme hebdomadaire de cours où il y a des priorités et des préoccupations scolaires plus importantes qu'un questionnaire (contrôles, révisions).

Nous avons voulu qu'elles soient concentrées uniquement sur les questions libérées des cours et isolées des autres membres du groupe. Elles devaient être isolées pour que leurs réponses soient vraiment personnelles, authentiques et le « reflet » de leur pensée.

### **3.1.2 Les entretiens**

Nous avons choisi d'effectuer deux entretiens afin de compléter notre recherche en corrélation avec notre problématique. Nous avons choisi deux profils différents et qui nous semblait très intéressant à traiter pour analyser leur vécu, etc..., dans la continuité du questionnaire.

Les profils sont celui de Julie et d'Ophélie. Julie est une élève demi-pensionnaire du lycée rentrant chez elle tous les soirs. Elle a un parcours sportif de très bon niveau ayant connue les structures sportives similaires à la section sportive football féminin du lycée. Son expérience nous a paru très utile pour effectuer l'analyse de la section et pour essayer d'aller au bout des pensées avec elle.

Julie est une fille très intelligente avec une très bonne moyenne en seconde et qui est caractérisée par les équipes pédagogiques du lycée comme un modèle d'élève dans ce processus étude-sport.

De plus, elle a toujours connu le niveau régional durant tout son parcours sportif, dont elle connaît la rigueur et l'exigence demandée. Nous avons voulu l'interroger grâce à sa capacité à s'exprimer et à sa capacité de répondre aux questions de façon précise, détaillée.

Le deuxième profil choisi est celui d'Ophélie. C'est une élève qui est interne au lycée mais originaire d'un département limitrophe. Elle vient de petite structure, de « petit » club côtoyant un niveau départemental. Elle est l'exemple d'une joueuse qui entre dans des structures, comme celle du Lycée, qui doit découvrir le système avec sa rigueur et son exigence.

De plus, elle découvre la vie dans l'internat, hors du cocon familial, où l'aspect de l'intégration sera important. Elle découvre aussi la hausse du nombre d'entraînement hebdomadaire, la hausse du niveau de pratique et de l'intensité demandée. C'est un peu le contre-exemple du premier profil sur le plan sportif, seulement.

Ces détails ne sont pas négligeables pour l'analyse de l'entretien car il faut le rappeler, ceux sont des adolescences. Elles n'ont pas les mêmes prédispositions à répondre et à avoir le recul nécessaire par rapport à un adulte pour répondre. Ceci est du fait de leur timidité et pour s'exprimer face à un adulte.

L'enregistrement des entretiens se sont effectués dans une petite salle au sein de l'établissement au milieu du mois de Mars, après une compétition amicale Futsal au lycée professionnel.

Après la compétition, nous avons demandé aux deux joueuses de nous accompagner afin de leur expliquer la procédure et l'objectif de ces entretiens. L'entretien de chaque joueuse s'est déroulé successivement. Pendant qu'une joueuse était interrogée, l'autre était en attente à l'extérieur du bâtiment pour éviter toute écoute et toute anticipation de celle-ci. De même, à la fin de l'entretien, nous allions chercher l'autre joueuse, là aussi, pour couper tout échange entre les deux joueuses.

Nous avons essayé de mettre à l'aise les joueuses en expliquant de façon claire, simple et rapide la procédure. Il est nécessaire d'effectuer ceci pour éviter toute surprise,



toute timidité voire des blocages pour répondre aux questions. Il était important que le contexte soit calme et favorable pour aller jusqu'au bout de la réponse et d'explorer toutes les pensées possibles. Enfin, il est important de vous préciser que les entretiens se sont déroulés quinze jours après des lourdes sanctions. En effet, une joueuse a été exclue suite à un comportement inacceptable, provoquant des conflits au sein du groupe accompagné d'un bilan négatif au deuxième trimestre. C'est pour cela que certaines réponses données étaient en corrélation avec le contexte du moment de la section sportive.

L'entretien est dans le prolongement des questionnaires distribués qui a permis de choisir ces deux profils. Les sujets abordés sont sur le passé sportif et personnel, sur le football, sur la notion de double projet (étude-sport), sur la vie de groupe dans l'établissement, dans la section sportive.

L'apport des profils très différents des deux joueuses va nous apporter des réponses très utiles aidant à mieux comprendre et à mieux analyser le vécu, les expériences de l'ensemble des joueuses, bénéfique à notre recherche.

Pour conduire cet entretien, nous nous sommes basés sur la théorie de l'entretien d'explicitation de Vermersch et Marel (1994)<sup>40</sup>, sur la technique d'accompagnement ayant pour objectif d'aider la joueuse à se rappeler, à se rapporter à un moment précis, à le « *présentifier* ».

« Le médiateur est obligé d'induire fortement et fermement une direction d'attention particulière vers une occurrence d'un vécu appartenant à la classe des vécus dont il est question. Le langage qu'il tient a pour but de modifier la direction de l'attention, de la canaliser vers un espace plus restreints et spécifié, cantonné à un vécu (pas un vécu imaginaire, mais un vécu qui a été vécu ce qui consiste la troisième condition de l'explicitation : l'explicitation porte sur un vécu effectif passé). »

Le déroulement de l'entretien s'est opéré de façon semi-directif pour enclencher la réflexion dans un thème précis. Nous avons essayé de mettre en évidence des moments significatifs qui sont marqueurs de sens et faciles à expliquer. Nous voulions faire émerger

---

<sup>40</sup> Séminaire du centre de recherche sur la Formation du CNAM 2000, « *L'analyse de la singularité* », Paris, PUF, p.250

les plus profondes pensées, les sensations qui les ont marquées, en ce remémorant des situations notables, d'échec ou de réussite.

La retranscription des entretiens est un exercice difficile, prenant beaucoup de temps. Après avoir réalisé les deux enregistrements, nous les avons retranscrits à la fin du mois de Mars, le plus fidèlement possible. L'utilisation de l'outil informatique a facilité cette tâche. Les enregistrements numériques étaient audibles et de qualités. Nous avons numéroté les entretiens par ordre de réalisation, puis chaque interaction a été codée de la manière suivante :

*O1* : pour la question 1 posée par l'interviewer dans l'entretien avec Ophélie

**O1** : pour la réponse 1 donnée par la personne interrogée.

De même pour l'entretien de Julie ;

*j10* : pour la question 10 posée par l'interviewer dans l'entretien avec Julie

**J10** : pour la réponse 10 donnée par la personne interrogée

La totalité des interactions des deux entretiens a été retranscrite ainsi. Chaque ligne a été numérotée de façon à repérer sa place dans l'ensemble du discours, lorsqu'un morceau de phrase est isolée et vient étayer l'analyse de contenu. Nous avons le plus possible respecté les temps de silence en les retranscrivant par des « euh », les silences par petits points. Quand les silences furent particulièrement longs, nous les avons signifiés en écrivant entre parenthèses (long silence).

Les entretiens sont dans l'annexe 16, page 132 et dans l'annexe 18, page 142.

### **3.1.3 Le test de sociométrie**

Pour avoir des éléments d'analyses complémentaires, nous avons choisi un test de sociométrie en plus des questionnaires et des entretiens des profils intéressants. Nous avons voulu effectuer ce test pour nous renseigner sur les relations au sein du groupe et de sa cohésion illustrant son dynamisme. Tout groupe se structure autour de trois types d'affinités : la sympathie, l'antipathie ou l'indifférence. Par définition, un comportement est observable.

Le test sociométrique cherche à déterminer les sentiments éprouvés par les individus les uns par rapport aux autres à partir d'un même critère de base. Il se repose sur le principe suivant : chaque membre du groupe choisit les personnes du groupe qu'il aimerait avoir comme compagnon.

Il s'applique à toutes les personnes qui sont en relation les unes avec les autres. Le test permet alors d'étudier les structures sociales, de refléter les attractions et les répulsions et de déterminer la place de chaque individu dans le groupe. Le test sociométrique met alors en lumière la « *structure psychologique sous jacente du groupe* »<sup>41</sup> et permet de voir si cette dernière correspond ou non à ses manifestations sociales.

Le test sociométrique se présente sous forme de 8 questions (annexe.20, p.152), composé de deux types de questions. Ce questionnaire s'applique à tous les membres du groupe de la section, et porte sur un critère sociométrique bien précis, c'est-à-dire deux types d'activités. Ces activités sont sur l'activité football (sur le terrain) et l'autre sur le temps des loisirs (en dehors).

L'enquête doit donner lieu à une reconstruction sociométrique, c'est-à-dire une recomposition des groupes sur la base des affinités exprimées, comme condition de fiabilité. Ceci va mettre en évidence, les leaders techniques et groupales, ce qu'on appelle les meneuses. Ces meneuses peuvent être négatives et positives. Elles ont une forte influence sur les autres membres du groupe. Grâce à la reconstitution sociométrique, nous pouvons observer les affinités plus ou moins importantes entre les joueuses.

Suite aux réponses données, en indiquant les deux choix de joueuse de préférence dans le groupe en fonction de la question posée, nous allons mettre un chiffre et parenthèse.

Sous forme d'un tableau à double entrée (annexe.21, p.156), nous divisons la case en 4.

- Sur la case en haut à gauche, la case correspond à un choix positif comme partenaire aux exercices sur le terrain, en bleu.
- Sur la case en bas à gauche, la case correspond à un choix négatif comme partenaire aux exercices sur le terrain, en rouge.

---

<sup>41</sup>Moreno Jacob Lévy (1954), « *Fondements de la sociométrie* ». Paris : PUF, (rééd.1970).

- Sur la case en haut à droite, la case correspond à choix positif comme partenaire de sortie, ou loisirs (contexte hors entraînements), en vert.
- Sur la case en haut à droite, la case correspond à choix négatif comme partenaire de sortie, ou loisirs (contexte hors entraînements), en noir.

Nous mettons donc, un chiffre dans ces cases en fonction de l'ordre de préférence de la joueuse qui a répondu à cette question. Elles peuvent choisir deux noms, sachant que le chiffre 4 est le plus fort. Ensuite, nous mettons des parenthèses si la joueuse espère être choisie par la joueuse qu'elle a choisie notée 4 ou notée 3. S'il y a réciprocité entre deux joueuses en illustre par le code couleur cité ci-dessus avec les caractéristiques correspondantes.

En résumé, le test de sociométrie permet:

- De percevoir l'objectivité des joueurs par rapport à leur test (le degré d'exactitude)
- De voir le degré d'exclusion réelle du joueur par les autres.
- D'infirmer ou de confirmer les sympathies et les antipathies entre joueurs
- D'interpréter la popularité du joueur
- D'observer une réciprocité pour organiser le travail par groupe
- D'aménager les groupes de travail
- De réfléchir à des propositions pour ceux qui ont la confiance des autres
- De réfléchir sur les « cas isolés » - POURQUOI - COMMENT

Nous pourrions définir les couples de terrain, les couples de sortie, les vrais couples (qui font tout ensemble, football + sortie) et les opposés.

Ces analyses vont influencer fortement le management du groupe et dans la gestion individuelle des joueuses.

## **3.2 ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES RECUEILLIS**

### **3.1.2 Les analyses**

### 3.1.2.1 les questionnaires

Ceci sert à donner un « profil » de la joueuse. Les informations des réponses écrites, par elle, nous renseignent sur son niveau de pratique et son parcours dans les structures sportives (section sportive collège, pôle espoir, club).

Quand nous analysons les réponses des 9 filles interrogées, (cf. page 62, pour les différents types de questions posées), nous pouvons constater des grosses similitudes et des centres d'intérêts en communs.

Pour la question 1, toutes les filles ont répondu « pour progresser », il est évident que la répétition des matchs permette une augmentation significative de leur niveau de pratique. Mais, certaines filles ont un regard plus avisé sur l'objectif des sections sportives. Seulement 4 filles sur 9 ont conscience du double projet (étude-sport), par exemple, Catherine nous répond en Q1 : « *A 15 ans pour pouvoir associer le sport et les études* ».

De même, 2 filles nous ont expliqué leur parcours complet. C'est les deux qui sortent du pôle espoir ayant du vécu dans les sections sportives. Ensuite, une fille a répondu « *pratiquer au quotidien mon sport préféré* » où la notion de la plaisir apparaît (Q1 ; Sonia).

Ensuite, nous avons voulu nous renseigner sur le ressenti, sur le vécu au sein de la section sportive. Les questions correspondantes sont 3, 6, 7 et 10.

Il est vraiment intéressant de lire les réponses données par les filles. La notion omniprésente est le dynamisme de groupe. C'est une caractéristique forte du vécu. Il y a l'utilisation de termes significatifs qui rejoint cette notion. Cette notion est déclinée en plusieurs aspects en fonction de personnalité et de l'expérience des joueuses. Le dynamisme est découpé en deux représentations, l'une sur le terrain et l'autre sur le sens globale.

Sur le sens global, le dynamisme est caractérisé par les termes suivants ; le groupe (internat), la solidarité. Quand nous observons les réponses d'Aurélien « *du mal à m'intégrer* » et Céline « *la vie en communauté est assez dure* » en Q7, nous pouvons constater que le dynamisme de groupe a été mis à mal, il y a eu certainement eu des conflits (terme utilisé par Sonia) entre elles, touchant par la même la cohésion et à

l'ambiance (Lucie, Julie). Ces propos illustrent peut être un manque de solidarité, comme l'explique Céline en Q10 : « *Esprit de groupe, la solidarité* ».

Sur le terrain, les termes explicités sont l'effectif, le groupe de travail. Ces mots sont révélateurs sur l'aspect « actif », pendant les séances. Ceci aborde l'aspect « concret » du dynamisme de groupe lors des séances, comme en Q10, Sonia explique qu'il est nécessaire de « *former un bon groupe* », ou encore, « *un travail d'équipe* » dicit par Céline en Q3.

L'autre aspect important ressenti par les joueuses, est la notion de l'alternance entre les cours et les entraînements avec le rythme soutenu induit. Les commentaires sont sans équivoques. Il est vrai que la question 6 est basée sur la notion de rythme mais, nous trouvons d'autres éléments en Q6 et Q10. L'alternance est illustrée comme un rythme à suivre entre les cours, les entraînements et l'internat. Elles parlent de travail individuel (étude), de sommeil (internat) et de rythme à assimiler (la semaine), une organisation à acquérir.

Les manifestations sont multiples et aboutissent souvent à la fatigue. D'ailleurs, Catherine l'explique en ces mots : « *Si parce que l'internat c'est dur de travailler, et après les entraînements je suis fatiguée* ». Nous compléterons avec les explications de Marion, « *nous avons notre heure d'études à l'internat* » et celles de Lisa « *il faut bien organiser son planning pour ne pas être débordée à un moment* ». Ces réponses sont écrites en Q6.

Ensuite, le niveau de pratique est très important du point de vue des joueuses, que ce soit dans le côté négatif ou que ce soit dans le côté positif. Il est vrai que la grande hétérogénéité entre les joueuses est une source d'écart de vitesse, de précision et de qualité de jeu. Nous sommes conscients que le niveau est très disparate. Nous avons des joueuses qui évoluent en départemental (Ophélie, Camille), en régionale (Aurélie, Marine, Marjorie, Célia, Juliette) et en nationale (Lise, Lucie et Sonia). Cet écart se ressent dans les réponses données et dans la description au sujet de la performance.

En effet, quand nous examinons les réponses de joueuses de nationale, elles nous parlent de compétition, de travail énorme à fournir et elles connaissent la vision globale et importante qui symbolise une joueuse.

Ce symbole est le « découpage », les caractéristiques d'une footballeuse. Elles parlent de l'importance de la technique, la tactique et du physique, par exemples, pour Céline :

« *m'améliorer, progresser techniquement, collectivement et physiquement* » et pour Julie : « *avoir assez de séance pour garder la forme et une progression technique dues aux nombre d'entraînements* » en Q3.

Enfin, nous avons abordé la notion de projet pour essayer de voir, si elles perçoivent le double objectif (étude-sport). Elles répondent très clairement dans la Q4, la Q5 et la Q8.

Elles savent, presque toutes, leurs souhaits dans les études, dans leurs évolutions professionnelles et dans leurs buts footballistiques. Le double projet est constamment présent. La différence est observée dans le milieu professionnel visé et le lien entre le sport et le métier envisagé.

La vision diffère dans la capacité d'anticiper l'avenir. Les secondes ne se projettent pas de suite vers le diplôme final (bac). Elles pensent à la réussite de leur année scolaire. Céline nous répond « *passer en première* » et du côté de Julie, c'est « *sur le scolaire, avoir les mêmes résultats que l'année dernière* » en Q4. C'est avec la Q8 que les différences sont importantes entre les Terminales (Marion, Sonia et Lisa) et les secondes (toutes les autres). En effet, les terminales savent de façon précise leur orientation professionnelle, Lucie « *police ou l'armée* », Lise « *Lieutenant des sapeurs-pompiers* » et Sonia « *Inspecteur des douanes* ».

Maintenant, au niveau sportif, l'objectif est souvent très similaire, c'est de jouer en national. C'est le cas, pour Aurélie, Marjorie, Céline et Julie qui poursuit avec « *je n'oublie pas l'équipe de France U 16 et U17* » en Q8.

Pour conclure, quand nous nous arrêtons sur les métiers choisis, nous observons de façon surprenante que ce sont tous des métiers difficiles, dangereux et dynamiques avec de la rigueur et de la discipline. Est-ce en rapport avec l'organisation, l'exigence, le rythme et l'autorité que nous pouvons voir en section ?

En tout cas, les métiers de l'ordre (gendarmerie, police, armée ou pompier) sont choisis par Ophélie, Sonia, Lucie et Lisa sachant que cette dernière veut poursuivre ses études en fac de Sport (STAPS). Enfin, Aurélie veut aller en fac de médecine et Catherine veut être éducateur sportif. Nous pouvons lire que les métiers choisis sont en cohérence avec leur dynamisme et leur personnalité sportive. Elles semblent accepter, ne pas être effrayée par le travail, par l'ordre et par l'autorité qui caractérisent ces métiers.

### 3.1.2.2 les entretiens

Nous allons nous inspirer de l'analyse de contenu décrite par Marie-Christine d'Unrug comme :

« Un ensemble de techniques d'exploitation de documents, utilisés en sciences humaines »<sup>42</sup>

Nous avons effectué une catégorisation des concepts avec les mots clés, en découpant en séquences de phrase (unité de sens) pour réaliser une analyse thématique efficace.

« On peut découper le texte en un certain nombre de thèmes principaux (qu'il serait possible d'affiner, éventuellement, en sous-thèmes...) »<sup>43</sup>

Les séquences repérées sont mises en valeur par des coupures bien distinguées relevant l'intérêt majeur du sens qui va nous servir pour l'interprétation.

« L'entretien est découpé en séquences. Des critères sémantiques (organisation de la séquence autour d'un thème dominant), [...] sont à la base de ce découpage. » (Bardin 1977 : 102)

« On distinguera une nouvelle *séquence* à chaque fois qu'intervient un changement de sujet ou le passage de la narration à la description, de la description, à l'explication, etc. » (d'Unrug 1974 : 167)

Afin de prélever le maximum d'information lors des entretiens, nous avons instauré un climat d'échange (installation calme dans la salle, allumage de l'ordinateur) et de « convivialité » entre les interlocuteurs, le tutoiement est très utilisé avec la prise en compte du langage familier, et les onomatopées entendues pour montrer le discours « pur », brut des joueuses.

« Nous avons aussi nos habitudes de « tri », nous interprétons ce que nous entendons par rapport à nos cadres de pensée, nous évaluons les paroles prononcées, en fonction de l'image que nous nous faisons de celui qui les prononce. » (Grawitz 2001 : 658)

---

<sup>42</sup>Unrug d', M.-C. (1974), « *Analyse de contenu De l'énoncé à l'énonciation.* », Paris : Éditions Universitaires. p. 83

<sup>43</sup> Bardin, L. (1977), « *l'analyse de contenu.* », Paris : PUF, p101



Les réponses données par les joueuses sont sources d'expressions profondes de leur pensée qui nécessitent une intention toute particulière. Elles reflètent, à l'instant présent, le ressenti, l'émotion sur le thème abordé (ceci peut être un moment fort)

« [...] et par *proposition* nous entendons une affirmation, une déclaration, un jugement (voire une question ou une négation), en somme une phrase ou un élément de phrase posant, telle la proposition logique, une relation entre deux ou plusieurs termes. C'est en principe une unité qui se suffit à elle-même (prononcée seule, elle a un sens,...) ; elle doit pouvoir être affirmée ou niée, envisagée séparément ou dans ses relations avec d'autres, prononcée exacte ou inexacte, on doit pouvoir, à chaque fois, la faire précéder des mots : "le fait que..." » (Unrug d' 1974 : 167)

L'interviewer questionne, rebondit rapidement sur les réponses des joueuses pour saisir les « paroles ».

« Le *degré de liberté* laissé aux interlocuteurs se traduit dans la présence et la forme des questions. » <sup>44</sup>

Notre objectif étant que les interviewés produisent un discours autour de thèmes prédéfinis, nous utilisons des moyens de relances interrogatives et de réitérations pour alimenter ce discours.

Blanchet et Gotman <sup>45</sup> décrivent trois types d'actes:

- la réitération (reformulation de la part de l'intervieweur),
- la déclaration (énoncé du point de vue de l'enquêteur sur le discours produit),
- l'interrogation.

Par conséquent, Ils distinguent également deux registres d'intervention :

- le registre référentiel, défini par l'objet dont on parle ;
- le registre modal, défini par la position de l'interviewé par rapport à cette référence.

---

<sup>44</sup> Grawitz, M. (2001), « *Méthodes en sciences sociales* ». Paris : Dalloz, p.645

<sup>45</sup> Blanchet, B., Gotman, A. (1992), « *L'enquête et ses méthodes : l'entretien.* », Paris : Nathan. (réed. 2007).

Il semblait très intéressant d'expliquer les principes utilisés pendant les entretiens pour illustrer l'intensité de l'interaction, pour essayer d'exprimer les échanges d'information et d'interaction entre les interlocuteurs. Après avoir posé le cadre et la démarche de l'entretien, nous allons passer à l'analyse du contenu.

### - Ophélie

Le tableau d'analyse d'Ophélie se retrouve en annexe 19, page 142.

Il y a eu 41 interactions avec Ophélie. Ce fût un entretien difficile au début, car c'est une joueuse très timide et introvertie. Nous pouvons le constater dans la transcription de l'entretien avec les nombreux silences et les hésitations illustrées par bah..., euh.... Les réponses sont courtes où l'interviewer devait vite réagir et donner les éléments de recherches, les mots clés pour aider la joueuse à trouver ses mots. Par exemple, Ophélie a vécu une intégration difficile à l'internat, comme en O16 et O17, nous avons posé en o17 « *Pourquoi ?* », car elle avait donné un début d'élément de réponse qui demandait à être approfondi, o16, « *et ta vie à l'internat, tu le vis comment ?* », O16, « *Oh...trop mal, je n'aime pas être à l'internat* », o17, « *Pourquoi ?* », et en O17, « *bah je ne sais pas, ça parle beaucoup, après on est mieux chez soi, quoi !* ». En explorant un peu, nous avons un début de la réelle pensée d'Ophélie, en aboutissant sur la notion de l'ambiance dans le groupe et de la confiance qui peut en ressortir.

Après avoir expliqué son parcours plus détaillé, o1 à o3, nous avons continué avec la section sportive. Nous nous sommes intéressés par ses envies et par sa motivation personnelle de rentrer à la section sportive. Elle a explicité l'intérêt du double projet, en o 4, « *bah... pour pouvoir progresser et être dans les études* ».

Ensuite, nous avons poursuivi avec sa vision de la section sportive, son organisation et de son vécu. Elle a senti son évolution positive dans la section. Sur le plan des études, elle a su prendre le rythme avec une habitude hebdomadaire. Par exemple, elle dit en O11: « *Je ne sais pas, on pense à organiser son travail, l'internat, l'alternance sport et étude* », et continues en O12 : « *Bah, j'ai rattrapé le niveau « normal » pour suivre le rythme, et améliorer techniquement, je pense dans les précisions de passes.* ».

Puis, nous abordons, les aspects négatifs et positifs de la section sportive, et les réponses sont très révélatrices. L'ambiance au sien du groupe n'est pas totalement excellente,

comme le témoignage en O21 : « *bah, je ne sais pas mais tout le monde parle sur tout le monde, après ça nuit au groupe* ». Mais, la réponse la plus captivante est que l'origine des conflits vient de l'internat et cela avait des répercussions sur le terrain. Nous pouvons observer que les conflits qui émergeaient à l'internat, influencent fortement l'ambiance et les conditions à la séance sur le terrain, le jour même, comme le prouve en 20 : « *je pense que ça vient des filles, ça part de l'internat et ça vient jusqu'à la section* ». Ceci est confirmé en O27 : « *bah déjà, elles se prennent la tête en dehors mais sur le terrain, on ne joue pas ensemble, après si on s'aime pas bah voilà* ». Il faut préciser que le « dehors » est en rapport au contexte hors section sportive (lycée, cours, internat). Par cette phrase, nous apprenons que le groupe ne sait pas faire la part des choses entre le contexte lycée et section. Le lien est permanent.

Face à ce contexte, nous poursuivons sur cette voie avec la notion de groupe. Elle a néanmoins, donné des exemples de bons moments qui montrent la cohésion du groupe malgré les crises. Elle dit : « *quand on est partie à Orléans pour la compétition Futsal, interrégional UNSS contre Dijon, le voyage dans le minibus, l'entente entre nous, on rigolait, on a fait un match difficile avec les blessures, mais avec une bonne intensité et une bonne ambiance* » (o34). Vu la description de cet instant clé, nous pouvons dire que l'ambiance, la cohésion étaient présentes.

### **- Julie**

Le tableau d'analyse de Julie se retrouve en annexe 17, page 137

Il y a eu 26 interactions avec Julie. Contrairement à Ophélie, les phrases étaient plus longues, construites avec une idée dominante qui illustre bien sa pensée.

Nous avons gardé le même file conducteur. Nous avons débuté par son parcours bien riche et totalement différent de celui d'Ophélie. Nous pouvons constater une grosse différence, notamment, dans le rythme et dans l'alternance étude-sport. En effet, Julie est une joueuse qui a côtoyé les mêmes structures sportives et connaît déjà les exigences induites. Elle a des expériences, un recul très intéressant à ce sujet.

Nous avons enchaîné sur la notion de l'ambiance pour avoir une différente explication. En A19, « *bah oui, enfin, oui ! C'est qu'il y a tellement de choses quoi se sont passées, je ne suis pas au courant de tout, je ne peux pas vraiment dire, déjà, il ya pas mal de choses*

*comme ça qui se ressentait sur le terrain.* » Julie n'est pas interne donc, elle est avec les joueuses qu'en cours et qu'à la section. Elle nous explique que l'entente n'était pas sereine car elle le ressentait, avec son approche externe au conflit. Par la suite, elle donne les indices en A20 ; « *pas envie de jouer* », en A22 ; « *quand les filles ont bu à l'internat* »<sup>46</sup>.

Nous constatons que Julie a des ambitions beaucoup plus poussées par rapport à Ophélie.

Elle s'exprime de telle manière en A23 : « *cette année, j'espère faire plus de match en Dh, au lycée, il faut que je continue comme ça, passer en première et jouer en D2 plus tard* ». Elle reflète le profil d'une fille sérieuse, appliquée et surtout déterminée. Elle est sensible à sa progression, en A14, elle cite ; « *[...] j'ai progressé tactiquement, par exemple, dans la vision du jeu, [...], je suis beaucoup plus endurante* ».

Enfin, nous avons voulu discuter de la notion de groupe et elle nous a exprimé sa vision, A 13 ; « *pour moi un groupe !! Bah c'est des filles qui sont soudées, il y a pas d'histoire, il y a pas de jalousie, déjà en début d'année, où tout le monde rigolait toute ensemble, personne ne parlait pas sur les personnes, pour moi, c'est ça un groupe, qui s'entraident, qui aiment jouer ensemble* ». A travers cette réponse, elle nous fournit tous les éléments importants qui forgent son idéal de groupe. Nous pouvons retrouver la notion de plaisir, entraide, solidarité et jouer ensemble.

Contrairement aux idées d'Ophélie, ces explications sont moins explicites, elle dit en O28 : « on doit rester souder, on doit se parler entre nous après bah, je ne sais pas ». Nous essayons de la relancer en disant ; « *tu n'as pas d'autres idées ?* ». Elle répond ; « *euh... si l'entraide et la solidarité* ». Même si ses idées sont plus difficiles à « sortir », nous retrouvons les mêmes représentations qui caractérisent le groupe.

### **3.1.2.3 le test de sociométrie**

Les résultats illustrés par le tableau (annexe.21, p156) nous montrent de façon explicite les tensions, les attirances et les conflits entre les joueuses, l'explique Moreno (1970) :

« Les unités sociales sont avant tout des systèmes de préférences,  
d'attractions et de répulsions mutuelles. »

---

<sup>46</sup> A noté que les sanctions ont été importantes, 3 jours d'exclusion (internat, lycée et section) avec un conseil de discipline suivi d'une convocation des parents.

Après l'analyse du tableau, nous pouvons affirmer les « couples » qui émergent dans le groupe.

Voici les couples sortie et terrain : il faut se référer aux cercles. Nous pouvons observer une réciprocité parfaite entre deux joueuses avec les chiffres entourés de parenthèses (ex : (4)) dans les cases des deux antagonistes que ce soit positif ou négatif.

Sonia et Julie ne doivent pas très bien s'entendre, de même avec Lisa et Marjorie et Sonia.

Le « couple » de terrain est Catherine avec Céline. Les « couples » de sortie sont représentés par Lucie avec Aurélie, Lisa avec Sonia et Céline avec Julie. Le « vrai couple », c'est-à-dire, les joueuses qui sont constamment ensemble et qu'ils se mettent toujours ensemble pour les exercices, est Lucie et Sonia.

Nous pouvons ajouter avec la continuité de l'analyse du tableau que nous remarquons les éléments visibles comme :

- la neutralité d'Ophélie

- Il n'y a pas de vrai leader dans le groupe. Celle qui se détache c'est Lucie au niveau technique.

Nous pensons que c'est un groupe relativement homogène où les principales sources de conflits sont Lisa, Marion, Marjorie et Sonia

Nous continuons sur la vision d'elle au sein du groupe et de leur fiabilité de leur réponse en fonction de la réciprocité et la réalité du test, le constat est le suivant :

Ophélie : mauvaise vision d'elle dans le groupe

Aurélie : Très bonne vision d'elle dans le groupe

Céline : Très bonne vision d'elle dans le groupe

Julie : Très bonne vision d'elle dans le groupe

Catherine : bonne vision d'elle dans le groupe

Marjorie : bonne vision d'elle dans le groupe

Lucie : Très bonne vision d'elle dans le groupe

Marion : Vision moyenne

Lisa : bonne vision d'elle dans le groupe

Sonia : Très bonne vision d'elle dans le groupe

A partir de ces constats, l'éducateur peut s'appuyer partiellement sur ces résultats hypothétiques. Mais ils sont rapidement vérifiables sur le terrain, où les manifestations sont observables. Les signes sont l'entente lors des constitutions des groupes de travail, avec leur manifestation de joie ou de déception envers les autres membres de l'équipe. Les discussions persistantes, entre elles, montrent les affinités des unes par rapports aux autres, les histoires et les petites moqueries entre elles.

L'éducateur doit toujours écouter les « bruits » dans le couloir, dans les exercices, etc... Ceci peut lui donner des éléments importants dans sa gestion de groupe et des conflits. Les informations nous aident parfois à déceler l'origine du conflit et d'utiliser le statut (leader positive, leader ou model) de certaines filles pour faire passer le message.

Ce test peut être très révélateur et peut être associé aux questionnaires et aux entretiens pour confirmer les hypothèses ou les interrogations sur les réponses des joueuses.

### **3.2.2 L'interprétation des données recueillies**

Il nous semblait très subtil d'utiliser les trois techniques de recherche que nous avons effectué. En effet, nous avons procédé à l'établissement d'un tableau à double entrée en regroupant les sous-thèmes en relation avec le concept étudié.

Avec toutes les séquences extraites venant des questionnaires, de l'entretien et du test de sociométrie, le tableau permet de classer et de mettre les items sous-jacents exprimés par les joueuses. Ce travail effectué nous donne un panel de renseignement et de sources exploitables pour l'utilité de notre recherche.

Ce rassemblement de données transmises nous indique de façon concrète, les pensées, les explications des joueuses. Nous pouvons très rapidement dégager les « morceaux » importants porteurs de sens.

Nous récupérons systématiquement l'extrait de la phrase sur le tableau croisé où les références sont complètes et rassemblées (questionnaires, entretiens).

Nous avons choisi de les écrire de cette façon, Thème principal/ sous-thème (support) Prénom + chiffre (question posée ou numéro de l'interaction). Par exemple, quand l'extrait vient d'un entretien (E) de Julie en A20, la référence est Performance/Motivation (E) A20 ; 88-89 « *pas l'envie de jouer, d'ailleurs c'est assez énervant .....* ». Quand la source provient de la réponse de Sonia à la question 10, ceci nous donne Performance/Niveau de pratique (Q) S10 ; « *et surtout beaucoup travailler pour progresser* ». Ceci est pour faciliter le repérage de la séquence dans le tableau croisé (annexe.23, p157).

Tout d'abord, nous allons nous centrer sur la notion de performance. Nous avons pu constater que la vision de cette notion a été déclinée en plusieurs sous-thèmes en fonction des réponses recueillies.

Les sous-thèmes dégagés sont le niveau de pratique, la motivation, l'endurance et la compétition. La vision de la performance est perçue très différemment selon les apprenantes. La performance peut être représentative de plaisir, de motivation extrinsèque. Sonia et Marjorie l'expriment de façon explicite. Pour Sonia, sa réponse, en (Q) S1 (performance/motivation), est « *et pratiquer au quotidien mon sport préféré* » et celle de Marjorie est « *pour moi, le foot c'est avant tout un loisir* » ((Q) MARJ8, performance/motivation). Puis, l'aspect de l'effort de la performance est signalé par la vision de l'effort physique et dans les compétitions. D'ailleurs, Julie l'exprime bien : (Q) J3 (performance/Endurance), « *avoir assez séances pour garder la forme.* ». Cette réponse ne nous surprend peu, car, l'enquête de l'INSEP (annexes : 24, 25 et 26 pages 177 à 179) mène à dire que 84% des sportives perçoivent le sport comme une manière d'entretenir le corps pour les 16-17 ans. Ceci correspond au 70 à 80% des sportives qui représentent l'apport du sport pour garder la forme.

La seule notion commune à toute en relation avec la performance est le niveau de pratique. En effet, nous avons recueilli 47 séquences qui parlent ou qui sous-tendent au concept de performance. Le niveau de pratique est abordé dans différents domaines. Il est présent dans le contexte club basé sur l'aspect des compétitions et dans le contexte section en rapport avec les entraînements et la progression. Prenons en exemple, l'extrait de Julie en (Q) J8 (performance/niveau de pratique) : « *j'aimerais jouer au haut niveau, D1 si possible mais pour y arriver, je vais devoir travailler sur, je n'oublie pas l'équipe de France U16 ou U17* ».

Ensuite, il y a beaucoup de sous-thèmes pour le dynamisme de groupe. Cette diversité montre la représentation multiple des joueuses. Les idées fortes sont la cohésion, l'ambiance, l'effectif, la confiance et l'intégration. La cohésion est très représentative, nous pouvons extraire des mots clés comme « *la vie en communauté* », « *un travail d'équipe* » ou encore « *esprit de groupe, la solidarité* ». Vous retrouverez ses séquences dans la partie du tableau, Dynamique de groupe/Cohésion.

Nous pouvons affirmer que le dynamisme de groupe n'était pas constant durant toute l'année, car les sources dévoilent des conflits et un problème d'intégration (Ophélie). La séquence de Julie nous permet de localiser l'origine des conflits. En effet, en (E) A11 ; 45-47, elle dit « *mais là, en même temps, je ne suis dis que ce n'était pas ma faute, puisque c'est des histoires à l'internat, et justement, j'étais contente de ne pas y être.* ».

Les témoignages d'Ophélie (questionnaire, entretien) nous mettent en évidence son départ difficile au sein de la section sportive. Le témoignage, le plus significatif, est dans le Dynamique de groupe/Intégration (Q) O7 ; « *du mal à intégrer* ».

Enfin, le concept de l'alternance/Rythme est là aussi interprété différemment par les représentations multiples que les joueuses possèdent.

Quand nous analysons leur séquence, nous pouvons dégager les sous-thèmes de l'habitude, de projet, d'organisation. C'est les trois éléments qui nous semblent les plus révélateurs quand nous abordons le concept.

Les expériences vécues par les joueuses de la section sportive sont bien exprimées et mises en évidence dans les recueils de données. La notion d'habitude fait appel à l'*habitus*<sup>47</sup> comme le définit P. Bourdieu :

« Un système de disposition durables et transversales, à la fois structure par les conditions d'existence et structurent les pratiques et les représentations individuelles. »

Cette habitude prise amène à une gestion individuelle de l'alternance et du rythme à tenir pour les joueuses d'une section. La gestion du temps, du corps et des diverses contraintes qui en découlent, « pousse » à une autonomie rapide surtout chez les joueuses internes en seconde où elles ne sont plus dans le cocon familiale. Il y a une période de transition et

---

<sup>47</sup>Bourdieu P. (1972), « *esquisse d'une théorie de la pratique* », Genève, Droz.



d'adaptation non négligeable. Cette période peut accélérer cette autonomie. Par ailleurs, leur émancipation, la prise en charge de leur autonomie peuvent entraîner une découverte de soi, une difficulté à surmonter, par exemple, la réponse de Céline à la question 5, « *continuer de m'améliorer sur le plan sportif et social* ».

Nous sommes en accord avec la position de Coslin<sup>48</sup> qui décrit ; plus d'un quart des jeunes ayant une activité importante de pratiques sportives par semaine sont dans une phase :

- D'émancipation et de la prise de l'autonomie (découverte des valeurs du sport, équilibre de vie, émulation, développement de la personne, hygiène),
- De l'intégration dans un ensemble humain à la mesure d'adolescence (rôle complémentaire dans une équipe, valorisation des adultes référents
- De l'appropriation en situation, d'une morale de vie authentique (découverte, observation des règles, respect de l'amitié, prise de conscience des dérives et des tricheries).

Cette confrontation, à tous ces nouveaux éléments dans le contexte (lycéen internat, section, groupe) peut être déstabilisante. Nous pouvons prendre l'exemple flagrant d'Ophélie au mois de Septembre, avec le problème d'intégration, de la sensation de mise à l'écart.

(E) O7 ; « *je sais bah... je sais qu'au début c'est difficile de s'intégrer* ».

---

<sup>48</sup> Coslin P.G. (2007), « *la socialisation de l'adolescent* », Colin, Chap.4, p 103

## Conclusion

Nous avons vu à travers cette production accompagnée des outils de recherche utilisées, les responsabilités importantes de cette profession, de responsable de section sportive de niveau lycée en football féminin. Les différentes gestions sportives et humaines montrent des interactions multiples entre les individus qui constituent le groupe et de son fonctionnement.

Le groupe est composé d'un responsable (leader) et les jeunes footballeuses. La hiérarchie entraîne une prise en charge et un suivi rigoureux du double projet (étude et sport) caractérisant les grands principes d'une section sportive.

Quand on répond à la problématique posée qui est :

« Quelles pratiques d'accompagnement du responsable technique de la section sportive football émergente dans un lycée, peuvent concilier éducation et la performance auprès des joueuses ? »

Nous pouvons affirmer que le responsable effectue des choix pédagogiques et des choix stratégiques pour mener à bien son accompagnement et pour parfaire à sa mission.

Sa mission est une tâche ardue et multiple, il participe, il complète l'éducation dans la formation et le devenir, d'une lycéenne, d'une joueuse, d'une adolescente.

L'adolescence est une période clé dans l'évolution de la joueuse, comme les définit Marcelli et Braconnier, 1999 :

« C'est une période de l'état d'enfant à celui de l'état d'adulte, elle se caractérise par d'importantes transformations somatiques qui rapproche l'enfant de l'homme ou de la femme, au plan physique, alors que les contraintes et les conventions sociales le maintiennent dans son statut antérieur. Il s'ensuit une situation de déséquilibre qui peut se manifester à travers de nombreux symptômes souvent regroupés sous l'expression de crise de l'adolescence. C'est dans ce contexte que l'adolescence doit à la

fois acquérir le sens de son identité personnelle, imposer aux autres sa propre originalité et s'intégrer au sein de son avenir. »<sup>49</sup>

Nous confirmons avec les idées de Clément J.P. qui décrit :

« L'identité n'est jamais acquise, mais, construite au cours d'un processus complexe toujours et reproblématisé par la dialectique de la conformité et de la différenciation ». 50

Ceci contribue à son épanouissement grâce à la découverte, les valeurs sociales, humaines. Ces grands principes sont en corrélation avec la mission<sup>51</sup> de l'adolescent de Debesse.

Ensuite, le responsable est un intervenant externe du système éducatif mais, il est le principal élément gérant la section sportive. La spécificité de la section, avec la pratique de l'activité Football, a une éducation complémentaire et spécifique. L'Educateur doit être vigilant sur le comportement de la jeune joueuse.

« L'éducation de la jeune joueuse passe par la maîtrise des comportements en toute situation »<sup>52</sup>.

Le devoir de l'éducateur est d'utiliser l'entraînement et la pratique pour communiquer et faire appliquer un certain nombre de règles visant à développer ou mettre en évidence des valeurs citoyennes. La démarche s'effectue progressivement avec des thèmes développés par cycle et des principes d'application ; l'appropriation, l'intégration de ces règles par le groupe, visent à l'autogestion et à un objectif collectif important et intéressant. Il est clair que l'éducateur doit fixer les principes d'application (règles de vie et règles de jeu) et de veiller au maintien de la démarche.

L'Educateur doit « éduquer » l'éthique sportive. Elle est une notion importante qui rentre dans la formation de la personne à travers le sport transversale à la vie quotidienne. Il faut être respectueux des autres personnes, des décisions prises. Il faut être maître de soi en toute circonstance et être loyal dans le sport et dans la vie.

Le rôle de l'éducateur est de réussir à extraire une situation afin que celui puisse créer un débat et une réflexion chez les jeunes (fair-play, tricherie)

---

<sup>49</sup> Extrait dans l'œuvre de Coslin P.G. (2002), « *la psychologie de l'adolescent* », Paris, Armand Colin, rééd 2006, p5.

<sup>50</sup> Clément J.P. (1993), « *identité de l'EP scolaire au 20<sup>ème</sup> siècle* » Afraps.

<sup>51</sup> Debesse M. (1993), « *l'Adolescence* », Que sais-je ?, Paris : PUF, Chapitre 5

<sup>52</sup> FFF/DTN, « Sois Foot, joue dans les règles », Assemblée générale FFF, Réunion 3 juin 2006

L'Educateur entretient l'éducation de l'hygiène de la jeune footballeuse. Dans ce domaine, le rôle de l'éducateur est majeur d'autant plus dans une section sportive. En effet, nous encadrons les jeunes filles 3 fois par semaine sur des séquences de 2 heures. Il faut « éduquer » les filles dans leur gestion de la vie sportive.

Elles sont au lycée et elles n'ont pas encore acquis les pratiques de gestion de l'effort avant pendant et après les séances. Nous devons leur transmettre l'ensemble des pratiques qui visent à protéger et à améliorer la santé.

Ces pratiques ont pour but de conserver la santé, notamment pour les individus avec une activité sportive intense, les étirements, hygiène de vie (les dents/les cycles de sommeil) éducation à la santé, suivi alimentaire (menu de l'internat/poids).

« 3- les sections sportives scolaires (SSS) ont pour vocation d'accueillir les élèves motivés et aptes aussi bien sur le plan sportif que scolaire. Elles s'inscrivent dans le cadre du sport de haut niveau en rendant compatible la valorisation des aptitudes physiques des jeunes avec la réussite d'une scolarité »<sup>53</sup>

De plus, le responsable doit concilier l'éducation et l'optimisation de la performance.

Nous pensons que l'apprentissage est l'acquisition de savoir-faire, c'est-à-dire le processus d'acquisition de pratiques, de connaissances, compétences, d'attitudes ou de valeurs culturelles, par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétition, la présentation. Il se complète à l'enseignement dont le but est surtout l'acquisition de savoirs ou de connaissances (déclaratives et procédurales), d'exercices et de contrôles des connaissances.

Nous choisirons deux définitions de l'apprentissage qui nous semble en cohérence avec notre perception de cette notion:

« Il y a apprentissage lorsqu'un organisme placé plusieurs fois dans la même situation, modifie sa conduite de façon systématique et relativement durable »<sup>54</sup>

---

<sup>53</sup> Longhi Gilbert (Janvier 2009), « *Dictionnaire de l'éducation, pour mieux connaître le système éducatif* », Vuibert , p 574

<sup>54</sup> Reuchlin M (1983), « *Psychologie* », PUF, p

« C'est un changement durable de comportement dû à l'interaction entre l'organisme et l'environnement. » (Famose 1992)

Les situations, les activités amènent à des apprentissages qui modifient le comportement des apprenantes. Elles adaptent leurs comportements face à des situations auxquelles elles n'ont pas encore de réponses. Face à l'échec ou à la réussite de celle-ci, elle va pouvoir modifier son comportement, si elle réussit plusieurs fois face à la même situation, il y a eu apprentissage.

L'« Apprentissage » continue avec une de ces branches en rapport avec l'activité sportive, c'est l'apprentissage moteur. Il est clair que l'activité football est une activité sportive où les tâches motrices doivent être assimilées, acquises et réutilisées. L'apprentissage moteur des jeunes filles est un travail long et intense dans les séances afin qu'elles acquièrent les gestes techniques de football qui est réutilisable dans d'autres sports (les tâches motrices généralisées). Elles doivent acquérir une certaine coordination du corps et avec le ballon (tir, passe, contrôle). Le ballon touché avec le pied est l'élément de difficulté qui est spécifique au football entraînant une motricité spécifique.

La coordination est la base de l'apprentissage moteur et d'optimisation de la performance qui résulte de l'adresse et de l'habileté motrice de la personne.

Dans le contexte de la section, nous efforçons à adapter des séances pour faciliter la répétition des gestes pour favoriser l'apprentissage moteur. Nous devons susciter chez les jeunes pratiquantes, des stimulus, des signaux, des réflexes (théories de l'apprentissage), de la répétition du geste. Tout ceci est dans le but d'acquérir les gestes parfaitement, de l'utiliser de plus en plus vite, et de façon plus en plus précise.

« Ensemble de processus associés à l'exercice ou à l'expérience conduisant à des modifications relativement permanentes du comportement habile. Processus interne qui engendre un changement de comportement durable. » (Schmidt 1993)

« L'apprentissage moteur est un processus interne. Il permet à un pratiquant de modifier de manière assez rapide son comportement à chaque fois qu'il se trouve confronté à une situation problème vis à vis de laquelle il n'a pas de comportement adapté. » (Famose et Durand 1988)

Ces paramètres, dans le geste de football, doivent être exigés par l'éducateur lors de ces situations pédagogiques pour l'efficacité technique. C'est une logique footballistique, plus la joueuse sera à l'aise techniquement (rapidité, vitesse d'exécution et précision), plus son niveau de jeu et son aisance vont se développer et s'accélérer.

Cette logique va conditionner, déterminer son niveau global, son niveau de compétition, par conséquent, le niveau plus en ou moins expert de la pratique de la jeune fille (département/régionale/nationale). De plus, il faut prendre en compte l'aspect tactique, l'aspect physique et psychologie, dans l'apprentissage et dans l'apprentissage moteur contribuant à la formation de footballeuse de haut niveau.

La conciliation des « éducations », des « apprentissages » est nécessaire pour l'optimisation de la performance.

Il faut ajouter un élément fondamentale pour le processus réussisse. La dynamique de groupe est indispensable. La cohésion, la « vie en communauté » (cours, internat et entraînements) est un facteur déterminant. Cette dynamique est très fragile. Il suffit d'un élément, d'un obstacle, d'un micro-événement (section ou non), pour que tout se bloque affectant la séance, le groupe ou l'individu. Cela casse cette dynamique et inhibe le bon fonctionnement, l'apprentissage, la réussite du double-projet et surtout, la progression de l'optimisation de la performance.

Le responsable use de stratégies pour réagir rapidement pour remettre le processus en marche et qu'il continue sa mission et son accompagnement. Les journées, les semaines se suivent mais, elles ne se ressemblent pas. Il est nécessaire de moduler les choix, anticiper sans cesse les situations afin de les adapter au mieux au public et servir le collectif.

L'objectif est que la section augmente au niveau de l'effectif qui a causé beaucoup de problèmes d'organisation et de maintien dans la motivation. Elle va nécessairement se développer avec la politique et avec la communication faite dans le football féminin. De plus, son statut va évoluer car elle est passée en section sportive à vocation régionale avec un cahier des charges et des exigences à respecter. Elle va forcément attirer. Puis, le but ultime est qu'elle passe avec le statut de pôle Espoir football féminin.

Ensuite, la section a pour but de former de très bonnes joueuses qui iront alimenter les équipes régionales et nationales, accompagné d'une jeune fille ayant réussi son cursus scolaire.

Enfin, le responsable est-il maître de tous les éléments pour amener à bien son accompagnement. Il est clair qu'il gère et contrôle la progression dans la performance. Il est le garant de la dynamique de groupe, de l'ambiance et de la cohésion propice au bon fonctionnement de la section et dans l'apprentissage pour atteindre la performance.

Mais, est-ce qu'il contrôle l'alternance et le rythme ? Il est clair qu'il a subi. Nous pouvons affirmer avec les observations et avec les recherches que les liens entre les différents milieux, côtoyés par les jeunes joueuses, imposent une alternance et un rythme subit par le responsable.

Entre le club, l'établissement (cours et internat) et la section, il est démontré que le responsable doit réagir, attentif à tous les éléments qui peuvent survenir dans les autres milieux. Il y a une réciprocité entre les trois domaines, ceci est illustré quelques soient les événements. En club (les résultats, le contexte), en section et en milieu scolaire (les notes, les contrôles, les appréciations), les trois domaines vont s'influencer par le biais de la jeune fille, illustré par son comportement, par ses attitudes etc...

Une fille a des bons résultats, ceci se répercute dans les autres domaines, par son envie de travailler, de se dépenser, ceci est valable dans le cas inverse. Il est important que le responsable sente ses manifestations et ses signes. Il peut aider, guider. Mais, il y a un domaine où il ne peut intervenir, c'est celui de l'alternance et le rythme.

Ce domaine est imposé par le système éducatif. Il ne peut pas influencer cette organisation, nous observons une organisation avec une « *alternance juxtaposée* » (Geay 1998 : 168), (cf : première partie, modélisation de l'alternance et le rythme, p.56).

Nous pouvons sentir une certaine frontière, une limite où le responsable ne peut franchir du fait de son statut d'intervenant extérieur. Il ne peut pas modifier, changer cette organisation (qui ne respecte peut être le rythme biologique des joueuses). Son champ d'action se résume à son intervention et à sa gestion en séance. Le raisonnement est le même envers le club, avec une joueuse blessé mise en repos et qu'il joue le week-end avec son équipe.

Nous pouvons affirmer que le responsable ne peut pas tout contrôler par conséquent, l'accompagnement doit être judicieux et efficace, pour concilier l'éducation avec la performance, optimiser la réussite du double-projet (étude et sport) des joueuses.

Pour conclure, ayant vécu d'une année étant le responsable d'une telle structure émergente, ceci a été sources de satisfactions et de motivations qui ont aidé à faire face aux difficultés et aux contraires méconnues. La réflexion faite, la production du mémoire professionnel ont permis de relater tous les indices, tous les témoignages existants dans une vie d'une section sportive. Elle pousse à l'émancipation et à une remise en cause du responsable afin de répondre, de façon plus efficace, aux exigences et aux besoins de la section sportive.

Avec le développement de la section sportive dans les prochaines années, est-ce que nous allons observer une baisse des effets néfastes, qui se sont manifestés cette année au sein de la section ? Ou au contraire, Allons-nous regarder à une amplification de ces phénomènes?



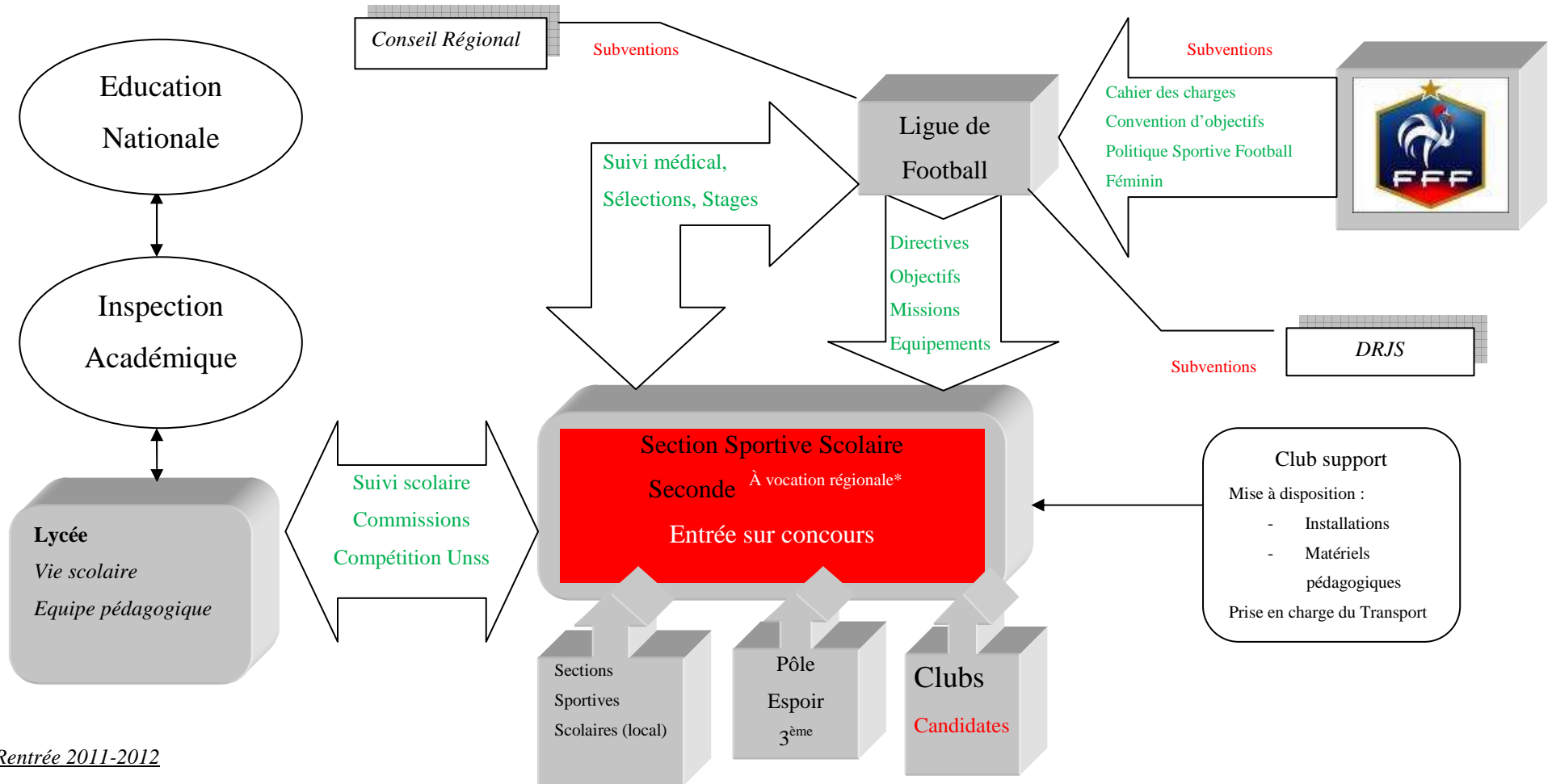
# Annexes

## Annexes

- Annexe 1 : Modélisation du système géocentré sur la section sportive, p.35/p.97
- Annexe 2 : Palmarès des sports les plus pratiqués, p.24/p.92
- Annexe 3 : Représentation schématique de la performance, p.35/p.93
- Annexe 4 : Optimisation de la performance, p.36/p.94
- Annexe 5 : Approche systémique de la performance, p.36/p.95
- Annexe 6 : Représentation du footballeur, p.38/p.96
- Annexe 7 : Modélisation multidimensionnelle de l'éducateur, p.38/p.97
- Annexe 8 : Nombre d'interaction possible au sein d'un groupe, p.40/p.98
- Annexe 9 : Classification des groupes humains, p.40/p.99
- Annexe 10 : Exemple de fiche d'évaluation, p.52/p.100
- Annexe 11 : Charte des sections sportives, p.53/p.101
- Annexe 12 : Carnet de suivi de l'Unss, p.53/p.105
- Annexe 13 : Extrait du colloque du 30 Mars « Balle au centre », p.53/p.106
- Annexe 14 : Questionnaire, p.61/p.107
- Annexe 15 : Tableau d'analyse du questionnaire, p.61/p.108
- Annexe 16 : Transcription de l'entretien de Julie, p.66/p.132
- Annexe 17 : Tableau d'analyse de l'entretien de Julie, p.66/p.137
- Annexe 18 : Transcription de l'entretien d'Ophélie, p.66/p.142
- Annexe 19 : Tableau d'analyse de l'entretien d'Ophélie, p.66/p.147
- Annexe 20 : Test de sociométrie, p.67/p.157
- Annexe 21 : Tableau du test, p.76/p.156
- Annexe 22 : Tableau croisé, p.79/p.157
- Annexe 24 : Suivi de présence, assiduité, blessure, tests, participation aux compétitions Unss et compétitions fédérales, p.165
- Annexe 25 : Les représentations du sport, p.79/p.177
- Annexe 26 : Les écarts de perception des motifs de plaisir du sport selon l'âge
- Annexe 27 : Les écarts de perception des motifs de plaisir du sport entre les sportifs et les sportives

Annexe.1

**Modélisation du système géocentré sur la Section sportive**



\*Rentrée 2011-2012

## Annexe.2

### Palmarès des sports les plus pratiqués

**Tableau 1 – Palmarès des sports les plus pratiqués**

Garçons		Filles		Ensemble	
Discipline	Taux de pratique	Discipline	Taux de pratique	Discipline	Taux de pratique
Football	50 %	Natation	37 %	Vélo	41 %
Vélo	48 %	Vélo	33 %	Natation	39 %
Natation	41 %	Marche	27 %	Football	32 %
Tennis de table	27 %	Danse	19 %	Marche	24 %
Tennis	23 %	Footing – jogging	17 %	Tennis de table	20 %
Basket-ball	22 %	Gymnastique	15 %	Footing - jogging	19 %
Marche	22 %	Badminton - squash	15 %	Basket-ball	18 %
Footing – jogging	21 %	Basket-ball	14 %	Tennis	17 %
Sports de boules	20 %	Football	13 %	Badminton - squash	17 %
Badminton - squash	20 %	Tennis de table	13 %	Sports de boules	16 %
TOTAL	77 %	TOTAL	60 %	TOTAL	69 %

Champ : adolescents de 12 à 17 ans.

Lecture : 50 % des garçons, 13 % des filles et au total 32 % des adolescents jouent au football. Les taux sont différents du tableau x chap.4 qui donne la part des footballeurs parmi les sportifs

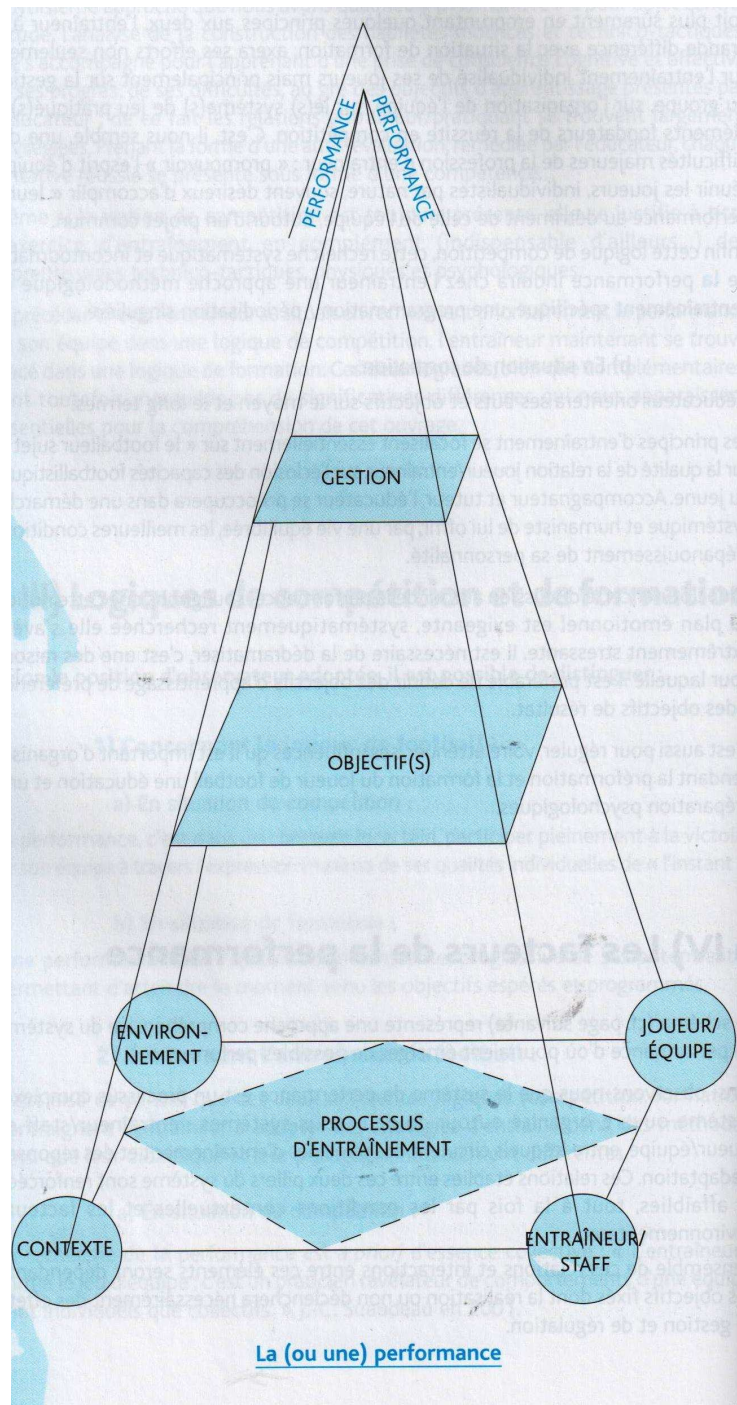
Source : enquête Pratique sportive des adolescents, ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, novembre 2001.

**INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004,**

**ISBN : 2-86580-152-7, p.89**

Annexe.3

**Représentation schématique de la performance**

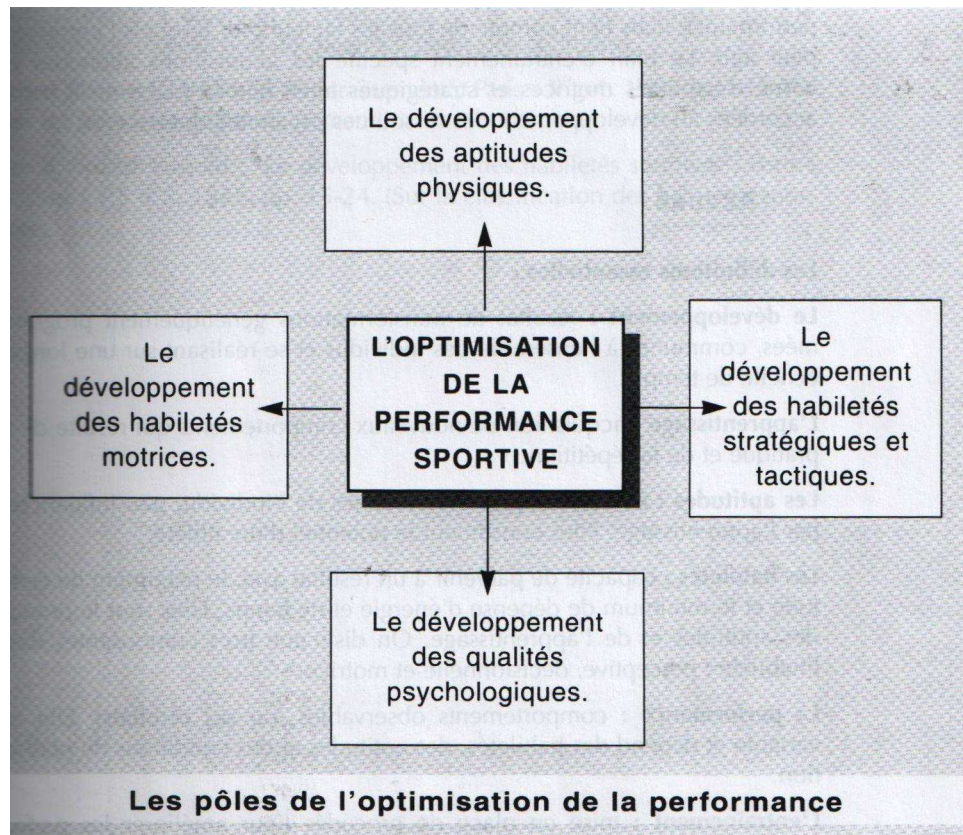


**LEROUX Philippe, « Planification et entraînement- Pour atteindre la performance »,  
Amphora Sports, 2006, p.80**



Annexe.4

**Optimisation de la performance**

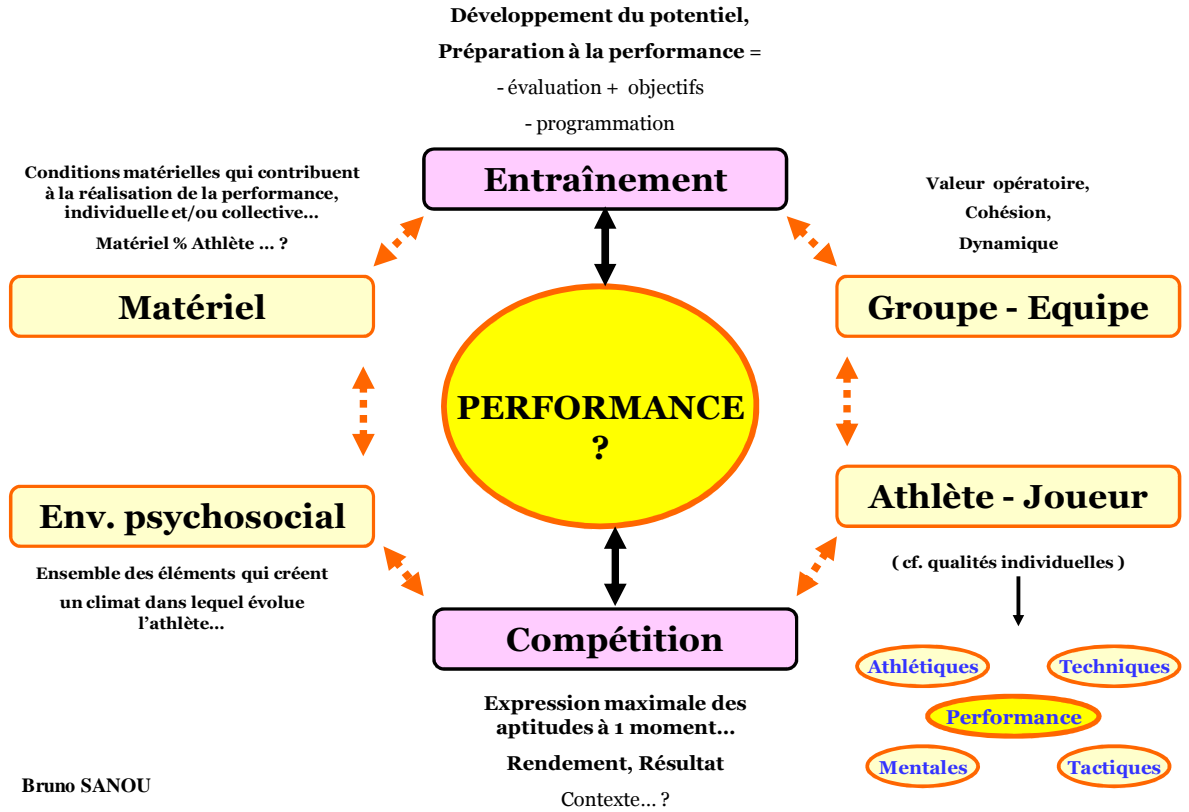


**SEVE C., (2008), « Préparation aux Brevet d'Etat Sportif – Sciences humaines L'esprit sportif Gestion, communication et promotion des APS », Amphora Sport, Mars 2008, Tome 3, p 33**

Annexe.5

Approche systémique de la performance

**Approche Systémique de la Performance**

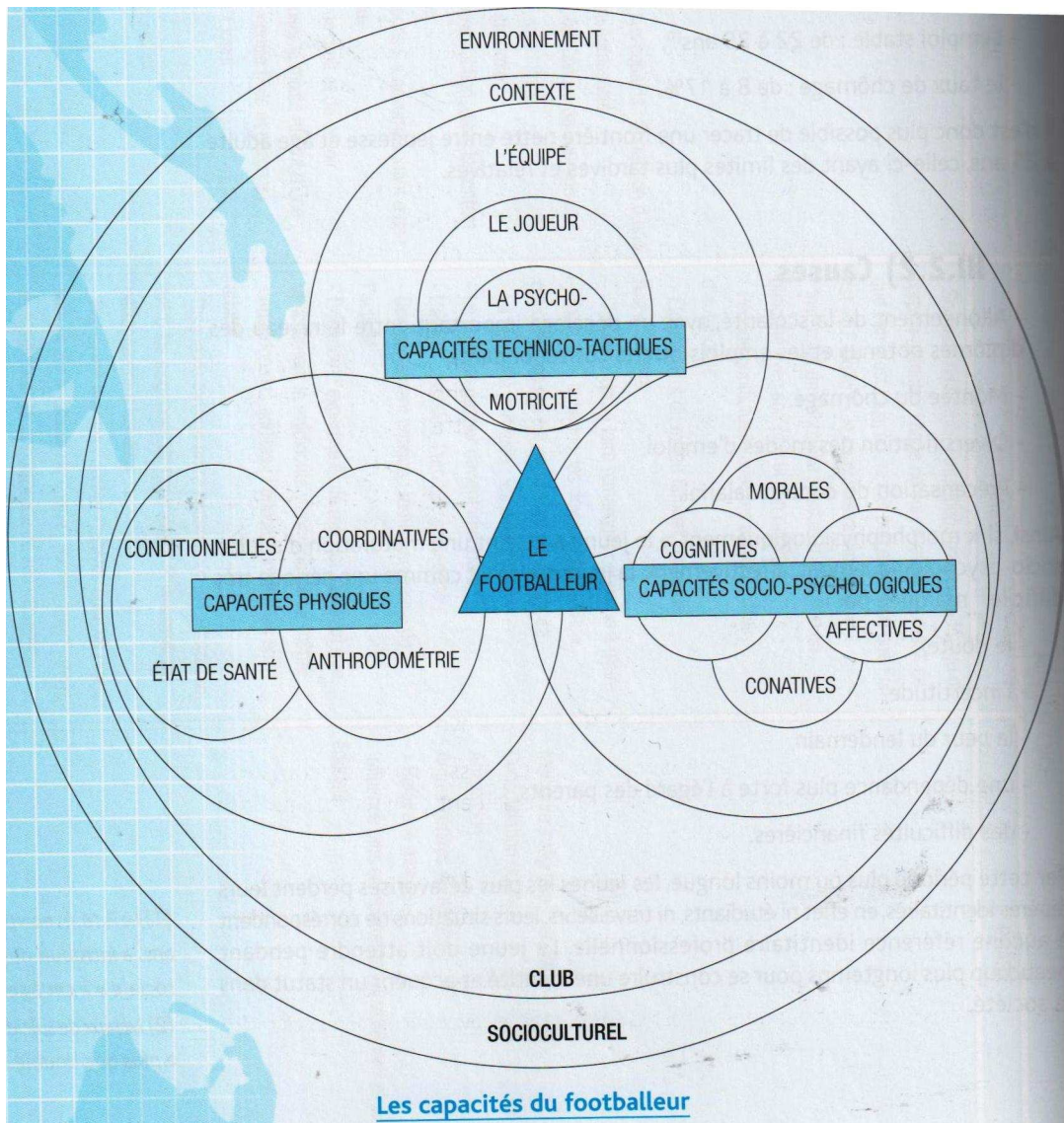


Bruno SANOU

**SANOU Bruno, Préparation au professorat de Sport, « Comment prenez-vous en compte la dimension mentale de la performance dans votre entraînement ? », I.F.R. - 09 Janv. 2007**

Annexe.6

**Représentation du Footballeur**

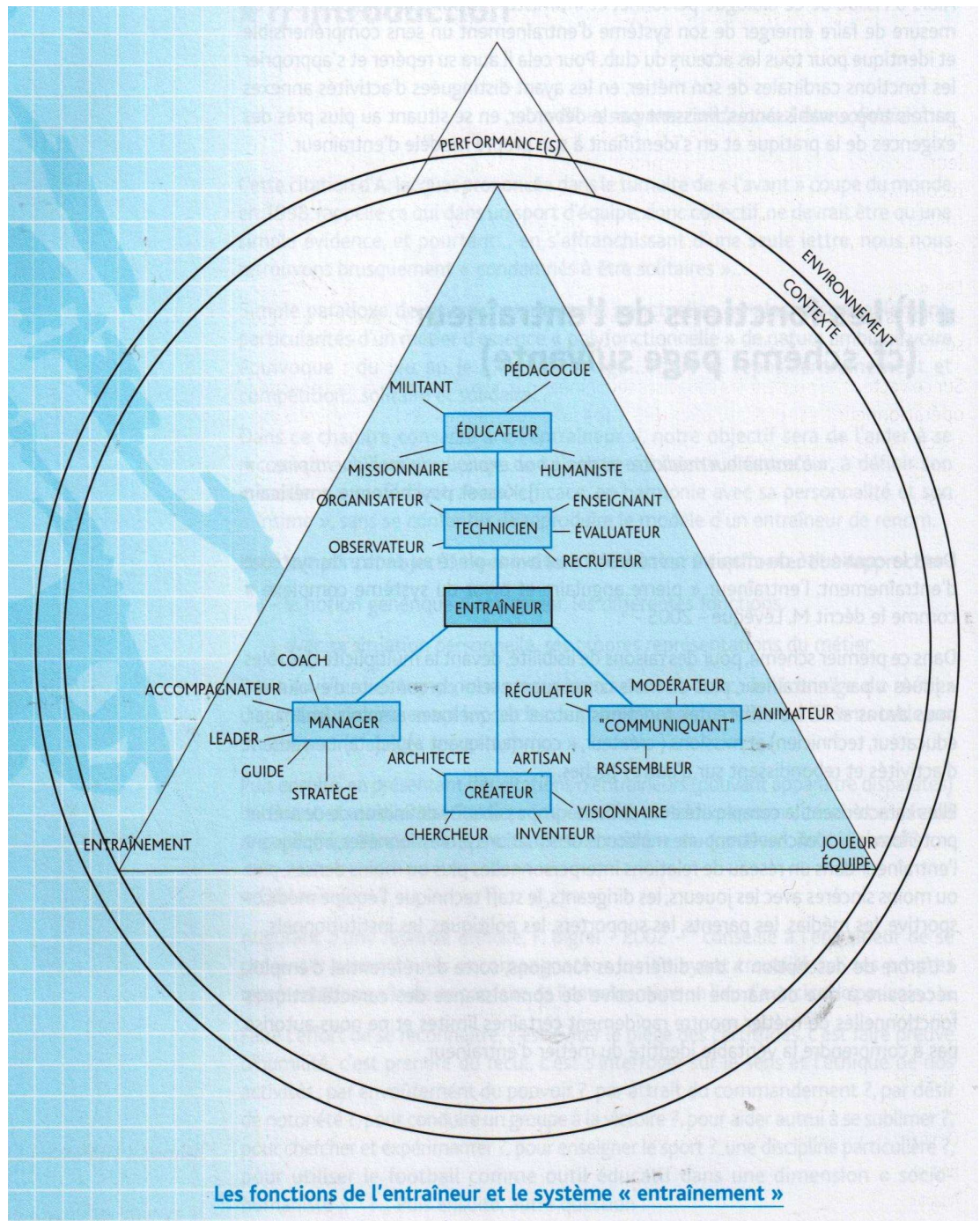


**LEROUX Philippe, « Planification et entraînement- Pour atteindre la performance »,  
Amphora Sports, 2006, p.206**



Annexe.7

**Modélisation multidimensionnelle de l'éducateur pour atteindre la performance**



**LEROUX Philippe, « Planification et entraînement- Pour atteindre la performance »,  
Amphora Sports, 2006 p.284**



Annexe.8

Nombre d'interaction possible au sein d'un groupe

LES MÉTHODES

149

TABLEAU 5

(a) Nombre de membres du groupe	(b) Nombre de canaux de communication	(c) Nombre de relations interindividuelles	(d) Quotient c/a
2	1	2	1
3	3	6	2
4	6	12	3
5	10	20	4
6	15	30	5
7	21	42	6
8	28	56	7
9	36	72	8
10	45	90	9
12	66	132	11
14	91	182	13
16	120	240	15
18	153	306	17
20	190	380	19
30	435	870	29
40	780	1 560	39
50	1 225	2 450	49
80	3 160	6 320	79
100	4 950	9 900	99

Commentaires

— un canal de communication entre deux membres A et B permet deux relations interindividuelles : de A vers B, et de B vers A.

— la formule  $n(n-1)$ , où  $n$  est le nombre des membres du groupe, indique le nombre de relations interindividuelles possibles entre tous les membres.

— lorsque le nombre des membres du groupe croît, le nombre des relations interindividuelles possibles croît selon « une fonction monotone croissante à accélération croissante » (cf. p. 138). Les facteurs de cette dernière progression sont indiqués par la colonne (d). Ainsi, pour un groupe de 3 membres, le nombre des relations interindividuelles possibles est le double des membres ; pour 8, il est le septuple ; pour 12, il est de onze fois plus ; pour 20, de 19 fois plus, etc.

Annexe.9

Classification des groupes humains

**TABEAU 1. — Classification des groupes humains**

	Structuration (degré d'organisation interne et différenciation des rôles)	Durée	Nombre d'indi- vidus	Relations entre les individus	Effet sur les croyances et les normes	Conscience des buts	Actions communes
Foule	Très faible	Quelques minutes à quelques jours	Grand	Contagion des émotions	Irruption des croyances latentes	Faible	Apathie ou actions paroxystiques
Bande	Faible	Quelques heures à quelques mois	Petit	Recherche du semblable	Renfor- cement	Moyenne	Spontanées mais peu importantes pour le groupe
Groupe	Moyenne	Plusieurs semaines à plusieurs mois	Petit moyen ou grand	Relations humaines superficielles	Maintien	Faible à moyenne	Résistance passive ou actions limitées
Groupe primaire ou restreint	Elevée	Trois jours à dix ans	Petit	Relations humaines riches	Changement	Elevée	Importantes spontanées voire novatrices
Groupe secondaire ou organisation	Très élevée	Plusieurs mois à plusieurs décennies	Moyen ou grand	Relations fonction- nelles	Induction par pressions	Faible à élevée	Importantes habituelles et planifiées

**Tableau récapitulatif, D.ANZIEU, J-Y MARTIN « la dynamique des groupes restreints », PUF, 2003, p 42**

# Annexe.10

## Exemple de fiche d'évaluation de fin de trimestre

### SUIVI INDIVIDUEL DES ELEVES SPORTIFS

Intermédiaire 1

NOM

Prénom

Classe

Ophélie

513

Sport Football Féminin

### BILAN SPORTIF

RESULTATS	CAPACITE DE TRAVAIL	NIVEAU PHYSIQUE	NIVEAU TECHNIQUE	NIVEAU PSYCHOLOGIQUE	CONNAISSANCE DU MILIEU
Elève a observé d'avantage. Bon comportement Rien à lui reprocher.	Envie de travailler Sérieuse Appliquée	Un peu difficile d'enchaîner à 3 séances par semaine. Mais elle s'accroche	Niveau moyen J'attends un suivi complet sans blessure pour approfondir mon jugement	Personne sage, introvertie. Un peu fragile pour le moment	Bonne adaptation. Même si elle s'est sentie isoler. Mais j'ai effectué un rapide rappel, sur la notion de groupe et d'intégration Ca va beaucoup mieux.

Nombre de séances : 11

Nombre d'absences (avec ou sans motif) : 4 (blessure au dos)

Synthèse établie par le cadre technique Nom : M. BIRAULT

Je pense qu'Ophélie va s'épanouir progressivement au sein de la section sportive. Après la phase d'adaptation et de l'acceptation du rythme, Océane va progresser sur le plan physique, technique.  
Bonne première partie mais j'attends un suivi de la joueuse sans blessure pour approfondir mon jugement.



# ENSEIGNEMENTS ÉLÉMENTAIRE ET SECONDAIRE

## PRATIQUES SPORTIVES

### **C**harte des sections sportives scolaires

NOR : MENE0201343X

RLR : 932-3

CHARTRE DU 13-6-2002

MEN

DESCO A9

---

*Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur de l'académie de Paris ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale*

---

## PRÉAMBULE

Les pratiques sportives, au même titre que les pratiques culturelles, contribuent à l'épanouissement du jeune et à son intégration sociale.

Le sport est reconnu comme étant un moyen d'enrichissement physique mais aussi moral, culturel, intellectuel. Il est source de plaisir et d'accomplissement personnel. Il représente une contribution originale à la formation du citoyen, en particulier au sein de l'association sportive des établissements.

Les sections sportives scolaires définies par la circulaire n°96-291 du 13 décembre 1996 et remplaçant les anciennes sections sports-études, en rendant possible la pratique approfondie d'activités sportives dans un cadre scolaire, constituent un dispositif de réussite et de valorisation des compétences et aptitudes des jeunes.

En outre, même si ces sections ne s'inscrivent pas dans le cadre du sport de haut niveau (pôles France, jeunes, espoirs), elles peuvent néanmoins donner à l'élève la possibilité d'atteindre un haut niveau de pratique.

### **Article 1**

La section sportive scolaire a vocation à accueillir les élèves, filles et garçons, motivés et aptes aussi bien au plan sportif qu'au plan scolaire, sans exclusive de l'un ou de l'autre. Elle fonctionne, uniquement, au sein d'un établissement du second degré (collège ou lycée).

À ce titre, elle est partie intégrante du projet de l'établissement au même titre que les autres secteurs (arts, enseignement européen...) et que les activités de l'association sportive.

Le conseil d'administration de l'établissement, au vu du cahier des charges établi après consultation de l'équipe pédagogique d'EPS, donne son avis sur l'ouverture de la section sportive, conformément à l'article 16-1 du décret n°85-924 du 30 août 1985.

Partie intégrante du projet académique, les sections sportives scolaires s'inscrivent dans le cadre

de la politique déconcentrée. Après consultation des services déconcentrés du ministère des sports et des fédérations sportives, leur nombre, les spécialités qu'elles couvrent et leur implantation géographique sont arrêtés annuellement par le recteur, en liaison avec l'IA-IPR d'EPS et après avis du CAEN. Les moyens nécessaires à leur fonctionnement sont prévus dans les dotations horaires des établissements qui les accueillent.

## **Article 2**

La section sportive scolaire offre à des élèves motivés un complément de pratique sportive approfondie, en liaison avec les organes fédéraux et leur permet :

- de suivre une scolarité normale ;
- d'accéder à des performances sportives de niveau départemental, voire régional, ou le cas échéant, d'aborder le haut niveau de pratique sportive.

## **Article 3**

La section sportive scolaire permet :

- de motiver les élèves en leur donnant l'occasion de progresser, et d'être valorisés dans le sport qu'ils affectionnent, d'exprimer des compétences qui peuvent contribuer à leur réussite scolaire et à leur reconnaissance sociale ;
- de développer leur goût de l'effort et de les aider à mesurer les conséquences d'un travail suivi et régulier ;
- de les ouvrir sur l'extérieur et de développer leur autonomie ;
- de leur permettre d'acquérir une culture d'équipe et de vivre dans le cadre d'une solidarité collective ;
- de les aider à évoluer dans une bonne hygiène sportive et de vie quotidienne et d'adopter des comportements de sécurité pour eux-mêmes et pour les autres ;
- de participer à leur éducation citoyenne ;
- de contribuer à l'ambiance sportive de l'établissement.

## **Article 4**

Sous certaines conditions, arrêtées avec le chef d'établissement, l'équipe enseignante et, le cas échéant, avec une fédération sportive, la section sportive scolaire peut être proposée comme dispositif de remédiation et de nouvelle chance de réussite à un jeune qui se trouverait en rupture avec le système scolaire.

Il peut être proposé à l'élève de formaliser son engagement tant avec l'établissement scolaire d'accueil qu'avec la fédération sportive concernée. L'accueil dans ces sections peut être également envisagé pour des jeunes dont les performances sportives sont à valoriser malgré des résultats scolaires plus modestes.

## **Article 5**

En tenant compte des implantations géographiques qui peuvent être imposées par certaines

spécialités sportives (ski, voile, équitation...), des dérogations à la carte scolaire peuvent être accordées par les inspecteurs d'académie, directeurs des services départementaux de l'éducation nationale. L'affectation des élèves s'effectue alors, dans le cadre de la réglementation en vigueur et selon les procédures arrêtées au plan départemental par les inspecteurs d'académie.

#### **Article 6**

La responsabilité de la section sportive scolaire est confiée à un enseignant d'EPS de l'établissement dont les compétences sont reconnues pour permettre le bon fonctionnement du projet. Il peut coordonner une équipe pluridisciplinaire d'enseignants volontaires et motivés.

#### **Article 7**

La pratique sportive dans le cadre des horaires de la section sportive scolaire ne peut en aucun cas se substituer à l'horaire obligatoire d'éducation physique et sportive mais elle vient le compléter. Elle ne doit pas entrer en concurrence avec l'utilisation des installations sportives pour l'EPS obligatoire.

De même, les activités de la section sportive scolaire ne constituent pas une alternative aux activités proposées par l'association sportive.

La section sportive participe aux activités de l'association sportive et aux rencontres sportives organisées dans le cadre de l'UNSS.

#### **Article 8**

L'horaire de la section sportive doit être défini avec précision et intégré dans l'emploi du temps de l'élève. L'équilibre entre le temps consacré aux horaires obligatoires de l'EPS, à la pratique sportive, au sport scolaire d'une part, et celui consacré à l'étude des autres disciplines d'autre part, doit être une priorité dans l'élaboration de l'emploi du temps de la section. De même, les temps de repos doivent alterner de façon équilibrée avec les temps d'études, les durées de pratique sportive et les périodes de compétition.

#### **Article 9**

La place de la section sportive dans le projet d'établissement, sa contribution aux résultats et à la réussite des élèves peuvent conduire, le cas échéant, à une analyse avec les autorités académiques sur les moyens complémentaires nécessaires (horaires, accompagnement, formation etc.).

#### **Article 10**

Avec le soutien des fédérations sportives, la section sportive scolaire peut permettre l'éclosion de jeunes sportifs de bon niveau tout en participant à la formation de futurs arbitres, responsables ou dirigeants. Elle contribue ainsi à la dynamisation du tissu sportif local.

Dans cette perspective, une convention pluriannuelle, engageant les différentes parties impliquées (collectivités locales, services déconcentrés du ministère des sports, fédérations sportives, intervenants extérieurs, associations) et l'EPL doit être établie. Pour chaque section, cette

convention fait l'objet d'une évaluation annuelle dont les résultats sont transmis au conseil d'administration de l'établissement qui l'a, au préalable, autorisée.

#### **Article 11**

Il conviendra de veiller désormais à ce que le suivi médical des élèves fasse l'objet d'une coopération étroite entre les enseignants, le médecin de l'éducation nationale et le médecin assurant le suivi médico-sportif. Les conclusions des examens doivent parvenir régulièrement aux enseignants conformément aux textes régissant le secret médical (circulaire n° 92-056 du 13 mars 1992).

De même le médecin de l'éducation nationale doit recevoir au début du premier trimestre une copie de l'examen médical de sélection des élèves ayant intégré la section sportive. Un compte rendu lui est adressé après chaque bilan. Si une fatigue ou des difficultés scolaires apparaissent, le médecin de l'éducation nationale doit en être immédiatement tenu informé afin qu'il juge de l'opportunité de la visite médicale intermédiaire mentionnée dans la circulaire précitée. En retour, le médecin de l'éducation nationale fait parvenir au médecin assurant le suivi médico-sportif toutes les informations recueillies lors du bilan intermédiaire ou des examens effectués dans le cadre de la mission de la promotion de la santé.

#### **Article 12**

La section sportive est mise en place pour une durée de trois ans. À l'issue de ces trois années, une évaluation réalisée par les corps d'inspection concernés permettra de proposer ou non au conseil d'administration de l'EPLE la poursuite du recrutement de nouveaux élèves.

Pour le ministre de la jeunesse,  
de l'éducation nationale et de la recherche  
et par délégation,  
Le directeur de l'enseignement scolaire  
Jean-Paul de GAUDEMAR



Annexe.12

Carnet de suivi de l’UNSS

date	Mémo compétition
6 oct.	Raid des pôles
17 nov.	Cross départemental
8 déc.	Cross académique
23 mars	Académie sport CO
6 avril	Inter-Académies sport CO

La présence à 10 séances minimum dont 3 par trimestre sur l'année est obligatoire. Un contrôle des cartes se fera à la fin de chaque trimestre : elle sera signée par les parents puis par un responsable des sections sportives du lycée  Elle sera remise en fin d'année aux responsables

ASSOCIATION SPORTIVE

du

Nom :

Classe :

Section Sportive :

Nombre de séances

Contrat rempli ☐ oui ☐ non

*En cas de perte, cette carte ne sera pas remplacée*

Date	Activité ou compétition	Emargement
8 sept		
15 sept		
22 sept.		
29 sept.		
6 oct..		
13 oct.		
20 oct.		
10 nov.		
17 nov.		
24 nov.		

Contrôle	Visa parents	Visa lycée

Date	Activité ou compétition	Emargement
1 déc.		
8 déc.		
15 déc.		
5 jan.		
12 jan.		
19 jan.		
26 jan.		
2 fév.		
9 fév.		
16 fév.		

Contrôle	Visa parents	Visa lycée

Date	Activité ou compétition	Emargement
9 mars		
16 mars		
23 mars		
30 mars		
6 avril		
13 avril		
4 mai		
11 mai		
18 mai		
25 mai		

Contrôle	Visa parents	Visa lycée

## Annexe.13

### Extrait du colloque du 30 Mars, “BALLE AU CENTRE”

#### LES SECTIONS SPORTIVES

##### 4 sections sportives dont 2 pôles espoirs

- Judo
- Canoe kayak
- Volley ball
- Football Féminin

➔ pour un effectif en 2010/11 de 59 élèves dont 31 internes

#### La section FOOTBALL FEMININ Evolution des effectifs

	Seconde	Première	Terminale	Total
2005/06	2	4		5
2006/07	1	1		2
2007/08	4	1	1	6
2008/09	4	3		7
2009/10	1	3	2	6
2010/11	7		2	9

#### LES RESULTATS

##### ◆ Au baccalauréat

- 3 candidates présentées en 5 ans, reçues au baccalauréat

##### ◆ Les départs

- 3 en 2005-2006
- 3 en 2007-2008
- 2 en 2008-2009

##### ◆ Les principales causes d'échec

- problème d'organisation dans le travail personnel
- fragilité initiale du dossier scolaire à l'entrée en seconde
- fatigue qui génère un manque de concentration en cours

#### PROJET

##### ◆ LA CHARTE

##### ◆ LE SUIVI

Une coordonnatrice assure le suivi pédagogique et une conseillère principale d'éducation s'occupe plus particulièrement du suivi humain notamment des internes

5 temps de suivi sur les résultats scolaires (mi octobre – fin novembre- début février- fin mars- mi juin) entraînant la réalisation d'une fiche pédagogique regroupant l'évaluation sportive, scolaire et la participation à l'association sportive

A la fin de chaque trimestre, dans le cadre d'une commission regroupant les entraîneurs, les professeurs principaux, les CPE et le proviseur adjoint responsable des sections sportives, un symbole est affecté à chaque élève sur la base de l'ensemble des résultats : +, = ou -

##### ◆ LE RECRUTEMENT

Une commission, co-présidée par l'Inspecteur de l'Orientation et le Proviseur adjoint en charge des sections sportives et composée de l'ensemble des entraîneurs, d'enseignants, de conseillers d'orientation et d'un CPE se réunit début juin.

Chaque dossier est examiné par l'ensemble des membres, les critères sportifs s'appuient sur les tests réalisés au préalable, au niveau scolaire les résultats, la capacité de travail, l'implication en cours sont les critères privilégiés.

A l'issue des échanges, une liste principale et une liste supplémentaire sont établies dans le cadre d'un procès verbal adressé à l'Inspecteur d'Académie.

#### ORGANISATION PEDAGOGIQUE

- ◆ Une seule classe en seconde avec les enseignements d'exploration Sciences Economiques et Sociales et Méthodes et Pratiques Scientifiques
- ◆ Trois séries proposées en 1<sup>ère</sup> et Terminale : ES – S – STG
  - pour STG option communication en 1<sup>ère</sup> et communication et gestion des ressources humaines en Terminale
  - pour les séries ES et S les élèves ont libre choix des spécialités
- ◆ Les élèves sont libérés le mardi et le jeudi à 16h, le vendredi à 17h ainsi que le samedi matin
- ◆ Le lundi et le jeudi de 20h à 21h30, les élèves internes de seconde bénéficient d'un accompagnement en mathématiques et en français réalisés par 2 enseignants (soutien, renforcement, aide au travail..)

## Questionnaire

Nom :                      Prénom :                      Age :                      Classe :

**X.B. Q1 :** « *A quel âge es-tu rentré dans la section sportive et dans quel but ?* »

=>

**X.B. Q2:** « *Quelle est l'évolution que tu as pu observer positivement et négativement?* »

=>

**X.B. Q3:** « *Qu'est-ce que la section sportive t'apporte?* »

=>

**X.B. Q4:** « *Quels sont tes objectifs pour cette saison 2010-2011? Sur le plan scolaire et sportif* »

=>

**X.B. Q5:** « *et pour l'année prochaine ?* »

=>

**X.B. Q6:** « *Le rythme n'est pas difficile à suivre entre les cours et le football, notamment avec les entraînements de la semaine, si oui, pourquoi? Si non, comment l'expliques-tu ?* »

=>

**X.B. Q7:** « *Quelles ont été tes premières impressions dès que tu es rentrée à la section sportive ?* »

=>

**X.B. Q8:** « *Quels sont tes projets professionnelles et footballistiques ?* »

=>

**X.B. Q9:** « *As-tu des éléments à ajouter, à dire sur la section sportive ?* »

=>

**X.B. Q10:** « *Sur quels points, la section sportive peut-elle s'améliorer?* »

=>

# **Tableau d'analyse du questionnaire**

Question 1				
« A quel âge es-tu rentré dans la section sportive et dans quel but ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	A 15 ans, pour pouvoir progresser sportivement et pour pouvoir être ici. Et pour démontrer à certaines personnes que j'étais capable de rentrer en Section Sportive, malgré mon allure « féminines », et mes maladresses techniques	[pour pouvoir progresser sportivement] [pour pouvoir ici] [pour démontrer [...] Section Sportive]	Niveau de pratique  Lieu Niveau de pratique	Performance  Contexte Performance
Ophélie	A 15 ans, pour pouvoir améliorer mon Football	[pour pouvoir améliorer mon Football]	Niveau de pratique	Performance
Céline	A 13 ans au pôle espoir à l'I.F.R et à 15 ans ici dans le but de m'améliorer, concilier étude et sport	[le but de m'améliorer] [concilier étude et sport]	Niveau de pratique Projet	Performance Alternance/Rythme
Julie	A 11 ans à la section sportive de C., à 13 ans à l'I.F.R et à 15 ans ici dans le but de progresser techniquement	[A 11 ans à la section sportive de C.[...] et à 15 ans ici] [le but de progresser techniquement]	Parcours  Niveau de pratique	Histoire de vie  Performance

Catherine	A 15 ans pour pouvoir associer le sport et les études	[pouvoir associer le sport et les études]	Projet	Alternance/Rythme
Marjorie	A 16 ans dans le but de progresser techniquement	[le but de progresser techniquement]	Niveau de pratique	Performance
Lucie	A 11 ans à la section sportive de C., à 13 ans au pôle espoir à l'I.F.R et à 15 ans ici dans le but de progresser mes points faibles et améliorer mes qualités. Puis, continuer le suivi de section sachant que j'étais au pôle et que je dispose de 5 entraînements	[A 11 ans à la section ici] [le but de progresser mes points faibles et améliorer mes qualités]	Parcours  Niveau de pratique	Histoire de vie  Performance
Marion	En seconde à 15 ans pour monter mon niveau de foot et à la fois étudier	[pour monter mon niveau de foot] [et à la fois étudier]	Niveau de pratique Projet	Performance Alternance/Rythme
Lisa	Je suis rentrée à l'âge de 15 ans pour progresser	[pour progresser]	Niveau de pratique	Performance

Sonia	A 16 ans dans le but de m'entraîner tous les jours pour pouvoir progresser et pratiquer au quotidien mon sport préféré	[de m'entraîner tous les jours pour pouvoir progresser] [et pratiquer au quotidien mon sport préféré]	Niveau de pratique Motivation (Plaisir)	Performance
-------	--	---	--	-------------

Question 2				
« Quelle est l'évolution que tu as pu observer positivement et négativement? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Positivement, pas grand chose Négativement, un désintéressement au cours due à l'internat.	[pas grand-chose] [désintéressement]	Critère Découragement	Jugement Motivation
Ophélie	Positivement, la section sportive progresse Négativement, trop d'histoire, de conflits sont venus dans la section	[progresse] [trop d'histoire, conflits]	Niveau de pratique Cohésion	Performance Dynamisme de Groupe
Céline	Positivement, progrès du niveau football Négativement, il y a des tensions entre les filles	[progrès du niveau] [tensions entre les filles]	Niveau de pratique Groupe	Performance Cohésion
Julie	Négativement, où que j'aïlle, l'ambiance n'est pas terrible... Positivement, ca m'a permis de progresser et de mûrir	[l'ambiance n'est pas terrible] [de progresser] [de mûrir]	Cohésion Niveau de pratique Autonomie	D.Groupe Performance Personnalité
Catherine	J'ai beaucoup plus confiance en moi, positivement	[confiance en moi]	Confiance	D.Groupe



Marjorie	La précision dans les passes.	[précision dans les passes]	Niveau de pratique	Performance
Lucie	J'ai l'impression d'avoir progressé physiquement mais en ce moment, j'ai souvent l'impression de perdre du temps dans ma progression	[d'avoir progresser physiquement] [l'impression]	Niveau de pratique Critère	Performance Jugement
Marion	Positivement, je pense avoir augmenté mon niveau Négativement, je pense n'avoir pas assez grandi mentalement	[avoir augmenté mon niveau] [n'avoir pas assez grandi mentalement]	Niveau de pratique Autonomie	Performance Personnalité
Lisa	Positivement le nombre de joueuses a augmenté mais négativement l'ambiance s'est dégradée	[le nombre de joueuses] [l'ambiance s'est dégradée]	Effectif Groupe	Dynamisme de Groupe
Sonia	Positivement j'ai progressé et ça m'a aidé à être plus concentré et appliqué. Négativement, il y a eu des conflits entre les joueuses	[Progressé] [à être plus concentré et appliqué] [des conflits entre les joueuses]	Niveau de pratique Motivation Groupe	Performance Performance Cohésion

Question 3				
« Qu'est-ce que la section sportive t'apporte? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	« la vie en communauté », et savoir gérer ses paroles soit ne rien dire, mais ne pas en penser moins	[« la vie en communauté »] [savoir gérer ses paroles]	Cohésion Autonomie	Dynamisme de groupe Personnalité
Ophélie	La section sportive me permet de pouvoir travailler et en même temps faire le sport que j'aime	[de pouvoir travailler] [faire le sport que j'aime]	Motivation Motivation (Plaisir)	Performance Performance
Céline	Un travail d'équipe, m'améliorer progresser techniquement, collectivement et physiquement.	[travail d'équipe] [progresser techniquement, collectivement et physiquement]	Cohésion Niveau de pratique	Dynamisme de groupe Performance
Julie	Avoir assez de séances pour garder la forme et une progression technique dues aux nombres d'entraînements	[garder la forme] [progression technique]	Endurance Niveau de pratique	Performance Performance
Catherin	Une confiance en moi plus en plus forte	[confiance en moi]	Confiance	Dynamisme de groupe

Marjorie	Pas de réponse			
Lucie	Plus d'entraînements. Une nouvelle expérience qui apprend dans la vie de tous les jours	[nouvelle expérience]	parcours	Histoire de vie
Marion	De nouvelles connaissances, plus d'entraînements	[nouvelles connaissances] [plus d'entraînements]	Effectif Niveau de pratique	Dynamisme de groupe Performance
Lisa	La section sportive m'apporte 3 entraînements par semaine qui me permettent de progresser dans de bonnes conditions	[3 entraînements par semaine]  [de progresser dans de bonnes conditions]	Habitude  Niveau de pratique	Alternance/Rythme  Performance
Sonia	Elle m'a apporté de la concentration, du sérieux, de l'appropriation et surtout de la volonté	[la concentration, du sérieux] [de la volonté]	Motivation	Performance

Question 4				
« Quels sont tes objectifs pour cette saison 2010-2011? Sur le plan scolaire et sportif »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Auréli	Etude, Pouvoir rentrer en ES	[Pouvoir rentrer en ES]	Objectif scolaire et sportif	Projet
	Sportif, réussir des matchs amicaux contre des séniors DH ou des 19 nations vu que le championnat n'est pas intéressant.	[des matchs amicaux contre des séniors DH ou des 19 nations]	Niveau de pratique	Performance
Ophélie	Pouvoir m'améliorer le plan sportif et travailler plus sur le plan scolaire	[m'améliorer le plan sportif et travailler plus sur le plan scolaire]	Projet	Alternance/Rythme
Céline	Sur le plan scolaire ; passer en Première et réussir	[passer en Première et réussir]	Objectif scolaire prioritaire	Projet
Julie	Sur le plan scolaire, avoir les mêmes résultats que les années précédentes	[avoir les mêmes résultats que les années précédentes]	Objectif scolaire	Projet
	Sur le plan sportif, gagner la confiance de mes entraîneurs par mes performances et surtout continuer à apprendre et à progresser	[confiance de mes entraîneurs par mes performances] [continuer à apprendre et à progresser]	Relation E/J Niveau de pratique	Leader Performance

Catherine	Pouvoir progresser au niveau football et scolaire, pour pouvoir travailler davantage	[progresser au niveau football et scolaire] [pouvoir travailler davantage]	Projet Détermination	Alternance et rythme Motivation
Marjorie	De progresser encore plus dans ma filière et dans mon niveau sportif	[De progresser encore plus dans ma filière et dans mon niveau sportif]	Projet	Alternance et rythme
Lucie	Sur le plan scolaire, passer en première avec de bonnes appréciations Sur le plan sportif, tout donner pour un maintien D2 et y avoir ma place	[passer en première]  [pour un maintien D2 et y avoir ma place]	Objectif scolaire et sportif  Niveau de pratique	Projet  Performance
Marion	Scolaire, avoir mon bac Sportif, j'espère prendre une vraie place dans le TFC	[avoir mon bac] [prendre une vraie place dans le club TFC]	Objectif scolaire et sportif Niveau de pratique	Projet Performance
Lisa	Mes objectifs sont d'avoir mon bac, mon permis et de maintenir l'équipe du TFC (D2)	[d'avoir mon bac] [de maintenir l'équipe du TFC en D2]	Objectif scolaire et sportif Niveau de pratique	Projet Performance

Sonia	Sur le plan scolaire, mon objectif est d'avoir mon bac	[d'avoir mon bac]	Objectif scolaire et sportif	Projet
	Sur le plan sportif, mon objectif est de progresser	[de progresser]	Niveau de pratique	Performance

Question 5				
« et pour l'année prochaine ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Réussir ma Première ES et avoir ma place de titulaire en 19 ans Nations	[Réussir ma Première ES] [avoir ma place de titulaire]	Projet	Alternance/rythme
Ophélie	Je ne sais pas encore			
Céline	Continuer de m'améliorer sur le plan sportif et social	[Continuer de m'améliorer sur le plan sportif] [social]	Niveau de pratique Autonomie	Performance Personnalité
Julie	J'espère jouer en D2 et de continuer d'avoir des bons résultats scolaires	[jouer en D2] [de continuer d'avoir des bons résultats scolaires]	Projet	Alternance/rythme
Catherine	Je pense rester ici pour pouvoir progresser de plus en plus.	[ici] [pour pouvoir progresser de plus en plus.]	Lieu Niveau de pratique	Contexte Performance

Marjorie	Pas de réponse			
Lucie	<p>Scolaire, <b>maintenir de bon résultat tout au long de l'année</b></p> <p>Sportif, <b>une place de titulaire en D2</b> et un maintien assurer viser le haut du classement avec l'équipe ou les 19 Nations <b>être un pilier de cette équipe</b></p>	<p>[maintenir de bon résultat tout au long de l'année]</p> <p>[une place de titulaire en D2 et un maintien</p> <p>[un <i>pilier</i> de cette équipe]</p>	<p>Projet</p> <p>Niveau de pratique</p> <p>Chef positif</p>	<p>Alternance/rythme</p> <p>Performance</p> <p>Leader</p>
Marion	<p>Scolaire, <b>essayée d'être en BTS</b></p> <p>Sportif, j'espère pouvoir continuer</p>	essayée d'être en BTS	Objectif scolaire	Projet
Lisa	<p>Rentrer en <b>licence STAPS</b> et <b>continuer à progresser au niveau du football</b></p>	<p>[licence STAPS]</p> <p>[continuer à progresser au niveau du football]</p>	<p>Projet</p> <p>Niveau de pratique</p>	<p>Objectif scolaire</p> <p>Performance</p>



Sonia	Sur le plan scolaire, j'aimerais réussir ma première année de fac de droit	[j'aimerais réussir ma première année de fac de droit]	Projet	Objectif scolaire
	Sur le plan sportif, c'est la progression et essayer de faire des matchs	[c'est la progression et essayer de faire des matchs]	Niveau de pratique	Performance

Question 6				
« Le rythme n'est pas difficile à suivre entre les cours et le football, notamment avec les entraînements de la semaine, si oui, pourquoi ? si non, comment l'expliques-tu ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Non, mais le désengagement de certaines personnes par rapport au cours fait que parfois nous n'avons pas forcément envie de travailler	[le désengagement de certaines personnes [...] nous n'avons pas forcément envie de travailler]	Groupe	Dynamisme de groupe
Ophélie	Non, car les horaires sont assez bien appropriées même pour les horaires d'études	[les horaires sont assez bien appropriés]	Organisation	Alternance/Rythme
Céline	Oui, c'est très fatigant car il est difficile de se coucher tôt à l'internat, et de faire ses devoirs	[fatigant] [il est difficile de se coucher tôt à l'internat] [de faire ses devoirs]	Organisation	Alternance/Rythme
Julie	Non car cela fait 5 ans maintenant et j'ai pris des habitudes de travail	[et j'ai pris des habitudes de travail]	Habitude	Alternance/Rythme

Catherine	Si parce que à l'internat c'est dur de travailler, et après les entraînements je suis fatiguée	[à l'internat c'est dur de travailler] [je suis fatiguée]	Organisation Endurance	Alternance/Rythme Performance
Marjorie	C'est un rythme qui faut prendre au cours des semaines mais ce n'est pas difficulté les heures sont bien réparties	[rythme qui faut prendre au cours des semaines]	Organisation	Alternance/Rythme
Lucie	Non		Habitude	Alternance/Rythme
Marion	Non car le soir nous avons notre heure d'études à l'internat et on peut travailler plus si on le souhaite	[avons notre heure d'études à l'internat]	Organisation	Alternance/Rythme
Lisa	non mais il faut bien organiser son planning pour ne pas être débordé à un moment	[organiser son planning]	Organisation	Alternance/Rythme
Sonia	Non car le soir on a le temps pour réussir les cours	[temps pour réussir les cours]	Organisation	Alternance/Rythme

Question 7				
« Quelles ont été tes premières impressions dès que tu es rentrée à la section sportive ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Je ne sais plus mais c'était méchant du genre « Bonjour les garçons manqués »	[« Bonjour les garçons manqués »]	Critère	Jugement
Ophélie	Du mal à m'intégrer.	[Du mal à m'intégrer]	Intégration	Dynamisme de groupe
Céline	J'ai constaté que la vie en communauté est assez dure	[la vie en communauté]	Cohésion	Dynamisme de groupe
Julie	Je suis dit que l'ambiance était géniale mais qu'au niveau sportif, il faudrait un effectif plus important et que le groupe reste souder	[l'ambiance était géniale] [un effectif plus important] [le groupe reste souder]	Cohésion Groupe	Dynamisme de groupe
Catherine	Qu'il y avait une bonne ambiance	[une bonne ambiance]	Cohésion	Dynamisme de groupe

Marjorie	Le niveau de certaines joueuses.	[niveau de certaines joueuses]	Niveau de pratique	Performance
Lucie	Assez bonne ambiance	[Assez bonne ambiance]	Ambiance	Dynamisme de groupe
Marion	J'ai trouvé ça très bien, même s'il n'y avait pas beaucoup de fille	[ça très bien] [même s'il n'y avait pas beaucoup de fille]	Critère Effectif	Jugement Dynamisme de groupe
Lisa	J'ai été contente de m'entraîner avec d'autres filles car c'était la première fois	[de m'entraîner avec d'autres filles]	Effectif	Dynamisme de groupe
Sonia	Bonne impression, une bonne ambiance de groupe, de la solidarité entre nous, mais qui au fil du temps à changer	[Bonne impression] [une bonne ambiance de groupe, de la solidarité entre nous mais qui au fil du temps à changer]	Critère Cohésion	Jugement Dynamisme de groupe

Question 8				
« Quels sont tes projets professionnelles et footballistiques ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Pouvoir rentrée à la Fac de médecine, et ensuite dans une école de psychiatrie	[Pouvoir rentrée à la Fac de médecine]	Objectif scolaire	Projet
	Pouvoir évoluer au sein du TFC	[Pouvoir évoluer au sein du TFC]	Objectif sportif	
Ophélie	Sur le plan professionnel, je voudrais rentrer dans la gendarmerie et sur le plan footballistique m'améliorer davantage	[Gendarmerie]	Rigueur +Objectif	Projet
		[m'améliorer davantage]	Niveau de pratique	Performance
Céline	Avoir mon bac et travailler dur pouvoir jouer au haut niveau	[Avoir mon bac]	Objectif scolaire	Projet
		[travailler dur pouvoir jouer au haut niveau]	Niveau de pratique	Performance
Julie	J'aimerais jouer à haut niveau, D1 si possible mais pour y arriver, je vais devoir travailler dur	[J'aimerais jouer à haut niveau, D1]	Niveau de pratique	Performance
	Je n'oublie pas l'équipe de France U16 et U17	[l'équipe de France U16 et U17]		
Cath.	J'aimerais être éducateurs sportifs ou infirmière et continuer le football	[être éducateurs sportifs]	Objectif	Projet
		[continuer le football]	Niveau de pratique	Performance

Marjorie	Après le bac, j'aimerais passer le BTS. Pour moi, le foot c'est avant tout un loisir après si je progresse bien pourquoi pas ne pas visé d'aller en D2	[j'aimerais passer le BTS] [avant tout un loisir] [d'aller en D2]	Objectif scolaire Motivation Niveau de pratique	Projet Performance
Lucie	Je souhaite intégrer la police ou l'armée, jouer au plus haut niveau D1	[la police ou l'armée] [jouer au plus haut niveau D1]	Motivation Niveau de pratique	Projet Performance
Marion	Je ne sais pas			
Lisa	Je souhaite devenir lieutenant des sapeurs-pompiers et continuer à progresser au niveau footballistique	[lieutenant des sapeurs-pompiers] [continuer à progresser]	Rigueur +Objectif Niveau de pratique	Projet Performance
Sonia	Mes projets professionnels sont de réussir mon concours et d'avoir une licence pour être inspecteur des douanes  Sur le plan footballistique, mon projet est de jouer un bon niveau	[réussir mon concours et d'avoir une licence pour être inspecteur des douanes]  [de jouer un bon niveau]	Rigueur +Objectif  Niveau de pratique	Projet  Performance

Question 9				
« As-tu des éléments à ajouter, à dire sur la section sportive ? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Pas de réponse			Pas de recul réflexif
Ophélie	Non			
Céline	Il faudrait avoir un entraînement par jour. Faire des entraînements plus durs	[avoir un entraînement par jour] [Faire des entraînements plus durs]	Habitude	Alternance/rythme
Julie	J'en suis un peu déçue mais je ne doute pas que l'année prochaine sera meilleure	[J'en suis un peu déçue]	Critère	Jugement
Catherine	Depuis quelque temps, l'ambiance n'est pas super	[l'ambiance n'est pas super]	Cohésion	Dynamisme de groupe



Marjorie	Pas de réponse			Pas de recul réflexif
Lucie	Aucun			
Marion	Cette année il y a des problèmes d'ambiance	[il y a des problèmes d'ambiance]	Ambiance	Dynamisme de groupe
Lisa	Non			
Sonia	Rien, j'en ferai plus partie donc c'est inutile que je m'exprime	[c'est inutile que je m'exprime]	Parcours	Histoire de vie Jugement

Question 10				
« Sur quels points, la section sportive peut-elle s'améliorer? »				
	Texte	Unité de sens	Mot clé/conception	Catégorie
Aurélié	Avec un effectif plus important, plus d'entraînements et surtout que le coach sache être plus sérieuse avec les filles qui ont des écarts de comportements !!!	[Avec un effectif plus important] [plus d'entraînements] [plus sérieuse avec les filles]	Effectif  Organisation Autorité	Dynamisme de groupe  Alternance/Rythme Leader
Ophélie	Au niveau nombre (+ de joueuses) puis par rapport à l'esprit d'équipe	[nombre (+ de joueuses)] [l'esprit d'équipe]	Effectif Cohésion	Dynamisme de groupe
Céline	Esprit de groupe, la solidarité.	[Esprit de groupe, la solidarité]	Cohésion	Dynamisme de groupe
Julie	Au niveau de l'effectif, étant passée régionale, j'espère qu'on sera plus. Ce serait bien d'organiser quelques matchs contre d'autres sections féminines	[j'espère qu'on sera plus] [d'organiser quelques matchs]	Groupe Compétition	Dynamisme de groupe Performance

Catherine	Au niveau de l'ambiance et l'effectif	[l'ambiance] [effectif]	Groupe Ambiance	Dynamisme de groupe
Marjorie	Le comportement de certaines joueuses.	[comportement de certaines joueuses]	Autorité	Leader
Lucie	Avoir 3 entraînements section et 1 avec le club	[Avoir 3 entraînements section] [1 avec le club]	Organisation	Alternance/Rythme Liaison Club/section
Marion	L'ambiance entre nous	[L'ambiance entre nous]	Ambiance	Dynamisme de groupe
Lisa	La section peut s'entraîner sur le fait de rajouter un entraînement dans la semaine et de fournir des équipements aux joueuses	[rajouter un entraînement dans la semaine] [de fournir des équipements aux joueuses]	Organisation	Alternance/Rythme
			Représentation	Image/corporation
Sonia	Sur la mentalité de certaine !! avoir un esprit de groupe, être toute solidaire, et surtout beaucoup travailler pour progresser et pour former un bon groupe	[avoir un esprit de groupe, être toute solidaire] [beaucoup travailler pour progresser [pour former un bon groupe]	Cohésion	Dynamisme de groupe
			Niveau de pratique Qualité de l'effectif	Performance Dynamisme de groupe

# **Transcription de l'entretien Julie**

- 1 a1, *Peux-tu me retracer ton parcours sportif (club, niveau, section sportive) ?*
- 2 A1, Alors 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> j'étais à ... et j'étais au club de C... en 2<sup>ème</sup> Div et après 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>
- 3 j'étais au pôle espoir à..., en 4<sup>ème</sup>, j'étais toujours à C. en 1<sup>ère</sup> div., et... en 3<sup>ème</sup> j'étais à ...
- 4 en 1<sup>ère</sup> div. aussi et cette année je suis à G.
- 5 a2, *L'ambiance de la section sportive à ..., tu t'en rappelles ?*
- 6 A2, Ah oui..., alors euh, à ... j'ai perdu mon temps, parce que, en fait c'était que des gars
- 7 donc que....comme j'étais une fille, bah, ils avaient des aprioris et j'en avais parlé bah euh,
- 8 donc, bah niveau ambiance, ce n'était pas terrible [...] et [...]
- 9 a3, *tu l'as mal vécue ?*
- 10 A3, il faut ne pas m'en parler [...] après à..., il y avait une mauvaise ambiance aussi
- 11 a4, *Pourquoi il y avait une mauvaise ambiance?*
- 12 A4, alors, euh..., il y avait des filles en faite, qui se sentaient au-dessous des autres et elles
- 13 influençaient certaines filles pour, euh..., pour, en faite...enfin... en gros, faire les dures
- 14 par exemple, devant les coaches, elles parlaient males des coaches et tout enfin, elles
- 15 parlaient dans le dos, elles faisaient des critiques.
- 16 a5, *et toi, qu'elles sont tes opinions là-dessus?*
- 17 A5, c'est-à-dire ?
- 18 a6, *Qu'est-ce que tu pensais quand tu entendais cela, tu faisais quelques choses? Tu te*
- 19 *taisais?*
- 20 A6, Ah bah moi, je me taisais, je parlais, ..... Mais, le truc comme il y en avait qui se
- 21 prenait pour la fille du groupe, personne n'osait rien dire et puis finalement, bah...j'en ai
- 22 parlé à la coach et la coach, du coup, elle nous en a parlé et ça s'est arrangé.
- 23 a7, *Donc cette année, tu es rentrée à la section sportive, pourquoi as-tu voulu continuer*
- 24 *dans une section sportive et non seulement dans un club ?*
- 25 A7, Bah, j'étais habituée à ce système depuis la 6<sup>ème</sup>, et puis, bah je ne voulais pas
- 26 régresser, enfin, à reprendre à un seul entraînement par semaine et comme j'allais allée ici,
- 27 [silence] que mes parents habituent pas tout près, les entraînements qui sont à 19h, mes
- 28 parents n'auraient pas eu le temps de m'emmener....donc, bah, j'ai préféré aller en section
- 29 pour aller m'entraîner il ya juste le vendredi où je peux m'entraîner avec le club.
- 30 a8, *Tu habites à C.... dans le département et c'est à 40 km?*
- 31 A8, euh, bah, c'est à 30 minutes d'ici.
- 32 a9, *Quand tu es rentrée à la section, quelles ont été tes attentes sportives et extra*
- 33 *sportives ?*

34 A9, bah je pensais qu'on serait plus, par contre, quand je suis venu aux tests, par contre, ça  
35 m'a déçu du niveau, j'ai eu un changement par rapport au niveau avec l'I.F.R, forcément,  
36 j'étais un peu déçue.

37 *a10 Sinon l'extra sportif, l'ambiance, l'internat, dans les séances, avec le coach?*

38 A10, l'ambiance en début d'année, je trouvais ça superbe, bah parce que déjà, à  
39 Châteauroux, comme il y avait une mauvaise ambiance, et quand je suis arrivée là, on  
40 rigolait toute ensemble, et tout, et puis, ... comme je ne suis pas à l'internat, il s'est passé  
41 des histoires à l'internat, ça se ressentait ici, et puis on me tenait au courant de ce qu'il se  
42 passait à l'internat, et que ça faisait des histoires et ça touchait à l'ambiance.

43 *a11, As-tu eu l'impression de revivre la situation?*

44 A11, hum... Non, enfin, je me suis dis, je n'ai pas de chance ça me suis quoi ? Mais là, en  
45 même temps, je me suis dis que ce n'était pas de ma faute, puisque c'est des histoires à  
46 l'internat, et justement, j'étais contente de ne pas y être !!

47 *a12, Et dans le contexte, séance, sur le terrain, le rapport avec le coach dans le contexte*  
48 *section?*

49 A12, Bah... vis à vis de toi, c'est plutôt bien, tu faisais attention à nous, quand on allait pas  
50 bien, tu le voyais tout de suite, tu demandais ce qu'on avait, même si, au début, c'est  
51 chiant, mais je me suis dis que dans un groupe, il ne faut pas garder nos petites histoires à  
52 nous, il faut les régler, tout de suite, et puis comme ça, donc ça voilà, c'étaient des bonnes  
53 impressions, et puis après dans le jeu, bah ... enfin, c'est normal, quoi!

54 *a13, Quand je te parle de la notion de groupe, qu'est-ce que tu ressens?*

55 A13, Pour moi un groupe !! Bah c'est des filles qui sont soudées, il y a pas d'histoire, il y a  
56 pas de jalousie, déjà, comme en début d'année, où tout le monde rigolait toute ensemble,  
57 personne ne parlait pas sur les personnes, pour moi c'est ça un groupe, qui s'entraident,  
58 qui aimaient jouer ensemble.

59 *a14, cela fait 6 mois que tu es dans la section, quelles sont tes évolutions sportives ?*

60 A14, [...] j'ai progressé tactiquement, par exemple, dans la vision du jeu, techniquement,  
61 après, je stagne un peu mais, physiquement, je suis beaucoup plus endurante.

62 *a15, Et mentalement, tu te sens comment dans le groupe?*

63 A15, bah par exemple, en 19 DH, je suis capitaine, je me sens obligée de parler, déjà, je  
64 m'entends bien avec toutes les filles, ici, on me dit, pas la seule, que je suis l'une des  
65 seules, où j'ai jamais d'histoire, j'essaie justement, justement, de me mettre là-dedans, et  
66 puis bah..., du coup, bah...je me sens pas à l'écart non plus, je suis externe, j'essaie de  
67 rester dans le groupe.

68 *a16, D'accord..., qu'est-ce que la section t'apportes quoi ?*

69 A16, je ne sais pas [...], bah si déjà, si je n'étais pas à la section, je ne pourrais pas  
70 m'entraîner longtemps, ça me permet de garder la forme la semaine.

71 *a17, Est-ce qu'il y a des éléments de la section que tu serves dans ta vie quotidienne?*

72 A17, avec la notion de groupe, s'il faut se méfier de tout le monde en quelque sorte, même  
73 s'il faut faire confiance, il peut avoir toujours des choses qui se passent, c'est que j'ai  
74 appris quoi. Après au collège et au lycée, je ne suis jamais sortie des règles, je respecte les  
75 autres, je suis rigoureuse là-dessus sur le travail.

76 *a18, Au niveau de la section sportive, Quelle ont été tes premières impressions dès la*  
77 *première séance?*

78 A18, euh, que l'ambiance était super, qu'il y avait un vrai groupe soudé et dans le jeu  
79 aussi, je me suis dis au début, qu'il y avait un bon groupe et qu'on allait progresser  
80 ensemble. J'ai eu des très bonnes impressions ! Et après, l'ambiance du groupe s'est  
81 dégradée.

82 *a19, Selon toi, d'où vient cette dégradation, elle est due seulement de l'internat?*

83 A19, bah oui, enfin, oui, c'est qu'il y a tellement de chose quoi se sont passées, je ne suis  
84 pas au courant de tout, donc je ne peux pas vraiment dire, déjà il y a pas mal de choses  
85 comme ça qui se ressentaient sur le terrain..

86 *a20, De quelles façons cela se ressentait sur le terrain?*

87 A20, pas l'envie de jouer, d'ailleurs c'est assez énervant quand quelqu'un n'a pas envie de  
88 jouer, on n'a pas envie de jouer non plus, c'est un cercle, parce qu'on voit quelqu'un qui  
89 joue pas ça nous énerve, on ne joue pas et ça embête tout le monde !!Il suffit d'une fille,  
90 d'un petit problème et bah... tout le monde s'arrête !!

91 *a21, Quelle est l'expérience qui t'a marqué positivement?*

92 A21, Positive? [...] je pense tout de suite au début d'année, pas une chose précise, pas un  
93 événement précis ?

94 a22, *et négativement ?*

95 A22, quand les filles ont bu à l'internat, dont une personne m'a très déçue.

96 a23, *quels sont tes projets à court, à moyen et à long terme ?*

97 A23, cette année, j'espère faire plus de matchs en DH, au lycée, il faut que je continue  
98 comme ça, passer en première et jouer en D2 plus tard.

99 a24, *quelles sont les clefs de la réussite pour parvenir à jouer en D2?*

100 A24, montrer mes atouts sur le terrain, au coach et puis, et garder leur confiance, et voilà...

101 a25, *Comment ressens-tu de la relation Educateur et Joueuse?*

102 A25, Bah moi, je trouve ça normal pour un coach de recadrer, mais des fois, je repense à  
103 l'I.F.R où tu aurais fallu le faire et que tu ne l'as pas fais pour rappeler à des filles qu'il ne  
104 faut pas pourrir un groupe comme ça.

105 a26 X.B A26 *D'où les sanctions au mois de Janvier, selon toi, elles auraient dues tomber*  
106 *plus tôt, plus tard ou c'était le bon moment ?*

107 A26, Il fallait le faire dès le début, mais je sais par rapport à l'effectif c'était difficile, mais  
108 je peux donner mon avis, par rapport à Sonia, on lui a dit que dès la première erreur elle  
109 sortait ! Et finalement, vous lui avait donnée deux, trois chances, et à l'I.F.R c'était pareil,  
110 ça revient toujours comme ça, à des filles, on leur disait qu'à la moindre chose, elle serait  
111 virée et finalement, on repoussait on repoussait tout le temps, et puis elle a fait les 2 ans.  
112 Mais ici, c'était plus difficile avec le peu d'effectif.



# **Tableau d'analyse de l'entretien : Julie**

## Analyse Entretien Julie

Texte	Unité de sens	Mot clé /conception	Catégorie
<p><b>a1, Peux-tu me retracer ton parcours sportif (club, niveau, section sportive) ?</b></p> <p>A1, Alors 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> j'étais à Corneille et j'étais au club de C... en 2<sup>ème</sup> Div et après 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> j'étais au pôle espoir, en 4<sup>ème</sup>, j'étais toujours à C... en 1<sup>ère</sup> div, et... en 3<sup>ème</sup> j'étais à ... en 1<sup>ère</sup> div. aussi et cette année je suis à G.</p> <p><b>a2, L'ambiance de la section sportive à corneille, tu t'en rappelles ?</b></p> <p>A2, Ah oui..., alors euh, à ..... j'ai perdu mon temps, parce que, en fait c'était que des gars donc que....comme j'étais une fille, bah, ils avaient des aprioris et j'en avais parlé bah euh, donc, bah niveau ambiance, ce n'était pas terrible...et.....</p> <p><b>a3, tu l'as mal vécue ?</b></p> <p>A3, il ne faut pas m'en parler...après à..., il y avait une mauvaise ambiance aussi</p> <p><b>a4, Pourquoi il y avait une mauvaise ambiance?</b></p> <p>A4, alors, euh..., il y avait des filles en faite, qui se sentaient au-dessous des autres et elles influençaient certaines filles pour, euh..., pour, en faite...enfin... en gros, faire les dures par exemple, devant les coaches, elles parlaient males des coaches et tout enfin, elles parlaient dans le dos, elles faisaient des critiques.</p> <p><b>a5, et toi, qu'elles sont tes opinions là-dessus?</b></p> <p>A5, c'est-à-dire ?</p> <p><b>a6, Qu'est-ce que tu pensais quand tu entendais cela, tu faisais quelques choses? Tu te taisais?</b></p> <p>A6, Ah bah moi, je me taisais, je parlais, ..... Mais, le truc comme il y en avait qui se prenait pour la fille du groupe, personne n'osait rien dire et puis finalement, bah...j'en ai parlé au coach et le coach, du coup, elle nous en a parlé et ça s'est arrangé.</p> <p><b>a7, Donc cette année, tu es rentrée à la section sportive de G., pourquoi as-tu voulu continuer dans une section sportive et non seulement dans un club ?</b></p> <p>A7, Bah, j'étais habituée à ce système depuis la 6<sup>ème</sup>, et puis, bah je ne voulais pas régresser, enfin, à reprendre à un seul entraînement par semaine et comme j'allais allée à ..., [silence] que mes parents n'habituent pas tout près, les entraînements qui sont à 19h, mes parents n'auraient pas eu le temps de</p>	<p>[5<sup>ème</sup> j'étais à Corneille et [...] en 1<sup>ère</sup> div. aussi et cette année je suis à G]</p> <p>[j'ai perdu mon temps] [Ils avaient des aprioris] [bah niveau ambiance, ce n'était pas terrible]</p> <p>[il y avait une mauvaise ambiance aussi]</p> <p>[qui se sentaient au-dessous des autres] [elles influençaient certaines filles] [elles parlaient males des coaches]</p> <p>[je me taisais, je parlais] [le coach, du coup, elle nous en a parlé et ça s'est arrangé.]</p> <p>[j'étais habituée à ce système depuis la 6<sup>ème</sup>] [que mes parents n'habituent pas tout près]</p>	<p>Parcours sportif et scolaire Expériences</p> <p>Critères Représentation Cohésion/affinité</p> <p>Ambiance</p> <p>« Chef négatif » Influence Position Educ/joueuse</p> <p>Fuite, silencieuse Redéfinition des règles, hiérarchie rétablie</p> <p>Habitude Situation géographique</p>	<p>Histoire de vie</p> <p>Jugement Genre Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Leader Autorité /respect</p> <p>Personnalité Autorité /respect</p> <p>Alternance et Rythme Lieu</p>

<p>m'emmener....donc, bah, j'ai préféré aller en section pour aller m'entraîner il ya <b>juste le vendredi où je peux m'entraîner avec le club.</b></p> <p><b>a8, Tu habites à C.... dans le département et c'est à 40 km?</b></p> <p>A8, euh, bah, c'est à 30 minutes d'ici.</p> <p><b>a9, Quand tu es rentrée à la section, quelles ont été tes attentes sportives et extra sportives ?</b></p> <p>A9, bah <b>je pensais qu'on serait plus,</b> par contre, quand je suis venu aux tests, par contre, <b>ça m'a déçu du niveau,</b> j'ai eu un changement par rapport au niveau avec l'I.F.R, forcément, j'étais un peu déçue.</p> <p><b>a10 Sinon l'extra sportif, l'ambiance, l'internat, dans les séances, avec le coach?</b></p> <p>A10, <b>l'ambiance en début d'année, je trouvais ça superbe,</b> bah parce que déjà, à C..., comme il y avait une mauvaise ambiance, et quand je suis arrivée là, on rigolait toute ensemble, et tout, et puis, <b>... comme je ne suis pas à l'internat, il s'est passé des histoires à l'internat,</b> ca se ressentait ici, et puis on me tenait au courant de ce qu'il se passait à l'internat, et que ca faisait des histoires et <b>ça touchait à l'ambiance.</b></p> <p><b>a11, As-tu eu l'impression de revivre la situation?</b></p> <p>A11, hum... Non, enfin, je me suis dis, je n'ai pas de chance ça me suis, quoi ? Mais là, en même temps, je me suis dis que ce n'était pas de ma faute, <b>puisque c'est des histoires à l'internat,</b> et justement, j'étais contente de ne pas y être !!</p> <p><b>a12, Et dans le contexte, séance, sur le terrain, le rapport avec le coach dans le contexte section?</b></p> <p>A12, Bah... vis à vis de toi, c'est plutôt bien, <b>tu faisais attention à nous, quand on allait pas bien, tu le voyais tout de suite, tu demandais ce qu'on avait,</b> même si, au début, c'est chiant, mais je me suis dis que dans un groupe, il ne faut pas garder nos petites histoires à nous, il faut les régler, tout de suite, et puis comme ça, donc ça voilà, c'étaient des bonnes impressions, et puis après dans le jeu, bah ... enfin, c'est normal, quoi!</p> <p><b>a13 Quand je te parle de la notion de groupe, qu'est-ce que tu ressens?</b></p> <p>A13, Pour moi un groupe !! <b>Bah c'est des filles qui sont soudées, il y a pas d'histoire, il y a pas de jalousie, déjà, comme en début d'année, où tout le monde rigolait toute ensemble, personne ne parlait pas sur les personnes, pour moi c'est ca un groupe, qui s'entraident, qui aimaient jouer ensemble.</b></p>	<p>[juste le vendredi où je peux m'entraîner avec le club]</p> <p>[je pensais qu'on serait plus] [ça m'a déçu du niveau]</p> <p>[l'ambiance en début d'année, je trouvais ça superbe] [comme je ne suis pas à l'internat [...] à l'internat] [et ça touchait à l'ambiance]</p> <p>[puisque c'est des histoires à l'internat]</p> <p>[tu faisais attention à nous, quand on n'allait pas bien, [...], tu demandais ce qu'il avait]</p> <p>[Bah c'est des filles qui sont soudées, [...] qui s'entraident, qui aimaient jouer ensemble.]</p>	<p>Date, organisation</p> <p>Effectif Niveau de pratique</p> <p>Ambiance</p> <p>Groupe</p> <p>Cohésion</p> <p>Conflits</p> <p>Relation Educ/Joueuse</p> <p>Représentation d'un groupe Valeur, image, norme.</p>	<p>Alternance et Rythme</p> <p>Dynamique de groupe Performance</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Rôle de l'éducateur</p> <p>Dynamique de groupe</p>
---	--	---	--

<p><b>a14, cela fait 6 mois que tu es dans la section, quelles sont tes évolutions sportives ?</b></p> <p>A14, [...] j'ai progressé tactiquement, par exemple, dans la vision du jeu, techniquement, après, je stagne un peu mais, physiquement, je suis beaucoup plus endurante.</p>	<p>[j'ai progressé tactiquement, [...] physiquement, je suis beaucoup plus endurante.]</p>	<p>Niveau de pratique Vision globale</p>	<p>Performance</p>
<p><b>a15, Et mentalement, tu te sens comment dans le groupe?</b></p> <p>A15, bah par exemple, en 19 DH, je suis capitaine, je me sens obligée de parler, déjà, je m'entends bien avec toutes les filles, ici, on me dit, pas la seule, que je suis l'une des seules, où j'ai jamais d'histoire, j'essaie justement, justement, de ne pas me mettre là-dedans, et puis bah..., du coup, bah...je me sens pas à l'écart non plus, je suis externe, j'essaie de rester dans le groupe.</p>	<p>[je suis capitaine, je me sens obligée de parler] [j'essaie justement, justement, de ne pas me mettre là-dedans]</p>	<p>« Chef positif » Fuite des conflits</p>	<p>Leader Personnalité</p>
<p><b>a16, D'accord..., qu'est-ce que la section t'apportes quoi ?</b></p> <p>A16, je ne sais pas [...], bah si déjà, si je n'étais pas à la section, je ne pourrais pas m'entraîner longtemps, ça me permet de garder la forme la semaine.</p>	<p>[je ne pourrais pas [...] de garder la forme la semaine.]</p>	<p>Niveau de pratique</p>	<p>Performance</p>
<p><b>a17, Est-ce qu'il y a des éléments de la section que tu serves dans ta vie quotidienne?</b></p> <p>A17, avec la notion de groupe, s'il faut se méfier de tout le monde en quelque sorte, même s'il faut faire confiance, il peut avoir toujours des choses qui se passent, c'est que j'ai appris quoi. Après au collège et au lycée.</p> <p>je ne suis jamais sortie des règles, je respecte les autres, je suis rigoureuse là-dessus sur le travail.</p>	<p>[s'il faut se méfier de tout le monde en [...] s'il faut faire confiance] [je ne suis jamais [...], je suis rigoureuse là-dessus sur le travail]</p>	<p>Confiance aux autres Respect, travail</p>	<p>Dynamique de groupe Personnalité</p>
<p><b>a18, Au niveau de la section sportive, Quelle ont été tes premières impressions dès la première séance?</b></p> <p>A18, euh, que l'ambiance était super, qu'il y avait un vrai groupe soudé et dans le jeu aussi, je me suis dis au début, qu'il y avait un bon groupe et qu'on allait progresser ensemble. J'ai eu des très bonnes impressions !</p> <p>Et après, l'ambiance du groupe s'est dégradée.</p>	<p>[l'ambiance était super, qu'il y avait un vrai groupe soudé et dans le jeu aussi] [J'ai eu des très bonnes impressions]</p>	<p>Ambiance Critères</p>	<p>Dynamique de groupe Jugement</p>
<p><b>a19 Selon toi, d'où vient cette dégradation, elle est due seulement de l'internat?</b></p> <p>A19, bah oui, enfin, oui, c'est qu'il y a tellement de chose quoi se sont passées, je ne suis pas au courant de tout, donc je ne peux pas vraiment dire, déjà il y a pas mal de choses comme ça qui se ressentaient sur le terrain.</p>	<p>[il y a pas mal de choses comme ça qui se ressentaient sur le terrain]</p>	<p>Ressentiment</p>	<p>Jugement</p>

<p><b>a20, De quelles façons cela se ressentait sur le terrain?</b></p> <p>A20, pas l'envie de jouer, d'ailleurs c'est assez énervant quand quelqu'un n'a pas envie de jouer, on n'a pas envie de jouer non plus, c'est un cercle, parce qu'on voit quelqu'un qui joue pas ça nous énerve, on ne joue pas et ça embête tout le monde !!! Il suffit d'une fille, d'un petit problème et bah... tout le monde s'arrête !!</p> <p><b>a21, Quelle est l'expérience qui t'a marqué positivement?</b></p> <p>A21, Positive? [...] je pense tout de suite au début d'année, pas une chose précise, pas un événement précis ?</p> <p><b>a22, et négativement ?</b></p> <p>A22, quand les filles ont bu à l'internat, dont une personne m'a très déçue.</p> <p><b>a23 quels sont tes projets à court, à moyen et à long terme ?</b></p> <p>A23, cette année, j'espère faire plus de matchs en DH, au lycée, il faut que je continue comme ça, passer en première et jouer en D2 plus tard.</p> <p><b>a24 quelles sont les clefs de la réussite pour parvenir à jouer en D2?</b></p> <p>A24, montrer mes atouts sur le terrain, au coach et puis, et garder leur confiance, et voilà...</p> <p><b>a25 Comment ressens-tu de la relation Educateur et Joueuse?</b></p> <p>A25, Bah moi, je trouve ça normal pour un coach de recadrer, mais des fois, je repense à l'I.F.R où tu aurais fallu le faire et que tu ne l'as pas fait pour rappeler à des filles qu'il ne faut pas pourrir un groupe comme ça.</p> <p><b>a26 D'où les sanctions au mois de Janvier, selon toi, elles auraient dues tomber plus tôt, plus tard ou c'était le bon moment ?</b></p> <p>A26, Il fallait le faire dès le début, mais je sais par rapport à l'effectif c'était difficile, mais je peux donner mon avis, par rapport à Sonia, on lui a dit que dès la première erreur elle sortait ! Et finalement, vous lui avait donnée deux, trois chances, et à l'I.F.R c'était pareil, ça revient toujours comme ça, à des filles, on leur disait qu'à la moindre chose, elle serait virée et finalement, on repoussait on repoussait tout le temps, et puis elle a fait les 2 ans. Mais ici, c'était plus difficile avec le peu d'effectif.</p>	<p>[pas l'envie de jouer] [on n'a pas envie de jouer non plus, c'est un cercle]</p> <p>[les filles ont bu à l'internat] [dont une personne m'a très déçue] [j'espère faire plus de matchs en DH] [il faut que je continue comme] [passer en première et jouer en D2 plus tard.]</p> <p>[montrer mes atouts sur le terrain] [et garder leur confiance] [je trouve ça normal pour un coach de recadrer]</p> <p>[Il fallait le faire dès le début, [...] à l'effectif c'était difficile]</p>	<p>Investissement Motivation</p> <p>Règles Déception Niveau de pratique Motivation, volonté</p> <p>Niveau de pratique Relation Educ/joueuse Règles, Hiérarchie</p> <p>Effectif</p>	<p>Performance</p> <p>Autorité Jugement Performance Performance</p> <p>Performance Dynamique de groupe Autorité</p> <p>Dynamique de groupe</p>
---	---	--	--

# **Transcription de l'entretien d'Ophélie**

- 1 ***o1, Peux-tu me retracer ton parcours sportif (club, niveau, section sportive) ?***
- 2 O1, J'ai commencé avec mon club..., mais j'ai commencé avec les garçons, jusqu'à 15 ans
- 3 et puis j'ai repris en DH avec ... dans le 28 et puis j'ai commencé à G. cette année.
- 4 ***o2, Tu as commencé tout de suite à 15 ans, tu n'as pas commencé par une école de***
- 5 ***football ?***
- 6 O2, non.
- 7 ***o3, Quelles sont tes souvenirs des entraînements avec les garçons ?***
- 8 O3, bah je jouais bien avec les garçons, maintenant que je suis avec des filles c'est moins
- 9 physique, ça joue moins, mais ce n'est pas parce que ça joue moins, mais je préfère jouer
- 10 avec les garçons.
- 11 ***o4, Pourquoi tu es fais le choix de rentrer dans une section sportive et non pas de rester***
- 12 ***dans ton club ?***
- 13 O4, bah. Pour pouvoir progresser et être dans les études.
- 14 ***o5, d'accord, car ce n'était pas possible là, où tu vivais ?***
- 15 O5, bah dans mon club, on a qu'un entraîneur, et parfois il n'est pas là, car il bosse, et il
- 16 n'y a pas de section sportive dans le 28 ni plus près.
- 17 ***o6, d'où le choix de la section sportive de G., quelles ont été tes premières impressions***
- 18 ***quand tu es arrivée à la section ?***
- 19 O6, bah je ne sais pas.
- 20 ***o7, comment tu te sentais dans les vestiaires, avec moi, l'organisation le lycée, au jeu ?***
- 21 O7, bah rapport au niveau de jeu que je peux avoir par rapport aux autres, bah quand on est
- 22 dans une section sportive, on a envie de travailler pour y rester. Je sais bah ... je sais qu'au
- 23 début c'est difficile de s'intégrer.
- 24 ***o8, Pourquoi c'est dur de s'intégrer ?***
- 25 O8, bah il faut le temps de s'intégrer, on discute normal, après, on arrive à échanger.
- 26 ***o9, Dans la section sportive, Est-ce que cela se passe bien ? Est-ce que cela répond à tes***
- 27 ***attentes, est-ce trop dur ?***
- 28 O9, Non c'est bien, c'est bien fait.
- 29 ***o10, Pourquoi tu dis que c'est bien fait ?***
- 30 O10, On travaille un peu tout, après par rapport aux études, ça fait réfléchir entre autres.
- 31 Après bah ... je ne sais pas trop.
- 32 ***o11, quand tu dis ça fait réfléchir ?***
- 33 O11, Je ne sais pas, on pense à organiser son travail, l'internat, alternance sport et étude.
- 34 ***o12, Quelles ont été tes évolutions au plan sportif ?***

35 O12, Bah, j'ai rattrapé le niveau « normal » pour suivre le rythme, et améliorer  
36 techniquement, je pense dans les précisions de mes passes.

37 *o13, qu'est-ce que la section sportive t'apporte sur le plan sportif et extra sportif ?*

38 O13, Sportivement, j'ai travaillé mon endurance, avec l'hiver où on a fait le travail  
39 physique.

40 *o14, et humainement, ca t'apporte quoi d'être à l'internat ?*

41 O14, Bah pas grand chose.

42 *o15, tu n'as pas mûri, est-ce que tu as changé de mentalité ?*

43 O15, Non.

44 *o16, Et la vie à l'internat tu le vis comment?*

45 O16, oh... trop mal, j'aime ne pas être à l'internat.

46 *o17, Pourquoi ?*

47 O17, bah je ne sais pas, ca parle beaucoup, après on est mieux chez soi, quoi !

48 *o18, Qu'est-ce qui t'a marqué positivement?*

49 O18, Par rapport au jeu ou..

50 *o19, tout, dans une vision globale, si tu as plusieurs choses à exprimer vas y !*

51 O19, Négativement l'ambiance et positivement, il y a un bon groupe et un bon jeu !

52 *o20, Alors négativement, l'ambiance, c'est à cause du coach, cela vient des filles ?*

53 O20, je ne pense pas que ca vient du coach, je pense que ca vient des filles, ca part de  
54 l'internat et ca vient jusqu'à la section.

55 *o21, c'est quoi l'origine, le faite que ce soit comme cela, c'est à cause des histoires qui a*  
56 *à l'internat?*

57 O21, Bah je ne sais pas mais tout le monde parle sur tout le monde, après ca nuit au  
58 groupe.

59 *o22, et toi, Comment tu te positionnes face à cette situation, tu intervies ?*

60 O22, Moi je ne dis rien, je pars.

61 *o23, tu prends du recul, comment tu réagis, qu'est-ce que tu peux améliorer?*

62 O23, Je ne sais pas, ca dépend, il y a des moments où ca se passe bien et il ya des moments  
63 où ca se passe mal. L'ambiance est bien mais il y a des jours où c'est difficile. Ce n'est  
64 même pas la peine.



65 ***o24, Pourquoi il y a une mauvaise ambiance entre vous ?***

66 O24, ça commence à l'internat et des fois il ya des critiques sur le terrain.

67 ***o25, Quels genres de critiques ?***

68 O25, Bah après euh...il n'y a pas de choses males, c'est tout, mais si c'est pour donner des  
69 critiques ce n'est pas la peine [pleure].

70 ***o26, A partir de la section, ça se calme, il n'y a pas les histoires qui continuent ?***

71 O26, Non.

72 ***o27, comment les conflits se manifestent ?***

73 O27, Bah déjà, elles se prennent la tête en dehors mais sur le terrain, on ne joue pas  
74 ensemble, après si on s'aime pas bah voilà.

75 ***o28, Si je te parle de notion de groupe, A quoi tu penses? Quelles sont les idées fortes ?***

76 O28, On doit rester souder, on doit se parler entre nous après bah, je ne sais pas.

77 ***o29, Tu n'as pas d'autres idées ?***

78 O29, euh... si l'entraide et la solidarité.

79 ***o30, Là, je reviens sur l'intégration, sur le faite quand tu allais male, le groupe t'a aidé,***  
80 ***il y a-t-il eu une évolution ?***

81 (Ophélie s'est mise à pleurer en plein milieu de la séance pour cause de sentiment de  
82 solitude, le 04/10/10)

83 O30, Si, il ya eu une évolution mais, après, c'est par rapport aux embrouilles, ça a fait  
84 redescendre tout et donc voilà.

85 ***o31, il y a eu un effet éphémère ?***

86 O31, oui...

87 ***o32, Quelles ont été tes premières impressions quand tu es rentrée à la section sportive ?***

88 O32, bah le faite de jouer plus pour pouvoir progresser, de rencontrer de nouvelles  
89 joueuses avec leur niveau.

90 ***o33, As-tu connu des difficultés ?***

91 O33, ça s'est mal passé, bah je ne connaissais personne à part Catherine, après elles ont  
92 plus d'entraînements par semaine, et leur est forcément supérieur au mien, par qu'elles  
93 jouent toutes dans le même club, et par rapport à toi, non, je ne te connaissais pas  
94 forcément.

95 ***o34, Quelle a été ton expérience la plus significative, positive et négativement?***

96 O34, Positive, quand on est parti à Orléans pour la compétition FUTSAL, interrégionale  
97 UNSS, le voyage dans le minibus, l'entente entre nous, on rigolait, on a fait un match  
98 difficile avec les blessures, mais avec une bonne intensité et une superbe ambiance.

99 Négativement, les sanctions de Janvier.

100 ***o35, Quels sont tes projets à court, moyen et long terme sportif et professionnel ?***

101 O35, A court terme, je continue jusqu'à la fin de l'année au niveau de la section, je veux  
102 passer en première et je repars dans mon département.

103 ***o36, Pourquoi ?***

104 O36, Par rapport à tout ce que j'ai dit, après soit je rentre dans la gendarmerie soit pour  
105 être animatrice dans un centre pour enfant.

106 ***o37, le faite que tu aies envie de rentrer dans la gendarmerie, c'est du à quoi ?***

107 O37, je veux devenir maître-chien.

108 ***o38, Tu n'as pas peur de la rigueur, de l'ordre.***

109 O38, Non !

110 ***o39, Comment ressens-tu de la relation Educateur et Joueuse?***

111 O39, je ressens bien, tu nous écoutes, tu fais attention.

112 ***o40, Est-ce que je dois être plus sévère ?***

113 O40, non, il ne doit pas plus dur, c'est bien, mais ce n'est pas le coach qui doit réagir mais  
114 c'est les filles qui doivent changer.

115 ***o41, selon toi, Quelle est l'image de l'éducateur responsable de la section ?***

116 O41, Bah je ne sais pas, l'éducateur est là pour toi, il essaie de t'écouter, et il est là pour  
117 l'équipe, quand il parle, on l'écoute.

# **Tableau d'analyse de l'entretien : Ophélie**

Texte	Unité de sens	Mot clé /conception	Catégorie
<p><i>o1, Peux-tu me retracer ton parcours sportif (club, niveau, section sportive) ?</i></p> <p>O1, J'ai commencé avec mon club ... , mais j'ai commencé avec les garçons, jusqu'à 15 ans et puis j'ai repris en dh avec .... dans le 28 et puis j'ai commencé à G.... cette année.</p> <p><i>o2, Tu as commencé tout de suite à 15 ans, tu n'as pas commencé par une école de football ?</i></p> <p>O2, non.</p> <p><i>o3, Quelles sont tes souvenirs des entraînements avec les garçons ?</i></p> <p>O3, bah je jouais bien avec les garçons, maintenant que je suis avec des filles c'est moins physique, ca joue moins, mais ce n'est pas parce que ca joue moins, mais je préfère jouer avec les garçons.</p> <p><i>o4, Pourquoi tu es fais le choix de rentrer dans une section sportive et non pas de rester dans ton club ?</i></p> <p>O4, bah.. Pour pouvoir progresser et être dans les études.</p> <p><i>o5, d'accord, car ce n'était pas possible là, où tu vivais ?</i></p> <p>O5, bah dans mon club, on a qu'un entraineur, et parfois il n'est pas là, car il bosse, et il n'y a pas de section sportive dans le 28 ni plus près.</p> <p><i>o6, d'où le choix de la section sportive de G., quelles ont été tes premières impressions quand tu es arrivée à la section ?</i></p> <p>O6, bah je ne sais pas.</p> <p><i>o7, comment tu te sentais dans les vestiaires, avec moi, l'organisation le lycée, au jeu ?</i></p> <p>O7, bah rapport au niveau de jeu que je peux avoir par rapport aux autres, bah quand on est dans une section sportive, on a envie de travailler pour y rester. Je sais bah ... je sais qu'au début c'est difficile de s'intégrer.</p> <p><i>o8, Pourquoi c'est dur de s'intégrer ?</i></p> <p>O8, bah il faut le temps de s'intégrer, on discute normal, après, on arrive à échanger.</p> <p><i>o9, Dans la section sportive, Est-ce que cela se passe bien ? Est-ce que cela répond à tes attentes, est-ce trop dur ?</i></p> <p>O9, Non c'est bien, c'est bien fait.</p> <p><i>o10, Pourquoi tu dis que c'est bien fait ?</i></p> <p>O10, On travaille un peu tout, après par rapport aux études, ca fait réfléchir entre autres. Après</p>	<p>[J'ai commencé avec mon club] [j'ai commencé à G... cette année.]</p> <p>[commencé avec les garçons, jusqu'à 15 ans]</p> <p>[je jouais bien avec les garçons]</p> <p>[filles c'est moins physique, ca joue moins]</p> <p>[Pour pouvoir progresser et être dans les études]</p> <p>[de section sportive dans le 28 ni plus près.]</p> <p>[dans une section sportive, on a envie de travailler pour y rester]</p> <p>[c'est difficile de s'intégrer]</p> <p>[c'est bien, c'est bien fait.]</p>	<p>Parcours sportif et scolaire</p> <p>Mixité</p> <p>Niveau de pratique</p> <p>Niveau de pratique</p> <p>Projet sportif et scolaire</p> <p>Lieu de formation</p> <p>Motivation</p> <p>Intégration</p> <p>Organisation</p>	<p>Histoire de vie</p> <p>Genre</p> <p>Performance</p> <p>Performance</p> <p>Alternance et Rythme</p> <p>Contexte</p> <p>Performance</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Alternance et Rythme</p>

<p>bah ... je ne sais pas trop.</p> <p><b>o11, quand tu dis ça fait réfléchir ?</b></p> <p>O11, Je ne sais pas, on pense à organiser son travail, l'internat, alternance sport et étude.</p> <p><b>o12, Quelles ont été tes évolutions au plan sportif ?</b></p> <p>O12, Bah, j'ai rattrapé le niveau « normal » pour suivre le rythme, et améliorer techniquement, je pense dans les précisions de mes passes.</p> <p><b>o13, qu'est-ce que la section sportive t'apporte sur le plan sportif et extra sportif ?</b></p> <p>O13, Sportivement, j'ai travaillé mon endurance, avec l'hiver où on a fait le travail physique.</p> <p><b>o14, et humainement, ça t'apporte quoi d'être à l'internat ?</b></p> <p>O14, Bah pas grand chose.</p> <p><b>o15, tu n'as pas mûri, est-ce que tu as changé de mentalité ?</b></p> <p>O15, Non.</p> <p><b>o16, Et la vie à l'internat tu le vis comment?</b></p> <p>O16, oh... trop mal, je n'aime pas être à l'internat.</p> <p><b>o17, Pourquoi ?</b></p> <p>O17, bah je ne sais pas, ça parle beaucoup, après on est mieux chez soi, quoi !</p> <p><b>o18, Qu'est-ce qui t'a marqué positivement?</b></p> <p>O18, Par rapport au jeu ou...</p> <p><b>o19, tout, dans une vision globale, si tu as plusieurs choses à exprimer vas y !</b></p> <p>O19, Négativement l'ambiance et positivement, il y a un bon groupe et un bon jeu !</p> <p><b>o20, Alors négativement, l'ambiance, c'est à cause du coach, cela vient des filles ?</b></p> <p>O20, je ne pense pas que ça vient du coach, je pense que ça vient des filles, ça part de l'internat et ça vient jusqu'à la section.</p> <p><b>o21, c'est quoi l'origine, le faite que ce soit comme cela, c'est à cause des histoires qui a à l'internat?</b></p> <p>O21, Bah je ne sais pas mais tout le monde parle sur tout le monde, après ça nuit au groupe.</p> <p><b>o22, et toi, Comment tu te positionnes face à cette situation, tu intervies ?</b></p> <p>O22, Moi je ne dis rien, je pars.</p>	<p>[à organiser son travail, l'internat, alternance sport et étude]</p> <p>[le rythme, et améliorer techniquement [...]]</p> <p>[travaillé mon endurance]</p> <p>[Bah pas grand-chose] + [Non]</p> <p>[je n'aime pas être à l'internat.]</p> <p>[ça parle beaucoup, après on est mieux chez soi]</p> <p>[je ne pense pas ça vient du coach]</p> <p>[je pense que ça vient des filles],</p> <p>[ça part de l'internat et ça vient jusqu'à la section.]</p> <p>[tout le monde parle sur tout le monde, après ça nuit au groupe]</p>	<p>Organisation</p> <p>Niveau de pratique</p> <p>Endurance</p> <p>Groupe</p> <p>Intégration</p> <p>Confiance entre les filles</p> <p>Répercussion dans un autre milieu</p> <p>Cohésion, vie de groupe</p>	<p>Alternance et Rythme</p> <p>Performance</p> <p>Performance</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Alternance et Rythme Internat=&gt; section</p> <p>Dynamique de groupe</p>
---	---	---	---



<p>leur niveau.</p> <p><b>o33, As-tu connu des difficultés ?</b></p> <p>O33, ca s'est mal passé, bah je ne connaissais personne à part Catherine, après elles ont plus d'entraînements par semaine, et leur est forcément supérieur au mien, par qu'elles jouent toutes dans le même club, et par rapport à toi, non, je ne te connaissais pas forcément.</p> <p><b>o34, Quelle a été ton expérience la plus significative, positive et négativement?</b></p> <p>O34, Positive, quand on est parti pour la compétition FUTSAL, interrégionale UNSS, le voyage dans le minibus, l'entente entre nous, on rigolait, on a fait un match difficile avec les blessures, mais avec une bonne intensité et une superbe ambiance.</p> <p>Négativement, les sanctions de Janvier.</p> <p><b>o35, Quels sont tes projets à court, moyen et long terme sportif et professionnel ?</b></p> <p>O35, A court terme, je continue jusqu'à la fin de l'année au niveau de la section, je veux passer en première et je repars dans mon département.</p> <p><b>o36, Pourquoi ?</b></p> <p>O36, Par rapport à tout ce que j'ai dit, après soit je rentre dans la gendarmerie soit pour être animatrice dans un centre pour enfant.</p> <p><b>o37, le faite que tu aies envie de rentrer dans la gendarmerie, c'est du à quoi ?</b></p> <p>O37, je veux devenir maître-chien.</p> <p><b>o38, Tu n'as pas peur de la rigueur, de l'ordre.</b></p> <p>O38, Non!</p> <p><b>o39, Comment ressens-tu de la relation Educateur et Joueuse?</b></p> <p>O39, je ressens bien, tu nous écoutes, tu fais attention.</p> <p><b>o40, Est-ce que je dois être plus sévère ?</b></p> <p>O40, non, il ne doit pas plus dur, c'est bien, mais ce n'est pas le coach qui doit réagir mais c'est les filles qui doivent changer.</p> <p><b>o41, selon toi, Quelle est l'image de l'éducateur responsable de la section ?</b></p> <p>O41, Bah je ne sais pas, l'éducateur est là pour toi, il essaie de t'écouter, et il est là pour l'équipe, quand il parle, on l'écoute.</p>	<p>[de rencontrer de nouvelles joueuses]</p> <p>[quand on est parti pour la compétition FUTSAL]</p> <p>[interrégionale UNSS]</p> <p>[je veux passer en première]</p> <p>[je repars dans mon département]</p> <p>[dans la gendarmerie]</p> <p>[Non]</p> <p>[ce n'est pas le coach qui doit réagir mais c'est les filles qui doivent changer.]</p> <p>[l'éducateur est là pour toi, il essaie de t'écouter, et il est là pour l'équipe, quand il parle, on l'écoute.]</p>	<p>Effectif</p> <p>Groupe</p> <p>Compétition</p> <p>Objectif scolaire</p> <p>Lieu</p> <p>Objectif professionnel</p> <p>Autorité, Respect</p> <p>Jugement sur le comportement</p> <p>Relation Educ/joueuse</p>	<p>Dynamique de groupe</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>Performance</p> <p>Projet</p> <p>Contexte</p> <p>Projet</p> <p>Education</p> <p>Responsabilité</p> <p>Leader</p>
--	---	---	---

## Annexe 20

### Test de sociométrie

Prénom : .....

date : / 01/2011

Dans le cadre de ma recherche pour mon master 1, je souhaite que tu remplisses ce tableau, seule, à l'abri des regards des autres.

Il est important que tes réponses restent anonymes et que tu ne divulgues pas tes réponses à tes coéquipières.

De mon côté, je ne transgresserai rien de tes réponses écrites.

Il te suffit de mettre le prénom de ta **coéquipière de la section sportive**, dans la case en fonction de la question posée.

Remplir la case « Choix » avec le prénom de ta personne choisie

	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance		
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)		
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance		
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties		
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance		
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir		
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance		
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir		



Ophélie			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Marjorie	Catherine
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Catherine	Sonia
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Julie	Lisa
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Océane	Marion
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Océane
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marjorie	Céline
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Océane	Lucie
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Lisa	Julie

Aurélié			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Marion
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Lucie	Julie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Julie
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Lucie	Julie
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Catherine	Ophélie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marjorie	Lisa
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Lisa	Catherine
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Lisa	Marion

Céline			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Julie	Marjorie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Catherine	Marjorie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Julie	Marjorie
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Catherine	Marjorie
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Marion	Lucie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Lucie	Sonia
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Lucie	Marion
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Lisa	Lucie

Julie			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Céline	Lucie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Céline	Lucie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Céline	Aurélié
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Aurélié	Céline
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Sonia	Marion
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Sonia	Catherine
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Catherine	Sonia
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Catherine	Sonia

Catherine			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Ophélie	Marion
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Sonia	Marion
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Lisa	Lucie
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Ophélie	Sonia
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Julie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Lisa	Céline
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Lucie	Julie
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Lucie	Lisa

Marine G			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Julie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Aurélie	Catherine
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Céline
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Aurélie	Lucie
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Ophélie	Catherine
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Céline	Sonia
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Lucie	Céline
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Lucie	Marion

Lucie			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Sonia	Julie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Sonia	Aurélie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Sonia	Julie
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Aurélie	Sonia
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Catherine	Ophélie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marjorie	Céline
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Céline	Marjorie
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Céline	Marjorie

Marion			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Aurélie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Catherine	Aurélie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Catherine	Aurélie
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Aurélie	Lucie
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Céline	Marjorie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marjorie	Sonia
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Sonia	Céline
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Céline	Marjorie

Lisa			
	Question	Choix	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Julie	Lucie
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Sonia	Julie
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Julie	Sonia
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Sonia	Lucie
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Marion	Lucie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marion	Marjorie
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Marion	Marjorie
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Marion	Marjorie

Sonia			
	Question	Choix 1	Choix 2
1	La joueuse que tu choisis comme partenaire pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Lisa
2	La joueuse avec qui souhaite faire des sorties (loisirs)	Lucie	Lisa
3	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour effectuer les exercices techniques en séance	Lucie	Lisa
4	Par quelle joueuse tu souhaites être choisie pour faire des sorties (loisirs)	Lucie	Lisa
5	La joueuse que tu ne veux pas être pour effectuer les exercices techniques en séance	Ophélie	Marjorie
6	La joueuse que tu ne veux pas être pour sortir	Marjorie	Marion
7	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour faire les exercices techniques en séance	Marjorie	Ophélie
8	A ton avis, quelle joueuse ne veut pas être avec toi pour sortir	Marjorie	Ophélie

## Annexe.21

Tableau du test de sociométrie

	Ophélie		Aurélié		Céline		Julie		Catherine		Marjorie		Lucie		Marion		Lisa		Sonia	
Ophélie			(3)	( )		3	( )	( )	3	4	4		(4)			( )	( )	( )		3
Aurélié	3						( )	(3)	(4)			4	(4)	(4)	3		( )	( )	(3)	
Céline							(4)			(4)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	3		( )		
Julie			( )	( )	(4)	(4)			( )	(3)			3	3					(4)	(4)
Catherine	4	( )				3	(3)						( )		3	3	( )			(4)
Marjorie				(4)	( )		3			3			(4)	( )						
	4				( )	4			3				( )	( )		( )				3
Lucie			(3)				(3)												(4)	(4)
		3			( )	( )			4		( )	( )								
Marion			(3)	(3)					( )	4			4	( )					( )	3
					(4)	( )					3	(4)							( )	
Lisa							(4)	3					3	( )					( )	(4)
											(3)	(3)			(4)	(4)				
Sonia	(4)	( )									(3)	(4)	(4)	(4)		3	(3)	(3)		

Annexe.22

**Tableau croisé des deux entretiens et du questionnaire**

<b>La performance</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Niveau de pratique</b>	<p>( E ) A9 ; 35-36 : « quand je suis venu aux tests, par contre, ça m'a déçu du niveau, j'ai eu un changement par rapport au niveau avec l'I.F.R »</p> <p>( E ) A14 ; 61-62 : « [...] j'ai progressé tactiquement, par exemple, dans la vision du jeu, techniquement, après, je stagne un peu mais, physiquement, je suis beaucoup plus endurante »</p> <p>( E ) A16 ; 70-71 : « bah si déjà, si je n'étais pas à la section, je ne pourrais pas m'entraîner longtemps, ça me permet de garder la forme la semaine »</p> <p>( E ) A23 ; 98 : « cette année, j'espère faire plus de matchs en DH »</p> <p>( E ) A24 ; 101 : « montrer mes atouts sur le terrain »</p> <p>( E ) O3 ; 8-10 : « bah je jouais bien avec les garçons, maintenant que je suis avec des filles c'est moins physique, ça joue moins, mais ce n'est pas parce que ça joue moins, mais je préfère jouer avec les garçons. »</p> <p>( E ) O12 ; 35-36 : « Bah, j'ai rattrapé le niveau « normal » pour suivre le rythme, et améliorer techniquement, je pense dans les précisions de mes passes »</p> <p>( E ) O32 ; 88-89 : « bah le faite de jouer plus pour pouvoir progresser »</p> <p>( Q ) A1 ; « pour pouvoir progresser sportivement [...] Et pour démontrer à certaines personnes que j'étais capable de rentrer en Section Sportive »</p> <p>( Q ) O1 ; « A 15 ans, pour pouvoir améliorer mon Football »</p> <p>( Q ) C1 ; « ici dans le but de m'améliorer »</p> <p>( Q ) J1 ; « dans le but de progresser techniquement »</p> <p>(Q) MARJ 1 ; « dans le but de progresser techniquement »</p> <p>(Q) L1 ; « dans le but de progresser mes points faibles et améliorer mes qualités »</p> <p>(Q) M1 ; « En seconde à 15 ans pour monter mon niveau de foot »</p> <p>(Q) Lis 1 ; « à l'âge de 15 ans pour progresser »</p> <p>(Q) S1 ; « de m'entraîner tous les jours pour pouvoir progresser »</p> <p>(Q) O2 ; « Positivement, la section sportive progresse »</p> <p>(Q) C2 ; « Positivement, progrès du niveau football »</p>

	<p>(Q) J2 ; « Négativement, où que j'aïlle, l'ambiance n'est pas terrible »</p> <p>(Q) MARJ 2 ; « La précision dans les passes »</p> <p>(Q) L2 ; « J'ai impression d'avoir progressé physiquement »</p> <p>(Q) M2 ; « Positivement, je pense avoir augmenté mon niveau »</p> <p>(Q) S2 ; « Positivement j'ai progressé »</p> <p>(Q) C3 ; « m'améliorer progresser techniquement, collectivement et physiquement »</p> <p>(Q) J3 ; « et une progression technique dues aux nombres d'entraînements »</p> <p>(Q) M3 ; « plus d'entraînements »</p> <p>(Q) Lis 3 ; « qui me permettent de progresser dans de bonnes conditions »</p> <p>(Q) A4 ; « Sportif, réussir des matchs amicaux contre des séniors DH ou des 19 nations »</p> <p>(Q) J4 ; « surtout continuer à apprendre et à progresser »</p> <p>(Q) L4 ; « Sur le plan sportif, tout donner pour un maintien D2 et y avoir ma place »</p> <p>(Q) M4 ; « Sportif, j'espère prendre une vraie place dans le TFC »</p> <p>(Q) Lis 4 ; « de maintenir l'équipe du TFC (D2) »</p> <p>(Q) S4 ; « Sur le plan sportif, mon objectif est de progresser »</p> <p>(Q) C5 ; « Continuer de m'améliorer sur le plan sportif »</p> <p>(Q) L5 ; « Sportif, une place de titulaire en D2 et un maintien assurer viser le haut du classement avec l'équipe ou les 19 Nations »</p> <p>(Q) S5 ; « Sur le plan sportif, c'est la progression et essayer de faire des matchs »</p> <p>(Q) MARJ 7 ; « Le niveau de certaines joueuses »</p> <p>(Q) O8 ; « sur le plan footballistique m'améliorer davantage »</p> <p>(Q) C8 ; « et travailler dur pouvoir jouer au haut niveau »</p> <p>(Q) J8 ; « J'aimerais jouer à haut niveau, D1 si possible mais pour y arriver, je vais devoir travailler dur , Je n'oublie pas l'équipe de France U16 et U17 »</p> <p>(Q) MARJ 8 ; « après si je progresse bien pourquoi pas ne pas visé d'aller en D2 »</p> <p>(Q) L8 ; « jouer au plus haut niveau D1 »</p> <p>(Q) Lis 8 ; « et continuer à progresser au niveau footballistique »</p> <p>(Q) S8 ; « Sur le plan footballistique, mon projet est de jouer un bon niveau »</p> <p>(Q) S10 ; « et surtout beaucoup travailler pour progresser »</p>
--	--

<b>Motivation</b>	<p>( E ) A20 ; 88-89 : « pas l'envie de jouer, d'ailleurs c'est assez énervant quand quelqu'un n'a pas envie de jouer, on n'a pas envie de jouer non plus »</p> <p>( E ) A23 ; 99 : « passer en première et jouer en D2 plus tard »</p> <p>( E ) O7 ; 21-22 : « bah rapport au niveau de jeu que je peux avoir par rapport aux autres, bah quand on est dans une section sportive, on a envie de travailler pour y rester »</p> <p>(Q) S1 ; « et pratiquer au quotidien mon sport préféré »</p> <p>(Q) S2 ; « et sa m'a aidé à être plus concentré et appliqué. »</p> <p>(Q) O3 ; « La section sportive me permet de pouvoir travailler et en même temps faire le sport que j'aime »</p> <p>(Q) S3 ; « Elle m'a apporté de la concentration, du sérieux de l'appropriation et surtout de la volonté»</p> <p>(Q) MARJ 8 ; « Pour moi, le foot c'est avant tout un loisir »</p>
<b>Endurance</b>	<p>( E ) O13 ; 38-39 : « Sportivement, j'ai travaillé mon endurance, avec l'hiver où on a fait le travail physique »</p> <p>(Q) J3 ; « Avoir assez de séances pour garder la forme »</p> <p>(Q) CA6 ; « et après les entraînements je suis fatiguée »</p>
<b>Compétition</b>	<p>( E ) O34 ; 96-97 : « interrégionale UNSS, le voyage dans le minibus »</p> <p>(Q) J10 ; « Ce serait bien d'organiser quelques matchs contre d'autres sections féminines »</p>
<b>La dynamique de groupe</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Cohésion</b>	<p>( E ) A2 ; 8 : « donc, bah niveau ambiance, ce n'était pas terrible...et..... »</p> <p>( E ) A10 ; 43 : « et que ça faisait des histoires et ça touchait à l'ambiance. »</p> <p>( E ) O21 ; 57-58 : « Bah je ne sais pas mais tout le monde parle sur tout le monde, après ça nuit au groupe »</p> <p>(Q) O2 ; « Négativement, trop d'histoire, de conflits sont venus dans la section »</p> <p>(Q) C2 ; « Négativement, il y a des tensions entre les filles »</p> <p>(Q) A3 ; « la vie en communauté »</p> <p>(Q) C3 ; « Un travail d'équipe »</p> <p>(Q) A6 ; « Non, mais le désengagement de certaines personnes par rapport au cours fait que parfois nous n'avons pas forcément envie de travailler »</p> <p>(Q) C7 ; « J'ai constaté que la vie en communauté est assez dure »</p> <p>(Q) CA7 ; « Qu'il y avait une bonne ambiance »</p> <p>(Q) S7 ; « une bonne ambiance de groupe, de la solidarité entre nous, mais qui au fil du temps à changer »</p> <p>(Q) CA9 ; « Depuis quelque temps, l'ambiance n'est pas super »</p>

	<p>(Q) O10 ; « puis par rapport à l'esprit d'équipe »</p> <p>(Q) C10 ; « Esprit de groupe, la solidarité »</p> <p>(Q) S10 ; « Sur la mentalité de certaine !! avoir un esprit de groupe, être toute solidaire, »</p>
<b>Ambiance</b>	<p>( E ) A3 ; 10 : « il ne faut pas m'en parler...après à..., il y avait une mauvaise ambiance aussi »</p> <p>( E ) A10 ;39 : « l'ambiance en début d'année, je trouvais ça superbe »</p> <p>( E ) A18 ; 79-80 : « euh, que l'ambiance était super, qu'il y avait un vrai groupe soudé et dans le jeu aussi »</p> <p>(Q) J7 ; « Je suis dit que l'ambiance était géniale »</p> <p>(Q) L7 ; « Assez bonne ambiance »</p> <p>(Q) M9 ; « Cette année il y a des problèmes d'ambiance »</p> <p>(Q) CA10 ; « Au niveau de l'ambiance et l'effectif »</p> <p>(Q) M10 ; « L'ambiance entre nous »</p>
<b>Effectif</b>	<p>( E ) A9 ; 35 : « bah je pensais qu'on serait plus »</p> <p>( E ) A26 ; 108 : « Il fallait le faire dès le début, mais je sais par rapport à l'effectif c'était difficile »</p> <p>( E ) O32 ; 88-89 : « de rencontrer de nouvelles joueuses »</p> <p>(Q) Lis 2 ; « Positivement le nombre de joueuses a augmenté »</p> <p>(Q) M3 ; « De nouvelles connaissances »</p> <p>(Q) M7 ; « même s'il n'y avait pas beaucoup de fille »</p> <p>(Q) Lis 7 ; « J'ai été contente de m'entraîner avec d'autres filles car c'était la première fois »</p> <p>(Q) A10 ; « Avec un effectif plus important »</p> <p>(Q) O10 ; « Au niveau nombre (+ de joueuses) »</p> <p>(Q) J10 ; « Au niveau de l'effectif, étant passée régionale, j'espère qu'on sera plus »</p>
<b>Groupe</b>	<p>( E ) A10 ; 41-43 : « et tout, et puis, ... comme je ne suis pas à l'internat, il s'est passé des histoires à l'internat »</p> <p>( E ) A13 ; 56-59 : « Pour moi un groupe !! Bah c'est des filles qui sont soudées, il y a pas d'histoire, il y a pas de jalousie, déjà, comme en début d'année, où tout le monde rigolait toute ensemble, personne ne parlait pas sur les personnes, pour moi c'est ca un groupe, qui s'entraident, qui aimaient jouer ensemble »</p> <p>( E ) O14 ; 41 : « Bah pas grand-chose »</p> <p>( E ) O34 ; 96 : « Positive, quand on est parti pour la compétition FUTSAL »</p> <p>(Q) Lis 2 ; « mais négativement l'ambiance s'est dégradée »</p> <p>(Q) J7 ; « mais qu'au niveau sportif, il faudrait un effectif plus important et que le groupe reste souder »</p>



	(Q) CA10 ; « Au niveau de l'ambiance et l'effectif »
<b>Conflits</b>	( E ) A11 ; 45-47 : « Mais là, en même temps, je me suis dis que ce n'était pas de ma faute, puisque c'est des histoires à l'internat, et justement, j'étais contente de ne pas y être !! » ( E ) O30 ; 83 : « Si, il ya eu une évolution mais, après, c'est par rapport aux embrouilles, ca a fait redescendre tout et donc voilà »
<b>Confiance</b>	( E ) A17 ; 73-74 : « avec la notion de groupe, s'il faut se méfier de tout le monde en quelque sorte, même s'il faut faire confiance » ( E ) A24 ; 101 : « et garder leur confiance, et voilà... » ( E ) O17 ; 47 : « bah je ne sais pas, ca parle beaucoup, après on est mieux chez soi, quoi » (Q) CA2 ; « J'ai beaucoup plus confiance en moi, positivement » (Q) CA3 ; « Une confiance en moi plus en plus forte »
<b>Intégration</b>	( E ) O7 ; 22-23 : « Je sais bah ... je sais qu'au début c'est difficile de s'intégrer. » ( E ) O16 ; 45 : « oh... trop mal, je n'aime pas être à l'internat. » (Q) O7 ; « Du mal à m'intégrer »
<b>Alternance/rythme</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Habitude</b>	( E ) A7 ; 25 ; « Bah, j'étais habituée à ce système depuis la 6 <sup>ème</sup> » (Q) Lis 3 ; « La section sportive m'apporte 3 entraînements par semaine » (Q) J6 ; « et j'ai pris des habitudes de travail » (Q) CA9 ; « Il faudrait avoir un entraînement par jour. Faire des entraînements plus durs »
<b>Projet</b>	( E ) O4 ; 13 ; « bah.. Pour pouvoir progresser et être dans les études » (Q) C1 ; « concilier étude et sport » (Q) CA1 ; « A 15 ans pour pouvoir associer le sport et les études » (Q) M1 ; « et à la fois étudier » (Q) O4 ; « Pouvoir m'améliorer le plan sportif et travailler plus sur le plan scolaire » (Q) CA4 ; « Pouvoir progresser au niveau football et scolaire » (Q) MARJ 4 ; « De progresser encore plus dans ma filière et dans mon niveau sportif » (Q) A5 ; « Réussir ma Première ES et avoir ma place de titulaire en 19 ans Nations » (Q) J5 ; « J'espère jouer en D2 et de continuer d'avoir des bons résultats scolaires »

<b>Organisation</b>	<p>( E ) A7 ; 28-30 : « donc, bah, j'ai préféré aller en section pour aller m'entraîner il ya juste le vendredi où je peux m'entraîner avec le club »</p> <p>( E ) O9 ; 8 : « Non c'est bien, c'est bien fait »</p> <p>( E ) O11 ; 33 : « Je ne sais pas, on pense à organiser son travail, l'internat, alternance sport et étude. »</p> <p>(Q) O6 ; « Non, car les horaires sont assez bien appropriées même pour les horaires d'études »</p> <p>(Q) C6 ; « Oui, c'est très fatigant car il est difficile de se coucher tôt à l'internat, et de faire ses devoirs »</p> <p>(Q) C6 ; « Si parce que à l'internat c'est dur de travailler »</p> <p>(Q) MARJ 6 ; « C'est un rythme qui faut prendre au cours des semaines mais ce n'est pas difficulté les heures sont bien réparties »</p> <p>(Q) M6 ; « Non car le soir nous avons notre heure d'études à l'internat et on peut travailler plus si on le souhaite »</p> <p>(Q) Lis 7 ; « non mais il faut bien organiser son planning pour ne pas être débordé à un moment »</p> <p>(Q) S6 ; « Non car le soir on a le temps pour réussir les cours »</p> <p>(Q) A10 ; « plus d'entraînements »</p> <p>(Q) L10 ; « Avoir 3 entraînements section et 1 avec le club »</p> <p>(Q) Lis 10 ; « La section peut s'entraîner sur le fait de rajouter un entraînement dans la semaine »</p>
<b>Répercussion</b>	( E ) O20 ; 53-54 : « je ne pense pas que ça vient du coach, je pense que ça vient des filles, ça part de l'internat et ça vient jusqu'à la section »
<b>Histoire de vie</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Parcours</b>	<p>( E ) A1 ; 2-4 : , « Alors 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> j'étais à C. et j'étais au club de C... en 2<sup>ème</sup> Div et après 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> j'étais au pôle espoir, en 4<sup>ème</sup>, j'étais toujours à C... en 1<sup>ère</sup> div , et... en 3<sup>ème</sup> j'étais à ... en 1<sup>ère</sup> div. aussi et cette année je suis à G. »</p> <p>( E ) O1 ; 2-3 : « J'ai commencé avec mon club ... , mais j'ai commencé avec les garçons, jusqu'à 15 ans et puis j'ai repris en dh avec .... dans le 28 et puis j'ai commencé à G.... cette année »</p> <p>(Q) J1 ; « A 11 ans à la section sportive de C., à 13 ans à l'I.F.R et à 15 ans ici »</p> <p>(Q) L1 ; « A 11 ans à la section sportive de C., à 13 ans au pôle espoir à l'I.F.R et à 15 ans ici »</p> <p>(Q) L3 ; « Une nouvelle expérience qui apprend dans la vie de tous les jours »</p> <p>(Q) S9 ; « Rien, j'en ferai plus partie donc c'est inutile que je m'exprime »</p>
<b>Jugement</b>	

Sous thème	Séquences
<b>Critères</b>	<p>( E ) A2 ; 6 : « Ah oui..., alors euh, à ..... j'ai perdu mon temps, parce que »</p> <p>( E ) A17 ; 18 : « j'ai eu des très bonnes impressions ! »</p> <p>(Q) A2 ; « Positivement, pas grand-chose »</p> <p>(Q) L2 ; « j'ai souvent l'impression de perdre du temps dans ma progression »</p> <p>(Q) A7 ; « Je ne sais plus mais c'était méchant du genre « Bonjour les garçons manqués »</p> <p>(Q) S7 ; « Bonne impression »</p> <p>(Q) J9 ; « J'en suis un peu déçue mais je ne doute pas que l'année prochaine sera meilleure »</p>
<b>Ressentiment</b>	( E ) A19 ; 85-86 : « donc je ne peux pas vraiment dire, déjà il y a pas mal de choses comme ça qui se ressentaient sur le terrain. »
<b>Genre</b>	
Sous thème	Séquences
<b>Représentation</b>	( E ) A2 ; 7 ; « comme j'étais une fille, bah, ils avaient des aprioris et j'en avais parlé bah »
<b>Leader</b>	
Sous thème	Séquences
<b>Négatif</b>	<p>( E ) A 4 ; 12 : « alors, euh..., il y avait des filles en faite, qui se sentaient au-dessous des autres »</p> <p>( E ) A 4 ; 13 : « et elles influençaient certaines filles »</p>
<b>Positif</b>	<p>( E ) A15 ; 64-65 : « bah par exemple, en 19 DH, je suis capitaine, je me sens obligée de parler, déjà, je m'entends bien avec toutes les filles »</p> <p>(Q) L5 ; « être un pilier de cette équipe »</p>
<b>Autorité</b>	<p>( E ) A6 ; 21-22 : «puis finalement, bah...j'en ai parlé au coach et le coach, du coup, elle nous en a parlé et ça s'est arrangé »</p> <p>( E ) A22 ; 96 : « quand les filles ont bu à l'internat»</p> <p>( E ) A25 ; 103 : «Bah moi, je trouve ça normal pour un coach de recadrer »</p> <p>(Q) A10 ; « le coach sache être plus sèrère avec les filles qui ont des écarts de comportements !!! »</p> <p>(Q) MARJ 10 ; « Le comportement de certaines joueuses »</p>

<b>Relation Educ/joueuse</b>	( E ) A12 ; 50-51 : « vis à vis de toi, c'est plutôt bien, tu faisais attention à nous, quand on allait pas bien, tu le voyais tout de suite, tu demandais ce qu'on avait » ( E ) O41 ; 117-118 : «Bah je ne sais pas, l'éducateur est là pour toi, il essaie de t'écouter, et il est là pour l'équipe, quand il parle, on l'écoute » (Q) J4 ; « Sur le plan sportif, gagner la confiance de mes entraîneurs par mes performances »
<b>Contexte</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Lieu</b>	( E ) A7 ; 25-27 : « que mes parents n'habituent pas tout près, les entraînements qui sont à 19h, mes parents n'auraient pas eu le temps de m'emmener....donc » ( E ) O5 ; 15-16 : « bah dans mon club, on a qu'un entraîneur, et parfois il n'est pas là, car il bosse, et il n'y a pas de section sportive dans le 28 ni plus près » ( E ) O35 ; 103 : « je repars dans l'Eure-et-Loir » (Q ) A1 ; « et pour pouvoir être ici » (Q) CA5 ; « Je pense rester ici pour pouvoir progresser de plus en plus. »
<b>Personnalité</b>	
<b>Sous thème</b>	<b>Séquences</b>
<b>Fuite</b>	( E ) A6 ; 20-21 : « Ah bah moi, je me taisais, je parlais, ..... Mais, le truc comme il y en avait qui se prenait pour la fille du groupe, personne n'osait rien dire » ( E ) A15 ; 66 : «où j'ai jamais d'histoire, j'essaie justement, justement, de ne pas me mettre là-dedans »
<b>Travail</b>	( E ) A17 ; 75-76 : « je ne suis jamais sortie des règles, je respecte les autres, je suis rigoureuse là-dessus sur le travail »
<b>Autonomie</b>	(Q) J2 ; « ca m'a permis de progresser et de mûrir » (Q) M2 ; « Négativement, je pense n'avoir pas assez grandi mentalement » (Q) A3 ; « et savoir gérer ses paroles soit ne rien dire, mais ne pas en penser moins »

A noté : (E) : source issue de l'entretien (Q) : source issue du questionnaire (Q A1 : première(s) lettre du prénom + numéro de la question)

**Suivi de présence, assiduité, blessures, tests**  
**Participation aux compétitions Unss**  
**Compétition Fédérale (Club)**

Trimestre			1 <sup>er</sup> trimestre														
Mois			SEPTEMBRE									OCTOBRE					
Semaines			37			38			39			40			41		
Jours/date			Ma 14	Me 15	J16	Ma21	Me22	J23	Ma28	Me29	J30	Ma05	Me06	J07	Ma12	Me13	J14
Age	Nom	Prénom															
U16 95		Ophélie						FAC				Sortie pédagogique (Seconde)	FAC				
		Aurélie															
		Céline															
		Julie															
		Catherine															
U17 94		Marjorie												Punie			
		Lucie															
U18 93		Marine															
		Lisa												Punie			

Rouge : blessé ou malade Blanc : absent violet : présent P : sans participation AJ : Absence justifiée Vert : Examen médical

Trimestre			1 <sup>er</sup> trimestre																						
Mois			OCTOBRE						NOVEMBRE																
Semaines			42			43			44			45			46			47							
Jours			Ma19	Me20	J21	Ma26	Me27	J28	Ma02	Me03	J04	Ma09	Me10	J11	Ma16	Me17	J18	Ma23	Me24	J25					
Age	Nom	Prénom	Grève			Vacances Scolaires			Féié Armistice 1918			Cross (17)													
U16		Ophélie																							
		Aurélie																							
		Céline																							
		Julie																							
		Catherine																							
U17	Marjorie	Toussaint																FAC							
Lucie																									
U18	Marine																								
	Lisa																								

Rouge : blessé ou malade Blanc : absent violet : présent P : sans participation AJ : Absence justifiée Vert : Examen médical

Trimestre			1 <sup>er</sup> T		2 <sup>ème</sup> trimestre														
Mois			NOV		DECEMBRE														
Semaines			48			49			50			51							
Jours			Ma30	Me 01	J02	Ma07	Me08	J09	Ma14	Me15	J16	Ma21	Me22	J23					
Age	Nom	Prénom				Cross académique (8)						Vacances scolaires							
U16		Ophélie			Séance annulée	FAC													
		Aurélie							Séance annulée Championnat académique indoor										
		Céline																	
		Julie																	
		Catherine																	
U17		Marjorie	puni																Noel
		Lucie																	
U18		Marine																	
		Lisa	puni																
				Futsal J1															

Rouge : blessé ou malade    Blanc : absent    violet : présent    P : sans participation    AJ : Absence justifiée



Trimestre			2 <sup>ème</sup> trimestre																				
Mois			JANVIER												FEVRIER								
Semaines			01			02			03			04			05			06					
Jours			Ma04	Me05	J06	Ma11	Me12	J13	Ma18	Me19	J20	Ma25	Me26	J27	Ma01	Me02	J03	Ma08	Me09	J10			
Classe	Nom	Prénom							FAC							Jeudi dopage							
U16		Ophélie			Entraînement annulé			absences nombreuses															
		Aurélie																					
		Céline																					
		Julie																					
		Catherine																					
U17		Marjorie																					
U18		Lucie																					
		Marine																					
			Lisa																				

Rouge : blessé ou malade    Blanc : absent    violet : présent    P : sans participation    AJ : Absence justifiée

Trimestre			2 <sup>ème</sup> trimestre									3 <sup>ème</sup> trimestre														
Mois			FEVRIER						MARS																	
Semaines			07			08			09			10			11			12								
Jours			Ma15	Me16	J17	Ma22	Me23	J24	Ma01	Me02	J03	Ma08	Me09	J10	Ma15	Me16	J17	Ma22	Me23	J24						
Classe	Nom	Prénom																								
U16		Ophélie				Vacances Scolaires						FAC														
		Aurélie		Unss																						
		Céline		Unss																						
		Julie																								
		Catherine																								
U17		Marjorie		Unss		Hiver																				
		Lucie																								
U18		Marine																								
		Lisa																								

Rouge : blessé ou malade Blanc : absent violet : présent P : sans participation AJ : Absence justifiée

Trimestre			3 <sup>eme</sup> trimestre														
Mois			MARS			AVRIL											
Semaines			13			14			15			16			17		
Jours			Ma29	Me30	J31	Ma05	Me06	J07	Ma12	Me13	J14	Ma19	Me20	J21	Ma26	Me27	J28
Classe	Nom	Prénom															
U16		Ophélie	Colloque ligue du centre « balle au centre »							Vacances scolaires							
		Aurélié					Voyage scolaire										
		Céline			Unss			Séance annulée									
		Julie															
		Catherine			Unss												
U17		Marjorie		AJ							Pâques						
U18		Lucie		Oubli													
		Marine	Exclusion														
		Lisa															

Rouge : blessé ou malade Blanc : absent violet : présent P : sans participation AJ : Absence justifiée

Trimestre			3 <sup>ème</sup> trimestre															
Mois			MAI												JUIN			
Semaines			18			19			20			21			22			
Jours			Ma03	Me04	J05	Ma10	Me11	J12	Ma17	Me18	J19	Ma24	Me25	J26	Ma31	Me01	J02	
Classe	Nom	Prénom															Férié Jour de l'Ascension	
U16		Ophélie		Unss			Concours d'entrée Section sportive											
		Aurélie																
		Céline		Foot														
		Julie																
		Catherine		A														
U17		Marjorie		5														
		Lucie																
U18		Marine	Exclusion															
		Lisa				Révision Bac							Révision bac					

Rouge : blessé ou malade   Blanc : absent   violet : présent   P : sans participation   AJ : Absence justifiée



# CALENDRIER des RENCONTRES 2010 - 2011

13/130-15400  
UNSS

LYCEES au 16 septembre

	1 sept	8 sept	15 sept	22 sept	29 sept	6 oct	13 oct	20 oct	T O U S S A I N T	10 nov	17 nov	24 nov	1 déc
DISTRICT						RG débutant Choiseul Fondettes		BB3X3 CSU VB4X4 Caméo		BAD brassage Chois Grandm			BAD J1 CHPT CSU Coupe37 Grand FUTSAL J1
DEPART.		COORDOS 17H00 RU LYC-LP M.des Sports		AG 17H00 M. des Sports	RG débutant Loches		CO Bois des Hâtes OVALIDES Luynes			RUGBY J1 Chamberrie Choiseul	CROSS Joué	RUGBY J2 Chinon	RUGBY J3 Joué (si besoin)
ACAD.			CMR Tours M.des Sports	Di 26 Sept 10km de Tours				RAID DES 2ndes Mosnes				JUDO Exc Orléans	
	8 déc	15 déc	N O E L	5 janv	12 janv	19 janv	26 janv	2 fév	9 fév	16 fév	H I V E R	9 mars	16 mars
DISTRICT	BAD J2 ESCALADE Coupe cordées FUTSAL J2	BAD J3 FUTSAL J3 si...		BAD J4 BAD exc si...	SpCo CJS J1 BBf-HBg VBg	SpCo CJS J2 BBg-FGf&g HBf-VBf	SpCo CJS J3 BBf-HBg VBg	SpCo CJS J4 BBg-FGf&g HBf-VBf	SpCo CJS J5 BBf-HBg VBg	SpCo CJS J6 BBg-FGf&g HBf-VBf			
DEPART.		TT J1 étab & exc PLC		TT J2 étab & exc PLC	PASSERELLES BAD							PASSERELLES SP.CO	DANSE GYM art?
ACAD.	CROSS Lignière (18)	ATHLE Hiv Orléans RU LYC Insc SPCO 18H00				NATATION Châteauroux				TT Bourges		BAD Bourges IAC TT Nevers	CF JUDO 17 & 18 OVAL & RG Bonneval (28) ULTIMATE
	23 mars	30 mars	6 avril	13 avril	P R I N T E M P S	4 mai	11 mai	18 mai	25 mai	1 juin	8 juin	15 juin	22 juin
DISTRICT							Semaine épreuves ponctuelles EPS						
DEPART.	EQUITATION VTT Bourgueil	ATHLE? Avoine ou Joué	TRIATHLON St Avertin				RUGBY Filles			JEUX DES LYCEES 37			
ACAD.	BB - Orléans FB - Blois FUT- Châteaur HB BMC-Dreux HB JS Tours VB - Bourges	DANSE NDD ESCALADE Gien GYM art Châteauroux	IAC SPCO Dijon (21) EQUITATION Le Blanc 8avr	ATHLE Vineuil VTT Chartres		CO Blois TRIATHLON Chartres TROPHEES LYC SPCO JS Amboise					CIRQUE? NPP	CIRQUE? NPP	

29 JUIN → AG UNSS 37

Poule des clubs (1ere phase)

Séniors Division 2 Poule B	DH	District (28)	U 19 DH Poule A
Tours FC	Tours FC 2	UP illier Combray	Tours FC
Condé S/Noir FCF	Vineuil Brion Es	Boutigny/Luray	Châteaudun/Vendôme
Issy Foot féminin	OrLuciens Us 45	Brou Etoile	Donnery Fay Bouzy
Soyaux	Bourges 18	Senonc/Tremb	Beaune La Rolande
Corne USC	Massay Sc	Chartres FC	Orléans Us 45
Montigny Le BX	Notre Dame D'Oe Es		
Saint Herblain OC			
Blanquefort			
Mérignac Arlac FC			
Rennes CPB			
Angers CBOS			
Limoges Landouge F.			

Poule des clubs (2<sup>ème</sup> phase)

Séniors Division 2 Poule B	DH	District (28)	U 19 DH Poule Unique
Tours FC	Tours FC 2	UP illier Combray	Tours FC
Condé S/Noir FCF	Dreux Anet	Brou	Châteaudun/Vendôme
Issy Foot féminin	Bourges 18	Janville	Beaune La Rolande
Soyaux	Massay Sc	Senonchois FCP	Orléans Us 45
Corne USC	Notre Dame D Oe Es		St Amand As
Montigny Le BX	Vineuil Brion Es		Chatillon S/Cher
Saint Herbai OC	Chartres FC		Chitenay Cellettes
Blanquefort	Ste Solange Us		
Mérignac Arlac FC	Ent. Martizay		
Rennes CPB	Chitenay Cellettes		
Angers CBOS			
Limoges Landouge F.			

1 <sup>ère</sup> phase				Septembre							Octobre						
	<u>Age</u>	<u>Niveau</u>	<u>Clubs</u>	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre
	Séniors	Division 2	TFC	6	8	1	1	1	6	7	10	12	1	1	4	8	17
		DH	TFC	5	5	1	0	1	5	4	5	10	2	0	2	9	9
		District	UP illiers Combray	1	4	1	0	0	9	2	1	8	2	0	0	18	3
	U19	DH	TFC								1	12	3	0	0	65	0
				Novembre							Décembre						
	<u>Age</u>	<u>Niveau</u>	<u>Clubs</u>	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre
	Séniors	Division 2	TFC	10	14	1	1	6	8	27	11	15	1	2	7	12	33
		DH	TFC	3	18	4	0	2	18	10	4	20	4	1	2	19	11
		District	UP illiers Combray	1	16	4	0	0	34	4	2	17	4	0	1	34	6
	U19	DH	TFC	1	20	5	0	0	88	1	1	24	6	0	0	106	1
2 <sup>ème</sup> phase				Janvier							Février						
	<u>Age</u>	<u>Niveau</u>	<u>Clubs</u>	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre
	Séniors	Division 2	TFC	10	21	2	3	7	15	35	9	27	3	4	7	18	36
		DH	TFC	1 ex	26	5	2	2	22	12							
	U19	DH	TFC	1	36	9	0	0	147	2							
				Mars							Avril/Mai						
	<u>Age</u>	<u>Niveau</u>	<u>Clubs</u>	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre	Place	Pts	V	N	D	Buts pour	Buts contre
	Séniors	Division 2	TFC	9	36	5	4	8	22	41	7	43	6	5	9	27	47
		DH	TFC	2	2	1	2	0	4	0	3	20	4	0	2	19	1
	U19	DH	TFC	1	8	2	0	0	20	0	4	8	2	0	0	20	0

## Test section sportive

Conditions : terrain un peu arrosée, soleil, pas de vent

Nom	Prénom	20 m		40 m		Course brisée				Test 8		Jonglage					
						Gauche	Gauche	Droite	Droite			Tête		Gauche		Droite	
		E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2	E 1	E2
	Ophélie	3'62	3'75	6'59	6'57	6'65	6'71	6'78	6'66	10'47	11'63	3	3	4	4	7	12
	Aurélie	3'52	3'60	6'50	6'44	6'56	5'93	6'56	5'90	11'31	10'75	4	5	17	21	50	/
	Catherine	3'47	3'59	6'19	6'25	7'12	6'88	6'25	6'71	12'29	12'19	3	2	3	2	8	5
	Julie	3'56	3'66	6'40	6'50	6'25	6'10	6'35	6'09	9'22	9'28	50	/	50	/	50	/
	Céline	3'56	3'59	6'50	6'47	6'31	6'31	6'12	6'53	9'50	9'75	36	25	50	/	50	/
	Marion	3'59	3'59	6'53	6'40	6'72	6'72	6'34	6'41	10'20	10'22	50	/	50	/	50	/
	Lucie	Blessée															
	Lisa	Révision bac blanc															

Remarque :

Céline avait mal au pied gauche à cause d'une ampoule

Aurélie a glissé course brisé (E1)

Catherine, malgré une vitesse de course rapide, a montré un manque d'implication, de concentration (vite dépasser) et n'a pas écouté les conseils.



## Les représentations du sport

Tableau 1 – Les représentations du sport

% des réponses	Sportifs				Non-sportifs
	Ce que cela apporte	ce qui plaît	Ce qu'on espère	Ce qui déplaît	Ce qui déplaît
90 % et plus	L'esprit d'équipe	Se dépenser, se défouler, bouger Amusement, plaisir, détente			
80 – 90 %	Le goût de l'effort La capacité de se débrouiller, l'esprit d'initiative La discipline	Apprendre, maîtriser une technique Sortir, s'occuper			
70- 80 %	Le respect des autres, La confiance en soi, Le courage, Un équilibre dans sa vie	Entretenir son corps, rester en forme, maigrir			
60- 70 %		Faire des rencontres Faire de la compétition, se mesurer aux autres Se surpasser, avoir des sensations fortes, prendre des risques Oublier ses problèmes	Etre très fort		L'entraînement
50- 60 %		Avoir un beau corps, se muscler			Prendre des coups
40- 50 %	L'indépendance	Etre apprécié d'un public, donner des spectacles, être regardé par les autres			Maîtriser la technique Je ne suis pas bon
30- 40 %			Devenir célèbre En faire un métier Gagner beaucoup d'argent	Prendre des coups Je ne suis pas bon L'entraînement	Se fatiguer Se blesser Le vestiaire
30- 20 %				Maîtriser la technique Se blesser Être regardé	La compétition Être regardé Les moniteurs La tenue
Moins de 20 %				La compétition Le vestiaire Les moniteurs Se fatiguer La tenue	

Champ : adolescents de 12 à 17 ans.

Lecture : plus de 90 % des sportifs estiment que le sport leur apporte l'esprit d'équipe.

Source : enquête Pratique sportive des adolescents, ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, novembre 2001.

**INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004, ISBN : 2-86580-152-7, p.73**



Annexe.25

**Tableau 3 – Les écarts de perception des motifs de plaisir du sport selon l'âge**

	ce qui plaît plus aux...			Ce que cela apporte plus aux...			Ce qu'espère plus les...		
	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans
<b>Le choix des plus âgés</b>									
Entretenir son corps, rester en forme, maigrir	68 %	77 %	84 %						
Un équilibre dans votre vie (1)				63 %	63 %	70 %			
Se surpasser ...	58 %	62 %	68 %						
Etre apprécié par un public...	39 %	39 %	47 %						
<b>Le choix des 14-15 ans</b>									
Maîtriser une technique (2)	87 %	90 %	85 %						
Sortir (3)	80 %	86 %	76 %						
Avoir un beau corps	43 %	59 %	56 %						
Etre très fort (4)							64 %	68 %	63 %
L'indépendance				44 %	48 %	45 %			
<b>Le choix des plus jeunes</b>									
Faire des rencontres	72 %	67 %	63 %						
Le courage				71 %	65 %	66 %			
Faire de la compétition (5)	65 %	61 %	60 %						
Devenir célèbre (6)							41 %	34 %	34 %
En faire un métier (6)							40 %	35 %	34 %
Gagner beaucoup d'argent (7)							39 %	30 %	27 %

Champ : adolescents de 12 à 17 ans.

Lecture : Entretenir son corps par le sport plaît à 68 % des sportifs de 12-13 ans.

Source : enquête Pratique sportive des adolescents, ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, novembre 2001.

- (1) – Pour les garçons. Pour les filles, ce sont les 12-15 ans qui sont sensibles à cet espoir  
 (2) – cité à 78 % seulement - soit un peu moins- par les jeunes filles de 16-17 ans  
 (3) – Taux les plus importants à 12-15 ans pour les garçons et 14-17 ans pour les filles  
 (4) – Taux plus importants pour les 14-17 ans chez les filles et pour les 16-17 ans chez les garçons  
 (5) – Taux identiques pour les filles à tous âges, environ 50 %. Pour les garçons, taux plus important à 12-13 ans qu'à 14-17 ans.  
 (6) – Décroissant avec l'âge pour les garçons, mais plutôt égal pour les filles  
 (7) – Pour les garçons. Pour les filles, ce sont surtout les plus âgées qui sont sensibles à cet espoir.

**INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004,**

**ISBN : 2-86580-152-7, p.78**



Annexe.26

**Les adolescents et le sport**

**Tableau 2 – Les écarts de perception des motifs de plaisir du sport entre sportifs et sportives**

		sportifs	sportives	écart filles garçons
Le sport me permettra de ...	Gagner beaucoup d'argent	41 %	22 %	-46 %
Le sport me permettra de ...	Devenir célèbre	45 %	27 %	-40 %
Le sport me permettra de ...	D'en faire un métier	44 %	27 %	-39 %
Je fais du sport pour ...	Faire de la compétition, me mesurer aux autres	73 %	47 %	-36 %
Je fais du sport pour ...	Me surpasser, avoir des sensations fortes, prendre des risques	71 %	50 %	-30 %
Le sport me permettra de ...	Etre très fort	72 %	55 %	-24 %
Le sport apporte ...	La capacité de se débrouiller, de prendre des initiatives	85 %	72 %	-15 %
Le sport apporte ...	La confiance en soi	79 %	67 %	-15 %
Le sport apporte ...	La discipline	83 %	73 %	-12 %
Je fais du sport pour ...	Faire des rencontres	71 %	63 %	-11 %
Le sport apporte ...	Le respect des autres	82 %	75 %	-9 %
Le sport apporte ...	Le goût de l'effort	84 %	77 %	-8 %
Le sport apporte ...	Le courage	70 %	65 %	-7 %
Je fais du sport pour ...	Apprendre, maîtriser une technique	90 %	84 %	-7 %
Le sport apporte ...	L'esprit d'équipe	93 %	88 %	-5 %
Le sport apporte ...	L'indépendance	47 %	45 %	-4 %
Je fais du sport pour ...	Avoir un beau corps, me muscler	53 %	51 %	-4 %
Je fais du sport pour ...	Sortir de chez moi faire passer le temps, vous occuper	82 %	79 %	-4 %
Le sport apporte ...	Un équilibre dans ma vie	66 %	64 %	-3 %
Je fais du sport pour ...	Etre apprécié d'un public, donner des spectacles, être regardé par les autres...	45 %	44 %	-2 %
Je fais du sport pour ...	Amusement, plaisir, détente	99 %	97 %	-2 %
Je fais du sport pour ...	Oublier mes problèmes	60 %	59 %	-2 %
Je fais du sport pour ...	Entretenir mon corps, rester en forme, maigrir	76 %	75 %	-1 %
Je fais du sport pour ...	Me dépenser, me défouler, bouger	98 %	98 %	0 %

Champ : adolescents de 12 à 17 ans.

Lecture : 41 % des sportifs et 22 % des sportives espèrent gagner beaucoup d'argent par le sport. Il y a 46 % de sportives de moins que de sportifs à nourrir cet espoir.

Source : enquête Pratique sportive des adolescents, ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, novembre 2001.

**INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004,**

**ISBN : 2-86580-152-7, p.76**

## **REFERENCES**

### **Bibliographie**

- Anzieu D. et Martin J-Y (2003), « *La dynamique des groupes restreints* », PUF, 397 pages
- Bandura Albert (2003), « *Auto-efficacité, le sentiment d'efficacité personnelle* », traduction Lecomte Jacques, De Boeck, 859 pages
- Bardin, L. (1977), « *l'analyse de contenu.* », Paris : PUF, p123
- Beillerot J. et de Mosconi N. (2004), « *le traité des sciences et des techniques de l'éducation* », Dunod, p.537
- Blanchet, B., Gotman, A. (1992), « *L'enquête et ses méthodes : l'entretien.* », Paris : Nathan. (réed. 2007). 126 pages
- Bourdieu P. (1972), « *esquisse d'une théorie de la pratique* », Genève, Droz, 198 pages
- Brown A. L., Campione, J. C. (1995). « *Concevoir une communauté de jeunes élèves : leçons théoriques et pratiques* », Revue Française de Pédagogie, no 111, avril-mai-juin, p. 11-33.
- Clément J.P. (1993), identité de l'EP scolaire au 20<sup>ème</sup> siècle » Afraps.
- Clenet Jean, (2003), « *L'ingénierie en formation : appliquer et/ou concevoir* », Revue permanente, p.71
- Coslin Pierre G. (2007), « *la socialisation et de l'adolescent* », édition Colin, 193 pages
- Coslin Pierre G. (2002), « *la psychologie de l'adolescent* », (réed Colin 2006), 169 pages
- Doise W. et G. Mugny (1981), « *Le développement social de l'intelligence* », InterEditions, Paris.
- Debesse M. (1993), « *l'Adolescence* », Que sais-je ?, Paris : PUF, 120 pages
- Denis M (2001), « *Image et cognition* », PUF
- Durand M. (2001) « *l'Enfant et le sport* », PUF

- Durand M et Famose JP (1988), « *Aptitudes et performances motrices* », Revue EPS
- Durkheim E. (1922) « *Education et sociologie* », PUF Quadrige, (rééd 1985)
- Famose JP (1992) « *L'apprentissage moteur: rôle des représentations* », Revue EPS
- Ferré Jean, Philippe Bernard, Leroux Philippe, Sanou Bruno, (1998), « *Dictionnaires des APS* », Amphora tous les sports, (rééd 2005), p105
- FFF/DTN, « Sois Foot, joue dans les règles », Assemblée générale FFF, Réunion 3 juin 2006
- Geay André (1998), « *l'école de l'alternance* », Harmattan, p.35
- Grawitz, M. (2001). *Méthodes en sciences sociales*. Paris : Dalloz, p.658
- Leroux Philippe (2006), « *Planification et entraînement- Pour atteindre la performance* », Amphora Sports, p.206
- Lerbet Georges (1993) « *Approche systémique et production de Savoir* », Harmattan, p.115
- Lewin Kurt, 1959, « *Psychologie dynamique* », intr. C. Faucheux. Paris : PUF, (rééd.1975) p.121
- Longhi Gilbert (Janvier 2009), « *Dictionnaire de l'éducation, pour mieux connaître le système éducatif* », éd. VUIBERT.
- Maisonneuve Jean (Juillet 2004), « *La dynamique des groupes* », Que sais-je ?, PUF, 127 pages
- Matveiev L.P (1983), « *Aspects fondamentaux de l'entraînement* », Vigot, 155 pages
- Méard, J.A. (2000), « *Donner aux élèves le goût de l'effort* », L'effort. Paris: Revue EPS
- Monbaerts E. (1999), *Pédagogie du football, apprendre à jouer ensemble par la pratique du jeu*, Vigot, p 13.
- Parlebas P. (1999), « *Jeux, sports et sociétés, lexique de praxéologie motrice* », INSEP, Paris, 469 pages
- Piaget J et Inhelder B (1980), « *L'image mentale chez l'enfant* », PUF

Platonov V.M (1988), « *l'entraînement sportif* », Revue EPS

Récopé Michel (2001), « *L'apprentissage* », Pour l'action, Edition Revue EPS

Reuchlin M. (1983), « *Psychologie* », PUF

Sarthou Jean Jacques (2003), « *Enseigner l'EPS : Réflexion didactique à l'acte pédagogique* », les cahiers Action.

Seve C. (2008), « *Préparation aux Brevet d'Etat Sportif – Sciences humaines L'esprit sportif Gestion, communication et promotion des APS* », Amphora Sport, Tome 3, 256 pages

Schmidt R-A (1993), « *Apprentissage moteur et performance motrice* », Vigot.

Unrug d', M.-C. (1974), « *Analyse de contenu De l'énoncé à l'énonciation.* », Paris : Éditions Universitaires. p. 83

## **SITOGRAPHIE (SOURCE INTERNET)**

<http://www.education.gouv.fr/botexte/bo020620/MENE0201343X.htm>

<http://www.lanouvellerepublique.fr/SPORT/Football/Ligue-du-Centre/Le-TFC-soigne-son-image-et-sa-formation>

Moreno Jacob Lévy (1954), trad.fr., « *Fondements de la sociométrie* », Paris, PUF

⇒ [http://socio.ens-lyon.fr/agregation/reseaux/reseaux\\_fiches\\_moreno\\_1934.php](http://socio.ens-lyon.fr/agregation/reseaux/reseaux_fiches_moreno_1934.php)

## **Institutionnelles**

B.O spécial n° 4 du 29 avril 2010

B.O n°6 du 31 août 2000 hors série

LOI n° 2005-380 du 23 avril 2005 d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école

B.O n°11 du 18 mars 2010

Charte des sections sportives scolaires, NOR : MENE0201343X, RLR : 932-3, CHARTE DU 13-6-2002, MEN DESCO A9

## **Revue spécialisée, articles de presse**

INSEP, « les adolescents et le sport », Résultats de l'enquête menée en 2001, publié 2004, ISBN : 2-86580-152-7

Séminaire du centre de recherche sur la Formation du CNAM 2000, « *L'analyse de la singularité* », Paris, PUF, p.250

## **SIGLES**

APSA : Activité Physique Sportive et Artistique

AVS : Auxiliaire de Vie Scolaire, accompagnateur d'enfant handicapé en milieu scolaire

BAC : Baccalauréat

BEES 1 : Brevet d'Etat d'Educateur Sportif 1<sup>er</sup> degré

CAPEPS : Certificat d'Aptitude au Professorat d'Education Physique et Sportive

CFA : Championnat de France Amateur (4<sup>ème</sup> division Nationale)

CNAM : Conservation National des Arts et Métiers

CTD : Conseiller Technique Départemental

CTR : Conseiller Technique Régionale

DEF : Diplôme d'Entraîneur Fédéral

DHR : Division d'Honneur Régionale (2<sup>ème</sup> division Régionale)

DTR : Directeur Technique Régional

EPS : Education Physique et Sportive

IFR : Institut du Football Régionale

LCF : Ligue du Centre de Football

SSF : Section Sportive Féminine

STAPS : Science et Technique des Activités Physiques et Sportives

TFC : Tours Football Club

U 17 : Under 17 (moins de 17 ans)

UFR : Université de Formation et de Recherche

UNSS : Union Sportive des Sports Scolaires

USM Olivet : Union Sportive Municipale d'Olivet



## **INDEX DES AUTEURS**

Anzieu .....	40, 42, 45, 46	Maisonneuve .....	43, 47, 48, 49, 50
Bandura .....	36, 37, 38	Marcelli .....	82
Bardin.....	72	Méard .....	36
Bielaczyc .....	41	Marel .....	65
Blanchet.....	73	Martin .....	10, 45, 46
Bourdieu.....	80	Matveiev .....	33
Braconnier .....	82	Monbaerts .....	22
Brown .....	40	Moreno .....	45, 67
Campione .....	40	Moscovici.....	48
Clément.....	83	Mugny .....	44
Clenet .....	58	Parlebas .....	22
Collin .....	40	Piaget .....	57
Coslin .....	81,83	Platonov .....	33
Debesse.....	83	Plon .....	48
Denis .....	57	Récopé. ....	25
Doise .....	44, 46	Reuchlin .....	25, 85
Durand .....	34, 37, 86	Rogers.....	46
Famose .....	25, 37, 85,86	Sanou .....	36
Flament .....	46	Sarthou .....	32
Geay .....	55	Schwartz .....	55
Gotman.....	73	Schimdt .....	37, 85
Grawitz .....	72	Seners .....	43
Inhelder .....	57	Seve .....	36
Keller .....	47	Slavin .....	40
Lerbert .....	57	Taroubet .....	47
Lewin .....	45	Unrug.....	72,73
Longhi .....	40, 42, 84	Vermersch .....	65

## **TABLE DES MATIERES**

<b>Sommaire.....</b>	<b>2</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>4</b>
<b>Préambule : Parcours expérientiel et construction progressive de l'individu .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Des expériences formatrices.....</b>	<b>7</b>
1.1.1 Le cadre personnel .....	7
1.1.2 Educateur sportif.....	10
1.1.3 Ma formation expérientielle.....	13
<b>1.2 l'année de transition .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3 Genèse du questionnement et évolution du questionnement .....</b>	<b>16</b>
<b><u>Première partie: La section sportive, la performance, la dynamique de groupe et l'alternance/rythme .....</u></b>	<b>19</b>
<b>2.1 la section sportive.....</b>	<b>19</b>
2.1.1 Les relations pour le fonctionnement de la structure.....	19
2.1.1.1 Les relations entre la ligue de football et la section sportive.....	19
2.1.1.2 Les relations entre le lycée et la section sportive.....	20
2.1.1.3 Les relations entre le Club support et la section sportive .....	21
2.1.2 Idéologie du football et de la vision de la profession .....	22
2.1.2.1 Vision de l'activité football .....	22
2.1.2.2 Vision de ma profession .....	24
<b>2.2 La performance.....</b>	<b>32</b>
<b>2.3 Le dynamisme de groupe .....</b>	<b>39</b>
2.3.1 Qu'est-ce qu'un Groupe ?.....	39
2.3.2 Le Dynamisme .....	43
2.3.3 Différents courants.....	44
2.3.3.1 La sociométrie selon Moreno .....	44
2.3.3.2 La dynamique des groupes selon Kurt Lewin .....	45
2.3.3.3 L'approche non directive selon Rogers .....	46
2.3.3.4 Les théories cognitivistes.....	46
2.3.3.5 Courant dynamiste (ou lewinien).....	47
2.3.3.6 Courant psychanalytique .....	47
<b>2.4 L'alternance et le rythme .....</b>	<b>51</b>
2.4.1 Sur le plan scolaire.....	52
2.4.2 Sur le plan sportif.....	53
<b>2.5 Problématique fixée et axes de réflexion.....</b>	<b>58</b>

<b>Seconde partie: Une section sportive comme terrain de recherche .....</b>	<b>61</b>
<b>Introduction : identification et choix des outils de la recherche Identification de méthode de recherche autour de 3 procédés choisis.....</b>	<b>61</b>
<b>3.1 les outils de la recherche.....</b>	<b>61</b>
3.1.1 Les questionnaires.....	61
3.1.2 Les entretiens .....	63
3.1.3 Le test de sociométrie .....	66
<b>3.2 analyse et interprétation des données recueillis .....</b>	<b>68</b>
3.1.2 Les analyses .....	68
3.1.2.1 les questionnaires .....	69
3.1.2.2 les entretiens .....	72
3.1.2.3 le test de sociométrie.....	76
3.2.2 L'interprétation des données recueillies .....	78
<b>Conclusion .....</b>	<b>82</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>90</b>
<b>Références.....</b>	<b>177</b>
Bibliographie .....	180
Sitographie (source internet).....	183
Institutionnelles.....	183
Revue spécialisée, articles de presse.....	183
<b>Sigles.....</b>	<b>184</b>
<b>Index des auteurs .....</b>	<b>185</b>
<b>Table des Matières .....</b>	<b>186</b>

Xavier BIRAULT

Performance, Alternation and Group Dynamic

The particular case of a sport section

University François Rabelais Tours

UFR Human Arts and Sciences

Department of Educational Sciences and Training

Professional Master's 1st year: Specialty of Professional Engineering Training

---

In the field of education sciences, this dissertation deals more particularly with the accompaniment of the technical head of a group of high school girls in a female soccer sport section. The accompaniment of a sport educator is double sided (studies and sport), through the project offered to the players and the specific mission offered to the person in charge, which articulates around school learning and soccer playing. The research develops around the three concepts which rhyme the life of a sport section: performance, group dynamics and alternation/rhythm.

So as to lead this research, we made a questionnaire, two interviews and a test in sociometry. Through the analysis of its content and the comparison of the whole of the data gathered, it appears that the group, the alternation between studies and sports, plus practice with views on developing performances are all essential. All these characteristics have been taken into account by the head of the department, who, nevertheless, does not neglect the induced education mission.

The task of the sport educator appears to be quite complex since doubled with the responsibility of a structure and the accompaniment of a group.

This study aims at showing how important it is to objectivise the experience of sport educator and to think about practice so as to improve in skills.

Keywords: Performance, group dynamic and alternation/rhythm

BIRAULT Xavier

Performance, Alternance et Dynamisme de groupe

Le cas particulier d'une section sportive

Université François Rabelais-Tours

UFR Arts et Sciences Humaines

Département des Sciences de l'Education et de Formation

Master Professionnel 1<sup>ère</sup> année

Mention Professionnel Ingénierie de la Formation

---

Dans le domaine des sciences de l'éducation, ce mémoire aborde plus particulièrement l'accompagnement du responsable technique auprès d'un groupe de lycéennes dans le cadre spécifique d'une section sportive de football féminin. L'accompagnement de l'éducateur sportif s'illustre à travers le double projet (étude-sport) proposé aux joueuses et aux missions spécifiques du responsable, reliant les apprentissages scolaires et l'activité football. La recherche s'articule autour de trois concepts qui rythment la « vie » d'une section sportive : la performance, la dynamique de groupe et l'alternance/rythme.

Pour mener cette recherche, un questionnaire, deux entretiens et un test de sociométrie ont été effectués. Les analyses de contenu et le croisement de l'ensemble des données recueillies montrent l'importance du groupe, de l'alternance cours et sport, et de l'importance des entraînements dans l'optique du développement des performances. Toutes ces caractéristiques sont prises en compte par le responsable de la section sportive qui ne néglige pas la mission éducatrice induite.

La tâche de l'éducateur sportif s'avère complexe sur fond de responsabilité d'une structure et d'encadrement d'un groupe. Cette production de savoir rend compte de la mise à distance de l'expérience d'éducateur sportif et de la réflexivité qui lui permet de se professionnaliser.

Mots clés : Performance, dynamique de groupe, alternance et rythme