

Assistante chef de projet dans une agence de conception lumière

Mathilde LAMBERT

Divya LEDUCQ

Une agence de conception lumière s'occupe de mettre en lumière des espaces, bâtiments ou paysages. LYUM est une agence tourangelle disposant de sept compétences : l'urbanisme lumière, l'éclairage architectural, l'aménagement lumière, l'éclairage intérieur, le paysage nocturne et l'illumination événementielle.

Plan Lumière de Tours

Qu'est ce qu'un Plan Lumière ?

Un plan lumière est une étude de programmation visant à définir l'identité visuelle d'un territoire donné et à planifier sa mise en œuvre. Les enjeux de cette étude sont multiples et croisent des notions artistiques, sociales, urbaines, économiques, environnementales et politiques. Le Plan Lumière met en avant l'identité d'un espace, d'une ville tout en rendant l'espace urbain plus fonctionnel et confortable. Ce type de projet s'inscrit dans une démarche globale lancée par la Ville pour valoriser ses espaces urbains la nuit, favoriser les mobilités et développer son attractivité touristique (retombées économiques). Aujourd'hui, les mises en lumière se font dans le respect des territoires et de leurs usagers, ainsi que de la faune et de la flore.

Un Plan Lumière à Tours

La ville de Tours a souhaité se doter d'un Plan Lumière pour renforcer son attractivité ainsi que son rayonnement. De 2017 à 2020, le Plan Lumière va mettre en lumière des bâtiments et places emblématiques de la ville de Tours comme l'hôtel de ville, la Tour Charlemagne ou la place Plumerau. Trois thèmes, correspondant chacun à un Parcours Lumière permettent de relier les différents sites : le parcours St Martin, le parcours Balzac et le parcours des Bords de Loire. Grâce au plan lumière, Tours se dote de points de repère (notamment avec la cathédrale de Tours) dans son paysage nocturne visible notamment depuis l'autoroute A10 (une des portes d'entrée de Tours).

L'importance des échanges entre les différents acteurs

Lors de l'élaboration de ce plan, des réunions avec les élus, la direction de l'architecture et des bâtiments ainsi que l'architecte des bâtiments de France ou tout autre acteur nécessaire sont organisées pour présenter les avancées du projet : les parcours et les mises en lumière proposées, la disposition des projecteurs dans l'environnement urbain, coordination des services, discussions des différentes options possibles... De plus, des réunions publics sont aussi organisées pour informer les riverains et les commerçants sur les mises en lumière.

Prise en compte des enjeux énergétique, esthétiques et touristiques

Les mises en lumière ont été pensées pour limiter au maximum les nuisances lumineuses (orientation des projecteurs, focalisation du faisceau lumière) et minimisées les consommations énergétiques avec l'utilisation de projecteurs LED et l'arrêt des illuminations à 1h du matin au plus tard. Les installations s'intègrent dans le paysage et respectent les sites classés ou inscrits aux Monuments Historiques. Les mises en lumière permettent de proposer une nouvelle expérience aux touristes venu découvrir Tours, permettant aux habitants de redécouvrir leur ville, tout en renforçant l'identité de la ville.



Les étapes du Plan Lumière

Les Parcours Lumières

Les visiteurs découvrent ou redécouvrent au fil des Parcours Lumière les différents monuments de la ville. Ceux-ci permettent de lier les mises en valeurs entre elles, tout en traversant des lieux emblématiques (la place Jean Jaurès, la Basilique Saint Martin ou encore la cathédrale de Tours). Les mises en lumière varient tout au long de l'année passant des tons blancs à des teintes colorées suivant des scénarios établis (fêtes de fin d'année, fête nationale, fête de la musique, Saint Martin...).

Missions principales

Analyse de la ville

- Recherche sur la ville (histoire, usages, urbanisme...) et sur les sites à mettre en valeur

Avant projet

- Préparation d'images pour leurs traitements sur Photoshop
- Création de Parcours Lumière

Direction de l'exécution des travaux

- Rédaction et transmission des compte-rendu de réunion



Simulation de la mise en lumière de la Tour Charlemagne

La Maitrise d'ouvrage La ville de Tours	Tours Métropole Val de Loire	L'architecte des Bâtiments de France
Elus de la ville de Tours Direction architecture et bâtiment	Service des espaces verts et jardins Service de l'éclairage public	La Direction Régionale des Affaires Culturelles

Les différents acteurs du Plan Lumière

Maitrise d'oeuvre Conception lumière LYUM	Installation Citeos Bouygues Energie et Service	Programmation Lumières Utiles
Bureau de contrôle Bureau Véritas	Coordonnateur SPS BATEC	

