

Paris 10 juin 1824.

42
M. Beclard vient de m'envoyer
une nouvelle épreuve, Mon cher
maître, de vos lithographies, avec
l'ajout de vous la faire
passer immédiatement. Il est
donné ainsi que moi et tous
vos amis, de la texture que
vous mettez à finir votre
ouvrage. Sincèrement j'en suis
chagrin et je commence à avoir
comme ceux qui vous ^{re} terminerez pas.
J'en suis d'autant plus fâché que
cela semble diminuer la confiance
scientifique que l'on avait en vous
et que bien des fois déjà je me
suis, en cet égard, beaucoup trop



avant. En effet j'ai dit nombre
de fois en public et à mes connaissances
ce que la science pouvait attendre de
votre ouvrage. j'ai même les
doutés exagérés. je me suis retranché
derrière votre mémoire et je me
suis servi de vos arguments. Or,
En vérité finissez-en, vous avez
bien dit vous n'êtes pas assurable,
certainement vous avez eu du temps
suffisamment pour faire quatre
volumes.

Je vous avoue que je suis
bien plus actif, moi qui suis petit,
car, jusqu'à l'âge que je vais à l'école
par jour en outre de mon service
d'hôpital qui dure jusqu'à midi, quelques
un nous ont couru tout en un
ou en l'adjoint à tout cela, je

=

n'en ai pas moins déjà présentée
à la très honorable Académie,
après la terminaison des concours
de l'égriégation. — Je sais bien que
la chose est différente. Je sais bien que
l'un des principes de Boileau, que vous
aimez toujours et que vous ne voulez
pas qu'il y ait le plus petit pli
dans vos écrits. peut-être avec vous
sur cela q. q. mots et en tout état de chose
vous auriez pu vous passer d'avantage.
Quant à mes lettres elles paraissent
avoir produit un autre bon effet. On voit
déjà un nouveau nombre ad^{nt}. mes h^s sont
moins traités de curieux de doctes, j'en ai encore
sur le point. mes amis sont: M. de
Crommep et Malier. ils me préparent un beau
rapport. Dans celui d'hier j'ai parlé de l'affection
des Sympliciens dans l'édience des f^{ans} en de l'œuvre
j'en ai donné d'autres sur la jett^{te} ang^{te}, sur
l'athétisme des f^{ans}, sur la diversité des inflammations.
— Mais en tout plus cela, il faudrait que
j'eusse le plan de l'Institut. l'autre vous oubliant
la teneur prescrite, il me faut pas que j'en parle

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]