

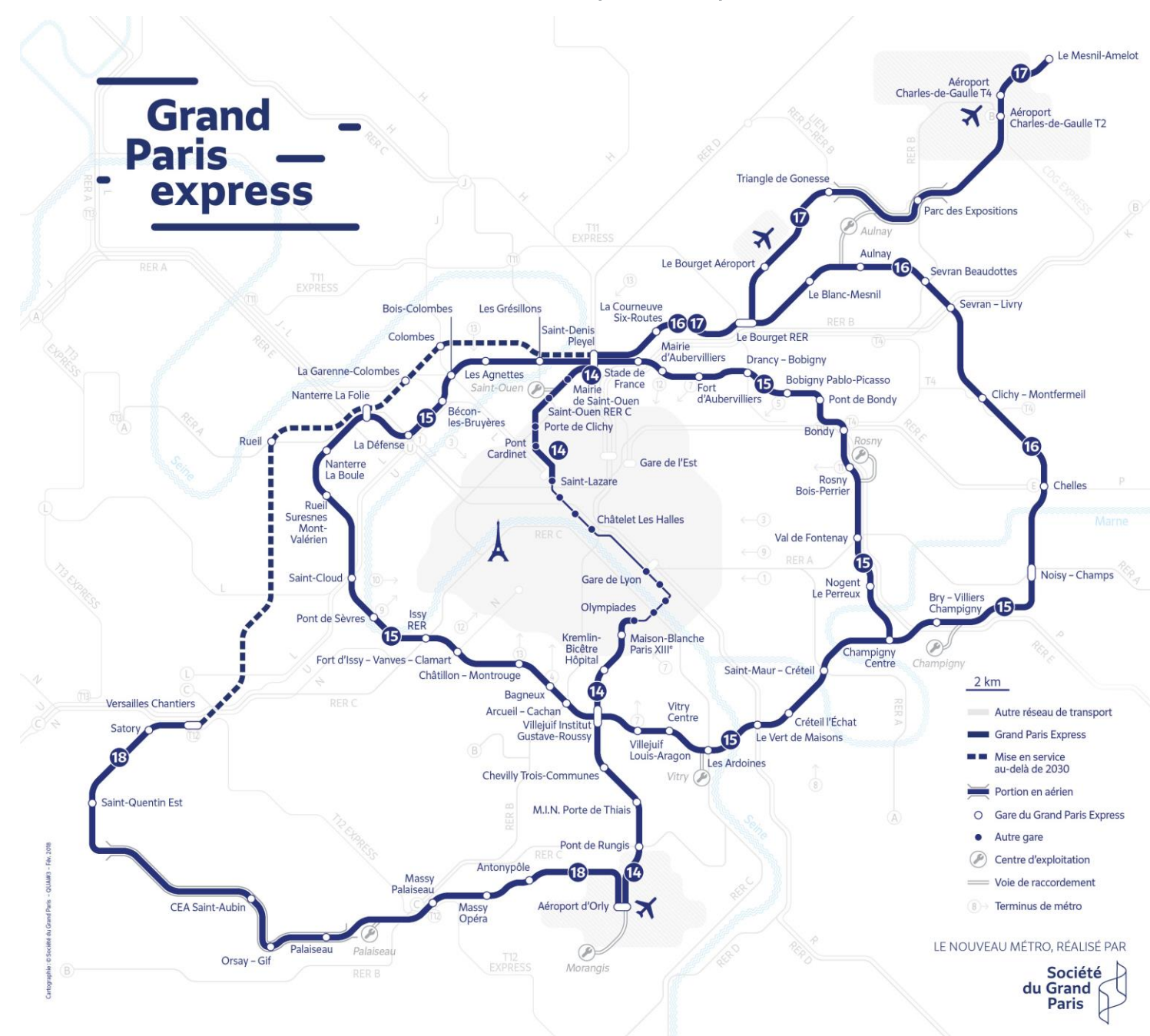
## Gestion des espaces publics des gares du Grand Paris Express

Guy Le Monnier de Gouville - RESEAU

### Contexte

#### Le Grand Paris Express

Est un projet de 200 kilomètres de métro automatique comprenant 68 gares, principalement en banlieue parisienne. Sa réalisation est en cours, pour une livraison par étapes jusqu'en 2030. Le projet est cadré par la loi du Grand Paris du 3 juin 2010 : Cette loi a créé une société pour assurer la maîtrise d'ouvrage du projet : la Société du Grand Paris (SGP)



#### La problématique de gestion des espaces publics

Les 68 gares comprennent d'amples parvis dont il faudra assurer la gestion.

La loi du Grand Paris ne cadre pas cette mission : selon les interprétations, les parvis pourraient être gérés par l'autorité organisatrice de transport, Ile-de-France Mobilités (IDFM), ou par les collectivités locales.



#### Premières réflexions

Discussions entre IDFM et la SGP pour identifier les éléments génériques des parvis, et qui serait le plus à même de les gérer. Travail en cours de finalisation : identification, pour les différents éléments du parvis, du **gestionnaire pressenti**, soit IDFM, soit les collectivités locales.

Un besoin d'inventorier précisément les parvis des gares a émergé pour identifier :

- Les éléments qui seront remis en gestion à IDFM et qui feront l'objet d'une concession de service public, pour inclusion dans les dossiers de consultations des entreprises en cours
- Les éléments qui seront remis en gestion aux collectivités, et qui feront l'objet de conventions de gestion
- Les modifications qu'il serait possible d'apporter au projet pour permettre une gestion la plus fluide possible

### Missions et déroulé

#### Réalisation de l'inventaire spécifique

Missions du stage

- 1 **Identification des informations à inclure, et de la forme à adopter**
- 2 **Cadrage d'une méthodologie pour le remplissage et la vérification**
- 3 **Pré-remplissage à partir des plans des parvis**
- 4 **Échanges avec les directions de projet :**
  - Gare par gare pour les lignes les plus avancées, pour valider les inventaires
  - Ligne par ligne pour les lignes moins avancées, pour préciser certains principes de conception

À réaliser après le stage

- 4 **Poursuite des échanges avec les directions de projet**
- 5 **Échanges avec IDFM sur le contenu des inventaires**
- 6 **Échanges avec les collectivités sur le contenu des inventaires**

#### Autres sujets

##### Liés à la gestion-exploitation

Échanges sur la conception des éléments suivants pour permettre de conclure le travail d'identification des gestionnaires pressentis :

- Passages ville-ville
- Éléments de sureté : vidéosurveillance et dispositifs anti-véhicule bélier
- Balises sonores
- Locaux d'exploitation bus
- Points lumineux encastrés au sol

##### Divers

- Identification des pôles générateurs de déplacements pour une étude de jalonnement
- Suivi de revues de projet hebdomadaires sur la conception des espaces publics
- Participation à des comités techniques et de pilotage des projets d'espaces publics
- Participation à des visites de sites, séminaires sur la conception des espaces publics et sur le vélo, salons politiques, etc.
- Échanges avec les différentes équipes de la SGP autour de leurs missions

### Bilan

#### Compétences mobilisées, approfondies ou développées

- Saisie rapide des enjeux autour d'une mission
- Mise en place d'outils répondants aux besoins de l'entreprise et aux enjeux de la mission
- Traitement et synthétisation des informations
- Tri des informations les plus pertinentes selon à qui elles s'adressent
- Lecture de plans et sens de l'orientation
- Connaissance du territoire et de ses problématiques urbaines
- Travail en autonomie, tout en prenant appui sur une équipe
- Identification des bons interlocuteurs selon les problèmes rencontrés
- Identification des bons acteurs juridiques et politiques

#### Les + du stage

Un stage alliant mission professionnelle et formation :

- Une mission principale centrale, qui permet de se sentir utile à l'entreprise
- Une multitude de sujets suivis, qui permet de continuer à se former

Le fait de travailler sur un grand projet

- Découverte des règles spécifiques de la commande publique et du pilotage d'un tel projet
- La motivation de travailler sur un projet qui a du sens
- L'acquisition d'une vision transversale, alliant conception et gestion / exploitation
- Des sujets permettant de cultiver ma culture urbaine comme des transports

#### Les limites du stage

La question de la gestion arrive tard dans le projet :

- Les marges de manœuvre sont réduites par les délais et certaines procédures administratives
- Les arbitrages entre coûts, délais et fonctionnalités ne facilitent pas toujours la gestion des espaces publics