

Projet de Fin d'Études

Le webmapping de l'environnement sonore urbain, un outil de communication accessible à tous

Comment améliorer les représentations cartographiques actuelles du bruit afin de les rendre accessibles à tous, en se focalisant sur le webmapping?



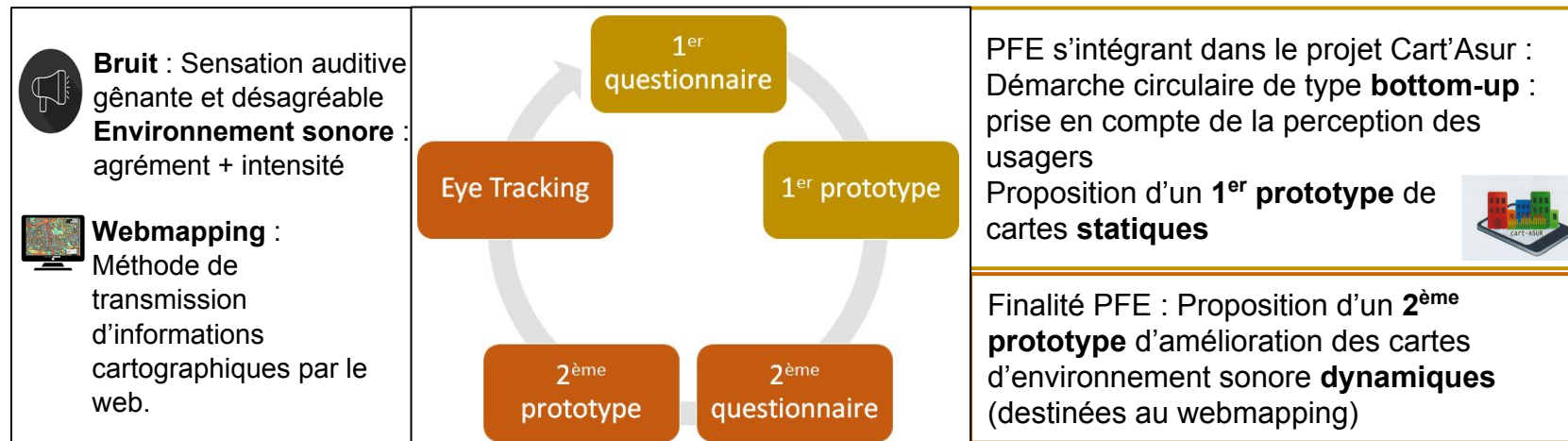
Johanne Maugy

Noémie Jeanjean

5A 2019

RESEAU

Sous la direction de :
Kamal Serrhini



Performance = Niveau de compréhension élevé + Temps de compréhension faible

Analyse du questionnaire

Eye Tracking

Nombre de bonnes réponses

Commentaires

Complexité
Difficulté de compréhension

Attractivité
Esthétique

Utilité
Réponse au besoin

Analyse du questionnaire et 2ème prototype

Propositions d'améliorations

Analyse du questionnaire

Propositions d'améliorations

Analyse du questionnaire

Symboles
Fond de carte
Légende
Agrément sonore Intensité sonore

Usage du curseur pertinent
Affichage des boutons pertinent mais trop complexe ⇒ modification de l'interface

Symboles
Légende
Agrément sonore Intensité sonore

++ Coloration des axes routiers
Utile, Attractif, moyennement Complexe ET nombre de bonnes réponses élevé

++ Présence d'un halo lumineux
Attractif, Utile et Complexe MAIS meilleur taux de bonnes réponses

-- Présence de pictogrammes
Nombre de bonnes réponses plus faible avec que sans

Attractifs ✓ Utiles ✓
Complexe, absence de transparence concernant les sources ⇒ Ajout de pictogrammes :

Cratères de choix :
- Facilité de compréhension
- Quantité d'information
- Présence d'icônes

Eye tracking

Qu'est-ce que c'est ?

Une étude du comportement oculaire face à une image

A quoi ça sert ?

Analyse :

- Le **parcours** effectué par le regard
- Les **points de fixation** du regard
- Les **temps** associés à ces derniers

→ Relever les points qui attirent + les points d'incompréhension

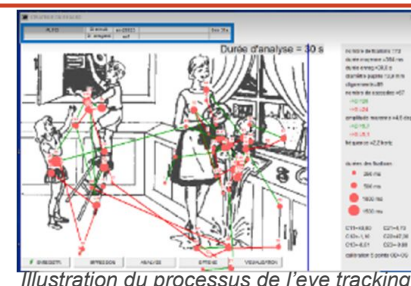


Illustration du processus de l'eye tracking, Source : Noémie Jeanjean

Effectuer de nouvelles modifications afin de résoudre les incompréhensions et améliorer la performance de la carte