

Année 2019/2020

N°

Thèse

Pour le

**DOCTORAT EN MÉDECINE**

Diplôme d'État

par

**Clara STERN**

Née le 23 Avril 1987 à Châtenay-Malabry (92)

---

---

**LA TEMPORALITÉ VÉCUE PERMET-ELLE UNE CATÉGORISATION  
DES ÉMOTIONS ?**

**Un protocole en analyse sémantique informatisée**

---

---

Présentée et soutenue publiquement le 18 Octobre 2019 devant un jury composé de :

Président du jury : Professeur Vincent Camus, Psychiatrie, Faculté de médecine - Tours

Membres du jury :

Docteur Paul Brunault, Psychiatrie, PH, Faculté de médecine - Tours

Professeure Natalie Depraz, Philosophie, PU, Université de Rouen

Professeur Wissam El-Hage, Psychiatrie, Faculté de médecine - Tours

Docteur Gabriel Robert, Psychiatrie, MCU-PH, Rennes

***Directeur de thèse : Docteur Thomas Desmidt, Psychiatrie, PH, Faculté de  
médecine - Tours***

# La temporalité vécue permet-elle une catégorisation des émotions ?

Un protocole en analyse sémantique informatisée

Clara Stern

18 Octobre 2019

# Résumé

**Introduction :** Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle pose le vecteur « temps phénoménologique » comme l'un des critères principaux pour l'organisation des émotions et suggère que la structure temporelle des émotions permet une certaine caractérisation des troubles psychiatriques. Néanmoins, peu d'études ont cherché à catégoriser empiriquement les émotions en fonction de critères temporels.

**Méthode :** Deux questionnaires ont été soumis à un panel d'individus en population générale. Le premier questionnaire visait à identifier l'événement qui provoquait le plus sûrement les cinq émotions primaires (tristesse, joie, colère, peur, dégoût). Le deuxième questionnaire visait à identifier les émotions situées dans les trois critères temporels de l'anticipation, de la situation et du contrecoup des événements identifiés au premier questionnaire. Nous avons utilisé le logiciel français d'analyse linguistique Tropes ainsi que son extension EMO-TAIX spécifique aux émotions, pour caractériser les réponses des deux questionnaires.

**Résultats :** Les dimensions temporelles de l'anticipation, de la situation et du contrecoup permettaient de catégoriser différents types émotionnels de façon fiable. Par exemple, pour la tristesse, la colère et la peur : l'angoisse, l'anxiété, l'inquiétude, et l'appréhension, étaient retrouvées dans l'anticipation, tandis que le choc et la surprise étaient retrouvées dans la situation, et enfin la nostalgie, le manque, le regret, la déception, le soulagement, étaient retrouvées dans le contrecoup. Pour la joie : l'enthousiasme, l'impatience, l'excitation, l'envie, la réjouissance, étaient retrouvées dans l'anticipation, tandis que la satisfaction, la nostalgie, étaient retrouvées dans le contrecoup.

**Discussion :** L'analyse sémantique des questionnaires soumis confirme que les dimensions temporelles de l'anticipation, de la situation et du contrecoup permettent une certaine catégorisation de types émotionnels. Les dimensions temporelles pourraient compléter les dimensions de la valence et de l'intensité émotionnelle pour un modèle plus complet des émotions. Caractériser les dimensions temporelles dans les troubles psychiatriques pourrait permettre une analyse plus fine du vécu pathologique de ces troubles.

**Mots-clés :** émergence émotionnelle - émotions primaires - anticipation - contrecoup - temporalité - temps phénoménologique - analyse sémantique - tropes - emotaix

# Abstract

**Introduction :** The model of the temporal dynamics of emotional emergence places the « phenomenological time » vector as one of the main criteria for organizing emotions, and suggests that the temporal structure of emotions will allow us to characterize some psychiatric disorders. However, few empirical studies have tried to show how emotions can be described with temporal criteria.

**Methods :** Two interviews were submitted to a panel found in the general public. The first one was intended to identify the event that would surely cause the five primary emotions - sadness, joy, anger, fear, disgust. The second one was intended to identify the emotions which would be specific to the three temporal criteria of anticipation, crisis and aftermath, linked to the event first identified in the previous interview. We used the French linguistic software Tropes, and its extension EMOTAIX, to define the answers of the two interviews.

**Results :** The temporal dimensions of anticipation, crisis and aftermath allowed us to categorize the various emotional types reliably. For example, in case of sadness, anger and fear, we found anxiety, worry and apprehension mostly or only in anticipation, while shock and surprise were found in the crisis dimension. Finally, nostalgia, loss, regret, disappointment and relief were found in the aftermath. Within the joy category, enthusiasm, impatience, excitement, desire and rejoicing were found in the anticipation category, whereas satisfaction, nostalgia and contentedness were found in the aftermath category.

**Discussion :** Semantic analysis of the submitted interviews confirms that the temporal dimensions of anticipation, crisis and aftermath will allow us to categorize some types of emotions. The temporal dimensions could complement the dimensions of valence and intensity so as to obtain a more complete model of emotions. Characterizing temporal dimensions in psychiatric disorders could allow to arrive at a more detailed analysis of the pathological experience of these disorders..

**Keywords :** emotional emergence - primary emotions - anticipation - aftermath - temporality - phenomenological time - semantic analysis - tropes - emotaix

UNIVERSITE DE TOURS  
**FACULTE DE MEDECINE DE TOURS**

**DOYEN**  
**Pr Patrice DIOT**

**VICE-DOYEN**  
Pr Henri MARRET

**ASSEESSEURS**  
Pr Denis ANGOULVANT, *Pédagogie*  
Pr Mathias BUCHLER, *Relations internationales*  
Pr Theodora BEJAN-ANGOULVANT, *Moyens – relations avec l'Université*  
Pr Clarisse DIBAO-DINA, *Médecine générale*  
Pr François MAILLOT, *Formation Médicale Continue*  
Pr Patrick VOURC'H, *Recherche*

**RESPONSABLE ADMINISTRATIVE**  
Mme Fanny BOBLETER

\*\*\*\*\*

**DOYENS HONORAIRES**  
Pr Emile ARON (†) – 1962-1966  
*Directeur de l'Ecole de Médecine - 1947-1962*  
Pr Georges DESBUQUOIS (†) – 1966-1972  
Pr André GOUAZE – 1972-1994  
Pr Jean-Claude ROLLAND – 1994-2004  
Pr Dominique PERROTIN – 2004-2014

**PROFESSEURS EMERITES**  
Pr Daniel ALISON  
Pr Philippe ARBEILLE  
Pr Catherine BARTHELEMY  
Pr Gilles BODY  
Pr Jacques CHANDENIER  
Pr Alain CHANTEPIE  
Pr Pierre COSNAY  
Pr Etienne DANQUECHIN-DORVAL  
Pr. Dominique GOGA  
Pr Alain GOUDEAU  
Pr Anne-Marie LEHR-DRYLEWICZ  
Pr Gérard LORETTE  
Pr Roland QUENTIN  
Pr Elie SALIBA

**PROFESSEURS HONORAIRES**  
P. ANTHONIOZ – A. AUDURIER – A. AUTRET – P. BAGROS – P. BARDOS – J.L. BAULIEU – C. BERGER – JC. BESNARD – P. BEUTTER – C. BONNARD – P. BONNET – P. BOUGNOUX – P. BURDIN – L. CASTELLANI – B. CHARBONNIER – P. CHOUTET – T. CONSTANS – C. COUET – L. DE LA LANDE DE CALAN – J.P. FAUCHIER – F. FETISSOF – J. FUSCIARDI – P. GAILLARD – G. GINIES – A. GOUAZE – J.L. GUILMOT – N. HUTEN – M. JAN – J.P. LAMAGNERE – F. LAMISSE – Y. LANSON – O. LE FLOCH – Y. LEBRANCHU – E. LECA – P. LECOMTE – E. LEMARIE – G. LEROY – M. MARCHAND – C. MAURAGE – C. MERCIER – J. MOLINE – C. MORAIN – J.P. MUH – J. MURAT – H. NIVET – L. POURCELOT – P. RAYNAUD – D. RICHARD-LENOBLE – A. ROBIER – J.C. ROLLAND – D. ROYERE – A. SAINDELLE – J.J. SANTINI – D. SAUVAGE – D. SIRINELLI – B. TOUMIEUX – J. WEILL

## PROFESSEURS DES UNIVERSITES - PRATICIENS HOSPITALIERS

---

ANDRES Christian.....	Biochimie et biologie moléculaire
ANGOULVANT Denis .....	Cardiologie
AUPART Michel.....	Chirurgie thoracique et cardiovasculaire
BABUTY Dominique .....	Cardiologie
BAKHOS David.....	Oto-rhino-laryngologie
BALLON Nicolas .....	Psychiatrie ; addictologie
BARILLOT Isabelle .....	Cancérologie ; radiothérapie
BARON Christophe .....	Immunologie
BEJAN-ANGOULVANT Théodora .....	Pharmacologie clinique
BERNARD Anne .....	Cardiologie
BERNARD Louis .....	Maladies infectieuses et maladies tropicales
BLANCHARD-LAUMONNIER Emmanuelle .....	Biologie cellulaire
BLASCO Hélène.....	Biochimie et biologie moléculaire
BONNET-BRILHAULT Frédérique .....	Physiologie
BRILHAULT Jean.....	Chirurgie orthopédique et traumatologique
BRUNEREAU Laurent .....	Radiologie et imagerie médicale
BRUYERE Franck.....	Urologie
BUCHLER Matthias.....	Néphrologie
CALAIS Gilles .....	Cancérologie, radiothérapie
CAMUS Vincent.....	Psychiatrie d'adultes
COLOMBAT Philippe.....	Hématologie, transfusion
CORCIA Philippe.....	Neurologie
COTTIER Jean-Philippe .....	Radiologie et imagerie médicale
DE TOFFOL Bertrand .....	Neurologie
DEQUIN Pierre-François.....	Thérapeutique
DESOUBEAUX Guillaume.....	Parasitologie et mycologie
DESTRIEUX Christophe .....	Anatomie
DIOT Patrice.....	Pneumologie
DU BOUEXIC de PINIEUX Gonzague .....	Anatomie & cytologie pathologiques
DUCLUZEAU Pierre-Henri.....	Endocrinologie, diabétologie, et nutrition
DUMONT Pascal.....	Chirurgie thoracique et cardiovasculaire
EL HAGE Wissam.....	Psychiatrie adultes
EHRMANN Stephan .....	Réanimation
FAUCHIER Laurent .....	Cardiologie
FAVARD Luc.....	Chirurgie orthopédique et traumatologique
FOUGERE Bertrand .....	Gériatrie
FOUQUET Bernard.....	Médecine physique et de réadaptation
FRANCOIS Patrick.....	Neurochirurgie
FROMONT-HANKARD Gaëlle .....	Anatomie & cytologie pathologiques
GAUDY-GRAFFIN Catherine.....	Bactériologie-virologie, hygiène hospitalière
GOUPILLE Philippe .....	Rhumatologie
GRUEL Yves.....	Hématologie, transfusion
GUERIF Fabrice .....	Biologie et médecine du développement et de la reproduction
GUYETANT Serge .....	Anatomie et cytologie pathologiques
GYAN Emmanuel.....	Hématologie, transfusion
HAILLOT Olivier.....	Urologie
HALIMI Jean-Michel.....	Thérapeutique
HANKARD Régis.....	Pédiatrie
HERAULT Olivier .....	Hématologie, transfusion
HERBRETEAU Denis .....	Radiologie et imagerie médicale
HOURIOUX Christophe.....	Biologie cellulaire
LABARTHE François .....	Pédiatrie
LAFFON Marc .....	Anesthésiologie et réanimation chirurgicale, médecine d'urgence
LARDY Hubert.....	Chirurgie infantile
LARIBI Saïd.....	Médecine d'urgence
LARTIGUE Marie-Frédérique .....	Bactériologie-virologie
LAURE Boris.....	Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie
LECOMTE Thierry.....	Gastroentérologie, hépatologie
LESCANNE Emmanuel.....	Oto-rhino-laryngologie
LINASSIER Claude .....	Cancérologie, radiothérapie
MACHET Laurent .....	Dermato-vénéréologie
MAILLOT François .....	Médecine interne
MARCHAND-ADAM Sylvain .....	Pneumologie
MARRET Henri .....	Gynécologie-obstétrique

MARUANI Annabel .....	Dermatologie-vénéréologie
MEREGHETTI Laurent .....	Bactériologie-virologie ; hygiène hospitalière
MITANCHEZ Delphine .....	Pédiatrie
MORINIERE Sylvain.....	Oto-rhino-laryngologie
MOUSSATA Driffa .....	Gastro-entérologie
MULLEMAN Denis.....	Rhumatologie
ODENT Thierry.....	Chirurgie infantile
OUAISSI Mehdi .....	Chirurgie digestive
OULDAMER Lobna .....	Gynécologie-obstétrique
PAINTAUD Gilles .....	Pharmacologie fondamentale, pharmacologie clinique
PATAT Frédéric .....	Biophysique et médecine nucléaire
PERROTIN Dominique .....	Réanimation médicale, médecine d'urgence
PERROTIN Franck .....	Gynécologie-obstétrique
PISELLA Pierre-Jean.....	Ophtalmologie
PLANTIER Laurent .....	Physiologie
REMERAND Francis.....	Anesthésiologie et réanimation, médecine d'urgence
ROINGEARD Philippe.....	Biologie cellulaire
ROSSET Philippe.....	Chirurgie orthopédique et traumatologique
RUSCH Emmanuel.....	Epidémiologie, économie de la santé et prévention
SAINT-MARTIN Pauline.....	Médecine légale et droit de la santé
SALAME Ephrem.....	Chirurgie digestive
SAMIMI Mahtab .....	Dermatologie-vénéréologie
SANTIAGO-RIBEIRO Maria .....	Biophysique et médecine nucléaire
THOMAS-CASTELNAU Pierre .....	Pédiatrie
TOUTAIN Annick.....	Génétique
VAILLANT Loïc.....	Dermato-vénéréologie
VELUT Stéphane.....	Anatomie
VOURC'H Patrick.....	Biochimie et biologie moléculaire
WATIER Hervé .....	Immunologie

## **PROFESSEUR DES UNIVERSITES DE MEDECINE GENERALE**

---

DIBAO-DINA Clarisse  
LEBEAU Jean-Pierre

## **PROFESSEURS ASSOCIES**

---

MALLET Donatien.....Soins palliatifs  
POTIER Alain.....Médecine Générale  
ROBERT Jean.....Médecine Générale

## **MAITRES DE CONFERENCES DES UNIVERSITES - PRATICIENS HOSPITALIERS**

---

BARBIER Louise.....Chirurgie digestive  
BERHOUE Julien.....Chirurgie orthopédique et traumatologique  
BRUNAULT Paul ..... Psychiatrie d'adultes, addictologie || CAILLE Agnès ..... | Biostat., informatique médical et technologies de communication |
CLEMENTY Nicolas .....	Cardiologie
DENIS Frédéric.....	Odontologie
DOMELIER Anne-Sophie .....	Bactériologie-virologie, hygiène hospitalière
DUFOUR Diane .....	Biophysique et médecine nucléaire
ELKRIEF Laure.....	Hépatologie – gastroentérologie
FAVRAIS Géraldine .....	Pédiatrie
FOUQUET-BERGEMER Anne-Marie.....	Anatomie et cytologie pathologiques
GATAULT Philippe.....	Néphrologie
GOUILLEUX Valérie.....	Immunologie
GUILLON Antoine.....	Réanimation
GUILLON-GRAMMATICO Leslie.....	Epidémiologie, économie de la santé et prévention
HOARAU Cyrille .....	Immunologie
IVANES Fabrice .....	Physiologie
LE GUELLEC Chantal.....	Pharmacologie fondamentale, pharmacologie clinique
LEFORT Bruno .....	Pédiatrie
LEMAIGNEN Adrien .....	Maladies infectieuses
MACHET Marie-Christine .....	Anatomie et cytologie pathologiques

MOREL Baptiste .....	Radiologie pédiatrique
PIVER Éric.....	Biochimie et biologie moléculaire
REROLLE Camille.....	Médecine légale
ROUMY Jérôme .....	Biophysique et médecine nucléaire
SAUTENET Bénédicte .....	Thérapeutique
TERNANT David.....	Pharmacologie fondamentale, pharmacologie clinique
VUILLAUME-WINTER Marie-Laure.....	Génétique
ZEMMOURA Ilyess .....	Neurochirurgie

## MAITRES DE CONFERENCES DES UNIVERSITES

---

AGUILLON-HERNANDEZ Nadia.....	Neurosciences
BOREL Stéphanie.....	Orthophonie
MONJAUZE Cécile .....	Sciences du langage – orthophonie
NICOGLOU Antonine .....	Philosophie – histoire des sciences et des techniques
PATIENT Romuald.....	Biologie cellulaire
RENOUX-JACQUET Cécile .....	Médecine Générale

## MAITRES DE CONFERENCES ASSOCIES

---

RUIZ Christophe.....	Médecine Générale
SAMKO Boris.....	Médecine Générale

## CHERCHEURS INSERM - CNRS - INRA

---

BOUAKAZ Ayache .....	Directeur de Recherche INSERM – UMR INSERM 1253
CHALON Sylvie .....	Directeur de Recherche INSERM – UMR INSERM 1253
COURTY Yves .....	Chargé de Recherche CNRS – UMR INSERM 1100
DE ROCQUIGNY Hugues .....	Chargé de Recherche INSERM – UMR INSERM 1259
ESCOFFRE Jean-Michel.....	Chargé de Recherche INSERM – UMR INSERM 1253
GILOT Philippe.....	Chargé de Recherche INRA – UMR INRA 1282
GOUILLEUX Fabrice .....	Directeur de Recherche CNRS – UMR CNRS 7001
GOMOT Marie.....	Chargée de Recherche INSERM – UMR INSERM 1253
HEUZE-VOURCH Nathalie.....	Chargée de Recherche INSERM – UMR INSERM 1100
KORKMAZ Brice.....	Chargé de Recherche INSERM – UMR INSERM 1100
LAUMONNIER Frédéric .....	Chargé de Recherche INSERM - UMR INSERM 1253
MAZURIER Frédéric.....	Directeur de Recherche INSERM – UMR CNRS 7001
MEUNIER Jean-Christophe .....	Chargé de Recherche INSERM – UMR INSERM 1259
PAGET Christophe .....	Chargé de Recherche INSERM – UMR INSERM 1100
RAOUL William .....	Chargé de Recherche INSERM – UMR CNRS 7001
SI TAHAR Mustapha .....	Directeur de Recherche INSERM – UMR INSERM 1100
WARDAK Claire.....	Chargée de Recherche INSERM – UMR INSERM 1253

## CHARGES D'ENSEIGNEMENT

---

### ***Pour l'Ecole d'Orthophonie***

DELORE Claire .....	Orthophoniste
GOUIN Jean-Marie.....	Praticien Hospitalier

### ***Pour l'Ecole d'Orthoptie***

MAJZOUB Samuel.....	Praticien Hospitalier
---------------------	-----------------------

### ***Pour l'Ethique Médicale***

BIRMELE Béatrice.....	Praticien Hospitalier
-----------------------	-----------------------



## SERMENT D'HIPPOCRATE

En présence des Maîtres de cette Faculté,  
de mes chers condisciples  
et selon la tradition d'Hippocrate,  
je promets et je jure d'être fidèle aux lois de l'honneur  
et de la probité dans l'exercice de la Médecine.

Je donnerai mes soins gratuits à l'indigent,  
et n'exigerai jamais un salaire au-dessus de mon travail.

Admis dans l'intérieur des maisons, mes yeux  
ne verront pas ce qui s'y passe, ma langue taira  
les secrets qui me seront confiés et mon état ne servira pas  
à corrompre les mœurs ni à favoriser le crime.

Respectueux et reconnaissant envers mes Maîtres,  
je rendrai à leurs enfants  
l'instruction que j'ai reçue de leurs pères.

Que les hommes m'accordent leur estime  
si je suis fidèle à mes promesses.  
Que je sois couvert d'opprobre  
et méprisé de mes confrères  
si j'y manque.

# Remerciements

A Monsieur le Professeur Vincent Camus, pour l'honneur qu'il me fait de présider mon jury de thèse, et pour les enseignements qu'il m'a apportés.

A Monsieur le Docteur Thomas Desmidt, pour avoir accepté de diriger ma thèse, pour l'honneur qu'il me fait d'être jury de ma thèse, pour son soutien, ses relectures et ses conseils.

A Monsieur le Professeur Wissam El-Hage, pour l'honneur qu'il me fait d'être jury de ma thèse et pour les enseignements qu'il m'a apportés.

A Madame la Professeure Natalie Depraz, pour l'honneur qu'elle me fait d'être jury de ma thèse.

A Monsieur le Docteur Paul Brunault, pour l'honneur qu'il me fait d'être jury de ma thèse.

A Monsieur le Docteur Gabriel Robert, pour l'honneur qu'il me fait d'être jury de ma thèse.

Je vous exprime toute ma gratitude.

# Dédicaces

A mes ami.e.s,

A ma famille,

A ma belle-famille,

A mes enseignant.e.s, maître.sse.s de stages et formateur.rice.s,

A mes collègues,

A mes thérapeutes,

A mes clown.e.s,

A Arnaud,

A Alice,

A Matthieu,

A mes mort.e.s,

Je vous exprime ma plus profonde gratitude.

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>16</b>
<b>1 TEMPORALITE ET EMOTIONS</b>	<b>17</b>
1.1 Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle . . . . .	17
1.2 Psychopathologie de la temporalité . . . . .	20
1.3 Emotions et catégorisation temporelle . . . . .	21
1.4 Problématique : la dimension de la temporalité permet-elle de distinguer différents types d'émotions ? . . . . .	23
<b>2 MATERIEL ET METHODE</b>	<b>24</b>
2.1 Objectif principal . . . . .	24
2.2 Objectifs secondaires . . . . .	24
2.3 Protocole de l'étude . . . . .	24
2.3.1 Recrutement des participants et choix des questionnaires . . . . .	24
2.3.2 Population de l'étude . . . . .	25
2.3.3 Instruments de mesure et de recueil des données . . . . .	26
2.4 Traitement des données . . . . .	26
2.4.1 Analyse du contenu . . . . .	26
<b>3 RESULTATS</b>	<b>34</b>
3.1 Questionnaire 1 . . . . .	34
3.1.1 Données démographiques . . . . .	34
3.1.2 Corpus Tristesse . . . . .	35

3.1.3	Corpus Joie . . . . .	35
3.1.4	Corpus Colère . . . . .	36
3.1.5	Corpus Peur . . . . .	37
3.1.6	Corpus Dégout . . . . .	37
3.1.7	Conclusion . . . . .	38
3.2	Questionnaire 2 . . . . .	39
3.2.1	Données démographiques . . . . .	39
3.2.2	Corpus Tristesse . . . . .	40
3.2.3	Corpus Joie . . . . .	41
3.2.4	Corpus Colère . . . . .	42
3.2.5	Corpus Peur . . . . .	43
	<b>Discussion</b>	<b>46</b>
3.3	Résultats . . . . .	46
3.4	Implications pour la psychopathologie . . . . .	47
3.5	Limites de l'étude . . . . .	49
3.6	Limites du logiciel . . . . .	49
3.7	Conclusion . . . . .	50
	<b>Annexes</b>	<b>51</b>
A	Questionnaire 1 . . . . .	51
B	Questionnaire 2 . . . . .	53
C	Résultats secondaires questionnaire 2 . . . . .	55
D	Occurrences classifiées dans la catégorie sémantique Surprise du Scénario EMO-TAIX du logiciel Tropes . . . . .	61
E	Résultats questionnaire 1 - Corpus complet . . . . .	62
F	Résultats questionnaire 2 - Corpus complet . . . . .	71
	<b>Bibliographie</b>	<b>80</b>

# Table des figures

1.1	<i>L'émotion par rapport aux autres phénomènes affectifs (SCHERER 2005).</i>	21
2.1	<i>Organisation du Scénario EMOTAIX.</i>	32
3.1	<i>Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « tristesse »</i>	40
3.2	<i>Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « joie »</i>	41
3.3	<i>Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « colère »</i>	42
3.4	<i>Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « peur »</i>	43
A.1	<i>Questionnaire 1</i>	51
B.2	<i>Questionnaire 2</i>	53
C.3	<i>Tristesse, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	55
C.4	<i>Tristesse, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	55
C.5	<i>Tristesse, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	56
C.6	<i>Joie, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	56
C.7	<i>Joie, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	57
C.8	<i>Joie, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	57

C.9	<i>Colère, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMO-TAIX</i>	58
C.10	<i>Colère, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	58
C.11	<i>Colère, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX</i>	59
C.12	<i>Peur, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMO-TAIX</i>	59
C.13	<i>Peur, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMO-TAIX</i>	60
C.14	<i>Peur, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMO-TAIX</i>	60

# Liste des tableaux

3.1	Questionnaire 1 - Données démographiques . . . . .	34
3.2	Questionnaire 2 - Données démographiques . . . . .	39
3.3	Tableau récapitulatif des équivalents sémantiques retrouvés majoritairement dans une catégorie temporelle pour chacune des catégories émotionnelles, au niveau le plus spécifique. . . . .	45
D.1	EMOTAIX - Occurrences classifiées pour la Surprise . . . . .	61
F.2	Résultats questionnaire 2 . . . . .	79



# Introduction

Construit à partir de travaux neuroscientifiques et philosophiques, le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle est un modèle intégratif qui articule des données en 1ère et en 3ème personne autour du concept élargi de « surprise », et pose le vecteur « temps phénoménologique » comme l'un des critères principaux pour l'organisation des émotions.

Les auteur.rice.s de ce modèle suggèrent que dans la dimension subjective consciente d'un sujet, les trois catégories temporelles que sont l'anticipation, la situation et le contrecoup, pourraient permettre une certaine catégorisation des émotions, et ainsi de mieux caractériser certains troubles psychiatriques.

Peu d'études ont cherché à catégoriser empiriquement les émotions en fonction de critères temporels. Cette étude propose, par le biais de l'analyse sémantique informatisée de deux questionnaires, de classer dans chacune des trois catégories temporelles « anticipation », « situation » et « contrecoup » les émotions décrites pour cinq évènements distincts supposés provoquer les cinq émotions dites primaires (tristesse, joie, colère, peur, dégoût). Pour cela, le logiciel français d'analyse linguistique Tropes, ainsi que son extension « EMOTAIX », relative au champ lexical affectif, ont été utilisés.

# Chapitre 1

## TEMPORALITE ET EMOTIONS

### 1.1 Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle

Issu des travaux de la neurophénoménologie telle que décrite par Francisco Varela (F. J. VARELA 1996) ainsi que de données physiologiques et neuroscientifiques, le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle est un modèle intégratif des émotions qui place la surprise non pas seulement comme un bref moment de rupture mais comme le processus vécu structurant toutes les émotions (DESMIDT 2010 ; DESMIDT et al. 2014).

La surprise n'est pas comprise comme une émotion primaire (EKMAN et DAVIDSON 1994 ; PLUTCHIK 1980) mais inclut une dimension de temporalité vécue élargie, sur le modèle du temps vécu du phénoménologue Edmund Husserl, de sorte que la surprise émerge de la différence entre ce qui est « anticipé », et ce qui arrive lors de ce qui est nommé la « crise », puis qui se poursuit dans le « contrecoup ». La « crise » est entendue comme un ensemble complexe de transformations à plusieurs niveaux.

Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle reprend également des travaux en neurosciences et inclut en particulier le modèle de l'intégration neuro-viscérale (J. THAYER et LANE 2001 ; J. THAYER et LANE 2009) et le modèle émergent des moments émotionnels globaux de (CRAIG 2009a ; CRAIG 2009b). Ces modèles sont compatibles entre eux, notamment en ce sens que les moments émotionnels globaux, qui permettent une méta-représentation unifiée du soi matériel ou du soi saillant au moment immédiat du temps (le maintenant), sont reliés entre eux par des structures temporalisantes. Contrairement aux types de structures temporalisantes concernant les informations corporelles (intéroception, perception sensorielle, informations hédoniques), qui s'intègrent rapidement au niveau du système nerveux central, celles qui concernent les informations cognitives (sociales, langage, mémoire) s'intègrent selon une résolution temporelle plus longue.

La dynamique temporelle de l'émotion est considérée comme un processus non-linéaire. Il s'agit d'un processus intégratif admettant le principe d'émergence et de contraintes mu-

tuelles entre les niveaux émergents et les niveaux sous-jacents, et qui inclut non seulement le paroxysme de la réaction émotionnelle à proprement parler, mais aussi son effet a posteriori ainsi que la tension émotionnelle en regard de l'évènement à venir. Aussi, le contrecoup peut amener directement à l'émergence d'une nouvelle phase d'anticipation quand il produit des signaux à propos d'un évènement émotionnel à venir, ce qui amène à parler de « dynamique circulaire ».

L'un des objectifs de ce modèle est de rendre compte de la manière dont les phases des émotions sont impliquées dans l'émergence d'une expérience émotionnelle, et comment la dynamique temporelle structure l'expérience vécue. Les affects et les émotions sont étudiés comme la source originelle du présent vécu (F. VARELA et DEPRAZ 2005).

Dans ce modèle, il est considéré trois échelles d'émotions : organique, subjective et inter-subjective-historique, chaque échelle étant distinguée comme une fonction des trois phases temporelles. Ces différentes échelles impliquent des transformations physiques et psychiques, a contrario des expériences non-émotionnelles (expériences perceptives-cognitives, imaginatives, mémorielles, linguistiques, sociales, etc. . . ).

Il est fait l'hypothèse qu'à chacun des trois temps de la surprise correspond un ensemble de processus cérébraux, cardio-vasculaires et de vécu en 1ère personne. L'originalité de ce modèle réside non seulement dans la proposition des structures nécessaires à l'émergence d'une émotion, mais surtout dans l'hypothèse de la nécessité d'une inscription temporelle des interactions réciproques du corps/cœur/cerveau et du vécu, dans une dynamique circulaire en 3 phases.

La surprise dans ce cadre devient l'indicateur intégratif de la rupture au sein des dynamiques temporelles d'un état émotionnel, dont l'expression discursive peut rendre compte à certains niveaux. Les états vécus peuvent être :

- Des micro-fluctuations émotionnelles pré-conscientes diffuses, qui correspondent à des états ancrés organiquement et végétatifs (exemple : malaise, dégoût, tension, détente).
- Des émotions conscientes subjectives, qui sont des « actes » vécus qui opèrent instantanément et sont clairement localisés (exemples : peur, colère et explosions de joie).
- Des émotions relationnelles, qui en impliquent d'autres, et qui sont fondées sur des contextes sociaux et historiques et entraînent des dispositions plus durables (exemple : honte, culpabilité, confiance et espoir).

Lorsqu'il y a une rupture au niveau pré-conscient, la surprise apparaît dans la phase de la crise comme un phénomène végétatif. Lorsqu'il y a une rupture dans le temps conscient, la surprise apparaît dans la phase de la crise comme une surprise de peur (ou de joie, etc. . . ). Au niveau du temps social intersubjectif, la surprise apparaît dans la crise comme une surprise de honte (ou de culpabilité) avec une disposition plus durable.

Au niveau subjectif conscient les trois phases sont : l'anticipation, durant laquelle le sujet s'attend à voir apparaître un stimulus émotionnel saillant ; la « crise », qui commence quand

le stimulus émotionnel est éventuellement perçu ; le contrecoup, durant lequel le stimulus émotionnel disparaît et/ou est habitué.

Si cette catégorisation est appliquée aux émotions primaires : pour la peur par exemple, l'anticipation, la crise et le contrecoup peuvent être identifiés comme les émotions de l'anxiété, de la peur et de la rumination respectivement ; pour la joie, elles peuvent être identifiées comme l'impatience, la joie, et l'euphorie. Néanmoins, cette catégorisation reste au stade de l'hypothèse dans le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle et aucune étude n'a cherché à caractériser la pertinence de la dimension temporelle pour catégoriser les émotions.

Ce schème intégratif pose donc que le temps est l'un des vecteurs principaux de la différenciation des émotions, ce qui le relie implicitement à certains auteurs comme Plutchik (PLUTCHIK 1980), en regard de leurs critères intégratifs systémiques, tout en s'éloignant d'eux en posant de façon innovante le vecteur « temps phénoménologique » comme l'un des critères principaux pour l'organisation des émotions.

Les auteur.rice.s suggèrent que cette dynamique temporelle opère non seulement dans les émotions fortes mais également dans les émotions quotidiennes. Ils.elles admettent que chaque expérience survient dans un contexte particulier et est ancrée dans une dynamique temporelle qui inclut non seulement une composante présente mais aussi une composante passée et future, dans différentes phases parallèles et plus ou moins conscientes.

Ce modèle permet de relire certaines dimensions de la psychopathologie en lien avec le vécu qu'un sujet a du temps.

## 1.2 Psychopathologie de la temporalité




































Dans le courant de la psychopathologie phénoménologique, plusieurs psychiatres en dialogue avec la philosophie (Bergson, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty,...) ont considéré la temporalité comme l'un des problèmes principaux. Il s'agit notamment de Minkowski, Straus, Binswanger, Gebattel, Tellenbach... Dans cette lignée, Thomas Fuchs fait une distinction entre temporalité implicite et explicite, ou en d'autres termes, la temporalité vécue de façon pré-réflexive et la temporalité expérimentée consciemment (FUCHS 2013). Le temps vécu ou implicite, est fondé sur les dynamiques de protention-rétention-impression (modalités spécifiques de type futur-passé-présent) tels que décrits par Edmund Husserl, ainsi que les dynamiques conatives-affectives (modalités affectives tournées vers le futur et reliées à l'élan vital). Le temps explicite, expérimenté ou autobiographique, implique les dimensions de futur, présent et passé, qui sont fondées sur la relation qu'a un sujet avec lui-même. D'après Thomas Fuchs, le temps intersubjectif est considéré comme un arrangement de processus individuels et relationnels caractérisés par des synchronisations et désynchronisations. Tandis que le temps vécu implicite est naturellement associé à la synchronie, l'expérience du temps explicite survient en premier lieu dans des états de désynchronisation (FUCHS 2013). Ces hypothèses rejoignent d'autres travaux au croisement de la phénoménologie et de la psychanalyse, qui invitent à inscrire les patient.e.s notamment en état de délire psychotique dans un temps social linéaire, afin de leur permettre la reconstitution d'une auto-narration (BILHERAN 2007). Le désordre fondamental de la schizophrénie est décrit chez Thomas Fuchs comme une faiblesse et une fragmentation temporelle de l'expérience du soi minimal qui atteint secondairement la temporalité intersubjective. Le mécanisme de la dépression est décrit selon deux niveaux d'interprétation : le résultat d'une désynchronisation de l'intersubjectivité et la perturbation de la conation (« inhibition vitale »).

Des études ont montré (BUCK, MINOR et LYSAKER 2015) que l'anhédonie, définie ici comme une diminution globale de l'aptitude d'un individu à ressentir du plaisir, dans la schizophrénie était caractérisée par une anhédonie anticipatoire plutôt que « consommatoire ». Dans une population d'individus ayant reçu le diagnostic de schizophrénie, on retrouvait un niveau d'affectivité positive-trait diminuée par rapport à des sujets contrôles, alors que le taux d'émotions plaisantes en réponse à des stimuli dans l'instant était similaire. Ce « paradoxe émotionnel » a amené les chercheurs à différencier l'anhédonie anticipatoire, renvoyant à un plaisir généré par l'anticipation d'un stimulus dans un temps différé, et l'anhédonie consommatoire, qui renvoie à l'expérience d'émotions positives dans l'engagement dans l'instant avec un stimulus (GARD et al. 2006). Les auteurs soulignaient la nécessité de faire des études en population non clinique afin d'affiner ces résultats.

Par ailleurs, certains auteurs ont proposé que les persévérations cognitives relèvent d'un processus qui pourrait être spécifiquement impliqué dans le développement de maladies reliées au stress, notamment les maladies cardiaques. Ils font l'hypothèse que les persévérations cognitives modulent les conséquences sur la santé des facteurs de stress, en ce sens qu'ils peuvent prolonger l'activation physiologique d'un stress affectif, avant et après l'évènement stressant (BROSSCHOT, GERIN et J. F. THAYER 2006).

### 1.3 Emotions et catégorisation temporelle

Parmi les auteur.rice.s qui travaillent sur des propositions de catégorisation émotionnelle, Klaus Scherer propose une classification selon plusieurs critères temporels (SCHERER 2005).

<i>Qualités</i>  <i>Types d'affects</i>	Intensité	Durée	Synchronisation	Évènement cible	Déclenchement de l'appraisal	Rapidité de changement	Impact comportemental
Emotions : p. ex., en colère, triste, joyeux, apeuré, honteux, fier.							
Humeurs : p. ex., mélancolique, irritable, apathique, déprimé, optimiste							
Style interpersonnel : p. ex., distant, froid, chaleureux, encourageant, méprisant							
Préférences / Attitudes : p. ex., aimant, amoureux, haïssant, désirant							
Traits affectifs : p. ex., nerveux, anxieux, insouciant, morose, hostile							

**Figure 1.1** – *L'émotion par rapport aux autres phénomènes affectifs* (SCHERER 2005).

Dans cette classification des affects, les formes fondamentales d'assertion sont des prédicats purs (la joie est une émotion, la mélancolie est une humeur,...) et substantiels (un individu sensible peut être joyeux, mélancolique,...) associés à des prédicats accidentels (l'émotion qui affecte l'individu peut être activée ou non, plus ou moins intense,...), et circonstanciels (leur existence dépend plus ou moins d'un évènement cible) (FEYS 2014).

Il s'agit de prédictions dogmatiques, qui ne distinguent pas l'objet perçu de la perception, la parole de l'acte de parole, l'énoncé de l'énonciation, contrairement aux prédictions réflexives dont le projet phénoménologique cherche à rendre compte, et dont les assertions admettent la participation de la subjectivité du sujet énonciateur à la construction de l'affirmation.

Les caractéristiques « évènement cible » et « déclenchement de l'appraisal » sont considérées comme des antécédents. Les caractéristiques « intensité », « durée » et « synchronisation » sont considérées comme des caractéristiques de réponse, et les caractéristiques « rapidité de changement » et « impact comportemental » sont considérées comme des conséquences.

Ces caractéristiques antécédents/réponse/conséquences peuvent être assimilées à des modalités passé/présent/futur sur la flèche du temps. Cependant, il est opéré une réduction méthodologique qui ne prend pas en compte les modalités d'affects qui ne s'expriment pas par des adjectifs qualificatifs, par exemple ronger son frein, ravalé sa salive, avoir des regrets, ne pas pouvoir saquer quelqu'un, avoir hâte de faire quelque chose, être pris aux tripes avoir mal au coeur,... Autant d'expressions ou de locutions, qui peuvent être structurées autour de verbes non pas uniquement statifs mais aussi factifs, déclaratifs et performatifs, ainsi que de substantifs, de connecteurs et modulateurs temporels, et de temps grammaticaux. Ce schéma ne prend pas en compte non plus un certain nombre de modalités temporelles telles que la cyclicité, l'évolution, la périodicité, la récurrence,...

Le modèle temporel de l'émergence émotionnelle élargit les dimensions temporelles décrites dans les travaux de Klaus Scherer, notamment en y ajoutant les notions de dynamique circulaire, ainsi que les dimensions d'anticipation et de contrecoup à plusieurs niveaux des systèmes soumis à ces prédicats (SCHERER 2005). Contrairement à de nombreux travaux en sciences cognitives qui se concentrent sur le système « individu », les systèmes pris en compte dans le modèle temporel de l'émergence émotionnelle, qui se veut intégratif, sont biologiques, individuels, et interactionnels. Par ailleurs, il tend à dépasser le dualisme sujet/objet propre aux systèmes dogmatiques et permet de rendre compte d'un certain nombre de modalités temporo-affectives. Le contenu discursif de l'expressivité affective peut varier considérablement en fonction des « niches » linguistiques (LUPYAN et DALE 2010), correspondant à des modes d'appropriation temporo-affectifs complexes. Une part de cette complexité ontologiquement irréductible pourrait être décrite dans les catégories temporelles d'anticipation, de crise et de contrecoup des dimensions pré-consciente (organique), consciente et intersubjective-historique du modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle.

## 1.4 Problématique : la dimension de la temporalité permet-elle de distinguer différents types d'émotions ?

Ces études nous invitent à poser la question de la catégorisation des émotions à partir d'un découpage temporel.

La temporalité vécue pourrait être une dimension complémentaire à la valence (axe hédonique), l'activation, l'intensité et la dominance, ces dimensions étant généralement acceptées comme permettant justement de distinguer les émotions (BELZUNG 2007).

Les émotions décrites comme primaires et proposées initialement notamment dans les travaux de Ekman (EKMAN 1972) permettent d'évaluer un premier niveau de catégorisation avec une certaine stabilité, du moins dans les populations ayant accès aux médias, bien que leur universalité soit critiquée (IZARD 1971 ; LEFF 1973 ; LUTZ 1986 ; DOÏ 1988).

Il existe de nombreux modèles des émotions mais peu de modèles laissent une place aussi importante au temps vécu que le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle. Cependant, plusieurs aspects du modèle restent à l'état d'hypothèse et les études venant confirmer ou non ces hypothèses sont encore peu nombreuses.

Cette étude s'intéresse à des données en première personne de la dimension consciente, en population générale, du vécu temporel d'un événement saillant dans les trois catégories temporelles « anticipation », « situation », et « contrecoup », autour des cinq émotions dites primaires : « tristesse », « joie », « colère », « peur », « dégoût ». Le terme « situation » renvoie à la dimension consciente subjective de la « crise » telle que définie dans le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle. Dans la suite de l'étude, les catégories « anticipation », « situation » et « contrecoup » seront dénommées « catégories temporelles ».

Le terme « émotion » sera employé pour qualifier l'état émotionnel du participant.e au sens large, regroupant ainsi des notions variées telle que les notions d'affect, de sentiment, d'humeur, ... Lorsqu'il s'agira d'une émotion primaire en tant que catégorie, l'expression « catégorie émotionnelle » sera utilisée. Lorsqu'il s'agira d'une émotion primaire en tant qu'occurrence lexicale, l'expression « émotion primaire » sera employée.



# Chapitre 2

## MATERIEL ET METHODE

### 2.1 Objectif principal

Montrer que les dimensions temporelles de l'anticipation, de la situation et du contrecoup permettent de distinguer différents types d'émotions.

### 2.2 Objectifs secondaires

Identifier préalablement les événements saillants/signifiants qui provoquent le plus probablement chacune des cinq émotions dites « primaires » : tristesse, joie, colère, peur, dégoût.

Recueillir une description sommaire du vécu émotionnel dans l'anticipation, le contrecoup, et au moment de l'évènement en tant que tel (situation).

Faire une analyse sémantique informatisée de ces descriptions.

Faire ressortir des invariants dans le vécu émotionnel de cette structure temporelle.

### 2.3 Protocole de l'étude

#### 2.3.1 Recrutement des participants et choix des questionnaires

Questionnaires en ligne Framiforms<sup>1</sup> diffusés par mail dans des réseaux personnels et professionnels.

Le premier questionnaire propose aux participant.e.s de définir deux événements ou si-

---

<sup>1</sup><https://framaforms.org/>

tuations qui provoqueraient chacune des cinq émotions dites « primaires » (tristesse, joie, colère, peur, dégoût).

Nous cherchons à identifier des événements factuels qui représenteraient, pour chacune de ces cinq émotions, une cause significative de leur déclenchement. Les événements en question doivent être suffisamment précis pour être spécifiques, et suffisamment généraux pour que la majorité de la population puisse s'identifier et s'imaginer vivre l'évènement.

L'objectif est de faire ressortir un événement saillant par émotion.

La perspective est synchronique.

Cf annexe A Questionnaire 1 page 51.

Le deuxième questionnaire propose aux participant.e.s, pour chaque événement saillant identifié à l'issue du premier questionnaire, de décrire en un mot/expression/locution, l'émotion/affect/humeur/sentiment ressentie pendant, avant et après l'évènement en tant que tel, sous l'angle vectoriel de la situation proprement dite, l'anticipation, et le contrecoup.

L'objectif est de faire ressortir au moins une émotion saillante pour chaque séquence temporelle.

La perspective est diachronique.

Cf annexe B Questionnaire 2 page 53.

Dans le cas des deux questionnaires, l'objectif n'est pas d'explicitier un vécu détaillé, ni de faire des regroupements thématiques avec un haut degré de subjectivité et de spécificité. Il ne s'agit pas non plus de chercher à faire ressortir des grandes généralités. Il s'agit, par le biais de consignes exerçant des contraintes contradictoires, de se situer dans un compromis entre le spécifique et le général, en extrayant à partir de propositions discursives restreintes un contenu sémantique concis, et ce afin de rendre compte d'une certaine stabilité des catégories thématiques mises en jeu, tout en conservant un certain niveau de pertinence.

## **2.3.2 Population de l'étude**

### **Critères d'inclusion**

Personne en capacité et désireuse de répondre au questionnaire.  
Population générale.

### **Critères de non inclusion**

Non compréhension des consignes.  
Tableau incomplètement rempli.

### 2.3.3 Instruments de mesure et de recueil des données

Deux questionnaires anonymes Framforms, diffusés sur des réseaux professionnels et personnels.

Recueil des données socio-démographiques pour chacun des questionnaires :

- Sexe
- Age
- Niveau d'études

Il s'agit de deux questionnaires en ligne, les consignes sont donc strictement les mêmes pour chaque participant.e. Les réponses sont ouvertes et courtes.

10 entrées pour le premier questionnaire = 2 évènements x 5.

15 entrées pour le second = 3 émotions/humeurs/sentiments/affects x 5.

## 2.4 Traitement des données

### 2.4.1 Analyse du contenu

Il s'agit d'une analyse thématique, c'est-à-dire de la catégorisation du corpus en thèmes représentatifs, en rapport avec la problématique de recherche. Les corpus ont été analysés dans leur totalité.

L'analyse des données a suivi les étapes suivantes :

- préparation du matériel
- analyse lexicale informatisée :
  1. codage
  2. extraction terminologique
  3. levée d'ambiguïté
  4. analyse sémantique
- analyse statistique

## Préparation du matériel

Il s'agit de la transcription écrite du corpus à partir des données enregistrées par le biais du questionnaire, et ce dans le but de le rendre lisible par le logiciel :

- production d'un document regroupant de façon linéaire l'ensemble des réponses pour chacun des questionnaires
- correction orthographique
- ajout de ponctuation pour délimiter les propositions syntaxiques
- ajout de « délimiteurs » afin de segmenter les unités de contextes
- mise en forme de certaines locutions par l'ajout de ponctuations spécifiques

## Analyse lexicale informatisée

L'outil d'assistance informatique utilisé est le logiciel Tropes (V8.5) dont les postulats, la structure et les fonctionnalités sont explicités plus loin. L'analyse se réalise tout d'abord au cas par cas, puis elle est synthétisée, et enfin transversalisée. Les discours thématiques sont regroupés puis étudiés au sein d'une unité de contexte.

### 1. Codage

Il s'agit de la transformation effectuée par des règles précises des données brutes du texte et qui permet d'aboutir à une représentation du contenu (BARDIN 2013).

L'organisation du codage comprend quatre choix :

- a. L'unité d'analyse est le segment de contenu analysé comme un segment autonome revêtant une signification. Il s'agit ici :
  - pour le premier questionnaire : d'une partie du discours composée d'un ou plusieurs syntagmes nominaux et/ou verbaux et correspondant à un événement.
  - pour le deuxième questionnaire : d'un mot ou d'une locution identifiable comme une émotion.
- b. L'unité d'enregistrement est l'unité de signification à coder. Il peut être de nature lexicale, sémantique ou linguistique (MOLETTE 2009). Il s'agit ici :
  - pour le premier questionnaire : d'une unité d'enregistrement linguistique.
  - pour le deuxième questionnaire : d'une unité d'enregistrement sémantique.
- c. L'unité de contexte sert d'unité de compréhension pour coder l'unité d'enregistrement. Elle correspond à un segment du corpus dont la taille, supérieure à l'unité d'enregistrement, est optimale pour saisir la signification de l'unité d'enregistrement. Il s'agit ici :

- pour le premier questionnaire : de l'ensemble des événements donnés pour une catégorie émotionnelle.
  - pour le deuxième questionnaire : de l'ensemble des émotions décrites pour une catégorie temporelle au sujet d'un événement.
- d. Les règles d'énumération représentent la manière de :
- compter l'unité d'analyse au sein d'une unité d'enregistrement :
    - pour le premier questionnaire : règles de convergence, de parenté et de subsidiarité thématiques.
    - pour le deuxième questionnaire : règles d'emboîtement, d'équivalence et d'opposition sémantiques.
  - compter l'unité d'enregistrement au sein d'une unité de contexte : règles de présence et de récurrence.

## 2. Extraction terminologique

Cette fonctionnalité permet de faire ressortir les éléments sémantiques pertinents dans le texte qui ne sont pas présents dans le thésaurus de base du logiciel, et ce afin de permettre de procéder manuellement à leur intégration dans un Scénario plus pertinent en regard des objectifs d'analyse.

## 3. Levée d'ambiguïté

Dans le manuel du logiciel, il est stipulé qu'en moyenne au moins un mot sur quatre est ambigu (ambiguïté grammaticale, syntaxique ou sémantique). Une des fonctions importantes du logiciel est de résoudre ces ambiguïtés en utilisant plusieurs algorithmes de résolution de problèmes. Son taux d'erreur est jugé faible mais insuffisant, et nécessite une vérification manuelle (MOLETTE 2013).

#### 4. Analyse sémantique

##### Relevé des équivalents sémantiques

Les équivalents sémantiques sont définis par les référents-noyaux (RN). Le comptage par le logiciel ne se fait pas uniquement sur une base lexicale mais sur une base sémantique, c'est-à-dire que les éléments lexicaux sont regroupés en classes ou en réseaux fondés sur la nature des relations de sens paradigmatique qui les relient.

Les RN sont définis comme étant des objets animés ou non, humains ou non, réels ou imaginaires, abstraits ou concrets, ou encore de pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, relatifs, placés en position d'actant et/ou d'acté et qui, par la fréquence de leur utilisation, de mise en relation, de déplacement et d'opération de détermination par des modalisateurs, attestent de leur importance dans la construction et l'organisation de l'univers référentiel produit.

Les différentes relations sémantiques sont les suivantes :

- Hyponymie/hyperonymie : rapport d'inclusion du signifié des unités lexicales concernées (inclusion de sens d'un hyponyme dans une classe plus générale qui est son hyperonyme) : règle d'emboîtement
- Co-hyponymie : relation sémantique d'équivalence de deux termes par rapport à un hyperonyme (deux hyponymes d'un même hyperonyme) : première règle d'équivalence.
- Synonymie : relation d'équivalence sémantique (leur interversion ne change pas le sens de la proposition) : deuxième règle d'équivalence.
- Antonymie : relation d'opposition sémantique (la présence de l'un nie la présence de l'autre) : règle d'opposition.

Les différentes classes de RN sont hiérarchisées, par emboîtements successifs, sur l'axe vertical de l'hyperonymie par ordre de spécificité croissante. Pour effectuer ce traitement, le logiciel utilise un dictionnaire des équivalents sémantiques, qui est un thésaurus de la langue française.

En plus de proposer un thésaurus général de la langue française, Tropes permet à l'analyste de construire ses propres thésaurus, ainsi que de modifier le thésaurus existant à chaque niveau de catégorisation (création d'un item, d'un groupe sémantique, dissociation d'une occurrence, suppression). Chaque analyse s'inscrivant dans un contexte particulier, la construction d'un thésaurus personnalisé, nommé « Scénario », permet d'assigner aux mots une signification unique, propre au contexte de l'analyse, augmentant ainsi la pertinence de cette dernière.

Bien qu'il existe un nombre considérable de variations et de « turbulences » dues à des effets de contexte, la stabilité du système est jugée suffisante pour que les fluctuations modifient peu les métacatégories.

Pour le premier questionnaire, le logiciel a été utilisé comme support d'aide au codage, et la posture compréhensive/interprétative a été invoquée.

Pour le deuxième questionnaire, la subjectivité de la chercheuse n'était pas impliquée.

## Scénario

Pour le premier questionnaire, l’objectif relevant d’une sémantique généraliste, il a été jugé suffisant et pertinent d’utiliser le thésaurus de base de Tropes et son scénario par défaut « Concepts frv8-détaillés.scn ».

Les dictionnaires y sont mis à jour régulièrement afin de s’adapter à l’actualité et à l’évolution du langage.

Pour le deuxième questionnaire, le corpus de réponses concernait des émotions, et relevait donc d’un réseau sémantique spécifique. Ainsi, le scénario EMOTAIX a été utilisé.

## Scénario EMOTAIX

Ce scénario de Tropes a été élaboré par une équipe de l’université d’Aix-en-Provence, afin de mettre à disposition des données catégorisées et quantifiées concernant les occurrences du lexique émotionnel et affectif (PIOLAT et BANNOUR 2009). La dernière version, datant de 2012, a été utilisée pour l’étude.

L’article descriptif s’appuie sur des travaux de linguistique qui postulent la relativité interpersonnelle et interculturelle des catégories linguistiques, ainsi que l’irréductibilité de la complexité aux difficultés de traduction d’équivalents conceptuels. Il est admis que chaque filiation linguistique (néolatine, anglo-saxonne, ...) possède une organisation inhérente au lexique émotionnel, et ainsi que les termes se recouvrent mutuellement dans un ensemble cohérent.

Il est également stipulé que l’individu non-spécialiste ne dispose pas d’outils conceptuels lui permettant une capacité de discrimination des seules émotions (et encore moins d’émotions « purifiées » de leur caractère mixte ou composé) parmi les états subjectifs qui se rattachent à son expérience affective.

Ainsi les auteur.rice.s se sont appuyé.e.s sur les listes rattachées au vocabulaire émotionnel disponibles en langue française, puis ont établi des règles pour structurer et enrichir la collection du lexique français. Les listes disponibles étaient :

- celle des 143 termes de Galati et Sini (GALATI et SINI 1998)
- celle des 237 termes établie par Niedenthal, Auxiette, Nugier, Dalle, Bonin et Fayol (NIEDENTHAL et al. 2004)
- celle de Scherer (SCHERER 2005) et son tableau de conversion en français.

Pour statuer, terme après terme, sur l’inclusion des éléments dans la collection EMOTAIX, les auteur.rice.s ont exploité le Portail lexical en ligne<sup>2</sup> du Centre national de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL)<sup>3</sup> qui permet d’obtenir les éléments de définition issus de plusieurs dictionnaires (Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi) et trois dictionnaires de l’Académie Française).

Quelle que soit la catégorie grammaticale (nom, verbe, adverbe, adjectif) des termes, les auteur.rice.s ont tenu compte du contenu de la définition proposée par l’entrée

---

<sup>2</sup><http://www.cnrtl.fr/portail/>

<sup>3</sup><http://www.cnrtl.fr/>

« Lexicographie ». Ils.elles ont aussi exploré les entrées « Synonymes » et « Antonymes » du Dicosyn (dictionnaire produit par le Centre de recherche Inter-langues sur la Signification en Contexte, CRISCO). Pour chaque requête, ces entrées ordonnent les « équivalents » du plus proche au plus faible.

Pour inclure un terme dans la collection, il devait contenir dans sa définition (section sens propre ou sens figuré) au moins une des caractéristiques sémantiques suivantes : « affection », « caractère », « émotion », « état affectif », « état émotionnel », « état psychologique », « force/faiblesse morale », « humeur », « sentiment », « tempérament », « trait de personnalité », « trouble affectif ».

Les auteur.rice.s ont aussi considéré comme étant intégrables dans la collection les termes dont la définition contenait des mots relevant du lexique émotionnel « classique » (colère, gaieté, tristesse, dégoût, etc.) ou d'états psychologiques agréables ou désagréables (dépression, découragement, euphorie, soulagement, etc.). Enfin, ils.elles ont intégré dans la collection les termes synonymiques et antonymiques donnés dans cette définition. Ainsi le thésaurus contient des termes des registres argotique, familier, courant et soutenu.

Au total, la collection comporte 2014 référents qui regroupent 4921 mots.

Le décompte du lexique émotionnel se fait en fonction de 3 aspects :

- La valence (positive/négative = « axe hédonique ») et l'absence de valence (surprise/émotions non spécifiées/impassibilité)
- L'usage (sens propre/sens figuré)
- La nature (types de contenu regroupés en catégories sémantiques)

Construit sur la base de modèles déjà existants et à partir de termes présents dans différentes publications de psychologie, psychopathologie et neurosciences, il prend en compte dans sa structure la mise en opposition symétrique de 28x2 catégories d'émotions, organisées en trois niveaux hiérarchiques (catégories, supracatégories et méta-catégories) et réparties selon l'axe hédonique (à chaque catégorie de valence négative correspond une catégorie de valence positive) auxquelles sont adjointes les trois catégories sans valence. L'organisation du Scénario EMOTAIX est présentée dans la figure 2.1.

L'aspect d'intensité, même binaire, a été exclu d'une part pour des raisons de variabilité interjuges trop grande (selon une dizaine de juges au sujet de 559 référents), et d'autre part du fait de la pauvreté d'éléments concernant les différences d'intensité fournies par la rubrique Lexicographie du CNRTL (lorsque ces différences étaient indiquées par le CNRTL, c'était à l'aide d'adjectifs ou de modalisateurs).



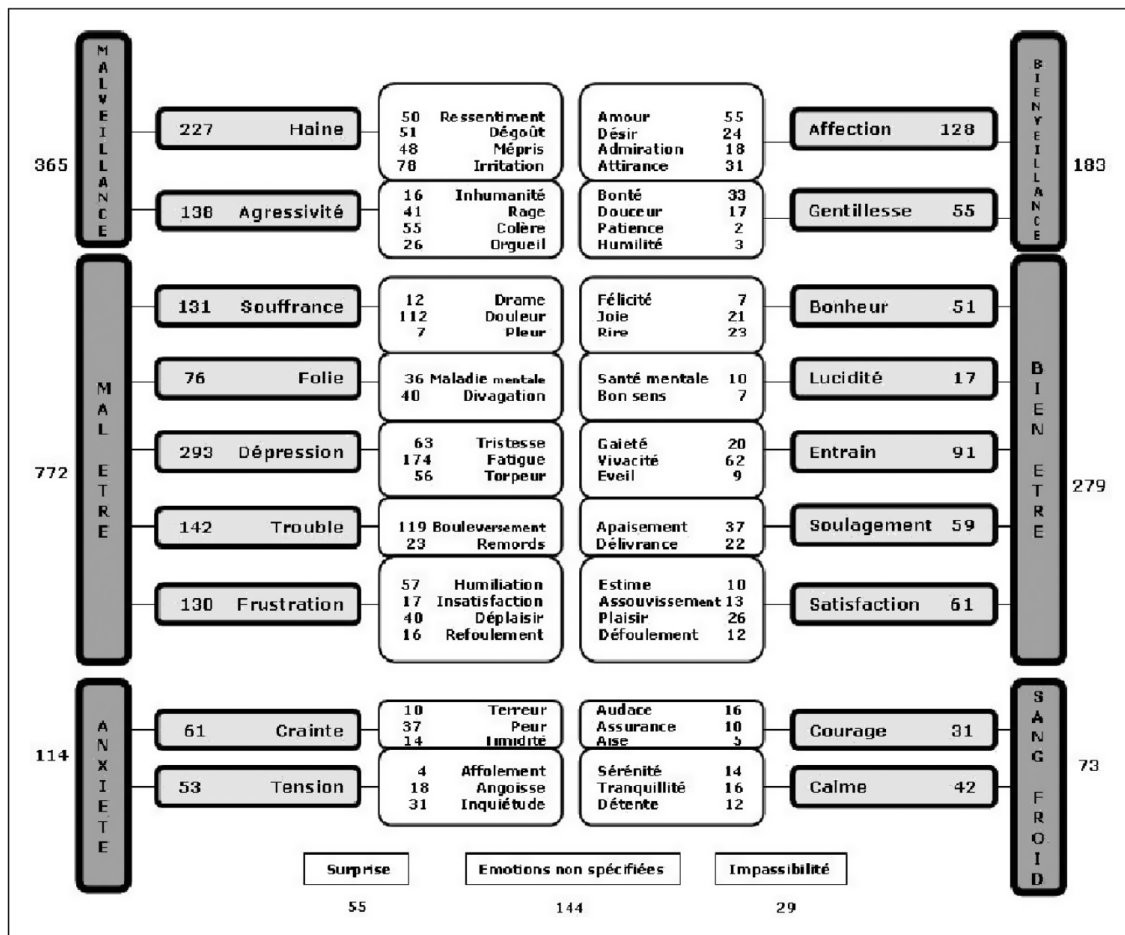


Figure 2.1 – Organisation du Scénario EMOTAIX.

Les nombres indiqués à côté des catégories, supracatégories et métacatégories correspondent aux effectifs des référents.

## Analyse statistique

Une analyse statistique descriptive des résultats de l'analyse sémantique a été réalisée.

Pour les réponses au premier questionnaire, nous avons retenu les regroupements thématiques qui étaient le plus souvent cités par les participant.e.s (fréquence la plus grande d'éléments sémantiques associés dans les réponses et qui convergeaient dans un thème) pour chacune des cinq émotions primaires.

Pour les réponses au deuxième questionnaire, les résultats principaux étaient les éléments sémantiques apparaissant majoritairement dans une des catégories temporelles pour chacune des quatre émotions primaires (le dégoût n'ayant pas pu être analysé, cf chapitre 3).

Organisation des résultats pour le deuxième questionnaire :

Les résultats sont présentés seulement si :

- il existe au moins 3 occurrences du mot dans au moins une catégorie temporelle (seuil de significativité variant de 1,8 à 2,8% des occurrences totales dans la catégorie temporelle). Cette règle permet une lisibilité optimale, les occurrences les plus faibles sont ainsi « absorbées » dans les catégories supérieures.
- il existe au moins 2 occurrences de différence entre la catégorie temporelle dans laquelle l'occurrence est la plus élevée et chacune des deux autres catégories temporelles. Cette règle permet de rendre visible les occurrences qui ont un certain niveau de sensibilité à la catégorisation temporelle.

A cela est ajoutée l'émotion primaire dans sa propre catégorie émotionnelle, même si elle ne satisfait pas aux deux règles précédentes.

Chaque graphique est segmenté par tiers selon l'ordre séquentiel « anticipation », « situation », « contrecoup » (fréquence supérieure d'occurrences dans une catégorie temporelle par rapport aux deux autres), et par fréquence décroissante d'occurrences.

Chaque classe d'équivalents, catégorie, supracatégorie et métacatégorie sémantique est segmentée par tiers dans l'ordre séquentiel des catégories temporelles « anticipation », « situation », « contrecoup ».

L'axe des ordonnées représente le pourcentage d'occurrences sur le corpus total de la catégorie émotionnelle concernée.

Les résultats principaux montrent les catégories émotionnelles au niveau zéro de catégorisation (niveau sémantique le plus spécifique).

Les résultats secondaires montrent les 3 niveaux de catégorisation tels que structurés dans le scénario EMOTAIX du logiciel Tropes (cf figure 2.1) et sont présentés en annexe C Résultats secondaires questionnaire 2 page 55.

# Chapitre 3

## RESULTATS

### 3.1 Questionnaire 1

42 participant.e.s. 84 évènements décrits.

#### 3.1.1 Données démographiques

Sexe	
Masculin	35,7%
Féminin	64,3%
Niveau d'études	
Inférieur au baccalauréat	0,0%
Baccalauréat ou équivalent	9,5%
Licence ou équivalent	40,5%
+ de 3 ans après le baccalauréat	50,0%
Age	
< 25 ans	28,6%
25 - 49 ans	54,8%
50 - 74 ans	11,8%
> ou = 75 ans	4,8%

**Table 3.1** – Questionnaire 1 - Données démographiques

### 3.1.2 Corpus Tristesse

37 % des unités de signification du corpus renvoyaient à la thématique du décès d'un proche.

Exemples :

- « La perte d'un proche »,
- « Le décès d'un proche »,
- « Perdre un être cher »,
- « Mort d'un être aimé ou innocent »,
- « Le deuil »,
- « Décès d'un membre aimé de la famille »,
- « La mort »,
- « Perdre quelqu'un de proche »,
- « Annonce du décès d'un proche »,
- « Je participe aux funérailles d'un être cher ».

28 % des unités de signification du corpus renvoyaient à une thématique de rupture d'un lien affectif ou relationnel, momentanée ou définitive.

Exemples :

- « Quand je quitte des amis »,
- « Rupture d'une relation, amoureuse ou non »,
- « Voir mes enfants quitter la maison »,
- « Être abandonné, quitté »,
- « Se faire poser un lapin »,
- « Fin d'une relation »,
- « L'éloignement »,
- « Séparation »,
- « Solitude »,
- « Une dispute ».

### 3.1.3 Corpus Joie

39% des unités de signification du corpus renvoyaient à la thématique d'un bon moment passé avec un être aimé.

Exemples :

- « Retrouver ses amis pour une soirée, un repas »,
- « Je revois des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps »,
- « Retrouver un être aimé après une longue absence »,
- « Coup de téléphone d'une personne dont on est amoureux »,
- « Voir ma copine »,

« Voir mes amis »,  
« Un câlin avec son enfant »,  
« Un moment entre amis »,  
« Passer un bon moment avec un ami proche »,  
« Voir une personne qu'on aime ».

17% des unités de signification du corpus renvoyaient à une thématique de réussite.

Exemples :

« Réussite à un examen »,  
« Réussir quelque chose »,  
« Obtenir une récompense qu'on juge appropriée au vu de l'effort fourni »,  
« Atteindre son objectif (qui était particulièrement difficile et éprouvant à atteindre) »,  
« Compliment sur des efforts fournis »,  
« Résultats scolaires positifs »,  
« Atteinte d'un objectif professionnel ou scolaire (décrocher un job, obtenir un diplôme) »,  
« Obtenir un emploi attendu »,  
« Avoir son année/bac »,  
« Accomplir un rêve/ un objectif depuis longtemps visualisé ».

13% des unités de signification du corpus renvoyaient à une thématique de naissance ou de maternité.

Exemples :

« La naissance d'un enfant »,  
« La naissance de mes enfants »,  
« Bonne nouvelle dans la famille/naissance »,  
« Accouchement réussi de son premier enfant »,  
« Annonce d'une maternité »,  
« L'arrivée d'un enfant dans la famille, une naissance ».

### 3.1.4 Corpus Colère

67 % des unités de signification du corpus renvoyaient à la thématique d'un comportement jugé négativement, dont 25 % une injustice.

Exemples :

« Le manque de respect »,  
« Avoir été trompé / dupé »,  
« La trahison amoureuse ou amicale »,  
« L'hypocrisie des puissants »,  
« Subir une injustice flagrante »,  
« Être témoin d'une injustice »,  
« Ne pas reconnaître mes efforts »,

« Quelqu'un qui tente de vous humilier »,  
« La violence contre ceux qui n'ont rien »,  
« La violence gratuite ».

### 3.1.5 Corpus Peur

58% des unités de signification du corpus renvoyaient à une thématique de menace pour l'intégrité physique, dont 16% une agression, 8% une guerre ou une catastrophe, 8% une chute dans le vide, 7% un accident de voiture.

Exemples :

« Menace physique, violence sur moi ou d'autres »,  
« Une personne imposante qui semble vouloir nous agresser »,  
« Pressentiment d'agression ou agression »,  
« Être face à une situation violente et imprévisible »,  
« Une voiture qui fonce sur vous »,  
« Ce qui peut toucher à mon intégrité de diverses manières »,  
« L'avènement de la possibilité imminente de sa propre mort »,  
« Un possible accident de la route »,  
« Attaque terroriste »,  
« Déraper lorsqu'on marche près d'un précipice ».

### 3.1.6 Corpus Dégoût

23% des unités de signification du corpus renvoyaient à une thématique de perception sensorielle d'une excrétion corporelle.

Exemples :

« Sentir une odeur nauséabonde (ex. : vomi) dans un endroit peu aéré »,  
« Voir quelqu'un qui vomi »,  
« L'odeur d'urine dans une pièce fermée »,  
« Les excréments humains »,  
« Crachat de glaire »,  
« Les rejets corporels »,  
« Voir un crachat par terre »,  
« L'odeur ou le goût du vomi et des selles »,  
« Lorsque vos sens sont surexposés (la vue de maladies de peau, odeur d'excréments, toucher quelque chose de visqueux...) »,  
« Vue du sang ».

21% des unités de signification du corpus renvoyaient à la thématique d'une alimentation avariée ou détestée.

Exemples :

« Quand on me met du boudin pour le repas »,  
« Manger quelque chose d'avarié »,  
« Un aliment pas bon »,  
« Manger quelque chose qu'on n'aime pas »,  
« Les fruits de mer »,  
« Des aliments moisiss »,  
« Du fromage qui pue »,  
« Je me sens obligé par politesse de consommer un plat qui me répugne »,  
« Mauvais repas »,  
« Un cheveu dans un plat ».

### 3.1.7 Conclusion

Les événements identifiés à l'issue de l'analyse sémantique informatisée et de l'analyse interprétative selon les règles explicitées dans le chapitre précédent (cf. chapitre 2) sont :

Pour la tristesse : le décès d'un proche.

Pour la joie : passer un bon moment avec un être aimé.

Pour la colère : être témoin ou victime d'un comportement jugé comme négatif. Exemples : injustice, trahison, tromperie, mensonge, insulte, impolitesse...

Pour la peur : une menace pour votre intégrité physique. Exemples : accident de voiture, agression,...

Pour le dégoût : la perception sensorielle d'une excrétion corporelle. Perceptions sensorielles : vue, odeur, goût, toucher,... Excrétions corporelles : matières fécales, urine, glaire, vomi,...

## 3.2 Questionnaire 2

95 participant.e.s.

Pour cause d'incompréhension dans la proposition d'évènement concernant le dégoût, une grande proportion de participant.e.s semblant avoir compris « expulsion » plutôt que « perception sensorielle » (d'une excrétion corporelle), les résultats du corpus dégoût ont été exclus de l'analyse.

### 3.2.1 Données démographiques

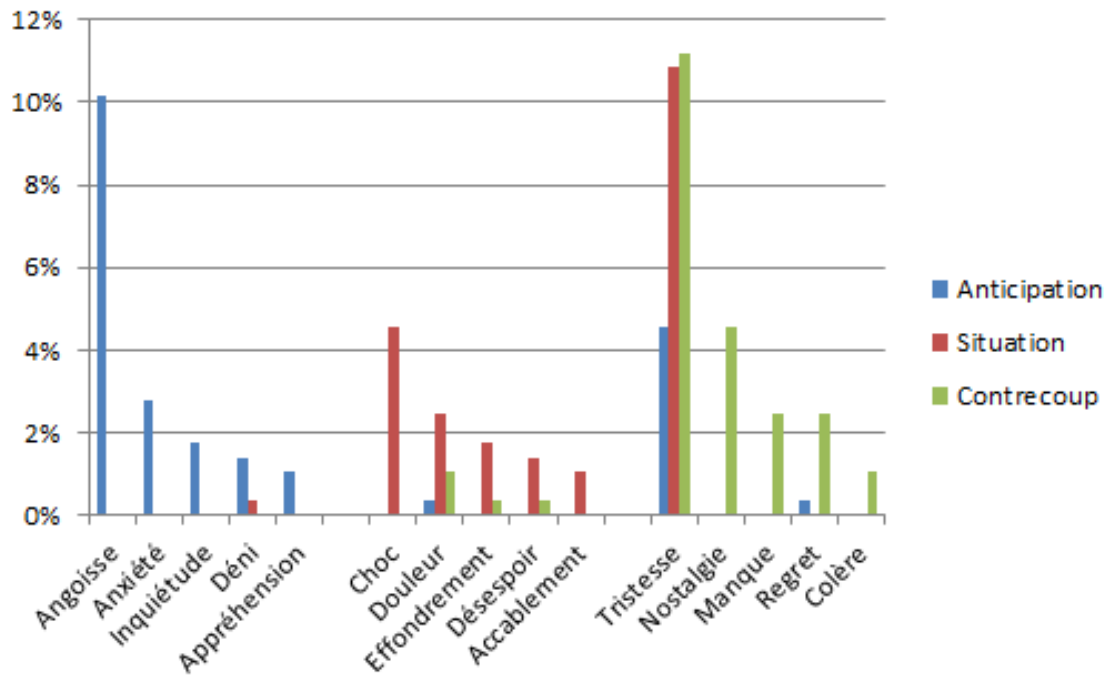
Sexe	
Masculin	34,7%
Féminin	65,3%
Niveau d'études	
Inférieur au baccalauréat	1,1%
Baccalauréat ou équivalent	4,2%
Licence ou équivalent	8,4%
+ de 3 ans après le baccalauréat	86,3%
Age	
< 25 ans	6,3%
25 - 49 ans	73,7%
50 - 74 ans	19%
> ou = 75 ans	1%

**Table 3.2** – Questionnaire 2 - Données démographiques



### 3.2.2 Corpus Tristesse

Les résultats sont présentés dans la figure 3.1.

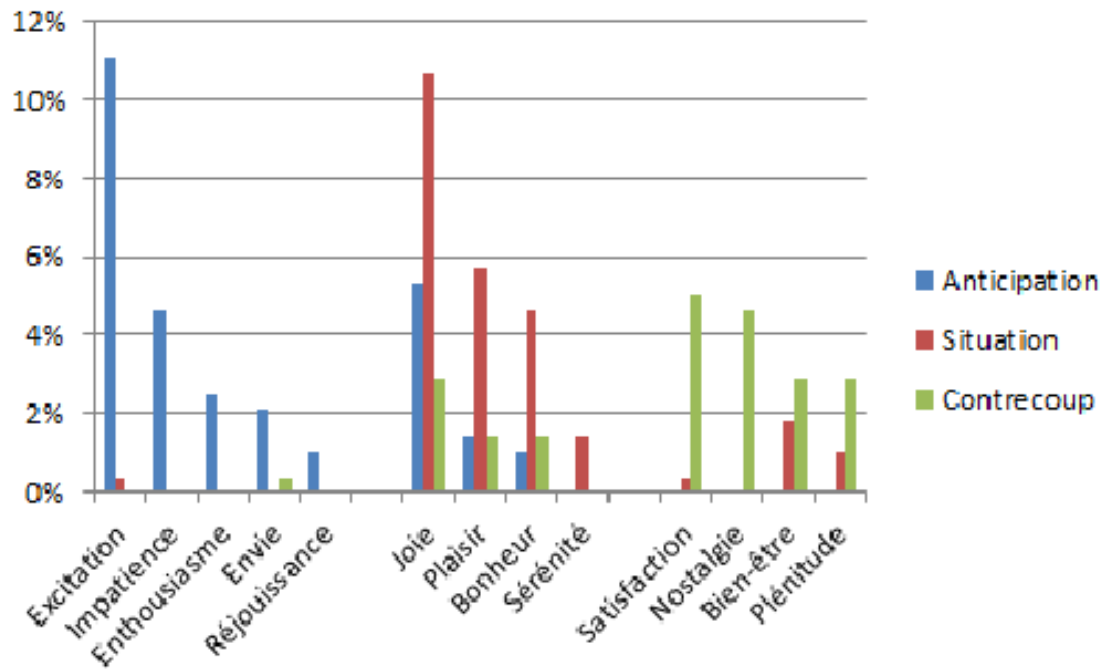


**Figure 3.1** – *Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « tristesse »*

*5 émotions retrouvées dans la catégorie anticipation : angoisse, anxiété, inquiétude, déni et appréhension ; 5 émotions retrouvées dans la catégorie situation : choc, douleur, effondrement, désespoir et accablement ; 5 émotions retrouvées dans la catégorie contrecoup : tristesse, nostalgie, manque, regret et colère.*

### 3.2.3 Corpus Joie

Les résultats sont présentés dans la figure 3.2.

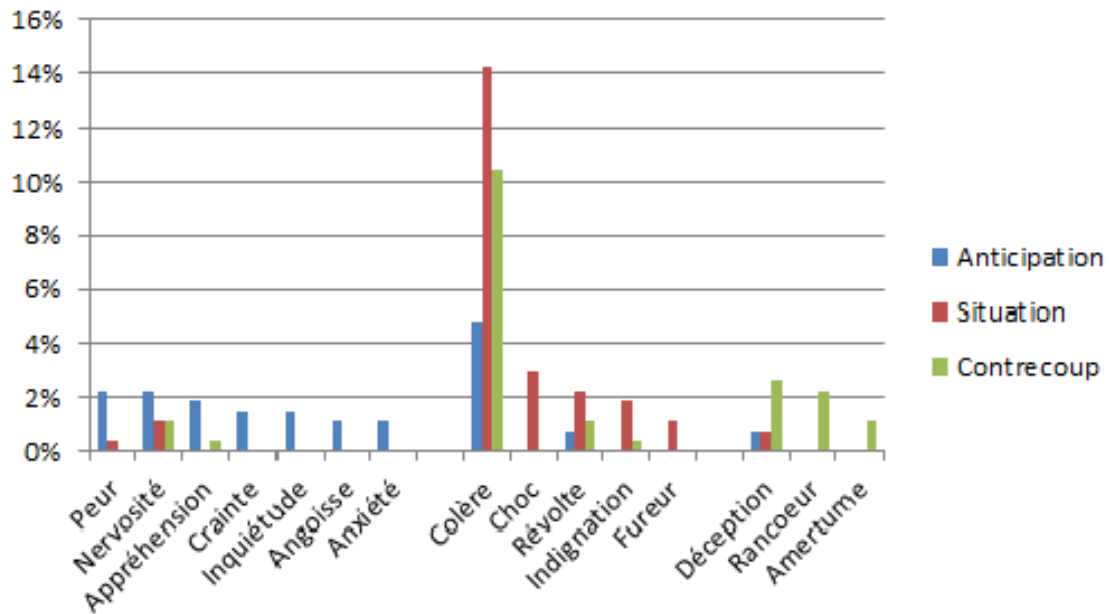


**Figure 3.2** – *Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « joie »*

*5 émotions retrouvées dans la catégorie anticipation : excitation, impatience, enthousiasme, envie et réjouissance ; 4 émotions retrouvées dans la catégorie situation : joie, plaisir, bonheur et sérénité ; 4 émotions retrouvées dans la catégorie contrecoup : satisfaction, nostalgie, bien-être et plénitude.*

### 3.2.4 Corpus Colère

Les résultats sont présentés dans la figure 3.3.

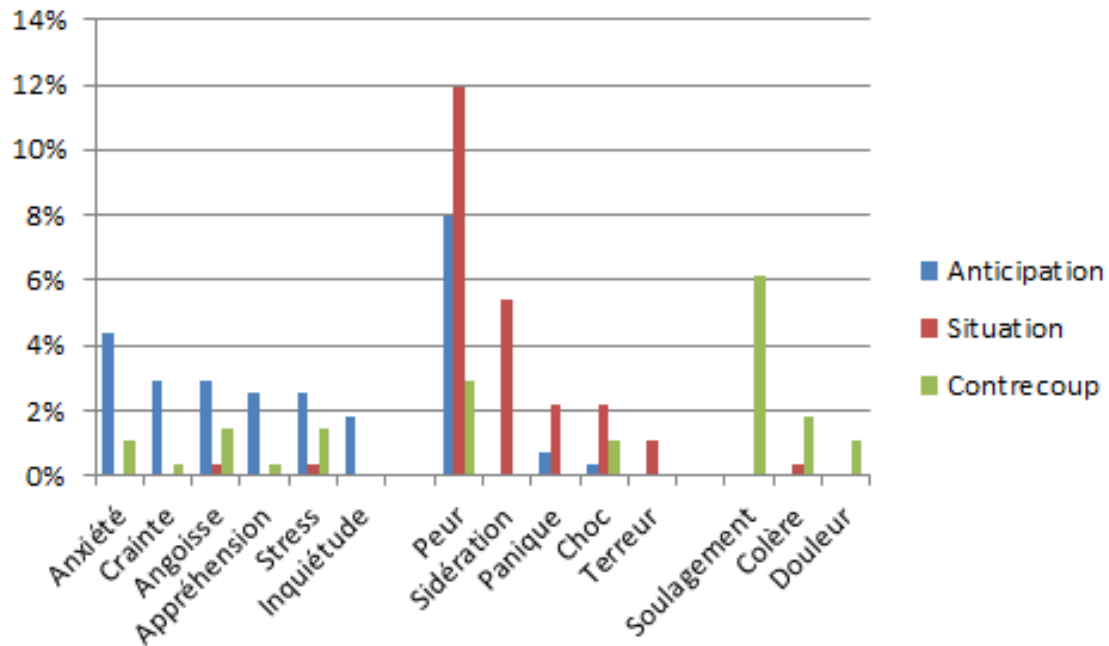


**Figure 3.3** – *Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « colère »*

*7 émotions retrouvées dans la catégorie anticipation : peur, nervosité, appréhension, crainte, inquiétude, angoisse et anxiété ; 5 émotions retrouvées dans la catégorie situation : colère, choc, révolte, indignation et fureur ; 3 émotions retrouvées dans la catégorie contrecoup : déception, rancœur et amertume.*

### 3.2.5 Corpus Peur

Les résultats sont présentés dans la figure 3.4.



**Figure 3.4** – *Fréquences des équivalents sémantiques dans les 3 catégories temporelles pour la catégorie émotionnelle « peur »*

*6 émotions retrouvées dans l'anticipation : anxiété, crainte, angoisse, appréhension, stress et inquiétude ; 5 émotions retrouvées dans la situation : peur, sidération, panique, choc et terreur ; 3 émotions retrouvées dans le contrecoup : soulagement, colère et douleur.*

**Occurrences lexicales des 5 émotions primaires :** Les 4 émotions primaires analysées sont retrouvées dans chacune des 3 catégories temporelles au sein de chacune de leur propre catégorie émotionnelle. La colère est retrouvée dans le contrecoup de la catégorie « tristesse » et le contrecoup de la catégorie « peur ». La peur est retrouvée dans l'anticipation de la catégorie « colère ».

**Occurrences lexicales relatives à la surprise :** Elles sont retrouvées majoritairement dans la catégorie « situation » à partir du premier niveau de catégorisation (cf annexe D Occurrences classifiées dans la catégorie sémantique Surprise du Scénario EMOTAIX du logiciel Tropes page 61 et annexe C Résultats secondaires questionnaire 2 page 55) pour toutes les catégories émotionnelles à valence négative. Elle ne sont pas retrouvées de façon significative dans la catégorie « joie ».

**Occurrences lexicales relatives à l'impassibilité :** Elles ne sont retrouvées de façon significative dans aucune catégorie émotionnelle (moins de 3 occurrences pour chacune des catégories) à aucun niveau de catégorisation.

	Anticipation	Situation	Contrecoup
Tristesse	Angoisse Anxiété Inquiétude Déni Appréhension	Choc Douleur Effondrement Accablement	Tristesse Nostalgie Manque Regret Colère
Joie	Excitation Impatience Enthousiasme Envie Réjouissance	Joie Plaisir Bonheur Sérénité	Satisfaction Nostalgie Bien-être Plénitude
Colère	Peur Nervosité Appréhension Crainte Inquiétude Angoisse Anxiété	Colère Choc Révolte Indignation Fureur	Déception Rancœur Amertume
Peur	Anxiété Crainte Angoisse Appréhension Stress Inquiétude	Peur Sidération Panique Choc Terreur	Soulagement Colère Douleur

**Table 3.3** – Tableau récapitulatif des équivalents sémantiques retrouvés majoritairement dans une catégorie temporelle pour chacune des catégories émotionnelles, au niveau le plus spécifique.

Les équivalents sémantiques retrouvés majoritairement dans une catégorie temporelle pour chacune des catégories émotionnelles aux trois niveaux de hiérarchisation du Scénario EMO-TAIX sont restituées en annexe C Résultats secondaires questionnaire 2 page 55

# Discussion

## 3.3 Résultats

Les résultats confirment l'hypothèse du modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle selon laquelle il existerait des émotions spécifiques aux catégories temporelles de l'anticipation et du contrecoup. En effet, plusieurs émotions ont pu être isolées dans chacune de ces catégories temporelles. Par contre, ils nuancent l'hypothèse selon laquelle il existerait des émotions spécifiques à une catégorie temporelle d'une catégorie émotionnelle renvoyant à une émotion primaire. En effet les résultats montrent que certaines émotions sont spécifiques à la catégorie temporelle d'une catégorie de valence, mais pas systématiquement à une catégorie émotionnelle. Par exemple l'angoisse, l'anxiété, l'inquiétude et l'appréhension sont retrouvées au niveau le plus spécifique dans l'anticipation de toutes les catégories à valence négative. La nostalgie est retrouvée uniquement dans le contrecoup mais dans deux catégories émotionnelles de valence différente : la tristesse et la joie. Pour la catégorie temporelle du contrecoup, le manque et le regret semblent spécifiques à la tristesse, la satisfaction, le bien-être et la plénitude à la joie, la déception, la rancœur et l'amertume à la colère, le soulagement à la peur. Ces résultats sont à nuancer par le fait qu'ils correspondent à un seul évènement ou situation.

Les résultats vont également dans le sens que les équivalents sémantiques de la surprise reflètent la structure du différentiel entre l'anticipation d'un évènement et sa réalisation, quand bien même l'évènement anticipé soit celui qui se produit. Cette hypothèse est confirmée pour ce qui concerne les émotions à valence négative, et pour la dimension subjective consciente, la seule qui a été éprouvée ici. En effet, la dimension de la surprise est retrouvée de façon significative et majoritaire dans la situation de toutes les catégories émotionnelles qui sont à valence négative sur l'axe hédonique, et ne persiste pas dans le contrecoup, excepté pour la colère. Cette hypothèse n'est pas validée pour la seule catégorie émotionnelle à valence positive.

Les résultats principaux et secondaires invitent à ajouter certains éléments sémantiques en tant qu'équivalents ou en tant que supracatégories émotionnelles dans chacune des trois catégories temporelles : la tension, la crainte, le désir, la vivacité dans l'anticipation ; le choc, le trouble, le bouleversement dans la situation ; le remords, le ressentiment, l'insatisfaction, la frustration, le soulagement, l'assouvissement, l'apaisement dans le contrecoup.

### 3.4 Implications pour la psychopathologie

Ces données confirment que certaines émotions dans l'anticipation, dans la situation et dans le contrecoup peuvent être spécifiquement discriminées. Cela contribue à soutenir les travaux sur le « paradoxe émotionnel » retrouvé entre l'état émotionnel dans l'anticipation et dans la situation chez les individus ayant reçu le diagnostic de schizophrénie. (BUCK, MINOR et LYSAKER 2015). Afin de nuancer ces hypothèses, une évaluation des équivalents lexicaux de l'impassibilité (neutralité, indifférence, imperturbabilité, froideur, ...) pourrait être faite dans les trois catégories temporelles pour des événements supposés provoquer le plaisir, chez des patient.e.s dont la dimension anhédonique a été évaluée comme particulièrement marquée. Le deuxième questionnaire de notre étude pourrait être proposé à des patient.e.s atteints de dépression ou de schizophrénie afin d'évaluer s'il existe un différentiel avec les participant.e.s de population générale.

Des protocoles pourraient être proposés avec la méthode de l'entretien d'explicitation (OLIVARES et al. 2015). Il pourrait être demandé à des sujets ayant reçu un diagnostic de schizophrénie par exemple, de décrire les 3 phases temporelles, mais au sujet d'événements saillants spécifiquement choisis par eux et ancrés dans leur histoire. Les entretiens d'explicitation pourraient permettre un développement discursif dans chacune des échelles corporelles, subjective et intersubjective décrites par le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle. Des données quantitatives pourraient ainsi être produites à partir de données de vécus singuliers, et il pourrait être fait des évaluations comparatives avec la population non-psychiatrique.

On peut légitimement penser que le choix des mots « anticipation » et « contrecoup » induisent en eux-mêmes des modes d'appropriation temporels singuliers sur la flèche du temps. Ces notions sont assez imprécises pour l'individu non préparé. Un protocole comparatif pourrait être fait sur différentes échelles de temps, selon que l'événement est vécu comme proche (par exemple imminent, pour l'anticipation) ou lointain (par exemple autrefois pour le contrecoup), ou encore en comparant des événements identifiés chronologiquement sur l'échelle du temps avec plus ou moins de précision (il y a une heure, demain matin, ...), ou des événements répétés (première fois, deuxième fois, ...), avec des patient.e.s souffrant de pathologies psychiatriques, en comparaison avec des individus témoins.

Certaines dimensions supplémentaires pourraient être analysées, par exemple le pourcentage d'usage sens propre/sens figuré, la proportion de métaphores notamment corporelles, la dimension du vécu de synchronisation intercorporelle par l'usage de la catégorie de pronom « Nous » associé au lexique corporel, et leurs différences en fonction des catégories temporelles, émotionnelles et en fonction de catégories pathologiques.

Il pourrait être distingué la valence d'une émotion immédiate (la peur est une émotion indéniablement déplaisante) avec la valence de son intégration dans la durée (son aspect fonctionnel aura peut-être permis d'avoir un comportement adapté sur le moment), et déterminer les facteurs qui induisent une intégration positive ou négative dans le contrecoup.

D'autres protocoles peuvent être créés, par exemple pour évaluer quand la stabilité du raisonnement est mise au service d'un affect qui perdure dans le contrecoup et s'engramme



dans la mémoire. Dans les troubles anxieux notamment, on peut se demander si les ruminations dans le contrecoup dépendent de certains types d'affects qui incluent une dimension temporelle, ou si les ruminations sont plus fréquentes en fonction de certains éléments du vécu dans l'anticipation (intensité, durée, . . . ), ou encore quel est l'impact, dans le champ lexical affectif, de la répétition d'un évènement sur le contrecoup et la nouvelle phase d'anticipation.

Les notions de synchronisation/désynchronisation décrites par Thomas Fuchs, l'aspect de la dimension de synchronisation dans les travaux de Klaus Scherer pour les émotions en comparaison aux autres dimensions affectives, ainsi que la notion de prise en compte du contexte intentionnel (capacité à faire des inférences adaptées quant aux intentions de son interlocuteur) décrit dans divers travaux (LEROY et BEAUNE 2005), posent la question des troubles du contexte intentionnel-émotionnel (capacité à faire des inférences adaptées quant à l'état émotionnel dirigé de son interlocuteur) : existe-t-il une différence entre le contexte intentionnel-émotionnel anticipé et le contexte intentionnel-émotionnel situationnel ? Cette différence pourrait être évaluée chez des sujets en population psychiatrique en comparaison à des sujets contrôles, en estimant la dimension de variabilité d'hypothèses que peut faire un sujet sur l'état intentionnel-émotionnel anticipé et situationnel d'un.e interlocuteur.ice, selon les métacatégories bienveillance/malveillance et leurs sous-catégories dans le Scénario EMOTAIX.

En déplaçant la dimension d'« évènement » à celui d'« évènement psychique », des protocoles pourraient permettre de faire des évaluations des catégories temporelles en fonction de certaines dimensions de l'expérience dans certaines catégories d'âge. Par exemple chez des personnes âgées, l'impact du vécu anticipatoire sur certaines dimensions psychopathologiques de l'évènement de leur propre mort (par extension relié à une temporalité post-mortem), en comparaison avec des sujets d'autres catégories d'âges, ou encore l'impact du vécu dans le contrecoup du récit de l'évènement de leur naissance ou de leur conception chez les adolescent.e.s (par extension relié à une temporalité pré-natale et pré-conceptionnelle).

La notion d'alexithymie pourrait également être questionnée par des protocoles qui évalueraient l'usage figuré et les métaphores corporelles. Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle pourrait permettre de ratifier leur vécu corporel en tant qu'affect préconscient/organique et ainsi permettre un enrichissement de leur vocabulaire émotionnel dans l'échelle consciente subjective.

Par ailleurs, il pourrait être pertinent de nommer une dimension psychopathologique désignant la difficulté à exprimer son vécu subjectif du temps (alexichronie?).

Un travail de construction d'un Scénario spécifiquement lié au temps pour le logiciel Tropes, à partir du modèle du Scénario EMOTAIX, pourrait permettre de mettre à disposition des données catégorisées et quantifiées du champ lexical temporel. Ces données pourraient être croisées avec celles du Scénario EMOTAIX pour évaluer l'état temporo-émotionnel des sujets dans leur contexte.

### 3.5 Limites de l'étude

Les données démographiques montrent que dans les deux cas, la majorité des participant.e.s étaient des femmes entre 25 et 49 ans d'un niveau d'études supérieur à 3 années après le baccalauréat, ce qui n'est pas représentatif de la population générale.

Les résultats du premier questionnaire montrent que les réponses ne convergent pas en grande proportion vers un évènement significatif et sont, pour une part importante, peu spécifiques. Cela est probablement la conséquence de la complexité de la consigne. En effet, la sensibilité au contexte a été doublement contrainte par la consigne du premier questionnaire, qui demande aux participant.e.s de se mettre en position d'un « Je » qui serait à la fois « Je », « Nous » et « On ». Cette consigne induit des résultats qui peuvent être des représentations d'un vécu singulier comme des représentations d'un vécu partagé avec plusieurs altérités, voire d'une abstraction.

Par ailleurs, la majorité des réponses au deuxième questionnaire étaient des expressions émotionnelles sous forme de substantifs. Cela est probablement dû à la méthode de recueil de données. L'expression spontanée telle qu'elle pourrait être recueillie par le biais d'autres méthodes, pourrait permettre d'identifier des expressions ou locutions plus variées.

Aussi, les résultats du deuxième questionnaire montrent qu'un évènement peu spécifique induit potentiellement des réponses plus variables et étalées : pour la colère, « l'évènement » identifié à l'issue du premier questionnaire (cf figure 3.3) n'était pas précis mais regroupait un certain nombre d'évènements sujets à une forte interprétation, ce qui rendait les réponses peu évidentes. La méthodologie des questionnaires ne permettait pas de demander aux participant.e.s d'explicitier les difficultés qu'ils.elles ont pu rencontrer avec les contraintes de la consigne, si ces difficultés étaient différentes en fonction des catégories émotionnelles, ni par quel cheminement ils.elles sont parvenu.e.s à leur réponse.

Les résultats montrent également qu'un évènement plutôt imprécis peut induire de l'incompréhension : pour le dégoût, si à l'issue du premier questionnaire l'évènement « sentir l'odeur d'un aliment avarié » avait été sélectionné, la spécificité aurait probablement évité des confusions.

Ces données soulignent le fait que l'analyse du vécu d'un évènement nécessite d'être contextualisé. Néanmoins, ce compromis entre le spécifique et le général a permis de mettre en évidence certains invariants.

### 3.6 Limites du logiciel

Le logiciel Tropes, fondé sur les postulats de la théorie sémantique des mondes possibles (à ne pas confondre avec la théorie quantique des mondes multiples, où tous les mondes sont physiquement possibles, tandis qu'il peut y avoir, pour la sémantique des mondes possibles, des mondes physiquement impossibles mais logiquement possibles), se concentre sur la production de sens, en situation, d'un sujet social (GHIGLIONE, LANDRÉ et MOLETTE 1998). Lorsqu'il

est utilisé dans son plein potentiel, ce logiciel a l'avantage de prendre en compte l'économie textuelle brute autant que l'économie cognitivo-discursive. Les structures des questionnaires nous ont amené à n'utiliser que les propriétés de catégorisation sémantique. On peut avancer que les catégories distinguées par le logiciel, du fait de leur complexité, peuvent permettre un niveau de réduction méthodologique acceptable. Cependant, ces catégories sont le résultat de choix méthodologiques, épistémologiques et techniques, qui nécessiteraient d'être détaillés afin de circonscrire leurs implications, sans oublier que chaque catégorie émotionnelle ou temporelle décrite s'inscrit elle-même dans une actualité, une histoire et une filiation linguistiques.


Pour le premier questionnaire, comme prévu dans le manuel d'utilisation, l'usage simple de l'analyse sémantique informatisée avec le Scénario de base posait des problèmes de pertinence et de comptage. En effet, le découpage en propositions ou syntagmes ne permettait pas toujours de refléter l'unité de signification la plus pertinente en regard des objectifs de l'analyse, car une proposition ou syntagme ne suffisait pas forcément à rendre compte d'un événement dans une partie du discours, ou autrement dit une unité de signification pouvait correspondre à un regroupement de plusieurs propositions ou syntagmes au sein d'une réponse dans le questionnaire. D'autre part, la catégorisation sémantique comptait parfois en double des occurrences qui ne correspondaient qu'à un seul événement. Cela va dans le sens d'une part que le recours au logiciel permet de soutenir les moments de codage et de traitement des données, augmentant la vitesse d'analyse, facilitant le recours à des éléments statistiques, et rendant le processus d'analyse plus visible, et d'autre part que la logique inductive de segmentation et de déconstruction fait appel aux mêmes processus intellectuels fondamentaux sous-jacents aux techniques et méthodes qualitatives (MOLETTE 2013 ; MUCCHIELLI 2012). En d'autres termes, nous avons eu affaire à la même imprégnation face aux données et au même regard attentif face aux thèmes de la part de la chercheuse. Pour le deuxième questionnaire, bien que la collection du lexique puisse toujours être enrichi, le Scénario EMOTAIX a l'avantage d'être déjà capable de reconnaître un grand nombre d'occurrences émotionnelles à plusieurs niveaux de langage et dans plusieurs niches linguistiques (LUPYAN et DALE 2010), permettant ainsi une certaine représentativité des échantillons analysés.

### 3.7 Conclusion

Cette étude montre que plusieurs émotions sont particulièrement sensibles à la catégorisation temporelle, dans les monophases anticipation/situation/contrecoup, selon un mode d'appropriation linéaire futur/présent/passé sur la flèche du temps. Les résultats permettent d'appuyer l'hypothèse du modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle selon laquelle il existe des invariants dans le vécu émotionnel de cette structure temporelle. Ils renouvellent le regard porté sur certaines dimensions de la psychopathologie.

# Annexes

## A Questionnaire 1

 **Framasoft** [Logiciel libre](#) [Culture libre](#) [Services libres](#) [Nous suivre](#) [À propos](#) [Faire un don ?](#) [Marquer cette page](#)

### Etude temporalité et émotions 1

Madame, Monsieur,

Nous vous proposons une petite étude qui vise à caractériser certains aspects des états émotionnels.

Sans pouvoir vous en dire davantage au risque de fausser les résultats de l'étude, nous vous demandons de remplir le questionnaire ci-dessous, en imaginant des événements ou situations qui doivent provoquer le plus certainement les 5 émotions proposées.

Nous vous demandons de renseigner 2 événements pour chacune des 5 émotions.

**Imaginez non pas des événements insolites ou uniquement personnels, mais les événements les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous.**

Merci de formuler les événements le plus simplement et le plus clairement possible.

Merci également de remplir l'ensemble des 10 cases. Un formulaire incomplètement rempli ne sera pas pris en compte. Vous pouvez prendre tout le temps qu'il vous est nécessaire.

Encore merci de votre participation.

**Sexe \***

**Age \***

**Niveau d'études \***

Figure A.1 – Questionnaire 1

#### Peur

*Citer 2 évènements/situations supposés provoquer la peur (souvenez-vous que les évènements devraient être les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous) :*

**Evènement 1 \***

**Evènement 2 \***

#### Joie

*Citer 2 évènements/situations supposés provoquer la joie (souvenez-vous que les évènements devraient être les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous) :*

**Evènement 1 \***

**Evènement 2 \***

#### Colère

*Citer 2 évènements/situations supposés provoquer la colère (souvenez-vous que les évènements devraient être les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous) :*

**Evènement 1 \***

**Evènement 2 \***

#### Tristesse

*Citer 2 évènements/situations supposés provoquer la tristesse (souvenez-vous que les évènements devraient être les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous) :*

**Evènement 1 \***

**Evènement 2 \***

#### Dégoût

*Citer 2 évènements/situations supposés provoquer le dégoût (souvenez-vous que les évènements devraient être les plus généraux, les mieux partagés et les plus évidents possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous) :*

**Evènement 1 \***

**Evènement 2 \***

Soumettre

Ne transmettez aucun mot de passe via Framiforms.

## B Questionnaire 2

 **Framasoft** [Logiciel libre](#) [Culture libre](#) [Services libres](#) [Nous suivre](#) [À propos](#) [Faire un don ?](#) [Marquer cette page](#)

### Etude temporalité et émotions 2

Madame, Monsieur,

Nous vous proposons une petite étude qui vise à caractériser certains aspects des états émotionnels.

Sans pouvoir vous en dire davantage au risque de fausser les résultats de l'étude, nous vous demandons de remplir le formulaire ci-dessous.

Imaginez-vous simplement vivre chacun des 5 évènements que nous vous proposons ci-dessous (le décès d'un proche...) et chacune des 3 temporalités relatives à cet évènement (dans la *situation proprement dite*, une émotion particulière peut survenir - dans l'*anticipation*, l'évènement proposé n'est pas encore présent, mais l'idée qu'il arrive peut provoquer une certaine émotion - dans le *contrecoup*, l'évènement est passé depuis un certain temps mais peut laisser une trace émotionnelle).

**Indiquer, en un mot/expression/locution, l'émotion/sentiment/humeur/affect qui correspond le mieux selon vous à chacune de ces 15 situations (5 évènements x 3 temporalités).**

**Nommer pour chaque situation et chaque temporalité, une émotion différente (15 émotions différentes en tout).**

**Imaginer non pas des émotions insolites ou uniquement personnelles, mais les émotions les plus générales, les mieux partagées et les plus évidentes possibles, de sorte que vous estimiez que la plupart des personnes interrogées répondent la même chose que vous.**

Merci de remplir les cases dans l'ordre proposé pour chaque évènement.

Merci de remplir l'ensemble des 15 cases. Un tableau incomplètement rempli ne sera pas pris en compte.

Encore merci de votre participation.

**Sexe \***

**Age \***

**Niveau d'études \***

**Le décès d'un proche**  
**Situation proprement dite \***  
  
**Anticipation \***  
  
**Contrecoup \***

Figure B.2 – Questionnaire 2

Passer un bon moment avec un être aimé

**Situation proprement dite \***

**Anticipation \***

**Contrecoup \***

Etre témoin ou victime d'un comportement jugé comme négatif

*Exemples de comportements jugés comme négatifs : injustice, trahison, tromperie, mensonge, insulte, impolitesse...*

**Situation proprement dite \***

**Anticipation \***

**Contrecoup \***

Une menace pour votre intégrité physique

*Exemples : accident de voiture, agression,...*

**Situation proprement dite \***

**Anticipation \***

**Contrecoup \***

La perception sensorielle d'une excrétion corporelle

*Perceptions sensorielles : vue, odeur, goût, toucher,... Excrétions corporelles : matières fécales, urine, glaire, vomir,...*

**Situation proprement dite \***

**Anticipation \***

**Contrecoup \***

Soumettre

Ne transmettez aucun mot de passe via Framafoms.

## C Résultats secondaires questionnaire 2

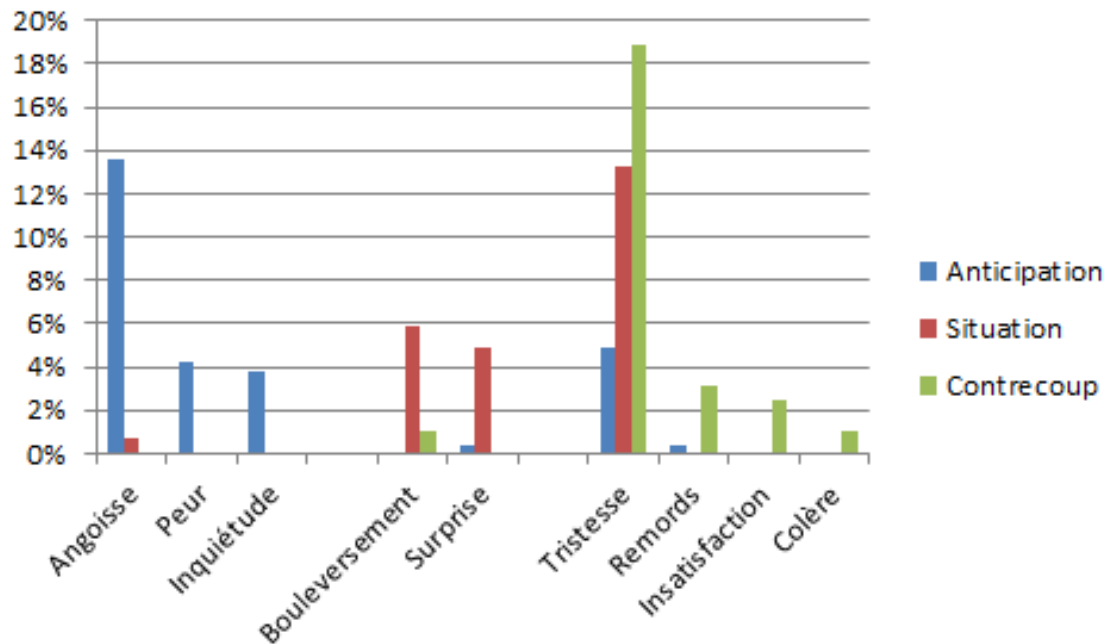


Figure C.3 – *Tristesse, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*

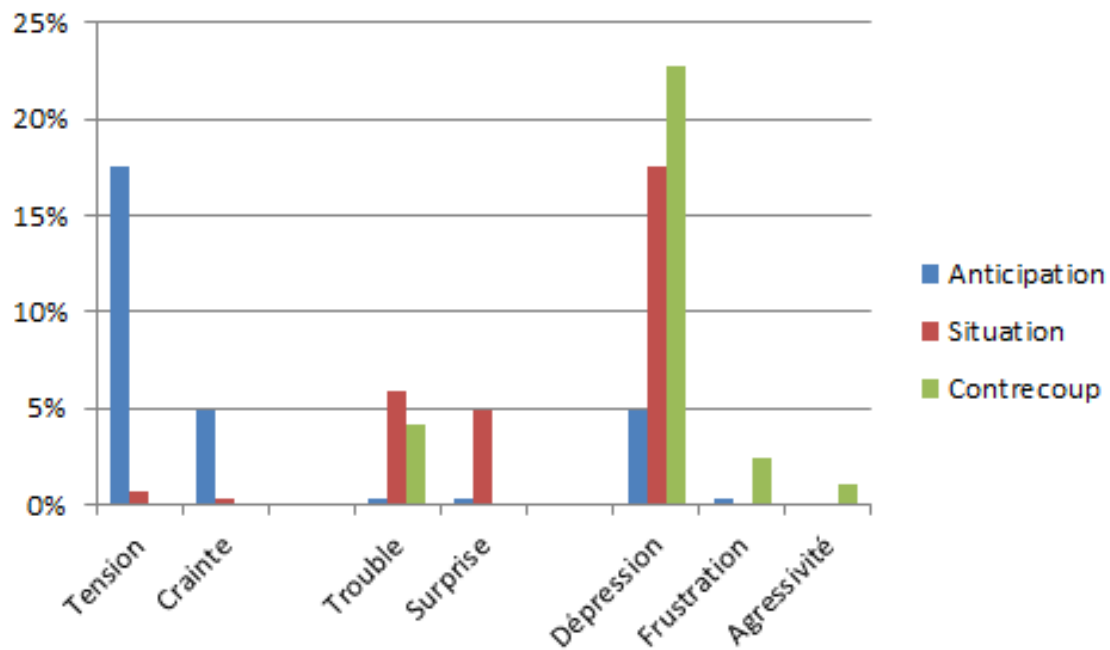
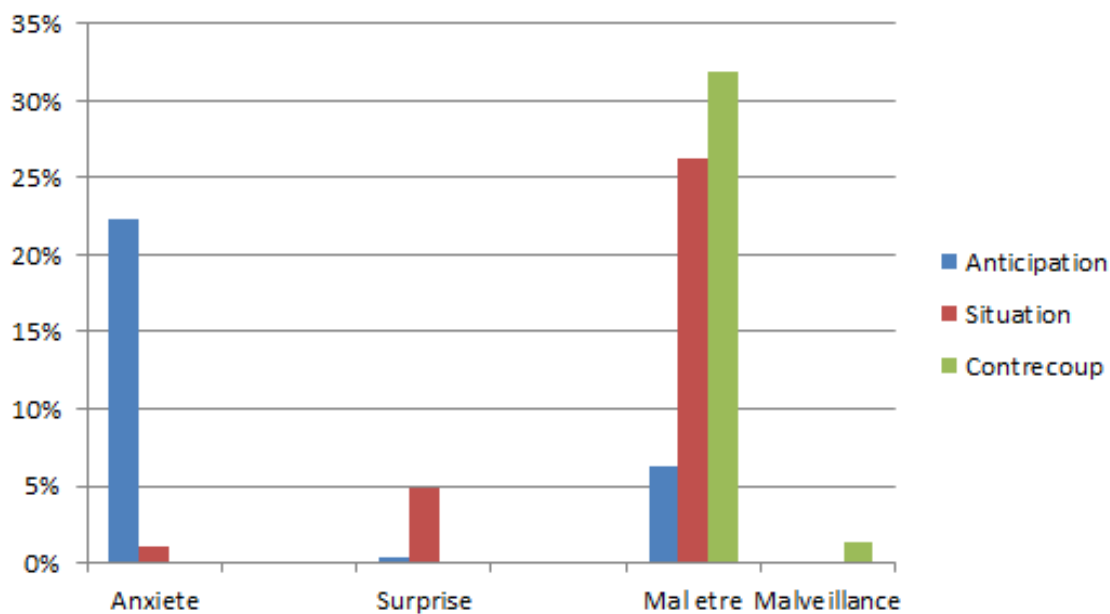
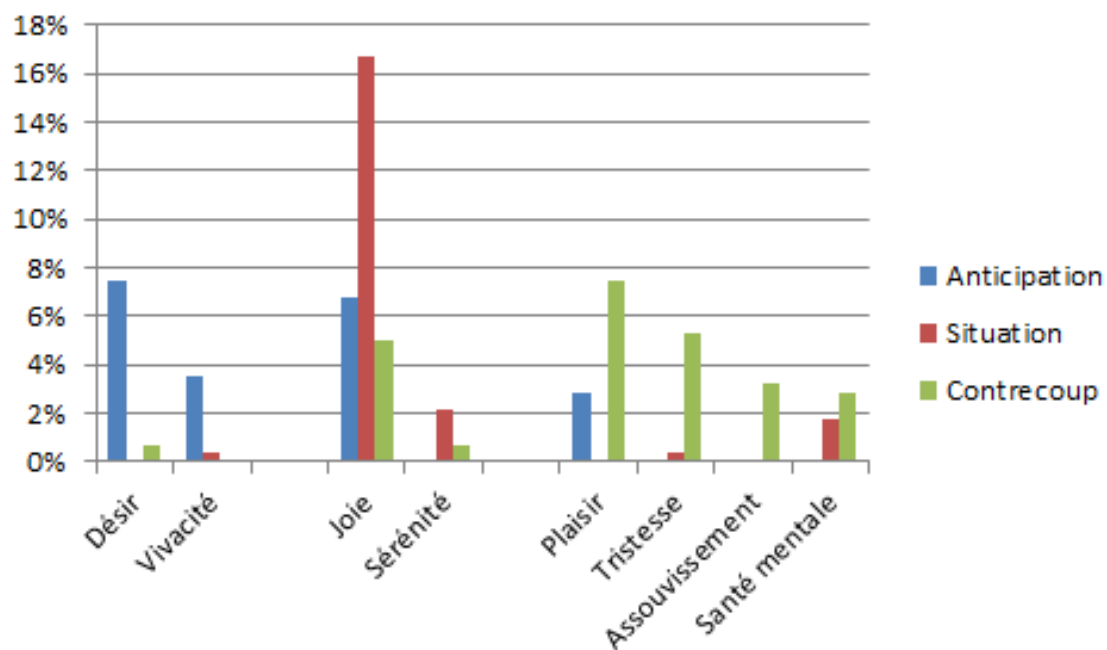


Figure C.4 – *Tristesse, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*





**Figure C.5** – *Tristesse, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*



**Figure C.6** – *Joie, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*

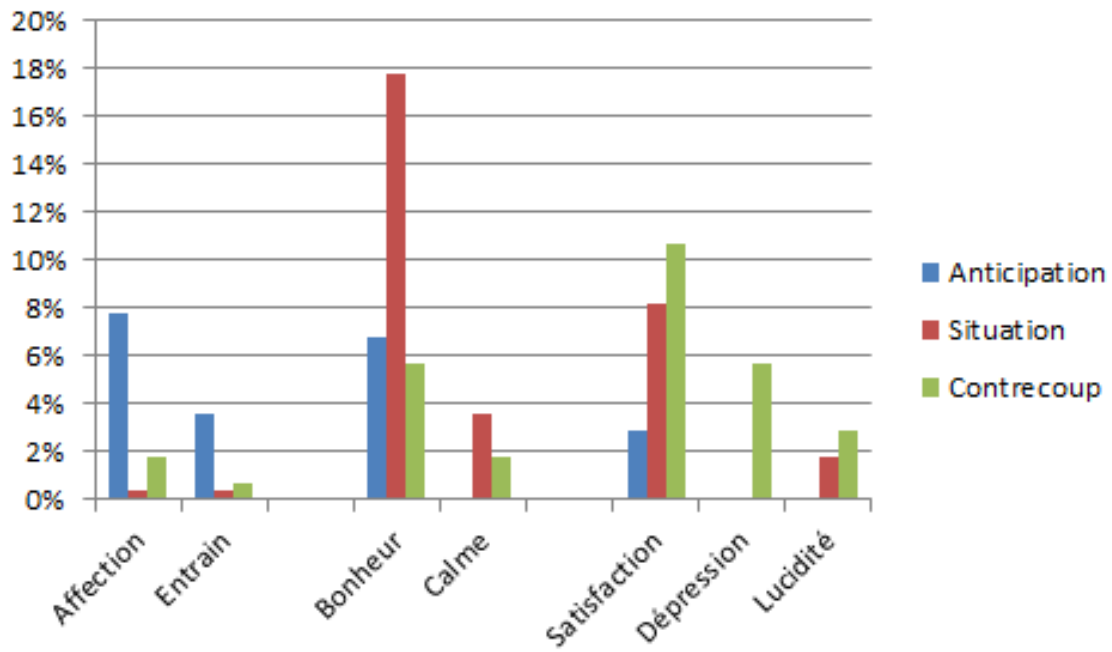


Figure C.7 – Joie, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

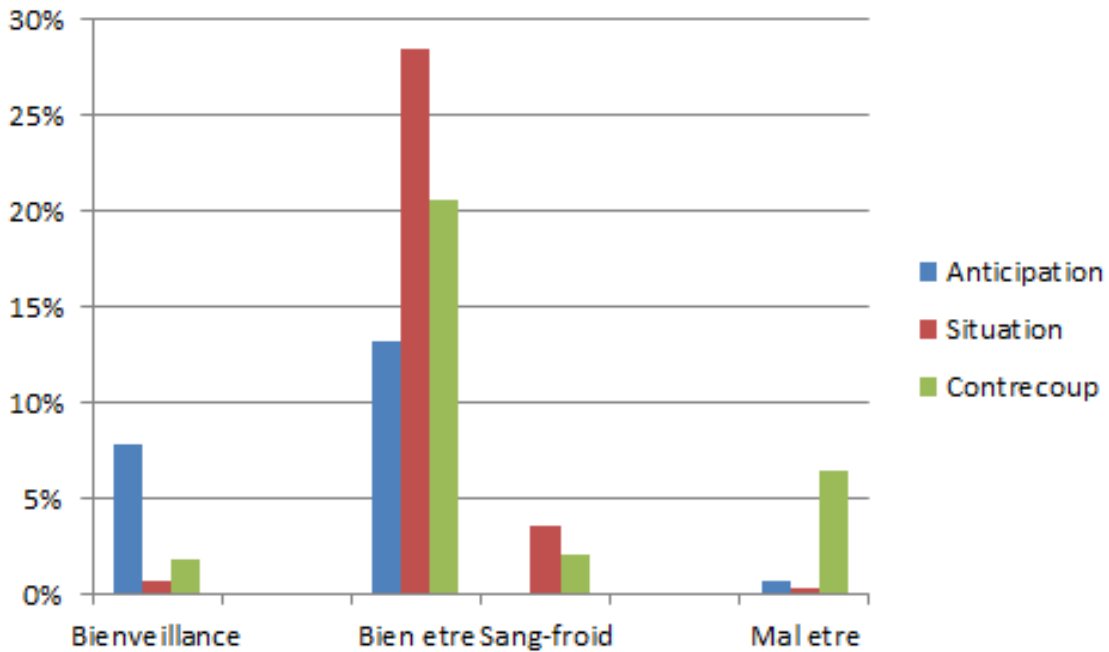


Figure C.8 – Joie, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

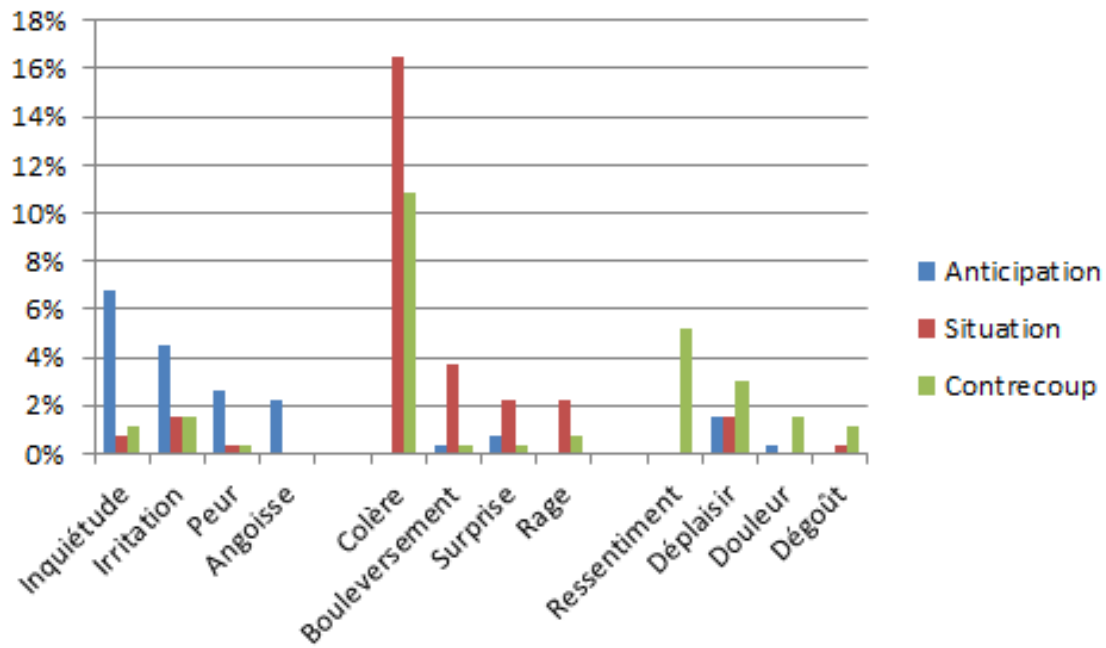


Figure C.9 – Colère, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

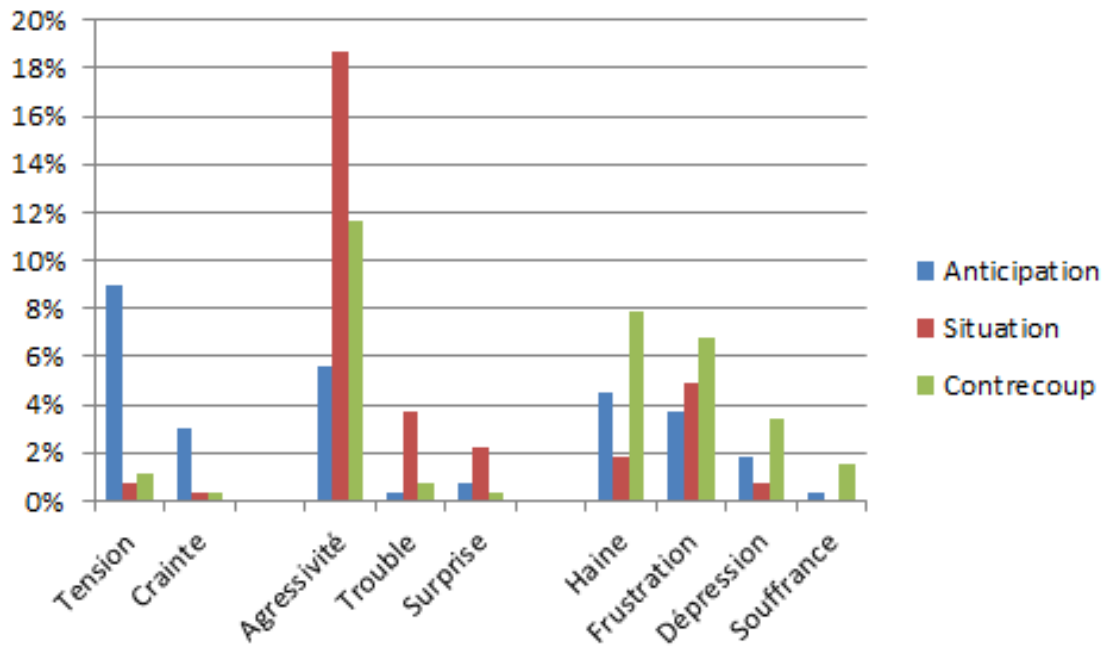


Figure C.10 – Colère, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

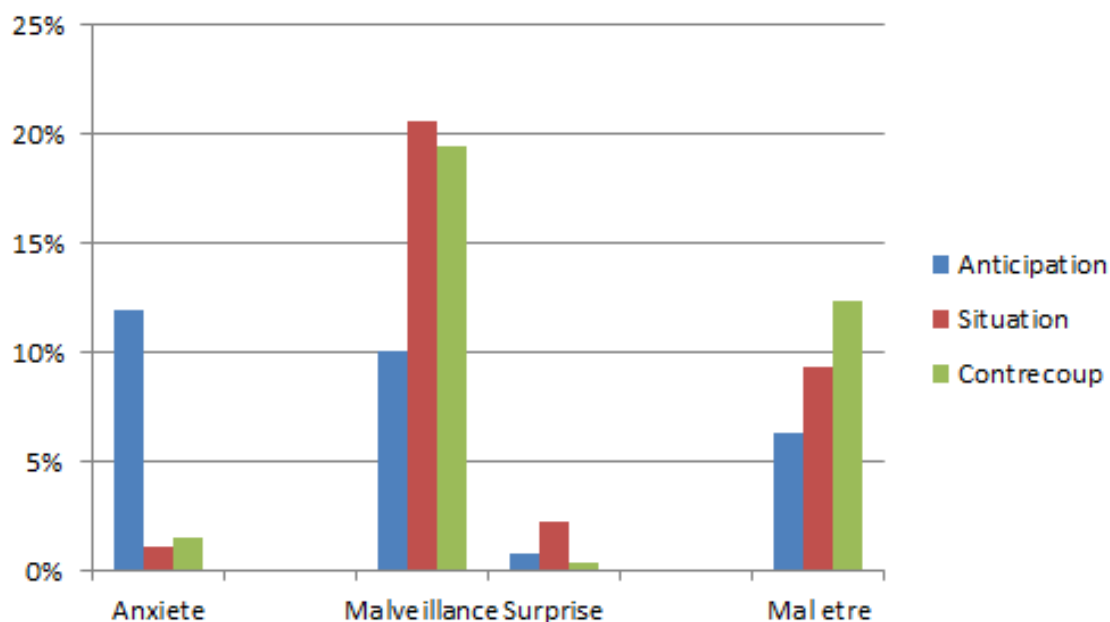


Figure C.11 – Colère, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

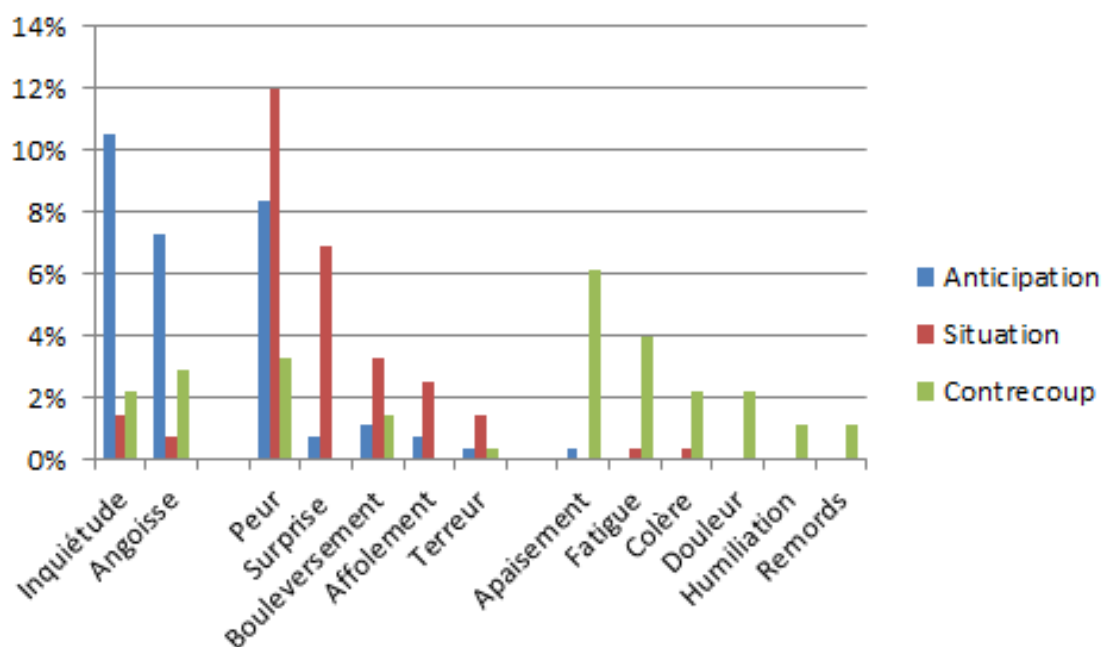


Figure C.12 – Peur, premier niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX

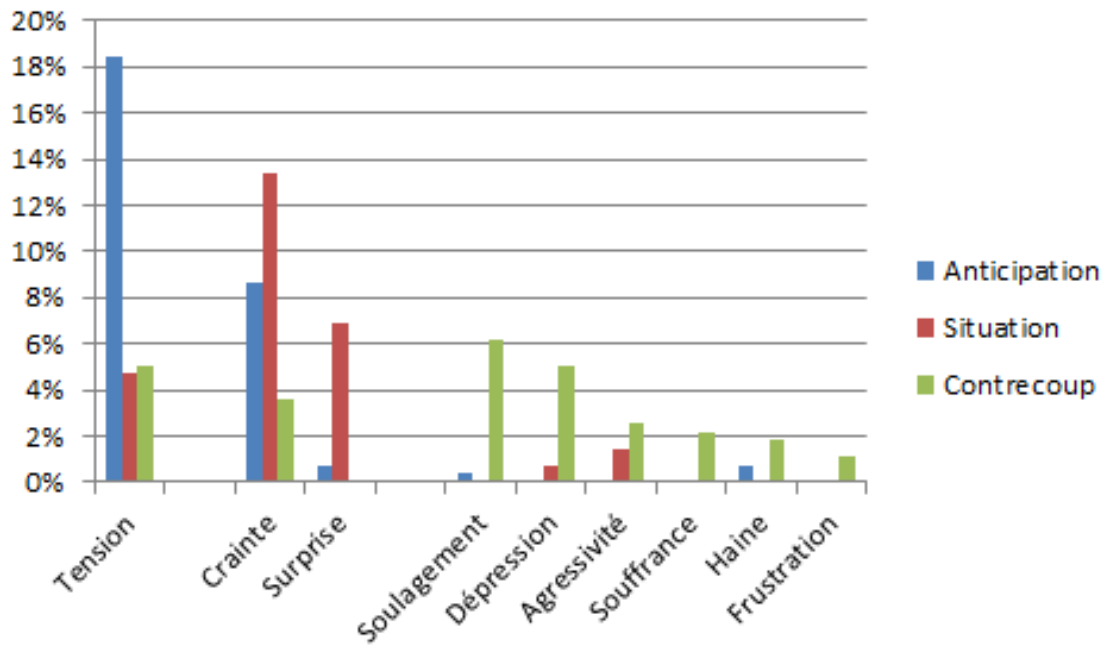


Figure C.13 – *Peur, deuxième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*

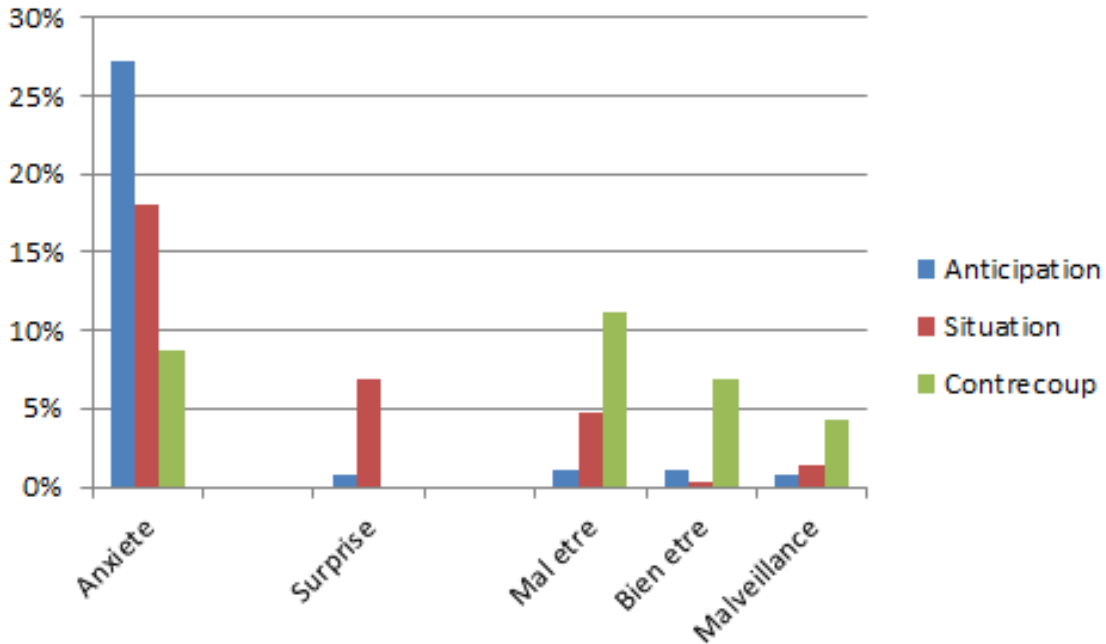


Figure C.14 – *Peur, troisième niveau de catégorisation selon l'organisation du Scénario EMOTAIX*

## D Occurrences classifiées dans la catégorie sémantique Surprise du Scénario EMOTAIX du logiciel Tropes

Sens propre	Sens figuré
Ahurissement	Abasourdissement
Ébahissement	Bluff
Époustoufler	Bras m'en tombent
Étonnement	Ça alors
Interloquer	Caramba
Merveille	Ciel
Ne pas s'attendre à	Clouer
Pantois	Couper le souffle/chique/jambes
Sidération	Cul par-dessus tête
Soubresaut	Cul par terre
Surprise	Diable
Sursaut	Diantre
Tressaillement	Éberluer
Tressautement	Ébouriffement
	En boucher un coin
	Épatement
	Estomaqué
	Étrange
	Être soufflé par
	Foudroyer
	Frapper
	Juste ciel
	Méduser
	Muet
	Oh
	Par toutatis
	Pas en croire ses oreilles
	Renversement
	Rester interdit
	Rond de flan/frites
	Sacristi
	Sans voix
	Saperlipopette
	Sapristi
	Scier
	Sécher
	Stupeur
	Sur le cul
	Tomber à la renverse
	Tomber des nues
	Wahou

Table D.1 – EMOTAIX - Occurrences classifiées pour la Surprise

## E Résultats questionnaire 1 - Corpus complet

### Tristesse

La perte d'un proche.  
L'impuissance à pouvoir aider une personne.  
Quand je suis empêtré dans une situation depuis longtemps et que je ne m'en sors pas, que je me sens impuissant.  
Quand je quitte des amis.  
Le décès d'un proche.  
Rupture d'une relation, amoureuse ou non.  
La maladie d'un proche.  
L'incapacité de consoler quelqu'un que j'aime.  
La venue de l'automne et la mort de la nature.  
De voir mes enfants quitter la maison.  
Perdre un être cher.  
Etre abandonné, quitté.  
Décès d'un proche.  
Se faire poser un lapin.  
Rupture amoureuse.  
Mort d'un être aimé ou innocent.  
Le deuil.  
Échec aux examens ou lors d'une évaluation.  
Voir les vulnérabilités de ceux qu'on aime.  
La malchance qui tombe sur les mauvaises personnes.  
La mort d'un être cher.  
L'échec d'un examen dans lequel toute l'énergie d'une ou plusieurs années d'études a été fournie.  
Apprendre la mort d'un proche.  
Échouer dans un projet qui nous tenait à coeur.  
Avoir des soucis.  
Intérêt pour rien.  
Ne pas être reconnu pour qui nous sommes, pour certaines de nos actions.  
Être impuissant face aux difficultés que rencontrent nos proches.  
La mort d'un être cher.  
La fin d'une relation amoureuse.  
La mort d'un proche.  
La perte d'un travail Décès.  
Rupture.  
L'éloignement.  
Le décès d'un proche.  
Dire au revoir à ma copine en sachant que la séparation sera longue.  
Apprendre la mort d'un proche.  
La mort d'un proche.  
La fatalité d'une vie ne pouvant plus être changée (accident grave).  
Une rupture amoureuse.  
La mort d'un être cher.  
Le mensonge.  
Le manque d'empathie.  
Perte d'un proche.

Le mauvais temps/ manque de luminosité.  
 Décès d'un membre aimé de la famille.  
 Rupture amoureuse.  
 Séparation.  
 Solitude.  
 Deuil.  
 Fin d'une relation.  
 La mort.  
 La rupture.  
 Penser à la mort éventuelle d'un proche.  
 Voir quelqu'un seul manger au restaurant.  
 Mensonges.  
 Politique.  
 Une relation amoureuse qui se termine.  
 Perte d'un proche.  
 La pauvreté dans le Monde.  
 Les inégalités.  
 Mort d'un proche.  
 Echec examen.  
 La perte / la maladie d'un proche.  
 L'échec dans un domaine où on s'est beaucoup investi (travail, loisir).  
 Un décès.  
 Une dispute.  
 Le décès d'un proche.  
 L'échec à un examen.  
 Perdre un proche.  
 La solitude.  
 La mort d'un ou plusieurs proches.  
 Lorsque l'on voit toutes les choses qui ne vont pas, les intentions qui animent certaines décisions.  
 Perdre quelqu'un de proche.  
 Séparation.  
 Annonce du décès d'un proche.  
 Une rupture amoureuse.  
 Un de mes enfants paraît ne pas me reconnaître au cours d'une fête familiale.  
 Je participe aux funérailles d'un être cher.  
 Décès / deuil.  
 Rupture/dispute.  
 Mon enfant souffre.  
 Maladie, rupture amoureuse.  
 La mort d'un proche.

## **Joie**

Retrouver ses amis pour une soirée, un repas.  
 Etre dans une démarche créative avec d'autres : projet culturel, social....  
 Je viens de découvrir un truc génial que j'ai envie de dire à tout le monde.  
 Je revois des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps.  
 La naissance d'un enfant.  
 Chanter.  
 Savoir que les gens que j'aime avancent dans leur vie.



De voir de belles amitiés qui se tissent entre les gens que je côtoie.  
Etre amoureuse.  
La naissance de mes enfants.  
Retrouver un être aimé après une longue absence.  
Se sentir relié aux autres.  
Naissance d'un enfant.  
Réussite à un examen.  
Coup de téléphone d'une personne dont on est amoureux.  
Réception d'une somme d'argent imprévue.  
Gagner à un jeu.  
Une bonne blague.  
Voir ma copine.  
Voir mes amis.  
Revoir un être cher pas vu depuis un certain temps.  
Obtenir une récompense qu'on juge appropriée au vu de l'effort fourni.  
Gagner à un jeu.  
Partir en vacances.  
Trêve de l'angoisse.  
Tout va bien pour tout le monde dans ma famille.  
Apporter de la joie, du plaisir à autrui.  
Être reconnu pour qui nous sommes, pour ce que nous faisons.  
Un câlin avec son enfant.  
Un moment entre amis.  
Un mariage.  
La naissance d'un enfant.  
Naissance.  
Loterie.  
Réussir quelque chose.  
Voir une personne qu'on aime.  
Passer un bon moment avec un ami proche.  
Découvrir un bon groupe de musique.  
Atteindre son objectif (qui était particulièrement difficile et éprouvant à atteindre).  
Revoir des gens.  
Tomber amoureux.  
Partir en vacances.  
L'amour.  
L'amitié.  
Bonne nouvelle dans la famille/naissance.  
Rencontre avec une personne géniale.  
Accouchement réussi de son premier enfant.  
Gain du gros lot au loto.  
Famille.  
Amis.  
Faire quelque chose qui nous plaît.  
En présence de gens qu'on aime.  
Une naissance.  
Un mariage.  
Voir un ami après une longue date.  
Compliment sur des efforts fournis.  
Retrouvailles de proches.

Résultats scolaires positifs.  
Passer un bon moment entre amis ou en famille (fête, repas).  
Atteinte d'un objectif professionnel ou scolaire (décrocher un job, obtenir un diplôme).  
Profiter avec mes proches.  
La paix dans le monde.  
Mariage.  
Naissance.  
Un moment collectif et festif avec ses proches.  
Un cadeau.  
Retrouver sa famille.  
Obtenir un emploi attendu.  
Annonce d'une maternité.  
La non accession au pouvoir du Rassemblement National (Front National).  
Avoir son année/bac.  
Revoir un ami ou une amie que l'on a pas vu depuis longtemps.  
Rendre heureux une ou plusieurs personnes reste toujours une source de joie pleinement satisfaisant.  
Accomplir un rêve/ un objectif depuis longtemps visualisé.  
Obtenir un diplôme.  
Le soleil.  
L'obtention d'un diplôme.  
Gagner un match de sport.  
Je retrouve par hasard un ami d'enfance que je croyais avoir perdu de vue.  
Je participe à un repas de fête entouré de personnes que je connais bien.  
Rigolades.  
Voyages.  
J'ai réussi un examen très difficile que je prépare depuis longtemps et qui me permet d'accéder aux études qui me passionnent.  
L'arrivée d'un enfant dans la famille, une naissance.

## **Colère**

La non reconnaissance du travail accompli et bien réalisé.  
L'injustice.  
Je viens de passer plein de temps sur un projet à faire de mon mieux et on me dit que ce n'est pas assez.  
Une situation qui a foiré me retombe dessus alors que j'y suis pour rien.  
Se faire voler quelque chose.  
Apprendre qu'un collègue a été augmenté et pas vous, sans justifications.  
L'injustice pour moi c'est insupportable.  
Les faux témoignages, la vengeance.  
Les accusations injustifiées.  
Le manque de respect.  
La trahison amoureuse ou amicale.  
Subir une injustice flagrante.  
Voir son enfant maltraité.  
Etre témoin d'une injustice.  
Se sentir insulté.  
Toute perte de temps.  
Sentiment d'être pris pour un idiot.  
Se faire insulter.

Avoir été trompé / dupé.  
 La violence contre ceux qui n'ont rien.  
 L'hypocrisie des puissants.  
 Un désaccord mettant en jeu les valeurs profondes des personnes concernées.  
 Macron, enfin, un politique se foutant ouvertement de la gueule des français.  
 Casser un de ses objets favoris.  
 D'autres conducteurs que nous-mêmes sur la route.  
 Injustice.  
 Manque de respect / Impolitesse.  
 Lorsque les besoins d'autrui passent constamment avant les vôtres.  
 Être impuissant face aux défauts des autres qui nous impactent directement ou indirectement.  
 Quelqu'un qui tente de vous humilier.  
 Quelqu'un qui vous parle avec rudesse.  
 Avoir le sentiment d'avoir été trahi.  
 Qu'une personne critique quelqu'un/quelque chose qui nous est cher.  
 Accident.  
 Cambriolage.  
 Une situation injuste.  
 Se faire tromper.  
 Entendre quelque chose que je n'aime pas à la télé ou à la radio.  
 Être victime ou assister à une injustice.  
 L'échec à cause de soi.  
 La violence gratuite.  
 Manquer un train important.  
 Perdre ou casser son téléphone.  
 La tromperie.  
 L'irrespect.  
 Injustice envers moi-même ou un tiers.  
 Exclusion de moi-même ou d'un tiers.  
 Licenciement abusif.  
 Comportement raciste.  
 Personnes âgées.  
 Mal élevés.  
 Face à une action qui est contre nos valeurs.  
 Quand on estime qu'on a été trahi.  
 Le mensonge.  
 L'échec.  
 M'accuser pour quelque chose qui n'est pas ma faute.  
 Ne pas reconnaître mes efforts.  
 Dispute de couple.  
 Perdre un objet de valeur.  
 Quelqu'un nous a mentis, manipulé, surtout si c'est un proche.  
 Quelqu'un a fait du mal à nous-même ou à un proche.  
 L'injustice.  
 Le mensonge.  
 Accident de voiture.  
 Licenciement.  
 Être témoin d'une situation injuste et/ ou violente.  
 Subir des propos qu'on ne comprend/ accepte pas sans avoir le droit de s'exprimer.  
 L'hypocrisie.

L'irrespect.  
Score du Rassemblement National (Front National).  
Injustice sociale.  
Lors d'un débat lorsque la personne en face n'est pas du tout en accord avec nous.  
Incompréhension avec une personne qui suscite des insultes.  
La peur de voir quelque chose d'injuste/mal procure un sentiment de colère profonde.  
Avoir un sentiment d'impuissance sur certaines choses.  
De ne pas pouvoir agir.  
Tromperie.  
Trahison.  
Voir une personne sans abri dans la rue.  
Lorsqu'on ne peut pas s'exprimer librement en groupe, qu'on se fait couper la parole en permanence  
J'assiste à une scène où un être innocent est condamné à souffrir injustement.  
Un passant sans défense se fait tabasser sauvagement par plusieurs.  
Fatigue.  
Stress.  
Un adulte abuse un enfant.  
La pédophilie impunie des prêtres au sein de l'église.  
L'injustice sociale : de plus en plus de personnes exclues tandis que les riches s'enrichissent de plus en plus.  
La spéculation.

## **Peur**

C'est la guerre, des avions survolent la ville et nous bombardent.  
Une catastrophe nucléaire nous prive d'eau, nous allons tous mourir à cause de la radioactivité.  
Agression.  
Étouffement.  
Une personne armée surgit de l'ombre et exige le contenu de mon sac.  
Les habitants d'un quartier inconnu d'une ville me lancent des regards hostiles.  
Un homme qui nous suit dans la rue.  
Un enfant qui traverse la route sans ses parents.  
Les frelons.  
Accident de voiture.  
Ce qui peut provoquer la mort d'un ou plusieurs proches.  
La maladie ou une catastrophe par exemple.  
Ce qui peut toucher à mon intégrité de diverses manières.  
Entendre des bruits chez soi lorsque l'on est seul.  
Attentat.  
Attente de résultats médicaux.  
Freinage violent en voiture.  
Prendre l'avion.  
L'annonce d'une maladie.  
Pressentiment d'agression ou agression.  
Annonce d'une maladie grave d'un proche ou pour soi.  
Crash d'avion.  
Attentat terroriste.  
La perte d'un proche.  
Ne jamais finir par me trouver.  
Un possible accident de la route.

Une personne imposante qui semble vouloir nous agresser.  
 Agression dans la rue.  
 Être seule.  
 Passer devant un groupe d'hommes.  
 Bagarre dans un lieu clos (bus).  
 Voir une énorme araignée.  
 Etre dans une maison hantée.  
 Une situation de danger (où nous avons donc peur de mourir).  
 Face à un public (présentation orale etc, où nous sommes face au jugement).  
 Accident de voiture.  
 La télé réalité.  
 Rencontre avec un animal sauvage.  
 Annonce de grave maladie.  
 Menace physique.  
 Actualité écologique.  
 L'enfermement.  
 Les foules.  
 Passer un examen.  
 Les araignées.  
 Une voiture qui fonce sur vous.  
 Dérapage lorsqu'on marche près d'un précipice.  
 Être seul dans le noir chez soi.  
 Décollage et atterrissage d'un avion.  
 La vue d'une araignée.  
 Tomber en public.  
 Vide.  
 Engagement.  
 Les attentats.  
 La mort (d'un proche ou de soi-même).  
 Entretien d'embauche.  
 Accident de voiture.  
 Être face à une situation violente et imprévisible.  
 Ne pas avoir le contrôle face à la violence d'autrui.  
 Ne pas avoir le contrôle (situation, pensée, événement...).  
 Dire ce qu'il ne faut pas dire.  
 Rater un rendez-vous cause retard ou autre raison.  
 Se faire cambrioler/avoir de la visite chez soi pendant la nuit.  
 Être plongé dans le noir dans un milieu que l'on ne connaît pas.  
 L'avènement de la possibilité imminente de sa propre mort.  
 Accident de voiture évité de justesse.  
 Un saut en parachute.  
 Accident de voiture.  
 Les CRS en manifestation.  
 La chute libre.  
 Un animal sauvage menaçant.  
 Peur liée au vide, "vertige".  
 Menace physique, violence sur moi ou d'autres.  
 Attaque terroriste.  
 Prise de parole en public.  
 Menace d'atteinte à l'intégrité physique (agression, violence) pour soi-même ou un être aimé.

Passer un examen (médical ou études) présentant un enjeu important.  
Peur du noir complet.  
Peur de sauter d'une falaise.  
Perdre un proche.  
L'absence de contact entre les gens.  
Surgissement d'un animal dans le noir.  
Les cris d'une personne, d'un chef ou d'un supérieur.  
Je suis sur un sentier au bord d'une falaise.  
Un gros chien cours vers moi à pleine vitesse.  
Une menace d'agression : se retrouver dans un endroit seule face à un addict ou personne menaçante.  
Découvrir des analyses de santé aux résultats négatifs et s'imaginer qu'on ne pourra jamais guérir.

## **Dégoût**

Evoluer dans un endroit insalubre.  
La vue d'un aliment.  
Quand on me met du boudin pour le repas.  
Quand j'entre dans des toilettes publiques dégueulasses... Avoir volé ou menti, dégoût de moi.  
L'odeur forte d'une personne qui ne se lave pas depuis plusieurs jours.  
La vulgarité chez les hommes.  
La violence gratuite.  
La vulgarité chez un homme.  
Le manque d'élégance verbale ou comportementale.  
Sentir une odeur nauséabonde (ex. : vomi) dans un endroit peu aéré.  
Voir un cadavre en putréfaction avec des vers qui sortent des chairs en décomposition.  
Sentir une odeur répugnante.  
Toucher quelque chose de sale.  
Les insectes.  
Ramasser les déjections d'un animal.  
L'odeur ou le goût du vomi et des selles.  
Crachat de glaire.  
Les rejets corporels.  
Les poubelles débordant de déchets en ville où les déchets vont partout.  
Des goûts pour des pratiques sexuelles immorales comme la pédophilie ou l'inceste.  
Des photos des fosses communes des camps de concentration de la seconde guerre mondiale.  
Manger quelque chose d'avarié.  
Rentrer dans un endroit très sale.  
Inceste.  
Pédocriminalité.  
Lorsque vos sens sont surexposés (la vue de maladies de peau, odeur d'excréments, toucher quelque chose de visqueux...).User de la faiblesse des autres.  
Un aliment avarié.  
Une mauvaise odeur.  
Les excréments humains.  
Une personne qui vous éc ?ure par son comportement, qui va à l'encontre de vos valeurs.  
Moisissure.  
Un plat que nous détestons.  
Voir quelqu'un que nous ne trouvons vraiment pas beau.  
Manger devant quelqu'un de dégoutant.

Voir quelqu'un se toucher le nombril.  
Quelque chose de moche, sale, qui ne sent pas bon.  
Un aliment pas bon.  
Quelqu'un qui vomi.  
Une personne qui sent mauvais.  
La tromperie.  
La méchanceté.  
Le mensonge en politique.  
La dégradation physique des aliments.  
Confrontation à la pourriture et aux vers.  
L'ultralibéralisme.  
Essence.  
Violence.  
Manger quelque chose qu'on n'aime pas.  
Voir un cadavre d'animal.  
Un aliment détesté.  
Une mauvaise odeur.  
Voir un crachat par terre.  
Les informations télévisées.  
Mauvais repas.  
Marcher dans une crotte de chien.  
Le moisi, le vomi.  
Quelqu'un d'arrogant.  
Le harcèlement.  
Les fruits de mer.  
Vue du sang.  
Voir quelqu'un qui vomi.  
Des aliments moisies.  
Un nid d'insecte / acariens.  
Un cheveu dans un plat.  
Un vomi sur le trottoir.  
La corruption politique.  
L'évasion fiscale.  
Manger un aliment pas bon.  
Tête-à-tête avec quelqu'un de dégoûtant.  
Avoir affaire à une personne arrogante, irrespectueuse, égoïste.  
Manger et sentir quelque chose de vraiment répugnant, pour le dégoût physique.  
Une chaussette sale.  
Du fromage qui pue.  
Une personne qui vomi.  
Un plat moisi dans le frigo.  
Je me sens obligé par politesse de consommer un plat qui me répugne.  
Je glisse par mégarde dans un tas d'immondices, sans arriver à m'en sortir.  
Odeur d'animal mort.  
Aliment dégoûtant.  
L'odeur d'urine dans une pièce fermée.  
L'odeur de vomi.

# F Résultats questionnaire 2 - Corpus complet

	Soumis le	Sexe	Age	Niveau d'études	Situation		Anticipation	Contrecoup
1	08/08/2019 - 00 :06	Masculin	29	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Plaisir Colère Peur Dégout	Chagrin Desir Sideration Crainte Malaise	Manque Remémoration Rancœur Soulagement Rémiscence
2	06/08/2019 - 12 :21	Féminin	63	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	accablement joie colère affolement confiance	tristesse ravissement crainte sérénité	douleur jubilation sideration effroi soulagement
3	04/08/2019 - 18 :12	Masculin	30	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Un très fort sentiment de vide intérieur, puis une profonde tristesse	Une tristesse à la mesure de ce que je peux accepter d'anticiper	Oscillation entre tristesse, colère, sentiment d'impuissance, tentatives de compréhension
4	02/08/2019 - 17 :44	Féminin	27	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Une très grande JOIE ! Stupéfaction, indignation "Peur, être en état "d'alerte", sur le qui vive"	Enthousiasme inquiétude Défiance	Bien-être Colère Peur puis colère réactionnelle.
5	30/07/2019 - 13 :40	Masculin	31	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Dégout tristesse plénitude choc sideration écoeurement	Rejet angoisse hâte énervement crainte dégout	Rationalisation nostalgie joie colère soulagement indifférence
6	28/07/2019 - 09 :19	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Bonheur Contrarié Peur Dégout	Angoisse Excitation Peine Vigilance Apprehension	Compassion Nostalgie Colère Honte Nausées
7	26/07/2019 - 19 :02	Masculin	22	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Sideration Joie Colère Effroi Dégout	Peur Enthousiasme Vigilance Apprehension Réticence	Tristesse Sérénité Frustration Abattement Ecoeurement
8	24/07/2019 - 10 :14	Féminin	26	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse sérénité colère panique gêne	stress impatience nervosité stress appréhension	regret de n'avoir pas plus profiter du proche joie colère Mise en question des choix effectués qui aboutissent à la situation dégout
9	23/07/2019 - 19 :47	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Choc Plaisir Blesse Dissociation Habitude	Peur Envie Crainte Peur Besoin	Tristesse Souvenir Colère Reconstruction Soulagement
10	22/07/2019 - 23 :37	Masculin	66	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	détresse plaisir colère peur répulsion douleur intense	tristesse excitation appréhension crainte répugnance mélange de peur ou d'espoir (le pire n'est jamais sûr) désir	peine satisfaction déception relativisation dégout abolition des repères (temps etc...)
					Joie Colère Peur Dégout	abandon dans une harmonie impro- bable indignation tremblement dégout	méfiance ou bien confiance en l'autre sans aveuglement stress ou vigilance nsp	espérance de faire perdurer témoigner, faire justice peur de ce qui est ou serait arrivé indifférence



11	22/07/2019 - 15 :06	Masculin	68	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	choc convivence révolte incrédulité dégout	angoisse hâte déné fuite faiblesse	chagrin reconnaissance colère abattement soulagement
12	22/07/2019 - 14 :07	Masculin	30	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Douleur Paisibilité Incompréhension Peur Soulagement	Sidération Plaisir Incrédulité Inquiétude Plaisir	Tristesse Bonheur Révolte Stress Apaisement
13	22/07/2019 - 01 :40	Masculin	42	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Effondrement Bien-être Colère Rage Dégout	Dénis Excitation, enthousiasme Appréhension Peur Volonté d'éviter	Mélancolie, tristesse Regret de ne pas pouvoir prolonger Amertume Se sentir vulnérable Sentiment d'être sali, souillé
14	22/07/2019 - 00 :22	Féminin	57	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Sidération Émerveillement Révolte Peur Fuite	Angoisse Enthousiasme Contrariété Anxiété Contrôle	Chagrin Joie Colère Déprime Dégout
15	21/07/2019 - 22 :44	Masculin	86	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	état de choc félicité, sentiment de vivre un moment de paradis sur terre Révolte, indignation Panique, mon plexus me donne l'impression de se vider d'un coup Horreur, honte	inconfort sentiment douloureux de manque, effets sur plexus solaire, la gorge Colère, peur, incrédulité Sous le choc, anesthésié	regret, tristesse Etat dépressif Dégout Soit soulagement soit indignation et détermination de vengeance Soulagement
16	21/07/2019 - 21 :50	Féminin	30	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse bonheur colère sidération écoeurement	peur excitation effroi panique surprise	douleur satisfaction dégout angoisse soulagement
17	21/07/2019 - 21 :22	Masculin	60	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	le choc la vivre pleinement le souffle coupé la violence ne pas respirer	l'horreur se réjouir inquiétude raisonnement se préparer à fermer ses sens	comment accepter savourer comment en faire du positif se réparer essayer de faire tout ce qui peut permettre d'oublier
18	21/07/2019 - 07 :49	Masculin	29	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Paix Colère Hyper vigilance Dégout	Angoisse Impatience Suspicion Anxiété Écoeurement	Nostalgie Confort Rumination Soulagement profus Énervement
19	21/07/2019 - 07 :35	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Douleur Joie Honte Peur Dégout	Inquiétude Excitation Anxiété Crainte Opposition	Tristesse Satisfaction Colère Soulagement Écoeurement
20	20/07/2019 - 10 :00	Féminin	56	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Consternation Douceur Révolte Panique Étonnement	Refus Rejouissance Mise à distance Rejet Dégout	Tristesse Chaleur Amertume Peur Frissons
21	19/07/2019 - 10 :31	Féminin	33	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	stupéur bonheur colère peur dégout	anxiété plaisir mecontentement appréhension tristesse	tristesse contentement déception colère aversion
22	19/07/2019 - 10 :25	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	déréalisation ravie incroyable peur dégout	tristesse impatience déception anxieuse désagréable	nostalgie satisfaite colère appréhension écoeurant

23	18/07/2019 - 20 :39	Féminin	36	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sideration plaisir stupéur répulsion	angoisse impatience appréhension peur dégout	tristesse nostalgie rancœur soulagement désagrément
24	17/07/2019 - 11 :09	Féminin	32	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse joie colère tension dégout	angoisse excitation rumination anxiété retrait	abattement plaisir frustration acceptation évitement
25	16/07/2019 - 22 :11	Masculin	19	Baccalauréat ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Enervement Peur Dégout	Angoisse Excitation Inquiétude Appréhension Écoeurement	Remord Epanouissement Déception Phobique Répulsion
26	16/07/2019 - 22 :01	Masculin	17	Inférieur au baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Triste Joie Révolté Choqué	Impatience Envie d'y remédier Stressé	Déprimé Bien-être Enervé Mal à tourner la page, revoir la scène
27	16/07/2019 - 22 :01	Masculin	20	Baccalauréat ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Dégout La tristesse Le bonheur La colère L'étonnement Le dégout	Rejet	Impression de salété
28	16/07/2019 - 21 :50	Masculin	20	Baccalauréat ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	dévastation bonheur choc peur dégout	tristesse excitation préparation anxiété repugnance	regrets nostalgie colère tortisme frissons
29	16/07/2019 - 21 :48	Masculin	22	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Colère Excitation Surprise	Reflexion Bonheur Se renfermer Analyse Dégout	Acceptation Heureux Appréhension Apprentissage Rejet
30	16/07/2019 - 17 :00	Féminin	35	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	douleur joie colère peur dégout	tristesse bonheur déception stupéur surprise	amertume paix lassitude soulagement indifférence
31	15/07/2019 - 21 :15	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Angoisse Bonheur Incompréhension Appréhension Impatience	Regret Nostalgie Haine Impuissance Soulagement mélancoie
32	15/07/2019 - 20 :27	Féminin	27	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse bonheur colère peur dégout	angoisse excitation irritabilité stress malaise	joie tension soulagement écoeuré
33	15/07/2019 - 18 :16	Féminin	62	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	désespoir plaisir déception peur dégout	tristesse joie colère stress crainte	colère bien être méfiance angoisse prudence
34	15/07/2019 - 14 :49	Féminin	32	+ 3 ans après le baccalauréat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse joie furieux perplexité plaisir	anxiété préparation en joie peur peur joie	tristesse bonne mémoire, sourire vengeance dérègle soulagement

35	15/07/2019 - 13 :43	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Choc Plaisir Peine Terreur Dégout	Angoisse Joie Peur Tension Anxiété	Tristesse Bonheur Colère Dolueur Désagréable
36	15/07/2019 - 09 :14	Féminin	35	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	dolueur détente déception peur dégout	tristesse envie colère appréhension résignation	chagrin plénitude acceptation effondrement apaisement
37	13/07/2019 - 23 :40	Féminin	63	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sideration magie intervenir reactivité beurk	chasser cette evocation excitation distance prudence retenir sa respiration	depression nostalgie ressasser revivre parfum
38	13/07/2019 - 16 :48	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Colère Choc Haut-le-cœur	Appréhension Excitation Crainte Anxiété Courage	Nostalgie Amusement Indignation Post-traumatisme Dégout
39	13/07/2019 - 16 :30	Féminin	48	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	choc, tristesse plaisir, joie, profiter de l'instant présent choc, sideration sideration, peur intense, dégout,	appréhension envie, joie colère, surprise peur gêne	soulagement si personne très ma- lade, culpabilité, tristesse bien-être, souvenir précieux colère, rage soulagement d'être en vie soulagement
40	13/07/2019 - 15 :02	Féminin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Angoisse Excitation Agacement Anxiété Rejet	Manque Plaisir Honte Tristesse Indifférence
41	12/07/2019 - 23 :27	Féminin	71	Licence ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	grande tristesse grande joie incompréhension réagir rapidement efficacité	ne pas trop y penser excitation colère anticiper réaction corporelle	fatigue et tristesse satisfaction énervement relâchement nerveux soulagement
42	12/07/2019 - 22 :30	Masculin	70	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Emotion Euphorie Désapprobation Efficacité Désinvolture	Déni Plaisir Savoir affronter Anticipation S'y préparer	Tristesse Satisfaction Colère Tirer les conséquences Dérision
43	12/07/2019 - 22 :02	Masculin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Satisfaction Choc Panique Dégout	Regret Excitation Peur Inquiétude Apprehension	Nostalgie Plénitude Insécurité Dolueur Rejet
44	12/07/2019 - 19 :55	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Bonheur Colère Peur Dégout	Angoisse Excitation Lassitude Crainte Indifférence	Nostalgie Plénitude Déception Soulagement Relativisation
45	12/07/2019 - 18 :03	Féminin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	peurs apaisée colère peur soulagement	angoisse excitation peur anxiété néant	tristesse agréable rancœur exaltation néant
46	12/07/2019 - 17 :25	Féminin	60	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse joie abattement panique dégout	peur enthousiasme colère panique écoeurément	Espérance solitude violence intérieure découragement nausée

47	12/07/2019 - 15 :51	Féminin	65	Baccalauréat ou équivalent	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	douleur Plaisir Colère Peur dégout	Angoisse Joie Incompréhension Appréhension Se détourner	tristesse Attente du prochain RdV Désabusé Choc Soulagement
48	12/07/2019 - 14 :53	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Désespoir Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Excitation Inquiétude Crainte Écoeurement	Épousement Joie Déception Soulagement Incommodation
49	12/07/2019 - 11 :21	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Accablement Exaltation Dégout Sideration Odeur qui provoque ds hauts le cœur	Amour Appréhension Insécurité Insécurité Dégout	Culpabilité Sensation tristesse, vide Colère Culpabilité Colère
50	12/07/2019 - 10 :43	Féminin	43	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	grande tristesse joie extase stressante violence dégout	impensable joie angoissante peur prévenir	mal aux tripes bonheur Mettre des mots sur les maux peur haine mal-être
51	12/07/2019 - 09 :45	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Abattement Bien être Colère Sideration Dégout	Tristesse Joie Enervement Peur Soulagement	Nostalgie Satisfaction Rancœur Rage Amusement
52	11/07/2019 - 23 :34	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Quiétude Etonnement Peur Colère	Angoisse Joie Colère Inquiétude Dégout	Désarroi Satisfaction Revendication Hypervigilance Soulagement
53	11/07/2019 - 18 :04	Masculin	33	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sidéré sourire étonné, énérvé peur plaisir	anxieux révasser sur le qui vive stress attendu	triste nostalgie énervé lassé anxiété, peur, triste rien
54	11/07/2019 - 17 :06	Féminin	33	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Sideration Plaisirs Aggressivité Derealisation Dégout	Angoisse Impatience Préoccupation Peur Répulsion	Effondrement Souvenirs Rumination Rémiscence Soulagement
55	11/07/2019 - 15 :29	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Détresse plénitude incompréhension sideration Ecoeurement	angoisse joie Dén anxiété dégout	tristesse apaisement psychique colère angoisse soulagement que cela soit passé difficulté à être dans la réalité quo-
56	11/07/2019 - 15 :00	Féminin	36	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sérénité colère tension interne dégout	angoisse impatience crainte protection évitement	tidienne plénitude rancœur flottement / obnubilation envie de se laver
57	11/07/2019 - 14 :46	Féminin	63	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	accablement bonheur colère sideration surprise	douleur joie exaspération peur dégout	abattement, tristesse enchancement révolte impuissance curiosité
58	11/07/2019 - 13 :28	Masculin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	effondrement plaisir intolérable impulsivité dégout	angoisse attente stress hypervigilance rejet	peine bon souvenir colère relâchement nauséux

59	11/07/2019 - 13 :09	Féminin	26	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse, déni joie peur, colère terreur dégout	tristesse anticipation heureuse colère peur dégout	colère joie colère soulagement que cela soit passé écroulement
60	11/07/2019 - 11 :44	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sideration bonheur fureur déréalisation détachement	détresse réjouissance incompréhension appréhension dégout	désespoir nostalgie colère douleur répugnance
61	11/07/2019 - 11 :30	Féminin	32	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Sérénité Colère Peur Dégout	Angoisse Joie Aggressivité Peur Appréhension	Nostalgie Contentement Tristesse Peur Retrait
62	11/07/2019 - 11 :15	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Bouleversement Joie Irritation Sideration Dégout	Inquiétude Enthousiasme Inconfort Angoisse Résignation	Tristesse Satisfaction Irritation Soulagement Rien de particulier
63	11/07/2019 - 11 :03	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	chagrin heureux colère stress dégout	tristesse joie enervement anxiété stress	souffrance plaisir colère peur neutre
64	11/07/2019 - 10 :57	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	état de choc contenement frustration état de choc rejet	angoisse excitation peur angoisse répulsion	tristesse bonheur colère crainte de reproduction répugnance
65	11/07/2019 - 10 :34	Masculin	26	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Colère Tristesse Dégout	Peur Excitation Angoisses Peur Anxiété	Manque Nostalgie Ruminations Nostalgie Humour
66	10/07/2019 - 23 :32	Féminin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Joie Incompréhension Stupeur Soulagement	Anxiété Impatience Colère Peur Gêne	Regret Souvenirs Amertume Ruminations Delivrance
67	10/07/2019 - 22 :46	Masculin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Choc Plaisir Surprise Choc Drôle	Peur Attente Attente Peur Surprise	Tristesse Nostalgie Colère Colère Dégout
68	10/07/2019 - 21 :14	Masculin	33	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Bien être Colère Peur Dégout	Anxiété Impatience Enervement Peur Évitement	Nostalgie Joie Dépôt Soulagement Souillé
69	10/07/2019 - 20 :03	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Effondrement Suspension Rage Sideration Dégout	Inquiétude Excitation Irritabilité Angoisse Douleur	Tristesse Légereté Vide Souillée Soulagement
70	10/07/2019 - 19 :20	Masculin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Choc Bonheur Empathique Combatif Dégout	Soutien Excitation Évitement Entraînement Évitement	Tristesse Pleinitude Oubli Relaxation Se laver

71	10/07/2019 - 17 :58	Féminin	27	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Désespoir/tristesse Bonheur Colère Sideration Dégout	Anxiété Envie Incompréhension Peur Évitement	Manque Satisfaction Incompréhension Combativité espoir Indifférence
72	10/07/2019 - 15 :33	Féminin	27	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Désespoir Sérénité Colère Sideration Dégout	Anxiété Joie Agacement Angoisse Nausée	Tristesse Satisfaction Fatigue Stress Dégout
73	10/07/2019 - 14 :48	Féminin	32	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	sideration j'en profite colère sideration dégout	angoisses plaisir injustice angoisse essai de l'éviter	incompréhension envie que ça recommence injustice rationalisation oubli
74	10/07/2019 - 14 :25	Féminin	43	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	choquée plaisir choquée choc dégout	tristesse envie colère peur indifférente	manque satisfaction rancœur vulnérabilité malaise
75	10/07/2019 - 14 :19	Féminin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Choquée Excitée Tension interne Siderée Soulagement	Peur Impatiente Colère Peur Dégout	Vide Sereine Explosion Explosion Indifférente
76	10/07/2019 - 14 :18	Féminin	29	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Stupéur Heureuse Indignée Peur Dérangée	Detresse Excitation Angoisse Inquiétude Pas envie	Tristesse Nostalgie Résignée Soulagement Soulagée
77	10/07/2019 - 13 :42	Masculin	26	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	tristesse joie interrogations colère neutre	inquiétude empressément aucune aucune	regret satisfait satisfaction/insatisfaction stress stress dégout
78	10/07/2019 - 13 :38	Masculin	31	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	choc insouciance colère lutte dégout	envie malaise indifférence évitement	nostalgie nostalgie regret soulagement soulagement
79	10/07/2019 - 13 :04	Féminin	34	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Effondrement Joie Colère Terreur Répulsion	Appréhension Hâte Impuissance Crainte Dégout	Tristesse Complétude Déception Reviscence anxieuse Inconfort
80	10/07/2019 - 13 :00	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Jouissance (Plaisir Joie) Choc Vide / choc	Angoisse Émulation excitation Rage Surprise	Vide Ataraxie (Joie calme) Dégout Stress Calme
81	10/07/2019 - 12 :51	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Jouissance (trop plein, pas plaisir) Tristesse Joie Sideration Peur Dégout	Tension désagréable Angoisse Excitation Stress Angoisse Anxiété	Nostalgie Plénitude Colère Vide Apaisement
82	10/07/2019 - 12 :45	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	Tristesse Joie Colère Peur Dégout	Sideration Bonheur Colère Peur Dégout	Angoisse Excitation Anxiété Angoisse Appréhension	Tristesse Bien etre Peine Insécurité Inconfort

83	10/07/2019 - 12 :38	Féminin	27	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère  <b>Peur</b> Dégout	Sidération Plaisir Énervement  Surprise, sidération ou fuite Dégout	Peur Être pressé Recherche de stratégies pour éviter que l'injustice ne se produise l'évé- nement Hyper vigilance, pour éviter l'évé- nement Prise de son courage à 2 mains pour y faire face	Tristesse Bien-être Révolte, revendication  Culpabilité ou énervement Neutre ou soulagement
84	10/07/2019 - 12 :36	Féminin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère  <b>Peur</b> Dégout	Choc Bien être Être blessé Angoisse Dégout plus ou moins prononcé	Angoisse Attente avec hâte Appréhension, Anxiété Inquiétude Inquiétude pour les excréations inha- bituelles	Nostalgie Souvenir Colère, haine selon l'importance de l'événement Anxiété de répétition Rapidement passé à autre chose
85	10/07/2019 - 12 :33	Masculin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère  <b>Peur</b> Dégout	Choc Joie Désagréable , malaise , colere Peur intense , incompréhension Dégout	Dén Excitation , agréable Sentiment d'injustice , d'impuis- sance Peur , malaise , anxiété Anxieux, dégoût	Tristesse / Deuil / Solitude Sentiment de bien être et d'apaise- ment Aigreur, honte Choc, peur , fatigue Soulagement , dégoût
86	10/07/2019 - 12 :22	Masculin	28	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Choc Joie Choc Sidération Dégout	Angoisse Impatience Enervement Peur Vigilance	Tristesse Plaisir Colère Angoisse Ecoeurement
87	09/07/2019 - 22 :03	Masculin	65	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Horreur joie Fureur Panique mais reaction Haut le coeur	Effroi Impatience Colère vengeresse Boule au cœur et rejet de l idée Dégout	Douleur Plénitude Analyse pour réaction Critique et/ou Regrets Regret de ma réaction
88	09/07/2019 - 21 :20	Masculin	29	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	déconcerté plénitude indignation détresse dégout	souci impatience appréhension présentir aversion	regrets gaîté aigreur choc répulsion
89	09/07/2019 - 19 :46	Masculin	69	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Chagrin Joie Révolte Peur Détestation	Tristesse Excitation Méfiance Incompétence Humilité	Absence Plénitude Solitude Révolte Solitude
90	09/07/2019 - 14 :19	Masculin	39	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	tristesse plaisir Révolte instinct nausée	accompagnement excitation recherche solution peur dégout	manque souvenir désolation colère libération
91	09/07/2019 - 09 :32	Féminin	57	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Douleur Plaisir Incompréhension Peur Plaisir	Peur Excitation Interrogatif Angoisse Contraction	Désarroi Relachement Colere Decompensation Relaxation
92	08/07/2019 - 21 :45	Féminin	53	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Sidération Joie Colère Peur Dégout	Peur Excitation Révolte Frayeur Rejet	Tristesse Nostalgie Déception Colère Fuite
93	08/07/2019 - 21 :38	Féminin	30	+ 3 ans après le baccalau- réat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Sidération Bonheur, sentiment de legerete Blocage Dissociation Dégout	Angoisse Entousiasme Revolve Anxiete Sensation	Profondes tristesse Sourrire Colere Resilience Distance

94	08/07/2019 - 14 :06	Féminin	67	Licence ou équivalent	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Tristesse Bien être Outrée Choc Soulagement	Angoisse Pêche Joie Colère Relachement J'anticipe que je vais me sentir mieux	Depression Bien être Colère Peur rétrospective/ soulagement Mieux être
95	08/07/2019 - 13 :47	Masculin	32	+ 3 ans après le baccalauréat	<b>Tristesse</b> Joie Colère Peur Dégout	Chagrin Légereté Choqué État de choc Dégout	Peur Joie Préparation Crainte Crainte	Manque Satisfaction Colère Évitement situationnel Soullure

**Table F.2** – Résultats questionnaire 2



# Bibliographie

- [1] VARELA Francisco J. “Neurophenomenology : A Methodological Remedy for the Hard Problem”. Dans : *Journal of Consciousness Studies* 3.4 (1996), p. 330–49.
- [2] DESMIDT Thomas. “Système cardiovasculaire et expérience émotionnelle. La dynamique temporelle de l’émergence émotionnelle”. Thèse : Médecine : Université de Tours : 2010.
- [3] DESMIDT Thomas et al. “The temporal dynamic of emotional emergence”. Dans : *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 13.4 (1<sup>er</sup> déc. 2014), p. 557–578.
- [4] EKMAN Paul et DAVIDSON Richard J. *The Nature of Emotion*. Oxford University Press USA, 1994.
- [5] PLUTCHIK Robert. *Emotion : A Psycho-Evolutionary Synthesis*. Harper, New York, 1980.
- [6] THAYER Julian et LANE Richard. “A model of neurovisceral integration in emotion regulation and dysregulation”. Dans : *Journal of affective disorders* 61 (jan. 2001), p. 201–16.
- [7] THAYER Julian et LANE Richard. “Claude Bernard and the heart–brain connection : Further elaboration of a model of neurovisceral integration”. Dans : *Neuroscience & Biobehavioral Reviews* 33 (fév. 2009), p. 81–88.
- [8] CRAIG A. “How Do You Feel—Now? The Anterior Insula and Human Awareness”. Dans : *Nature reviews. Neuroscience* 10 (fév. 2009), p. 59–70.
- [9] CRAIG A.D. “Emotional moments across time : A possible neural basis for time perception in the anterior insula”. Dans : *Philosophical transactions of the Royal Society of London. Series B, Biological sciences* 364 (août 2009), p. 1933–42.
- [10] VARELA F.J. et DEPRAZ Natalie. “At the source of time valence and the constitutional dynamics of affect”. Dans : *Journal of Consciousness Studies* 12 (jan. 2005), p. 61–81.
- [11] FUCHS Thomas. “Temporality and Psychopathology”. Dans : *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 12.1 (2013), p. 75–104.
- [12] BILHERAN Ariane. “Le temps vécu dans la psychose”. Thèse : Psychologie : Université Lumière Lyon 2 : 2007. Disponible sur [http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2007/bilheran\\_a#p=17&a=TH.2.2.3](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2007/bilheran_a#p=17&a=TH.2.2.3) (visité le 30/07/2019).

- [13] BUCK Benjamin, MINOR Kyle S. et LYSAKER Paul H. “Lexical Characteristics of Anticipatory and Consummatory Anhedonia in Schizophrenia : A Study of Language in Spontaneous Life Narratives”. Dans : *Journal of Clinical Psychology* 71.7 (2015), p. 696–706.
- [14] GARD David E. et al. “Anticipatory and consummatory components of the experience of pleasure : A scale development study”. Dans : *Journal of Research in Personality* 40.6 (2006), p. 1086–1102. Disponible sur <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0092656605000991>.
- [15] BROSSCHOT Jos F., GERIN William et THAYER Julian F. “The perseverative cognition hypothesis : A review of worry, prolonged stress-related physiological activation, and health”. Dans : *Journal of Psychosomatic Research* 60.2 (1<sup>er</sup> fév. 2006), p. 113–124.
- [16] SCHERER Klaus. “Scherer KR. What are emotions ? And how can they be measured ? Soc Sci Inf 44 : 695-729”. Dans : *Social Science Information* 44 (déc. 2005), p. 695–792.
- [17] FEYS Jean-Louis. *Quel système pour quelle psychiatrie ?* Souffrance et théorie. PUF, 2014. (Visité le 03/08/2019).
- [18] LUPYAN Gary et DALE Rick. “Language Structure Is Partly Determined by Social Structure”. Dans : *PloS one* 5 (jan. 2010), e8559.
- [19] BELZUNG Catherine. *Biologie des émotions*. 1<sup>ère</sup> édition. Neurosciences et cognition. De Boeck supérieur, 2007.
- [20] EKMAN Paul. “Emotion in the Human Face : Guidelines for Research and an Integration of Findings”. Dans : Pergamon, New York, 1972.
- [21] IZARD Carol E. *Face of emotion*. Appleton, New York, 1971.
- [22] LEFF J. “Culture and the differentiation of emotional states”. Dans : *British Journal of Psychiatry* 123 (1973), p. 299–306.
- [23] LUTZ Catherine. “The domain of emotion words on Ifaluk”. Dans : Haré, R. (Ed.) *The social construction of emotions* (1986), p. 122–124.
- [24] DOÏ Takeo. *Le jeu de l'indulgence*. L'Asiathèque, Paris, 1988.
- [25] BARDIN Laurence. *L'analyse de contenu*. Presses Universitaires de France, 2013.
- [26] MOLETTE Pierre. “De l'APD à Tropes : comment un outil d'analyse de contenu peut évoluer en logiciel de classification sémantique généraliste”. Dans : Communication au colloque Psychologie et communication, juin 2009. Disponible sur <https://www.tropes.fr/PierreMolette-CommunicationColloquePsychoTarbesJuin2009.pdf>.
- [27] MOLETTE Pierre. *Manuel de Tropes V8.4*. 2013. Disponible sur [www.tropes.fr](http://www.tropes.fr).
- [28] PIOLAT Annie et BANNOUR Rachid. “EMOTAIX : un scénario de Tropes pour l'identification automatisée du lexique émotionnel et affectif”. Dans : *L'Année psychologique* Vol. 109.4 (2009), p. 655–698.
- [29] GALATI Dario et SINI Barbara. “Echelonnement multidimensionnel de termes du lexique français des émotions, Une comparaison entre trois procédés d'analyse”. Dans : 37. 1998, p. 76–99.
- [30] NIEDENTHAL Paula et al. “A prototype analysis of the French category “émotion””. Dans : *Cognition and Emotion* 18 (avr. 2004), p. 289–312.

- [31] OLIVARES Francisco A. et al. “Neurophenomenology revisited : second-person methods for the study of human consciousness”. Dans : *Frontiers in Psychology* 6 (29 mai 2015). Disponible sur <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4448507/> (visité le 04/12/2018).
- [32] LEROY Fabrice et BEAUNE Daniel. “Langage et schizophrénie : intention, contexte et pseudo-concepts”. Dans : *Bulletin de psychologie* Numéro 479.5 (2005), p. 567–577.
- [33] GHIGLIONE Rodolphe, LANDRÉ Agnès et MOLETTE Pierre. *L’Analyse automatique des contenus (+ CD-Rom)*. Psycho Sup. Dunod, juin 1998.
- [34] MUCCHIELLI Pierre Paillé et Alex. *L’analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Armand Colin, 2012.
- [35] BERGSON Henri. “La Perception du changement , conférences faites à l’Université d’Oxford”. Dans : Oxford : at the Clarendon Press, 1911, p. 3–17.
- [36] DE LAVERGNE Catherine. “La posture du praticien-chercheur : un analyseur de l’évolution de la recherche qualitative”. Dans : *Recherches qualitatives* (jan. 2007).
- [37] MINKOWSKI Eugène. *Le temps vécu*. Presses Universitaires de France, 2013.
- [38] GOHIER Christiane. “De la démarcation entre critères d’ordre scientifique et d’ordre éthique en recherche interprétative”. Dans : *Recherches qualitatives* 24 (2004), p. 3–17.

Vu, le Directeur de Thèse

Vu, le Doyen  
De la Faculté de Médecine de Tours  
Tours, le

Clara STERN

84 pages, 20 figures, 5 tableaux.

### Résumé :

**Introduction :** Le modèle de la dynamique temporelle de l'émergence émotionnelle pose le vecteur « temps phénoménologique » comme l'un des critères principaux pour l'organisation des émotions et suggère que la structure temporelle des émotions permet une certaine caractérisation des troubles psychiatriques. Néanmoins, peu d'études scientifiques ont cherché à catégoriser empiriquement les émotions en fonction de critères temporels. **Méthode :** Deux questionnaires ont été soumis à un panel d'individus en population générale. Le premier questionnaire visait à identifier l'évènement qui provoquait le plus sûrement les cinq émotions primaires (tristesse, joie, peur, colère, dégoût). Le deuxième questionnaire visait à identifier les émotions situées dans les trois critères temporels de l'anticipation, de la situation et du contre-coup des événements identifiés au premier questionnaire. Nous avons utilisé le logiciel français d'analyse linguistique Tropes ainsi que son extension EMOTAIX spécifique aux émotions, pour caractériser les réponses des deux questionnaires. **Résultats :** les dimensions temporelles de l'anticipation, de la situation et du contre-coup permettaient de catégoriser différents types émotionnels de façon fiable. Par exemple l'anxiété, l'inquiétude, l'appréhension, l'excitation, l'impatience, étaient majoritairement retrouvées dans l'anticipation. La nostalgie, la satisfaction, la déception, le soulagement étaient majoritairement retrouvées dans le contre-coup. **Discussion :** L'analyse sémantique des questionnaires soumis confirme que les dimensions temporelles de l'anticipation, de la situation et du contre-coup permettent une certaine catégorisation émotionnelle. Caractériser les dimensions temporelles dans les troubles psychiatriques pourrait permettre une analyse plus fine du vécu pathologique de ces troubles.

**Mots-clés :** émergence émotionnelle - émotions primaires - anticipation - contre-coup - temporalité - temps phénoménologique - analyse sémantique - tropes - emotaix

### Jury :

Président du jury : Professeur Vincent Camus

Directeur de thèse : Docteur Thomas Desmidt

Membres du jury : Docteur Paul Brunault  
Professeure Natalie Depraz  
Professeur Wissam El-Hage  
Docteur Gabriel Robert

18 Octobre 2019