
Rapport de stage individuel

4^{ème} année DAE ITI 2020

Démocratie Permanente : Accompagnement du réseau des Porte-Voix, activateur de citoyenneté

Villes au Carré
4 Allée du Plessy
37000 Tours

Tuteur entreprise :
Hélène Delpeyroux
Chargée de mission dynamiques citoyennes

Tuteur académique :
Abdellilah Hamdouch

Pauline Occelli
IUT
2019-2020

Remerciements

Tout d'abord je remercie mon tuteur pédagogique, Abdelillah Hamdouch, de m'avoir aidé à trouver ce stage, qui m'a permis de valider mon année et m'a fait découvrir le monde professionnel au sein d'une association.

Je remercie également toute l'équipe de Villes au Carré, Cécile, Marie-Noëlle, Hélène, Eglantine et Lison, pour leur accueil chaleureux et leur accompagnement. Je réalise la chance que j'ai eu de faire mon stage au sein d'une équipe dynamique, et j'espère sincèrement retrouver ce type d'environnement de travail dans mes expériences futures.

Enfin je remercie plus particulièrement ma tutrice d'entreprise, Hélène Delpeyroux, pour l'encadrement et les conseils bienveillants prodigués durant 3 mois. Merci de m'avoir guidé tout au long du stage et de m'avoir fait découvrir un nouvel univers, celui des Porte-Voix.

Table des matières

I. La structure d'accueil.....	5
Villes au Carré	5
Qu'est-ce que la politique de la ville ?	8
II. Déroulé du stage.....	9
Contexte du stage	9
Mon rôle à Villes au Carré	11
III. Matériels et méthode	22
Conclusion	23
Annexes	24

Table des illustrations

Figure 1 : Schéma des 3 grandes orientations de Villes au Carré.....	6
Figure 2 : Schéma des 11 thématiques abordées par Villes au Carré.....	6
Figure 3 : Logo de la Démocratie Permanente	9
Figure 4 : Logo des Porte-Voix.....	11
Figure 5 : Affiche du Printemps Citoyen non modifiée.....	15
Figure 6 : Code utilisé pour la page d'accueil de la Riposte Créative CVL	16
Figure 7 : Page d'accueil de la Riposte Créative CVL	17
Figure 8 : Première partie d'une fiche initiative	17
Figure 9 : Vers la méthode pour l'atelier de créativité	19
Figure 10 : Vers la restitution des premiers résultats à la Région CVL	19
Figure 11 : Exemple du tableur réalisé pour le planning des publications Facebook	21
Figure 12 : Représentation des différentes connexions établies lors du stage .	22
Figure 13 : Lien vers l'article sur les Open Badge.....	25
Figure 14 : Lien vers l'article sur Metro Post'Forum	25
Figure 15 : Lien vers l'article sur le report du Printemps Citoyen	25
Figure 16 : Lien vers l'article sur les visières solidaires.....	25

I. La structure d'accueil

Villes au Carré

Depuis 2007, l'association loi 1901 Villes au Carré informe et accompagne un réseau d'acteurs pluriels¹ sur des thématiques de développement des territoires urbains, notamment sur les questions des Quartiers en Politique de la Ville et les Villes Petites et Moyennes. Avec le temps et l'arrivée de nouveaux enjeux, l'association s'est diversifiée et s'est spécialisée sur les dynamiques citoyennes. Ainsi elle apporte maintenant son aide pour faire vivre une démocratie permanente en région Centre-Val de Loire.

C'est son organisation interne singulière qui lui permet d'avoir un temps d'avance et de proposer un service sur-mesure aux territoires. En effet, en plus d'être composée d'un bureau et d'un Conseil d'Administration comprenant élu.es et professionnels, l'association est également en contact avec les universités de Tours et d'Orléans. Cette relation de coopération apporte à chacun.es, association ou professionnels, une énergie certaine et nécessaire dans le *développement*. L'impulsion de nouvelles thématiques se fait généralement par le Comité des financeurs² qui, depuis l'instauration d'un nouveau cadre de référence national des centres de ressources de la politique de la ville (CRPV) en 2017, est indépendant du Conseil d'administration. Ce comité se réunit lors de réunions biannuelles pour ouvrir un dialogue de qualité et permettre aux membres d'avoir une vue d'ensemble sur l'activité de Villes au Carré. Il en résulte ainsi des échanges voire des demandes de thématiques à investir.

Villes au Carré c'est un outil d'ingénierie mais aussi un outil de ressources : c'est d'ailleurs le centre de ressources en politique de la ville de la région Centre-Val de Loire. Villes au Carré fait partie du réseau national des CRPV, avec lequel les ressources sont capitalisées, partagées, et analysées pour en tirer des enseignements et démultiplier les savoirs. En travaillant sur des dynamiques territoriales et sociales émergentes, V2 se place au cœur de nombreuses questions, et a de ce fait la possibilité de capter en amont ces *évolutions*.

Le saviez-vous ?

2018 - V2 est reconnue par le RAMEAU comme l'un des 11 "catalyseur territorial" en France¹

2020 - Prix Cèdre du Liban décerné par le Rameau pour la co-construction du Bien commun

¹ Élus, professionnels des collectivités et de l'Etat, de leur partenaires publics ou privés, associations en région CVL

² Le Comité des financeurs se compose de l'Etat, du SGAR et DRDJSCS, du Conseil régional et de la Banque des Territoires.

○ Les missions de Villes au Carré

C'est donc cette double casquette, d'association et de centre de ressources, qui permet à V2 de "Re-faire territoire ensemble" à travers 3 axes.



Figure 1 : Schéma des 3 grandes orientations de Villes au Carré

Villes au Carré assure sa mission de coaching territorial d'intérêt général autour de 4 grandes catégories : la politique de la ville, les centralités, les dynamiques citoyennes et plus récemment les transitions avec le marché Oxygène. Ces 4 catégories permettent d'avoir un large champ d'action et de se déployer sur 11 thématiques. C'est cette ouverture sur une multitude de domaines qui est l'une des forces de Villes au Carré.

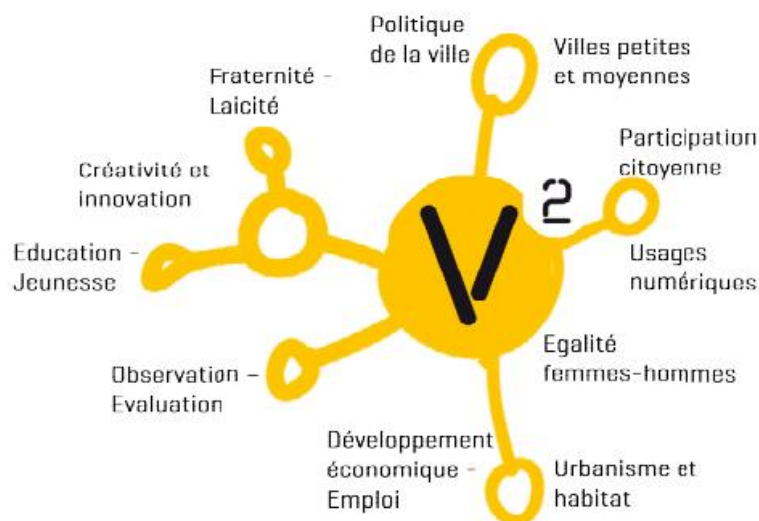


Figure 2 : Schéma des 11 thématiques abordées par Villes au Carré

Toutes les actions sont portées par l'équipe agile et réactive de Villes au Carré. Cette dernière constituée d'un noyau permanent de 6 personnes s'entoure, dès qu'il est nécessaire, de partenaires d'univers différents afin de répondre au mieux aux besoins des différents réseaux. Dans le contexte actuel de la crise sanitaire, Villes au Carré a su montrer une fois de plus son rôle pionnier dans divers domaines notamment dans l'utilisation du numérique et le fonctionnement partenarial qui prend tout son sens aujourd'hui.

4 principes d'intervention clés

1. Positionnement de "tiers facilitateur"
2. Une approche globale des politiques publiques sociales, urbaines et de développement économique, connectée aux projets des territoires, dans leur diversité.
3. Pédagogie fondée sur l'échange de pratique entre pairs, la valorisation des initiatives inspirantes d'ici ou d'ailleurs, le croisement des analyses, la capitalisation des savoirs, les coopérations.
4. Apport de compétences renouvelées pour une ingénierie territoriale renforcée par une dynamique entre acteurs et chercheurs.

Qu'est-ce que la politique de la ville ?

La politique de la ville a été mise en place dans les années 80 pour réduire les inégalités sociales et territoriales dans les quartiers prioritaires. On parle aussi de politique des alliances entre tous les acteurs, (état, collectivités locales et intercommunalités, bailleurs sociaux, opérateurs publics et privés, associations, habitant.es) puisqu'un des principaux enjeux est de co-construire les contrats de ville et ses différentes déclinaisons.

C'est en 2014, avec la loi Lamy que sont redéfinis les critères des quartiers prioritaires. Ces derniers sont maintenant identifiés par le critère de faiblesse de revenus des habitant.es. La loi Lamy a aussi simplifié certaines démarches en créant le contrat de ville, à l'échelle intercommunal, qui permet d'apporter des financements complémentaires en s'appuyant sur toutes les politiques publiques de droit commun. Ce document unique et global repose sur 3 piliers en interactions : le développement économique et l'emploi, le cadre de vie et la cohésion sociale. En plus de cela, la jeunesse, l'égalité femme-homme et lutte contre les discriminations sont trois priorités transversales.

Une des spécificités de cette politique se trouve aussi dans la co-construction du contrat de ville, où habitant.es peuvent intervenir à chaque étape du projet. Ainsi dans chaque QPV, des Conseils Citoyens sont mis en place pour s'assurer que l'action publique réponde au mieux aux besoins des quartiers.

II. Déroulé du stage

Contexte du stage

L'objectif de mon stage était d'appuyer l'équipe sur des missions concernant la participation citoyenne. Ainsi j'ai travaillé aux côtés d'Hélène Delpeyroux, chargée de mission participation et citoyenneté, pour accompagner la démarche de Démocratie Permanente lancée par la Région Centre-Val de Loire.

La participation citoyenne a été réellement réaffirmée avec la politique de la ville où elle devient une condition de réussite et d'efficacité de cette dernière. Il est logique d'intégrer dans un projet les citoyens et citoyennes concernés par ce dernier. Cependant elle est plébiscitée les citoyens depuis longtemps. C'est dans les années 1960, aux Etats-Unis qu'apparaît d'abord la notion de démocratie participative. Dans cette dernière, la seule notion de démocratie n'est pas suffisante puisqu'elle ne prend pas assez en compte l'avis du citoyen dans la chose publique, ce qui ne légitime plus les politiques faites par les élus. L'enjeu serait de renforcer voire redonner la capacité des citoyens à influencer les processus de décision. Autrement dit, bousculer les schémas de gouvernance traditionnels, dans lesquels les dirigeants une fois élus ne consultent plus le peuple, afin d'y créer une démocratie où la participation citoyenne y serait une injonction permanente. En France, la participation citoyenne existe maintenant depuis maintenant moins de vingt ans grâce à la mise en place de lois de la politique de la ville. Notamment la loi Vaillant de 2002 et la mise en place des conseils de quartier, mais aussi la loi Lamy de 2014 et la co-construction du contrat social.

De nos jours, la participation citoyenne apparaît de plus en plus comme une réponse évidente face à la crise démocratique. Avec le mouvement des gilets jaunes en janvier 2019, le confinement de mars à mai 2020, les inégalités entre les individus et les territoires conduisent à des doutes, des méfiances et une remise en question importante de l'Etat Français.

○ La Démocratie Permanente

En 2017, la Région Centre-Val de Loire se saisit de cet enjeu et s'engage à mettre une politique de Démocratie Permanente, avec L'Association Démocratie Ouverte³, dans un partenariat de recherche-action. La Région constate qu'il n'est plus possible de faire de la politique comme avant et qu'il est nécessaire de revisiter les formes et formats de relation aux citoyens. Il faut trouver les bons outils pour les faire participer puis faire évoluer leur rapport à la démocratie. C'est après avoir signé la déclaration

EN CENTRE-VAL DE LOIRE



Figure 3 : Logo de la Démocratie Permanente

³ Collectif qui milite pour une transformation démocratique et expérimente outils, méthodes et dispositifs innovant pour repenser la démocratie. La Démocratie Permanente est une expérimentation.

des Territoires Hautement Citoyen⁴ à Blois que commence la démarche. Le citoyen est au cœur des objectifs, de sa sensibilisation à sa participation. Pour réussir à inclure les citoyens dans les politiques publiques du territoire et renforcer leur pouvoir d'agir, il faut aussi leur permettre de développer leurs propres projets, les initiatives citoyennes.

“

Une démocratie enrichie on l'a appelé permanente, c'est une démocratie qui s'écrit partout et tout le temps » - Charles Fournier, Vice-Président à la Transition Citoyenne et Ecologique

”

La Tournée Citoyenne⁵ a parcouru le territoire régional afin d'identifier les besoins et envies des habitants. Celle-ci a permis d'établir une charte qui explicite la mise en place de la Démocratie Permanente : les mesures, le plan d'action et enfin les chantiers. C'est la délibération votée en 2018 qui témoigne des transformations à venir sur la démocratie, la gouvernance et l'implication citoyenne.

Les 4 ambitions de la Charte :

- Eduquer / se former ; apprendre pour élargir le cercle de ceux qui participent.
- Etre en lien, coopérer et s'ancrer dans les territoires.
- Agir autrement, innover et expérimenter
- Impliquer plus largement pour / et décider autrement

○ Les Porte-Voix, activateur de citoyenneté

Ici Villes au Carré accompagne depuis 2018 la Région dans sa démarche et joue le rôle de neutralité entre la Région et les citoyens, en animant des dynamiques de manière indépendante. Elle a par exemple accompagné le panel citoyen tiré au sort dans sa formulation de propositions à remettre à la Région. L'Association pilote

⁴ Les signataires de cette déclaration s'engagent à installer une dynamique continue d'amélioration de la démocratie sur leur territoire.

⁵ La Tournée Citoyenne est une expérimentation visant à connaître les bonnes pratiques et innovation sur la Région. Un bus a parcouru le territoire en s'arrêtant dans différents espaces de vies citoyens (supermarchés, places publiques...)

principalement le lancement du réseau des Porte-Voix qui résulte de l'ambition de créer un réseau d'ambassadeur de la Démocratie Permanente⁶.

Les Porte-Voix, activateurs de citoyenneté, sont les citoyennes et citoyens qui souhaitent participer à la démarche, selon leurs disponibilités. Ils se rassemblent autour d'une vision commune qui est d'agir autrement, d'innover et d'expérimenter de nouvelles façons de vivre la Démocratie. Leurs profils sont variés, membres de conseils citoyens, responsables associatifs, militants dans la société civile, habitants...

Chaque Porte-Voix partage ses compétences et ses ressources dans le but de se former mutuellement. On peut voir ici l'éducation populaire comme un des leviers pour mettre en place la Démocratie Permanente.



Figure 4 : Logo des Porte-Voix

Le réseau connecte les Porte-Voix mais aussi leurs actions. En se rapprochant, les Porte-Voix partagent leurs initiatives et se rassemblent sur certaines. Le repérage et la capitalisation de ces initiatives citoyennes permettent d'apporter une nouvelle façon de répondre aux besoins des territoires. Puisqu'elles représentent la réponse des citoyens à un besoin particulier du territoire. Par exemple la mise en place de la monnaie locale La Gabarre en Touraine, vise à dynamiser l'économie locale en contribuant à la relocalisation au niveau local. Les Porte-Voix, présents sur le territoire, permettent d'être un point d'ancrage pour la Démocratie Permanente et invitent plus aisément les citoyens à rejoindre la démarche. D'une part à travers des événements locaux mais aussi à travers des événements régionaux comme le *Printemps Confiné*, *Automne Citoyen*, qui est un chantier collectif.

Mon rôle à Villes au Carré

Mon stage, comme celui de nombreux étudiants, a débuté pendant le confinement. De ce fait certaines missions ne pouvaient pas se faire comme prévu car les manifestations festives ont été annulées durant cette période. Grâce à la réactivité de ma tutrice il a été possible de redéfinir ces missions, qui se sont précisées au fur et à mesure.



MISSION : Veille et benchmarking sur les mouvements citoyens en période de confinement

⁶ « Créer un réseau d'ambassadeur de la Démocratie Permanente : réseau de personnes volontaires qui recevront un accompagnement, une formation pour être démultiplicateur (objectif 3, mesure 5), Délibération de l'Assemblée Plénière DAP n°18.02.01

Le confinement causé par la pandémie du Covid-19 a profondément déstabilisé la société. En quelques semaines nos comportements, habitudes, liens sociaux ont été bousculés et il a fallu s'adapter à la situation, redéfinir nos priorités. Cette crise sanitaire qui a mis le monde en pause forcée a aussi renforcé des inégalités sociales et territoriales. Par exemple l'accès au numérique s'est révélé être une source d'inégalité importante, pourtant plus que nécessaire dans cette période où les activités professionnelles et scolaires ont été dématérialisées dès que possible.

Mais cette crise a aussi été révélatrice, elle a entraîné une prise de conscience collective de notre système actuel, ses qualités et ses défauts. Elle a donné le temps pour repenser le « monde d'après » et a permis à chacun de réfléchir. Ainsi, après avoir fait face à de l'incertitude, les citoyens et citoyennes se sont réorganisés et des initiatives solidaires ont germé petit à petit sur certains territoires, que ce soit au niveau local ou mondial.

Lors des premières semaines de stage, mon rôle a été de capitaliser toutes ces informations inédites. À l'aide d'un pearltree, outil qui permet d'organiser, d'explorer et de partager des contenus numériques, j'ai classé mes recherches selon deux thèmes : « les grands mouvements de pensées » et « les initiatives citoyennes locales et mondiales », apparus pendant le confinement.

○ **Les grands mouvements de pensées**

Très vite le besoin a été de chercher l'origine de cette crise sanitaire, de comprendre ce qui a pu mettre en arrêt notre société. Des pistes ont été évoquées notamment celle de Serge Morand, chercheur au CNRS et au CIRAD, selon laquelle la crise du corona virus serait une crise écologique⁷. L'empiètement des territoires réservés à la vie sauvage par l'Homme et nos modes de vie en seraient donc la cause. Puis il s'en est suivi une remise en question des modes de vie et une volonté générale, celle de ne pas reproduire les erreurs du passé pour « l'après-corona ». En France Bruno Latour, philosophe et sociologue, propose de profiter de cette pause pour imaginer les gestes-barrières contre le retour à la production d'avant-crise⁸. Il invite la population à réaliser une introspection, grâce à une série de questions qui aident au discernement. « Quelles sont les activités suspendues dont vous souhaiteriez qu'elles ne reprennent pas ? », « Quelles sont les activités suspendues que vous souhaiteriez voir développer ? ». En partant du travail d'auto-description, l'objectif est de faciliter le travail de description. L'objectif est de permettre à chacun de savoir ce qu'il veut

⁷ « La crise du coronavirus est une crise écologique », Coralie Schaub, humanité et biodiversité, <https://www.humanite-biodiversite.fr/article/la-crise-du-coronavirus-est-une-crise-ecologique>

⁸ Imaginer les gestes barrières contre le retour à la production d'avant-crise, Bruno Latour, 30/03/20, AOC, <https://aoc.media/opinion/2020/03/29/imaginer-les-gestes-barrieres-contre-le-retour-a-la-production-davant-crise/?loggedin=true>

changer, et comment le changer⁹. La volonté est aussi de permettre à tous de débiter le chantier du « monde d'après » puisqu'il n'y a pas de description personnelle qui soit individuelle.

On observe dans les semaines qui suivent le début du confinement, des plateformes numériques proposant à la population diverses façons de collaborer pour construire le monde « après-corona ». Que ce soit en France ou dans le monde on observe une grande diversité de formats : hackatons, idéathons¹⁰, recueils de propositions¹¹, étapes à suivre¹², consultations de masses¹³. Il est intéressant de s'intéresser aux groupements de personnes à l'origine de ces outils, qui sont éclectiques. Des associations, des citoyens, des professionnels, des chercheurs, des artistes... Cette appropriation du problème par autant de personnes différentes souligne l'universalité de la crise, qui n'épargne personne et crédibilise ainsi les mouvements de pensées invitant la population entière à s'investir. Cependant une des limites, liée à l'apparition du numérique et à laquelle font face les utilisateurs est l'abondance d'information. Il est compliqué de déceler les projets vertueux face à ceux profitant de cette situation pour retrouver une légitimité ou encore faire du greenwashing. Il est nécessaire de prendre du recul face à la multitude d'information.

Les plateformes misent sur la collaboration pour réussir la construction du « monde d'après ». La mise en commun des savoirs et idées de chacun permet de concevoir des solutions plus durables, puisqu'elle permet d'avoir une vision d'ensemble. De nombreux thèmes sont abordés et repensés par ces plateformes et site internet : économie, alimentation, gouvernance, écologie, éducation, solidarité... Cela montre que la crise sanitaire est une crise multidimensionnelle. Edgar Morin, philosophe rajoute qu'il faudrait une politique qui investisse différents secteurs : l'écologie, le social, l'économie et le politique pour répondre à cette crise¹⁴.

○ **Les initiatives citoyennes locales et mondiales**

La crise sanitaire, comme de nombreuses crises, éclaire et renforce les inégalités. Cette pause forcée a entraîné l'appauvrissement d'une partie de la population qui a vu ses activités professionnelles arrêtées, en plus de celle connaissant habituellement des difficultés.

⁹ Webinaire de Bruno Latour, Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne, https://www.facebook.com/watch/live/?v=271691987304608&ref=watch_permalink

¹⁰ Act4new, Jogi Initiative OpenCovid-19

¹¹ CQFD, Et si – Alternatiba, Sorry Children, Pacte du Pouvoir de Vivre

¹² Nous les Premiers, Construisons demain – Civocracy, Après, maintenant

¹³ Mediacites - Dans ma ville

¹⁴ Edgar Morin, L'invité de 8h20 : le grand entretien par France Inter, 25/06/20

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien-25-juin-2020>

Tout comme la crise, la façon de la gérer a été singulière. Elle n'a pas pu être planifiée et s'est donc construite au fur et à mesure, avec l'aide et les idées de chacun. La population s'est saisie des moyens qu'elle avait à sa disposition, principalement des outils numériques, pour apporter son aide. Ainsi sont nées certaines initiatives citoyennes prenant la forme de cartographie interactive, visant à maintenir le lien et faire passer des messages. Le numérique a été énormément utilisé puisqu'il demeurait le seul moyen de communication rapide pouvant participer à l'entraide et à l'auto-organisation dans les villes¹⁵. Il a permis par exemple de créer des réseaux entre association de couture, FabLab et hôpitaux pour répondre aux besoins urgents de masques et visières. Il a aussi permis à des voisins de s'entraider. Beaucoup d'autres initiatives citoyennes se sont développées pour aider les personnes isolées et fragilisées, via des distributions de repas ou encore de matériels numériques, récupérés et remis en état.

Les citoyennes et citoyens, n'étant pas soumis à des obligations, ont la possibilité de répondre par des initiatives créatives. En Indre par exemple, des habitants ont réinventé les liens et se sont exprimés par l'intermédiaire d'arbres à parole¹⁶, tout en respectant les mesures d'hygiène.

Le confinement témoigne de la grande utilité sociale et publique dont sont à l'origine les citoyens. Ils se sont auto-organisés, ont collaboré et ont réinventé les liens pour répondre à des besoins urgents. Les initiatives citoyennes sont l'expression d'un pouvoir d'agir des communautés locales qui reprennent en main leur avenir, leur territoire au plus près des besoins des habitants. Elles illustrent aussi les tensions perçues dans le secteur public, qui n'a pas toujours su répondre avec la même rapidité et les mêmes moyens. En Eure-et-Loir, l'association Beta Machine a fourni un maximum de familles non équipées d'ordinateurs pour assurer la continuité pédagogique des enfants¹⁷.



MISSION : Donner une nouvelle dimension au Printemps Citoyen décalé suite au confinement

Le Printemps Citoyen (PC) est un événement porté par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de la démarche Démocratie Permanente. Il a été créé pour célébrer l'implication citoyenne et inviter au débat sur la démocratie. Dans la logique de la démarche, il est co-construit avec le réseau des Porte-Voix, activateurs de citoyenneté. Ces derniers s'étaient approprié la 1^{ère} édition de 2019 en proposant une

¹⁵ Covid-EntraideFrance, Restez chez vous en Pays foyen

¹⁶ Article « Les arbres ont la parole », La Nouvelle République, <https://www.lanouvellerepublique.fr/chateauroux/les-arbres-ont-la-parole>

¹⁷ Opération Framboise par Beta Machine : <https://www.betamachine.fr/blog/2020/04/framboise/>

série de rencontres sur tout le territoire (journées, ateliers, ciné-débat, concert...) et se sont positionnés sur l'organisation de plusieursancements pour la 2^{ème} édition de 2021. Cependant, la période de confinement mise en œuvre pour lutter contre la propagation du virus a entraîné l'interdiction des rassemblements culturels et a ainsi amené la Région à reporter le Printemps Citoyen, initialement prévu du 1^{er} au 31 mai 2020.

Lors d'une visioconférence avec Charles Fournier, Vice-Président à la Transition Citoyenne et Ecologique du Conseil Régional, l'équipe de Villes au Carré et les acteurs et actrices engagés dans le Printemps Citoyen, l'idée de profiter de cette période pour donner une nouvelle dimension à cet événement était forte. En effet après quelques échanges sur la diversité des initiatives citoyennes et des porteurs, il paraissait nécessaire à tous et à toute, de capitaliser ces initiatives qui se déployaient sur le territoire pour les valoriser et donner une nouvelle dimension au Printemps Citoyen.



Figure 5 : Affiche du Printemps Citoyen non modifiée

La Région a alors proposé aux Porte-Voix, accompagnés par Villes au Carré, de profiter de cette période pour donner une nouvelle définition du Printemps Citoyen. Ces derniers devaient donc s'accorder sur des propositions concernant les enjeux, les dates, les formats, les outils nécessaires... En résumé ils devaient être en mesure de proposer des pistes pour un événement à leur image, reflétant les enjeux du « monde d'après » et qui suivrait la logique de la démarche Démocratie Permanente.

○ La démarche de la Riposte Créative Centre-Val de Loire

Villes au Carré a accompagné l'intelligence collective des Porte-Voix sur la co-construction de la méthode. Pour cela il a fallu organiser des rencontres et ateliers où chacun pouvait exprimer son point de vue et ses envies. Suite aux premières rencontres, la méthode s'est déclinée en trois objectifs :

- Contribuer à la définition du Printemps Citoyen « nouvelle dimension »
- Repérer les initiatives citoyennes déployées pendant le confinement
- Co-construire des « scénarios désirables » pour réenchanter l'avenir & élaborer des pistes pour les incarner pendant le PC

Pour mener à bien ce chantier, il a été collectivement décidé de mettre en place un outil numérique qui serait un site support des différents chantiers. C'est grâce à la proposition d'un Porte-Voix que nous nous orientons vers les Ripostes Créatives. Ces

sites ont tous à l'origine une démarche commune, celle d'être un espace ouvert de coopération pour apprendre ensemble de la crise, favoriser les solidarités, mutualiser les initiatives et finalement, préparer l'après. Les Ripostes Créatives ont été mis en place par des agents et contributeurs du CNFPT, et sont animées dans une logique de communs, celle des outils libres. Les Yes Wiki permettent de créer des sites internet qui ont pour objectif de redonner le pouvoir à l'utilisateur en favorisant la coopération et le partage de production en licence par défaut CC by SA.

La communauté des acteurs de la Démocratie Permanente dessine donc sa propre Riposte Créative après avoir définis l'architecture de celle-ci. Il convient de créer 3 onglets en plus de la page d'accueil :

- Les initiatives, dans le but de les capitaliser et les valoriser
- Préparer l'après, pour construire collectivement un ou des scénarios désirables
- Contribuer, pour inviter à rejoindre la démarche selon son temps disponible

Après avoir été formés par un Porte-Voix au codage sous Yes Wiki, nous avons pu entamer la construction de la [Riposte Créative CVL](#). Le site s'est définie au fur et à mesure de la démarche. Lorsque des besoins apparaissaient, il fallait être en mesure de modifier le code afin que le site soit ergonomique pour la communauté. De ce fait après avoir appris les bases, il fallait se former et s'intéresser au langage html pour coder des éléments plus complexes.

```

1 =====Riposte Creative en Centre-Val de Loire =====
2 ""<div class="lead">""**Y'a plus de printemps M'sieurs Dames ! **par les actrices et acteurs engagé.e.s pour une
   démocratie permanente
3 ""</div>""
4 ""<div class="well">""
5 {{grid}}
6 {{col size="6"}}
7 {{attach file="image003.jpg" desc="image image003.jpg (11.8kB)" size="big" nofullimagelink="1" class="left"}}{{end
   elem="col"}}
8 {{col size="6"}}
9 ""<div align="justify">Ce site contributif est mis en place par <b>Villes au Carré</b> et les <b>Porte-voix</b>
   suite aux premiers échanges entre le vice-président à la transition citoyenne et écologique du Conseil Régional,
   Charles Fournier, et les personnes engagées pour un événement pour l'édition 2020 du <b>Printemps Citoyen en
   Centre Val de Loire</b>.</div>""
10
11 ""<div align="justify">La crise sanitaire et le confinement pour lutter contre la propagation du virus "Covid19"
   ont mené à décaler cette édition initialement prévue du 1er au 31 mai et à repenser ses modalités. Pour autant les
   acteurs et actrices de la démocratie permanente pensent qu'il est nécessaire de donner une nouvelle dimension à ce
   Printemps Citoyen, qui sera amené à changer de nom et de saison pour cette édition 2020 !</div>""
12 {{end elem="col"}}
13 {{end elem="grid"}}
14 ""</div>""
  
```

Figure 6: code utilisé pour la page d'accueil de la Riposte Créative CVL

Riposte Creative en Centre-Val de Loire

Y'a plus de printemps M'sieurs Dames ! par les actrices et acteurs engagé.e.s pour une démocratie permanente

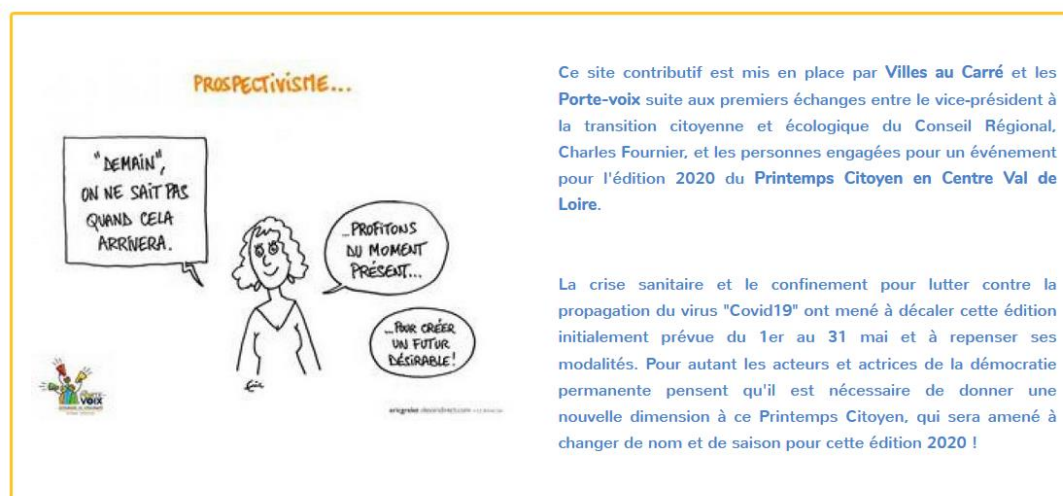


Figure 7 : Page d'accueil de la Riposte Créative CVL

○ Collecte d'initiatives citoyennes et construction de la démarche d'analyse

Une fois le site support conçu, il était possible d'entamer les démarches de recherche et de collecte pour la [carte des initiatives](#). Pour trouver les initiatives citoyennes qui s'étaient déployées pendant le confinement sur la Région, il a fallu procéder de plusieurs manières. Tout d'abord une première communication a été faite, via le réseau des Porte-Voix et les réseaux sociaux. Puis c'est un travail de recherche journalistique et d'appels téléphoniques qui a permis de compléter la carte collaborative en y remplissant les fiches initiatives.

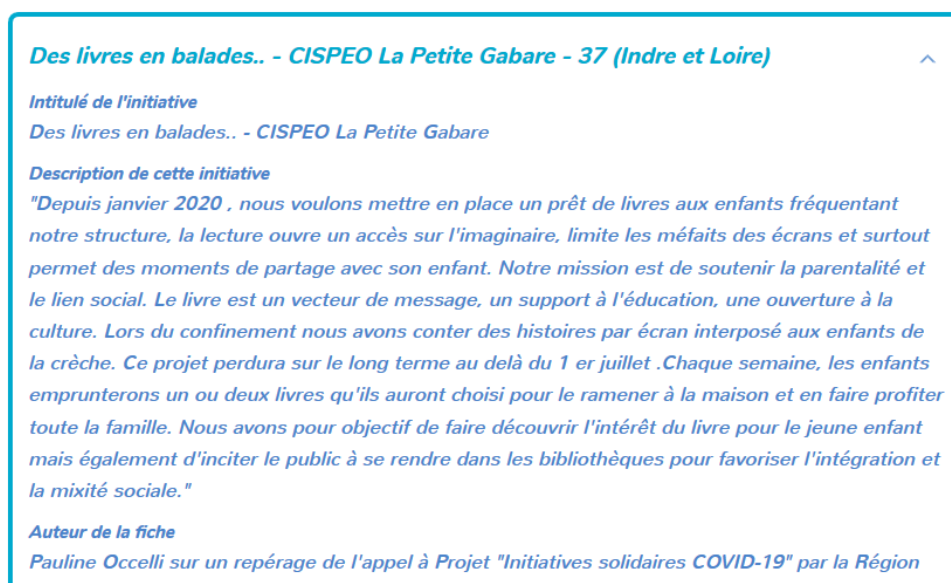


Figure 8 : Première partie d'une fiche initiative

Ce repérage permet de valoriser les initiatives citoyennes qui sont peu connues des collectivités et qui permettent pourtant de répondre à des enjeux locaux et de les mettre en réseau. Il invite aussi à en tirer des enseignements. En effet lors du remplissage d'une fiche, les questions comme « A quelle transition souhaitable nous renvoie-t-elle ? » ou encore « Cette initiative répond à une fracture de type... » constituent la base de la démarche d'analyse. Cette dernière a été co-construite avec la communauté puis formalisée par Villes au Carré. Elle a découlé sur une série d'ateliers « analyse des initiatives » animés en visioconférence par Villes au Carré qui propose de réfléchir à ce que chacun souhaite garder ou éviter pour le futur. Il a été possible d'arriver à des pistes de scénarios désirables, c'est-à-dire des scénarios idéaux dans lesquels nous souhaiterions vivre, qui permettent de réenchanter nos visions personnelles et ainsi nos sociétés.

Pendant mon stage j'ai animé, selon la méthode d'analyse, des groupes de Porte-Voix avec lesquels nous avons construits des scénarios comme ci-dessous.

“

Un monde où l'on se serait emparé du curseur du pouvoir citoyen

Il faut imaginer une console avec des curseurs qu'on n'a habituellement pas le droit de faire bouger, de contrôler. Mais dans notre scénario idéal, les citoyens et citoyennes ont saisi qu'ils peuvent modifier les curseurs, qu'ils ont leur place dans les décisions. Et qu'ils s'en emparent.”

Les champs d'actions concernés par cette boussole sont nombreux. Par exemple : éducation, alimentation, circuit-court, internet, numérique, gouvernance ...

”

○ Restitution des premiers résultats à la Région

Enfin le 29 juin, les premiers résultats ont été présentés à la Région. L'objectif était de rendre compte de la démarche, des premières pistes (enjeux, moyens, scénarios...) pour donner une nouvelle dimension au Printemps Citoyen. La question du nom y a aussi été abordée et les idées nées suite à un atelier de créativité ont été présentées. J'ai dû penser une méthode pour l'occasion qui mobilise la créativité de tous. Elle se déclinait en trois axes :

1. Une réflexion autour des éléments que chacun souhaitait voir valoriser pendant l'événement
2. Une réflexion sur l'image et les formes que pouvait prendre l'événement
3. Une association entre les mots trouvés lors des deux premières phases puis un développement de cette association

Citoyen + fête = Kermesse citoyenne



Figure 9 : Vers la méthode pour l'atelier de créativité

Les résultats finaux ont été mis en forme et résumé pour être restitués. Enfin un échange avec Charles Fournier a eu lieu. Ce dernier a salué l'ampleur du travail collectif et la qualité des propositions faites pour donner une nouvelle dimension à l'événement. La Région intégrera ces réflexions dans le futur PC qui aura lieu à l'automne.

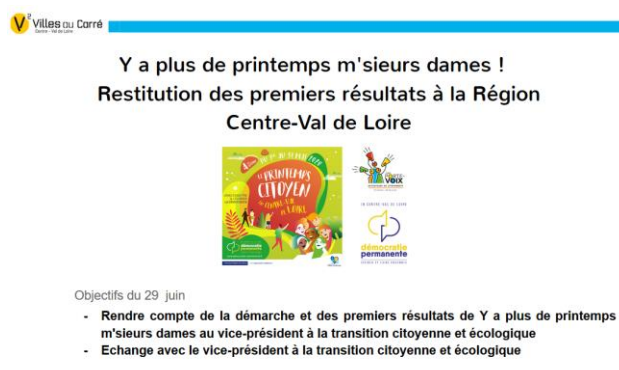


Figure 10 : Vers la restitution des premiers résultats à la Région CVL



La démarche Riposte Créative CVL c'est...

78 fiches initiatives
 5 témoignages individuels
 3 rencontres avec Charles Fournier
 4 plénières
 5 séances de travail complémentaire
 62 participant.es en tout
 Un [Archipel](#) de Riposte Créative



MISSION : Développement du site La Part Citoyenne – Ma démocratie a besoin d'exercice

[La Part Citoyenne](#) est un site dédié à l'expression citoyenne en région Centre-Val de Loire. Il a été créé par Villes au Carré, toujours dans la démarche de Démocratie Permanente portée par la Région, pour inspirer et mobiliser la part citoyenne de chacun. De nos jours, la notion de citoyenneté est remise en question. C'est un enjeu de réconcilier la population avec ce rôle de citoyen et c'est pourquoi ce site a vocation à redonner goût à la citoyenneté. Pour cela on y trouve deux projets : celui des Porte-Voix, activateurs de citoyenneté et celui de La Fabrique, laboratoire des pratiques de la Démocratie Permanente, en construction.

Le développement du site consistait ici à rédiger des articles dans un style journalistique pour mettre en lumière des initiatives portées par les Porte-Voix. Tout d'abord je prenais contact avec les Porte-Voix concernés afin de leur présenter le projet d'écriture et obtenir leur accord. Pour certains articles, il était nécessaire de réaliser un interview écrit ou en visioconférence en amont pour avoir plus d'informations. Enfin, avant la mise en ligne, chaque article a été corrigé et modifié si besoin par Hélène Delpeyroux.



MISSION : Accompagnement du réseau des Porte-Voix

L'une de mes missions consistait en l'accompagnement et le renforcement du réseau des Porte-Voix, pour qu'il devienne autonome à terme. Pour cela il faut renforcer les liens à l'intérieur même de la communauté mais aussi entre la communauté et les différents acteurs avec lesquels elle communique, principalement la Région CVL. Les Porte-Voix sont des citoyens et citoyennes qui, pour la plupart, n'avaient jamais travaillé ensemble. Ainsi en plus des ateliers où chacun était invité à se présenter, les appels personnels qui servaient par exemple à obtenir des initiatives permettaient aussi de mieux les connaître et de les mettre en relation entre eux, selon leur projet. Concernant la Région, des représentants étaient parfois présents lors des visioconférences ce qui permettait de renforcer la relation Région – Porte-Voix.

Mais il ne suffit pas d'une bonne cohésion pour faire un bon réseau, il faut lui donner la possibilité d'avoir les bons outils. Etant donné que le réseau est récent et se construit au fur et à mesure, les outils qui l'accompagnent se présentent quand le besoin est là. La nécessité de déterminer régulièrement les besoins de la communauté permet de collaborer de façon efficace. Les outils déjà existant doivent être alimentés et mis en avant régulièrement. Ainsi chaque compte-rendu, tableur, informations liées aux différents chantiers des Porte-Voix étaient rajoutés dans les outils utilisés (Padlet,

Riposte Créative, mail). L'une des façons de renforcer le réseau est de le valoriser, de lui donner de l'ampleur en ayant en commun : les actions et projets des Porte-Voix étaient relayées sur Facebook ainsi que les actualités.

A l'aide d'un tableur j'ai pu organiser le plan de communication par mois et planifier les publications Facebook en amont.

	Sujet publié	Editeur/Editrice du sujet	Commentaires
mercredi 01 juillet	[Relais] En direct du bocal	Pauline	Publié
jeudi 02 juillet	[Relais] Film "Douce France"	Pauline	Publié
vendredi 03 juillet	[Relais] Portrait des femmes des quartiers populaires - Pih Poh	Pauline	Publié
samedi 04 juillet	[Relais] Convention citoyenne pour le climat	Pauline	Publié
dimanche 05 juillet			
lundi 06 juillet			
mardi 07 juillet			
mercredi 08 juillet			
jeudi 09 juillet	[Relais] Recensement tiers-lieux	Pauline	Publié
vendredi 10 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Open badge : porte ouverte sur une éducation inclusive	Pauline	Publié
samedi 11 juillet			
dimanche 12 juillet			
lundi 13 juillet			
mardi 14 juillet			
mercredi 15 juillet			
jeudi 16 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Vidéo de MAP 36 sur le relais des pas sages	Pauline	Publié
vendredi 17 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Rencontre avec les jeunes roumains	Pauline	Publié
samedi 18 juillet	[Relais] Transiscope	Pauline	Publié
dimanche 19 juillet	[Relais] Facilitateurs en intelligence collective	Pauline	Publié
lundi 20 juillet			
mardi 21 juillet	Les Porte-Voix : késako ? + infographie	Pauline	Publié
mercredi 22 juillet			
jeudi 23 juillet			

Figure 11 : Exemple du tableur réalisé pour le planning des publications Facebook

III. Matériels et méthode

Habituellement, les collaboratrices de Villes au Carré sont très mobiles puisqu'elles sont présentes pour tous les territoires de la Région. Cependant avec les mesures exceptionnelles liées au confinement, il a fallu réorganiser les méthodes de travail. La Suite Google fourni aussi l'application Meet, qui permet d'organiser des visioconférences ainsi garder le contact au sein de l'équipe. Cet outil de travail permet l'écriture en simultané par plusieurs personnes ayant accès au document. Cela permet d'accéder aux différents documents et d'échanger facilement et rapidement, ce qui est pratique en période de confinement. Il fallait aussi s'adapter et utiliser différents outils pour d'une part pouvoir communiquer avec les nombreux acteurs en lien avec V2 mais aussi organiser des ateliers et réunions à distance avec les Porte-Voix. Nous utilisions l'outil Zoom pour communiquer avec les Porte-Voix et Microsoft Teams pour la Région CVL.

Il est important pour Villes au Carré, qui est un centre de ressource, d'être informée des actualités concernant ses différentes thématiques étudiées. J'ai eu l'occasion pendant mon stage de découvrir plus en détails des acteurs, notions et enjeux communs à l'aménagement, en participant à des réunions ou à des webinaires.

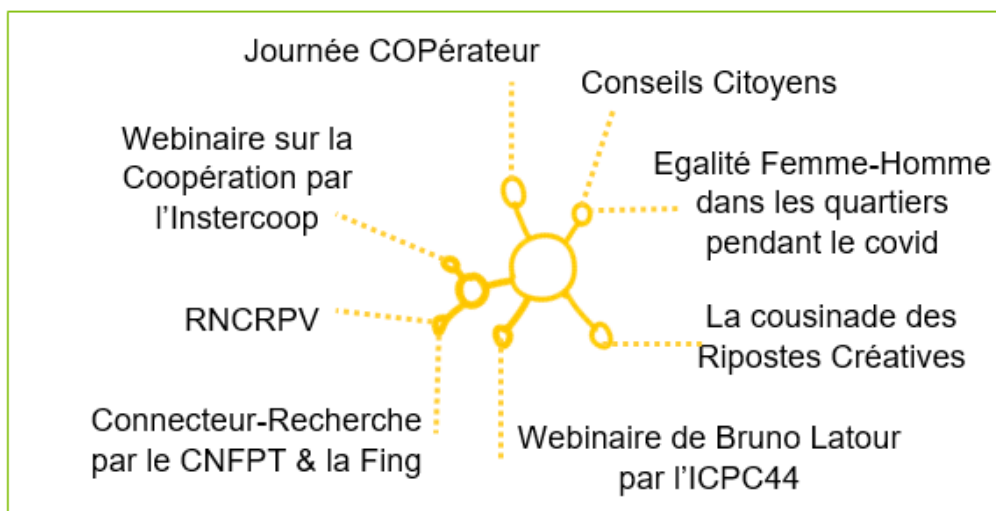


Figure 12 : Représentation des différentes connexions établies lors du stage

J'ai eu l'occasion de renforcer ma capacité relationnelle au cours de ce stage. En effet il faut trouver la bonne façon de s'exprimer selon le message que l'on veut faire passer, et le type d'acteur. Avec les nombreuses personnes abordées, venant d'association ou d'institution, j'ai pu comprendre les codes et donc développer ma façon de m'exprimer. Les capacités d'autonomie et de prise de décision ont aussi été nécessaires. Il faut savoir réagir rapidement lors des ateliers où de nombreuses idées sont émises et savoir les capitaliser.

Conclusion

L'accompagnement du réseau des Porte-Voix a été l'occasion de mieux comprendre les enjeux autour de la participation citoyenne. En intégrant cette jeune communauté, j'ai pu percevoir les difficultés concernant sa construction. En effet il est compliqué de mobiliser régulièrement un groupe de 56 personnes. Les Porte-Voix étant impliqués dans d'autres associations. Il faut synthétiser les échanges et informer constamment pour permettre à chacun de rester dans la boucle. La construction de ce réseau démontre que l'intégration des citoyens est un processus long. Il faut établir une relation de confiance mutuelle entre la Région et les Porte-Voix, qui se construit sur le temps, tout comme la sensibilisation à la citoyenneté.

Ma conception du rôle d'aménageur a évolué avec la connaissance de cet enjeu. En plus d'être un concepteur d'espace, il doit aussi être un « accoucheur de dialogue ». Il fait le lien entre les besoins des habitants et les décideurs. Ainsi il permet de faire émerger des débats nouveaux non saisis par l'action publique.

L'hypothèse est qu'en aménageant une ville en prenant en compte les besoins de tous, grâce à une implication directe de ses habitants, elle sera plus durable. Finalement la ville durable, idéal de l'aménageur, repose sur plusieurs dimensions : sociale, environnementale, économique et finalement celle de gouvernance. Un aménageur doit donc être pluridisciplinaire : il doit pouvoir décomposer un problème selon ces domaines, et les mettre en lien, les confronter pour y apporter la meilleure réponse. Il doit donc maîtriser le relationnel et savoir interagir avec les multiples acteurs qu'il rencontrera. Selon moi, un aménageur doit maîtriser la collaboration pour déployer une participation citoyenne stable sur son territoire.

Annexes

- Site de la Riposte Créative Centre-Val de Loire

Riposte Creative en Centre-Val de Loire

Y'a plus de printemps M'sieurs Dames ! par les actrices et acteurs engagé.e.s pour une démocratie permanente



Ce site contributif est mis en place par **Villes au Carré** et les **Porte-voix** suite aux premiers échanges entre le vice-président à la transition citoyenne et écologique du Conseil Régional, Charles Fournier, et les personnes engagées pour un événement pour l'édition 2020 du **Printemps Citoyen en Centre Val de Loire**.

La crise sanitaire et le confinement pour lutter contre la propagation du virus "Covid19" ont mené à décaler cette édition initialement prévue du 1er au 31 mai et à repenser ses modalités. Pour autant les acteurs et actrices de la démocratie permanente pensent qu'il est nécessaire de donner une nouvelle dimension à ce Printemps Citoyen, qui sera amené à changer de nom et de saison pour cette édition 2020 !

Le site est accessible en cliquant sur l'image.

- Illustration réalisée pour l'événement proposé lors de la cousinade des Ripostes Créatives



- Articles rédigés pour le site La Part Citoyenne – Ma démocratie a besoin d'exercice



Figure 13 : Lien vers l'article sur les Open Badge



Figure 14 : Lien vers l'article sur Metro Post'Forum



Figure 15 : Lien vers l'article sur le report du Printemps Citoyen



Figure 16 : Lien vers l'article sur les visières solidaires

Les articles ci-dessus ont été mis en ligne et peuvent être consultables en cliquant sur l'image.

○ Planning des publications Facebook

	Sujet publié	Editeur/Editrice du sujet	Commentaires
mardi 23 juin	[Les Portes-Voix agissent] Riposte Créative	Pauline	Publié
mercredi 24 juin	[Relais] Budget participatif en Indre-et-Loire	Pauline	Publié
jeudi 25 juin			
vendredi 26 juin	[Les Portes-Voix agissent] Les visières solidaires	Pauline	Publié
samedi 27 juin			
dimanche 28 juin			
lundi 29 juin	[Les Porte-Voix] Restitution Charles	Pauline	Publié
mardi 30 juin	[Relais] La Fabrique des transitions	Pauline	Publié

mercredi 01 juillet	[Relais] En direct du bocal	Pauline	Publié
jeudi 02 juillet	[Relais] Film "Douce France"	Pauline	Publié
vendredi 03 juillet	[Relais] Portrait des femmes des quartiers populaires - Pih Poh	Pauline	Publié
samedi 04 juillet	[Relais] Convention citoyenne pour le climat	Pauline	Publié
dimanche 05 juillet			
lundi 06 juillet			
mardi 07 juillet			
mercredi 08 juillet			
jeudi 09 juillet	[Relais] Recensement tiers-lieux	Pauline	Publié
vendredi 10 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Open badge : porte ouverte sur une éducation inclusive	Pauline	Publié
samedi 11 juillet			
dimanche 12 juillet			
lundi 13 juillet			
mardi 14 juillet			
mercredi 15 juillet			
jeudi 16 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Vidéo de MAP 36 sur le relais des pas sages	Pauline	Publié
vendredi 17 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Rencontre avec les jeunes roumains	Pauline	Publié
samedi 18 juillet	[Relais] Transiscope	Pauline	Publié

dimanche 19 juillet	[Relais] Facilitateurs en intelligence collective	Pauline	Publié
lundi 20 juillet			
mardi 21 juillet	Les Porte-Voix : késako ? + infographie	Pauline	Publié
mercredi 22 juillet			
jeudi 23 juillet			
vendredi 24 juillet	[Relais] Nouveau nom pour le Printemps Citoyen	Pauline	Programmé
samedi 25 juillet	[Relais] Sanitas du Futur	Pauline	Programmé
dimanche 26 juillet			
lundi 27 juillet			
mardi 28 juillet	[Les Porte-Voix agissent] Métro Post'Forum, porte-parole des quartiers d'Orléans	Pauline	Programmé
mercredi 29 juillet			
jeudi 30 juillet			
vendredi 31 juillet	[Rappel] Deadline de l'appel à projet PCAC	Pauline	Programmé

samedi 01 août			
dimanche 02 août			
lundi 03 août			
mardi 04 août			
mercredi 05 août			
jeudi 06 août			
vendredi 07 août			
samedi 08 août	[Les Porte-Voix agissent] L'Altertour débarque en Région CVL	Pauline	Programmé

- Méthode de l'atelier de créativité



Trouvons un nom !

Atelier de brainstorming



> Méthode

1. Pensez à tout ce que vous aimeriez voir valorisé pendant l'événement et notez tous les mots, pas de tri ! ça peut être très personnel ou très général
2. Pensez à tout ce qui fait l'événement, les paramètres extérieurs (temps, couleurs, saison, public, nature..) et notez tout sans tri encore une fois...
3. Associez les mots trouvés & Ajoutez n'importe quelle idée traversant votre esprit

Vote en fin de séance ou plus tard par sondage

Le lien vers le dernier CR :

<https://docs.google.com/presentation/d/1K5--TV1tNUJB4UgnfEQQ7WrsNLwsmTIatM-JqlOa2h8/edit?usp=sharing>



Les éléments à valoriser pendant l'événement

Ecrivez ici... les mots en lien avec le fond de l'événement

animation	citoyenneté	alimentation	fédérateur	riposte	mémoire	
connexion	facile	art	celebration	solidarité	partage	projection
embarquer		pour une région CVL tip top !	Curiosité	partout	expérience	citoyen
changement	focus	pour tout le monde	Réussites et Difficultés		espaces citoyens	
pépite	zoom		réussite		Riposte citoyenne	
	innovation	enthousiasme	ensemble	espoir	économie locale	démocratie permanente
action	Témoigner	rencontre	2020	désir	fête	





Les éléments autour de l'événement

Ecrivez ici...les mots en lien avec la forme de l'événement, quelle forme pourrait-il prendre ?

dialogue de sourd
fête foraine
kermesse citoyenne
moisson
foire à tout !
vendange
Témoignages
Fleur Graine
rencontres
archipel
foisonnant
Guinguette
winter is coming
Forum
généreux
fest cinéma
battle
événements locaux (bassins de vie)
Rentrée
connexion/déconnexion
banquet
Arbres/Branches/feuilles
Territoire
Contact(s)
Témoignage
conférence gesticulée
conférence zoom
tous les âges
Fête de la monnaie
feu d'artifice
Agilité
Voyage
Cousinade
terrain d'aventure
scrabble
tribunal des flagrants délires
multi formes
safari
Scène
Représentation
procès
remise de diplôme



zones d'implication citoyenne

Printemps citoyen indien

Restitution du groupe

Citoyens ! la Démocratie est contagieuse
constellation citoyenne
vent d'ouest citoyen
Plein feu, citoyens
Citoyen.ne.s déconfiné.e.s..
Ma démocratie a besoin d'exercice
zones citoyennes transitoires
Zone à risques
ATTENTION
Initiatives Citoyennes
pépites citoyennes
à ça ira !
La vendange descitoyennes
Cuvée citoyenne // cru
Moissons citoyennes
Récolte citoyenne : du naturel....
Rentrée Citoyenne
Territoires innovants
embarquons citoyen
kermesse d'automne
Riposte citoyenne
L'épidémie citoyenne
La part citoyenne
Les portes ouvertes citoyennes
retrouvailles
et ripostes citoyennes
En route les citoyens
Les initiatives citoyennes comme la sève du tronc à la feuille et retour.
Raout
Bringue
Espaces Citoyens Centre Val de Loire
La contamination citoyenne
territoire hautement citoyen - saison 2
Les récoltes citoyennes / ou les graines citoyennes
visa citoyenneté
réussites citoyennes
Le virus citoyen
Aux armes citoyens
Y'a plus de saison m'sieurs dames,
Grand zoom citoyen
La soupe citoyenne
La vague citoyenne
Au centre, citoyens !



○ Répertoire des lieux pouvant accueillir le Printemps Citoyen

Exemple d'une page du tableur répertoriant les lieux. Les contacts et informations de chaque lieu y sont contenus.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
Département	Ville	Lieu	Mobilisé sur le Printemps Citoyen en 2019	Qui le contacte pour 2020 ?	Conditions d'accueil, remarques	Inscrit sur le site printemps citoyen en 2020 ?	Un événement programmé en 2020 ?	Description du lieu
37	Amboise	La Belle Poule	oui					Café associatif et culturel, proposant des produits locaux et régionaux, ateliers thématiques pour petits et grands, des événements et des rencontres (pratique des langues, mise à disposition d'un lombricompost, d'accompagnement à l'informatique...) - C'est un lieu participatif, intergénérationnel, convivial, idéal pour créer du lien et dynamiser le tissu local. Ouvert à tous, nous portons cependant une attention particulière aux personnes en situation de précarité.
37	Avoine	Well co'M Work						
37	Chinon	Collectif Chinonais Environnement						Place située devant la mairie
37	Chinon	Cinéma Le Rabelais	oui					Salle de 240 spectateurs
37	Cravant les Coteaux	Oasis Cravantaise	oui					Ecolieu ressource, ouvert à tous, pour expérimenter ensemble de nouvelles pratiques autonomes, plus humanistes et en accord avec leur environnement.
37	Fondettes	Tolmao - coworking et formation						
								Tiers lieu d'éducation populaire piloté par la Ligue de l'enseignement - Un tiers-lieu pour qui ? Ouvert à tous, nous portons cependant une attention particulière aux personnes en situation de précarité.

+
☰
Eure-et-Loire ▾
Cher ▾
Indre ▾
Indre-et-Loire ▾
Loir-et-Cher ▾
Loiret ▾

○ Répertoire des Porte-Voix

Exemple du type de tableur réalisé pour le répertoire des Porte-Voix. Ne pas diffuser

NOM	Prénom	Structure	Adresse 1	Adresse 2	CP	
ANIN	Marie-France	Conseil citoyen Ormes du Mail	18 rue Paul Eluard		45400	FLEURY
BARON	Aurélien	Oasis Cravantais	3 Val de Narçay, 37500 Cravant-les-Côteaux		37500	CRAVANT
BAUDIN	Serge	Monnaie Locale	17 Rue de la pierre levée		41190	LA
BAUDIN	Françoise		29 Rue du clos du pin		37500	
BERRUET	Magali	Les fous de bassans	59 Avenue de Vendôme - BP 113		45190	
BONNET	Françoise					
BORDEAU GUILBERT	Sarah		122 Rue des Fontaines		45500	SAINT
BORIES	Monique	Oasis du dragon	85 Chemin de la plage		45110	GE
BURGUNDER	Jean-Luc	Gâtinais en transition				
CABRERA	Olivier	3ème Voix	24 Avenue du 8 mai 1945		18700	AL
CAILLAUD	Stéphane	Coo'Lab Boischaut Sud	16 Rue Duportal		37000	
CARLAT	Marie-Hélène	Cultures du cœur 37	57 Rue croix-pasquier		37100	
CARRÉ	Catherine	Association Le coquelicot	4 Clos domaine de boutay		41600	YVOY LE MAI
CHERON	Andrea	URHAJ Centre Val de Loire	16 Rue Bernard Palissy		3700	
CICERON	Jean-Christophe		1108 Route de Viroy		45200	

- Liste des personnes présentes lors des réunions

Tableur réalisé pour faire un point sur l'implication des Porte-Voix dans la démarche de la Riposte Créative.

Participants	Ateliers visio										Riposte Créative		Réu + Riposte
	15 mai	20 mai	26 mai	03 juin	12 juin	15 juin	17 juin	24 juin	29 juin	Nombre de réunion faite	Fiche initiative	Témoignage	
Adrien Soissons				1						1	1		2
Agnès Morel							1			2			2
Alexia Beaujeux										1			1
Amandine Dupuy										1			1
Andréa Cheron							1			1			1
Anne-Béatrice Martinez										1			
Anne-Laure Cabirol		1								2	1		3
Brigitte Melay		1		1			1	1		7	1		8
Bruno Bories				0,5						1,5			1,5
Bruno Olivier		1		1	1		1			6	2	1	9
Cécile Riffault-Blanchard		1								2			2
Céline Lollivier										1			1
Chloé Rollin										1			1
Claire Baudin										2			2
Claire Valentin										1			1
Dominique Fleurat			1	1						5		1	6
Emilie Dang				1			1			4			4
Eric Grelet										2			2
Eric Montigny										1			1
Erick Sardinoff	1	1		0,5						4,5	7		11,5
Florence Dupraz										1			1
Florent Jeanty										1			1

Nombre de participant.es total	62
Ceux qui ont participé au moins 2 fois ?	31
Ceux qui ont participé au moins 3 fois ?	19

Liste noyau dur (>2)	Nb d'apparition
Sarah Bordeau Guilbert	4
Romain Lalande	3
Pascal Cottureau	9
Paola Lode	3
Monique Bories	3
Mohamed Rhoulam	6
Marie-Hélène Carlat	3
Magali Bemuet	3
John Ryan	3
Johan Posson	3
Jean-Luc Brugunder	8
Gaëlle Payet	3
Frank Beau	4
Françoise Baudin	4
Erick Sardinoff	4,5
Emilie Dang	4
Dominique Fleurat	5
Bruno Olivier	6
Brigitte Melay	7



POLYTECH[®]
TOURS

35 ALLÉE FERDINAND DE LESSEPS
37200 TOURS

Pauline Occelli
2019-2020

Démocratie Permanente : accompagnement du réseau des Porte-Voix, activateurs de citoyenneté

Résumé : [Résumé de votre travail de stage en 5 à 15 lignes]

Mots Clés : Participation citoyenne, Démocratie Participative, Démocratie Permanente, Citoyenneté

Villes au Carré :
4 Allée du Plessy – 37000 Tours

Tuteur entreprise :
Hélène Delpeyroux
Chargée de missions dynamiques citoyennes

Tuteur académique :
Abdelillah Hamdouch