

Renouvellement urbain de la Place de la République et de ses abords à Limoges



Avertissement

- Le PIND est un premier test qui permet à l'élève ingénieur de s'évaluer (et d'être évalué par les enseignants), de prendre conscience des connaissances acquises mais également de la marge de progression et des éléments qui lui restent à acquérir.
- Le PIND est un espace de liberté (le seul dans la formation) qui mesure la motivation de l'élève ingénieur pour l'aménagement.
- Le PIND est un exercice qui doit permettre de problématiser un sujet en s'appuyant sur des recherches bibliographiques, d'élaborer un diagnostic orienté et d'émettre des propositions.

Remerciements

J'adresse mes remerciements aux personnes qui m'ont aidé dans la réalisation de ce projet individuel :

Marie Huyghe, ma tutrice de PIND, pour ses conseils lors de mon oral de mi-parcours,

Mathilde Buisson, bénévole sur le chantier de fouilles archéologique de la Place de la République, pour ses explications sur l'abbaye Saint Martial et ses vestiges,

Hervé Chaisemartin à l'Office du tourisme de Limoges pour avoir répondu à mes demandes d'informations,

Les personnes que j'ai interrogé sur la Place de la République pour avoir répondu à mes questions.

Sommaire

Introduction.....	4
PARTIE I : Etat des lieux et diagnostic	5
A. La ville de Limoges	5
1. Géographie	5
2. Températures	5
3. Démographie	6
4. Rayonnement.....	7
B. La place de la République	8
1. Une place aux nombreux atouts.....	9
2. Mais qui manque de dynamisme.....	20
3. Finalement c'est un lieu de passage où l'on s'arrête peu.....	31
Conclusion du diagnostic.....	32
PARTIE 2 : Solutions envisagées aux différents problèmes.....	34
A. Donner à la place un rôle de centralité.....	35
1. Faciliter l'accès à la place.....	35
2. En faire un symbole de la ville de Limoges	38
B. Un espace attractif favorisant les échanges.....	41
1. Implanter des espaces verts pour en faire un lieu agréable.....	41
2. Créer et développer des loisirs	43
3. Développer la vie nocturne.....	46
Conclusion	48

Introduction

Les villes ont toujours été à l'origine d'innovations économiques, sociales, culturelles et représentent des lieux d'échanges, de brassages d'idées, de personnes, de biens et d'informations. Cependant, suite au contexte économique actuel peu favorable, les villes se doivent d'être toujours plus dynamique et en constante évolution face aux problèmes qu'elles rencontrent (chômage, dégradation conditions de vie... trop bétonné, pollution) afin de répondre au mieux aux attentes de leurs citoyens. C'est dans ce contexte que l'aménagement urbain prend tout son sens puisqu'il apporte à la ville son identité, son attractivité.

Ce projet d'aménagement porte sur le renouvellement de la Place de la République dans la ville de Limoges. Elle se situe au cœur géographique et commercial du centre-ville, c'est pourquoi elle est la source d'importants enjeux. Or, ces dernières années, le tourisme est en chute, et les quartiers du centre-ville de Limoges et plus particulièrement la Place de la République ont perdu de leur dynamisme. Il est donc nécessaire de revaloriser ces quartiers pour les rendre attractifs, et cela passe par un réaménagement de certains espaces, comme la Place de la République. En effet, bien que cette place abrite un important patrimoine archéologique, celui-ci n'est cependant pas assez exploité. Elle ne possède pas d'intérêt architectural, et son aspect s'est dégradé au fil des années.

Actuellement, la ville de Limoges a fait appel à trois équipes d'aménageurs, d'architectes et de bureaux d'études, qui sont en compétition pour délivrer un projet de renouvellement de la place. En septembre 2016, la mairie décidera quel aménagement est le mieux adapté au site d'étude.

Ce rapport commencera par une présentation générale de la ville de Limoges, puis portera sur les atouts et les problèmes de la place, pour finir par les propositions d'aménagement pouvant répondre à ces problèmes.

PARTIE I : Etat des lieux et diagnostic

A. La ville de Limoges

1. Géographie

Limoges est une ville de la région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, située dans le Sud-Ouest de la France. Elle est la préfecture de la Haute-Vienne et son agglomération s'étale sur une superficie de 78 km².



Figure 1 : Situation de la commune de Limoges dans le département de la Haute-Vienne
Fond de carte : Wikipédia, Réalisation personnelle

Elle est traversée par la Vienne, et se situe au croisement de grands axes routiers reliant notamment Paris à Toulouse.

2. Températures

De par sa position géographique, Limoges observe un climat tempéré océanique. La température est de 11,4 °C en moyenne pendant l'année, mais elle dépasse régulièrement les 25°C au mois de Juillet, et peut atteindre des pics de chaleur supérieurs à 30°C pendant l'été, ce qui entraîne une atmosphère étouffante dans le centre-ville.

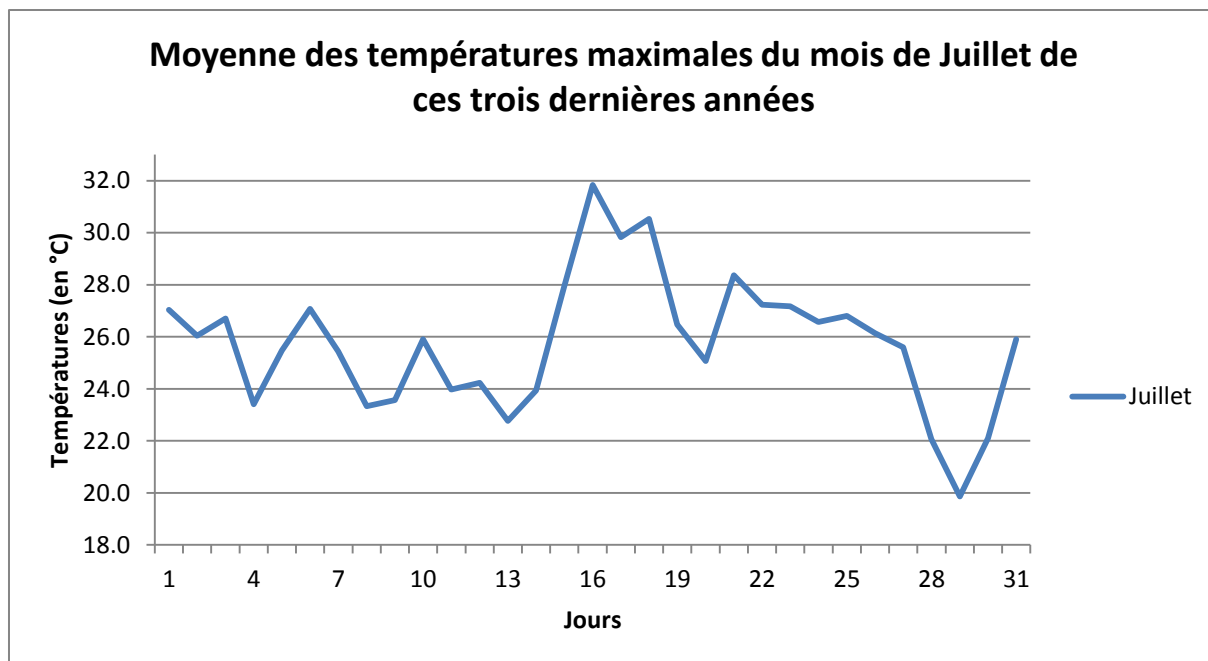


Figure 2 : Moyenne des températures maximales du mois de Juillet de 2013 à 2015

Données : infoclimat.fr, Réalisation personnelle

Limoges est une ville aux précipitations annuelles abondantes. En effet, il y tombe 1023 mm/an de pluie, ce qui est nettement supérieur à la moyenne nationale de 770 mm/an.

3. Démographie

D'après le recensement de l'INSEE, la population de la commune de Limoges est de 136 221 habitants en 2012, ce qui la classe parmi les 20 premières villes de France en termes de population.

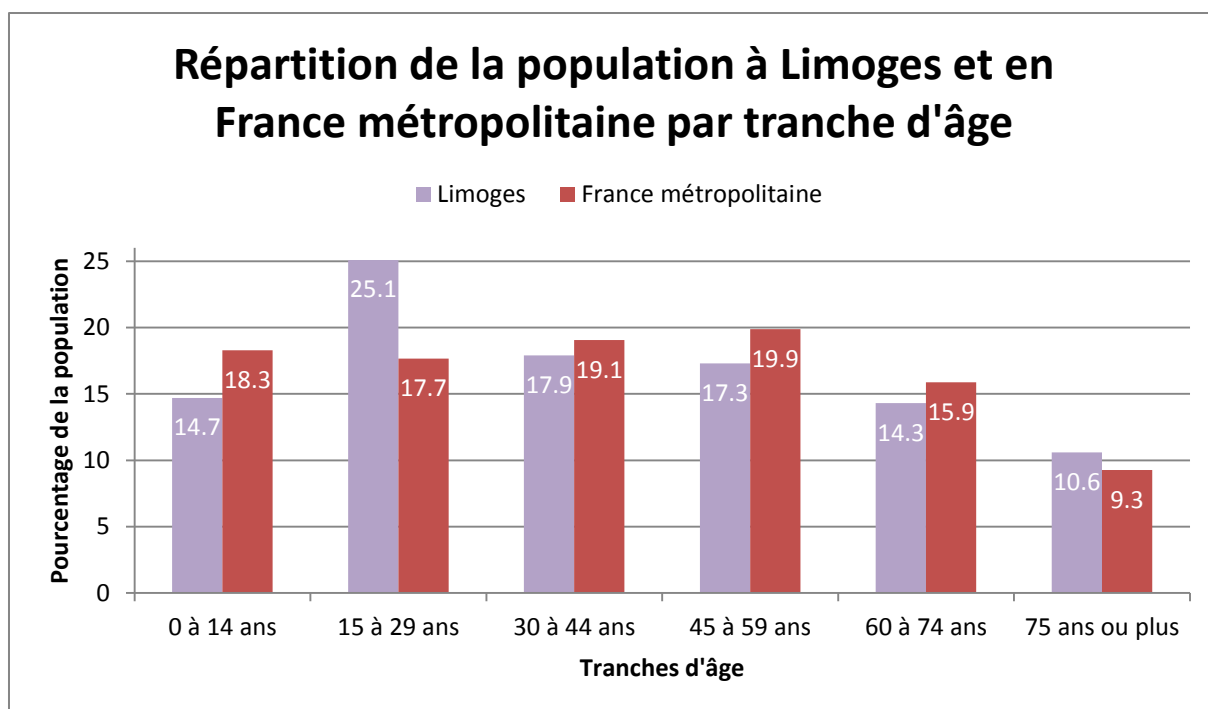


Figure 3 : Répartition de la population à Limoges et en France métropolitaine par tranche d'âge

Données : Insee, Réalisation personnelle

La part des jeunes de 15 à 29 ans représente $\frac{1}{4}$ de la population de la commune de Limoges, ce qui est nettement supérieur à la moyenne nationale. Cela s'explique par la forte attractivité qu'exerce la ville sur les communes rurales de la région, grâce à ses infrastructures d'enseignement du supérieur et aux offres d'emplois.

Cette présence importante d'une population jeune présente donc une cible importante à considérer dans l'aménagement du centre-ville, pour le garder attractif.

4. Rayonnement

Au Moyen-Âge, la ville de Limoges était un pôle culturel du monde médio-latin grâce à son Abbaye Saint-Martial, avec sa production d'émaux, de textiles, sa bibliothèque, et ses chants polyphoniques.

En 1764, suite à la découverte du premier gisement de kaolin en France dans le Sud de Limoges, la ville va développer son industrie autour de ce matériau, qui lui confèrera un rayonnement mondial, et provoquera un essor économique et démographique fulgurant.

Aujourd'hui, la ville de Limoges est reconnue pour son industrie de la porcelaine, de l'émail, et de la céramique, ce qui lui vaut le qualificatif de « capitale des arts du feu ». La production de grandes maisons de porcelaine est disponible dans de nombreux magasins spécialisés. On compte également un musée de la céramique exposant des collections de porcelaine de la ville et retraçant l'histoire de la céramique, ainsi qu'une école d'ingénieur spécialisée dans le domaine de la céramique, l'ENSCI.



Figure 4 : Pièce du musée de la porcelaine Haviland, Limoges, France
Source : voyages-sncf.com

Ces caractéristiques sont donc un point fort du tourisme de la ville, et contribuent à son attractivité auprès des touristes étrangers en plus des touristes français.

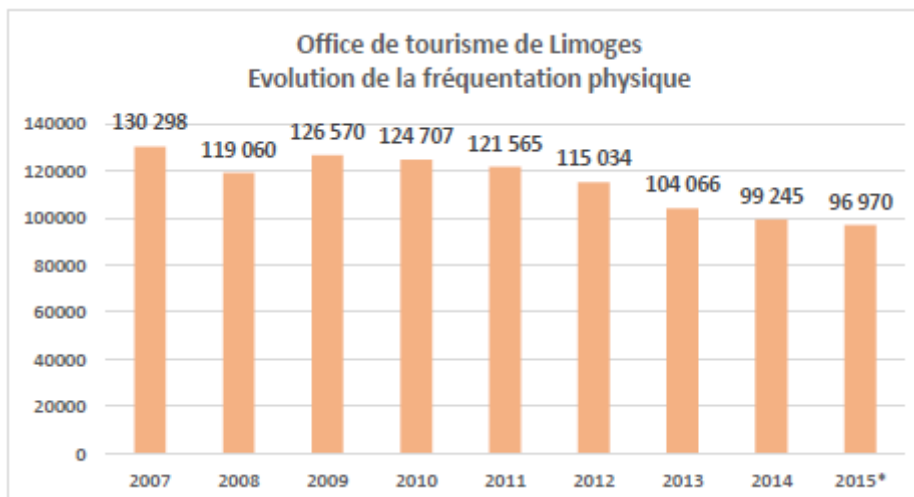


Figure 5 : Evolution de la fréquentation touristique de la ville de Limoges de 2007 à 2015
Source : office du tourisme

Cependant, d'après les chiffres de l'office de tourisme, la fréquentation touristique de la ville est en baisse depuis 2009. Ce constat montre bien qu'il est nécessaire de redynamiser la ville, notamment en réaménageant le centre-ville.

B. La place de la République

L'étude développée lors de ce projet s'appuie sur un potentiel réaménagement d'une place emblématique de la ville de Limoges : La place de la République. A l'heure actuelle, le réaménagement de cette place est prévu par la mairie de Limoges pour les cinq prochaines années. Trois équipes d'architectes, d'urbanistes et de bureaux d'étude ont été

sélectionnées pour proposer à la mairie leur projet d'aménagement, celle-ci devant choisir une des trois solutions en septembre 2016.

1. Une place aux nombreux atouts

a) Un emplacement privilégié au sein de la ville

Place piétonne de 8000 m² située au cœur du centre-ville, la Place de la République est la plus grande place piétonne de Limoges, et se situe dans le quartier Le Château, centre économique et géographique de Limoges.

- Au cœur du centre-ville

La Place de la République est idéalement située, à proximité des infrastructures administratives : à 500 mètres de l'hôtel de ville, à 200 mètres de la préfecture, et à 700 mètres de la gare à vol d'oiseau.

De plus, le Lycée Gay-Lussac, qui dénombre 1400 élèves, se trouve à 100 mètres de celle-ci. La place attire ainsi régulièrement les élèves qui vont s'y détendre pendant leur pause.

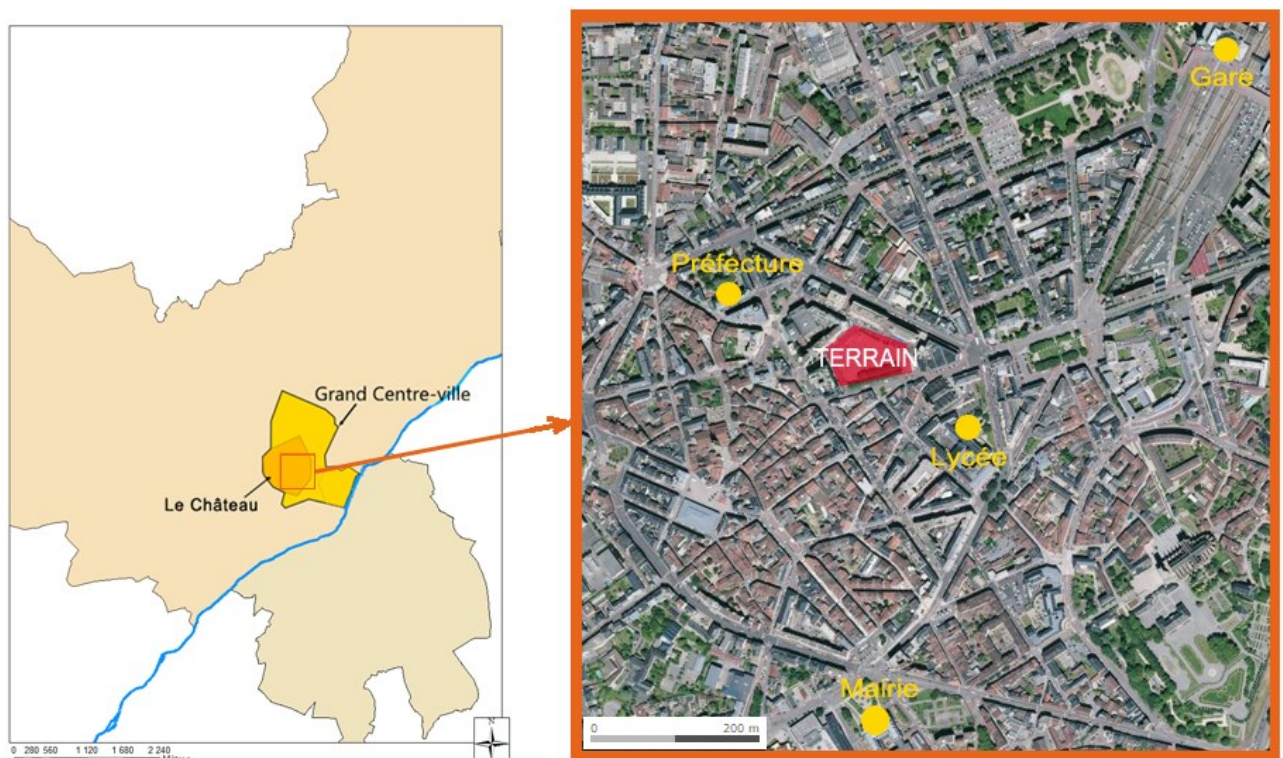


Figure 6 : Position de la place dans le tissu urbain
Fond de carte : géoportail, Réalisation personnelle

Par ailleurs, la place est très bien desservie par les bus et elle est proche de toutes commodités. Elle se situe à proximité de plusieurs arrêts et notamment de l'arrêt La Poste

situé sur la place Stalingrad et sur le terre-plein à 150 mètres de là. Cet arrêt est desservi par quatorze lignes de bus et de trolleybus le jour et par deux lignes de bus la nuit, après 21h, ainsi que quatre lignes le dimanche, ce qui permet aisément d'accéder à la place tout au long de la journée.

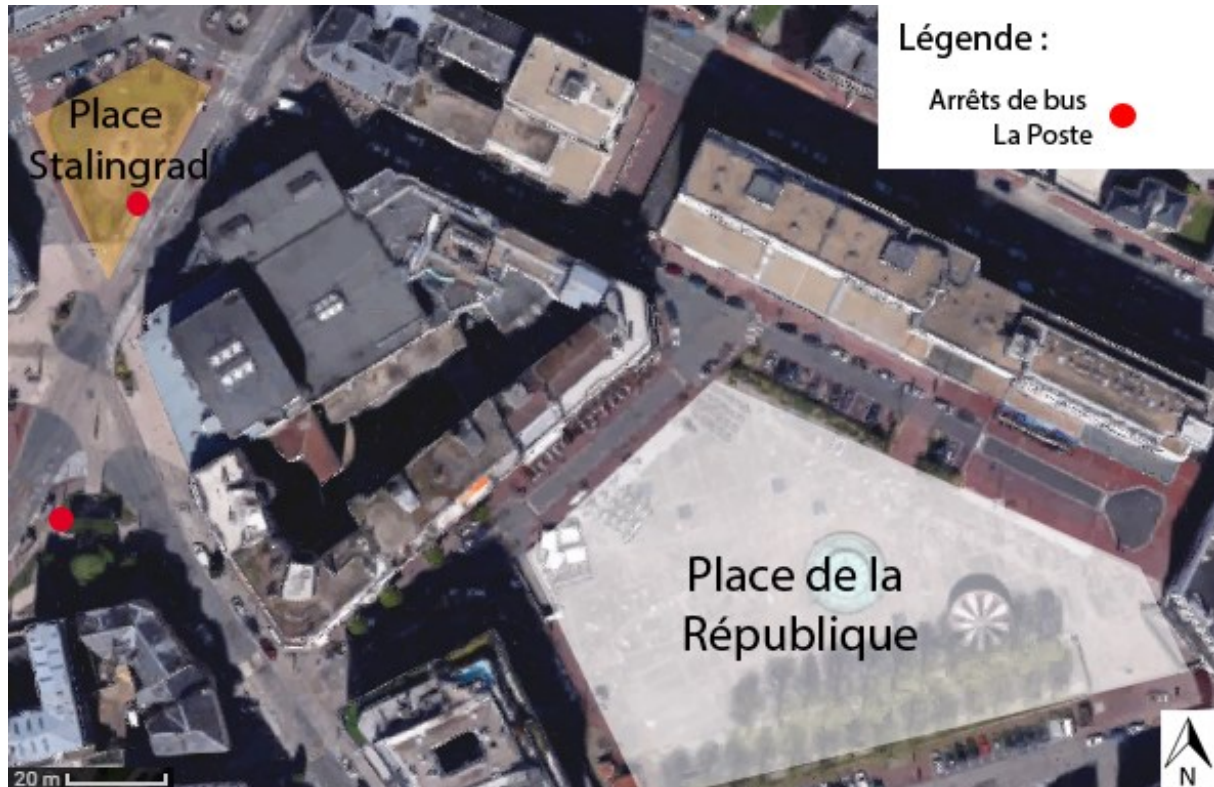


Figure 7: Situation de la Palce Stalingrad et des arrêts de bus La Poste ; Fond de carte : Maps.google.fr ; Réalisation personnelle

A proximité immédiate au Sud se situe la place Fournier, par laquelle on accède directement par l'un des escaliers. Elle présente un square de 100 m² avec un espace vert et un monument d'une part, et une partie goudronnée d'autre part, pouvant servir de terrasse au café Street Food Café situé à côté.



Figure 8: La place Fournier avec son square et sa terrasse de café (Source : maps.google.fr)

Cet espace étroit, situé au milieu du passage des voitures, car entouré de part et d'autre par la rue Saint Martial et la rue de la Courtine, présente un caractère bruyant pour ceux qui choisissent de s'y installer, tout comme la rue Fitz-James reliant la place Stalingrad à la place de la République. (cf Annexe 1)

- Une activité commerciale variée

La place se situe en outre dans une zone à forte activité commerciale. A l'Ouest se trouve la rue Jean Jaurès, principale artère commerçante du centre-ville, qui dénombre deux accès à la place.

La rue Jean Jaurès regroupe des magasins de vêtements, des lieux de restauration, dont trois de nourriture à emporter, une Fnac, l'opéra, et des services commerciaux. Les lieux de restauration situés rue Jean Jaurès et autour de la place sont principalement des lieux de restauration rapide tels que La Mie Câline, la Boulangerie Paul, ou Quick, ce qui permet d'amener sur la place des personnes cherchant à s'asseoir pour se restaurer.

Les rues du Clocher et du Consulat, toutes deux rues piétonnes et commerçantes, débouchent également sur la rue Jean Jaurès, ce qui en fait un des axes les plus fréquentés de la ville et apporte une forte attractivité touristique et commerciale à cette zone.



Figure 9: Commerces autour de la place (Réalisation personnelle sur Arcgis)

Si on s'intéresse maintenant aux abords immédiats de la place, on constate que les commerces sont principalement des lieux de restauration. On compte ainsi six cafés et brasseries, un restaurant, un Monoprix, mais aussi trois boutiques de vêtements, dont les galeries Lafayette. Un hôtel, un bijoutier, et deux salons de coiffure donnent également sur

la place. Ces commerces assurent ainsi des allers-venus régulières de la part des consommateurs sur la place.

b) Un riche patrimoine culturel

- L'abbaye Saint-Martial

La place de la République abrite sur sa partie Sud-Ouest les vestiges de l'abbaye Saint-Martial, patrimoine culturel important de la ville évoqué précédemment.

L'abbaye Saint-Martial a été construite à l'emplacement de la Place de la République au Moyen-Âge en 848. Au XII^{ème} siècle, elle assurait à la ville un grand rayonnement culturel et artistique dans le monde médio-latin, notamment grâce au rayonnement de son école de musique et de sa réputation du travail des émaux, qui ont permis à la ville de se faire connaître dans l'Europe entière. Elle était un haut lieu de création spirituelle, artistique et intellectuelle. L'abbaye a été par la suite abandonnée en 1789 puis démolie en 1792. Redécouverte en 1960 avec les restes des églises Saint-Pierre-du-Sépulcre et Saint-Benoît, et du tombeau de Saint-Martial lors de la construction d'un parking souterrain, les vestiges ont ensuite été ouverts au public pour des visites guidées. Ce lieu a donc fortement contribué au développement de la ville par le passé.

Sur la place, on retrouve d'ailleurs des constructions et décorations rappelant la présence de cette abbaye. Une mosaïque représentant le plan de l'église du Sauveur se trouve sur une des dalles non loin de l'entrée de la crypte, et cette dernière est matérialisée par une sculpture en métal rappelant la forme des enceintes de l'église du Sauveur. Cette même forme est également suggérée par la disposition des dalles au sol à proximité.

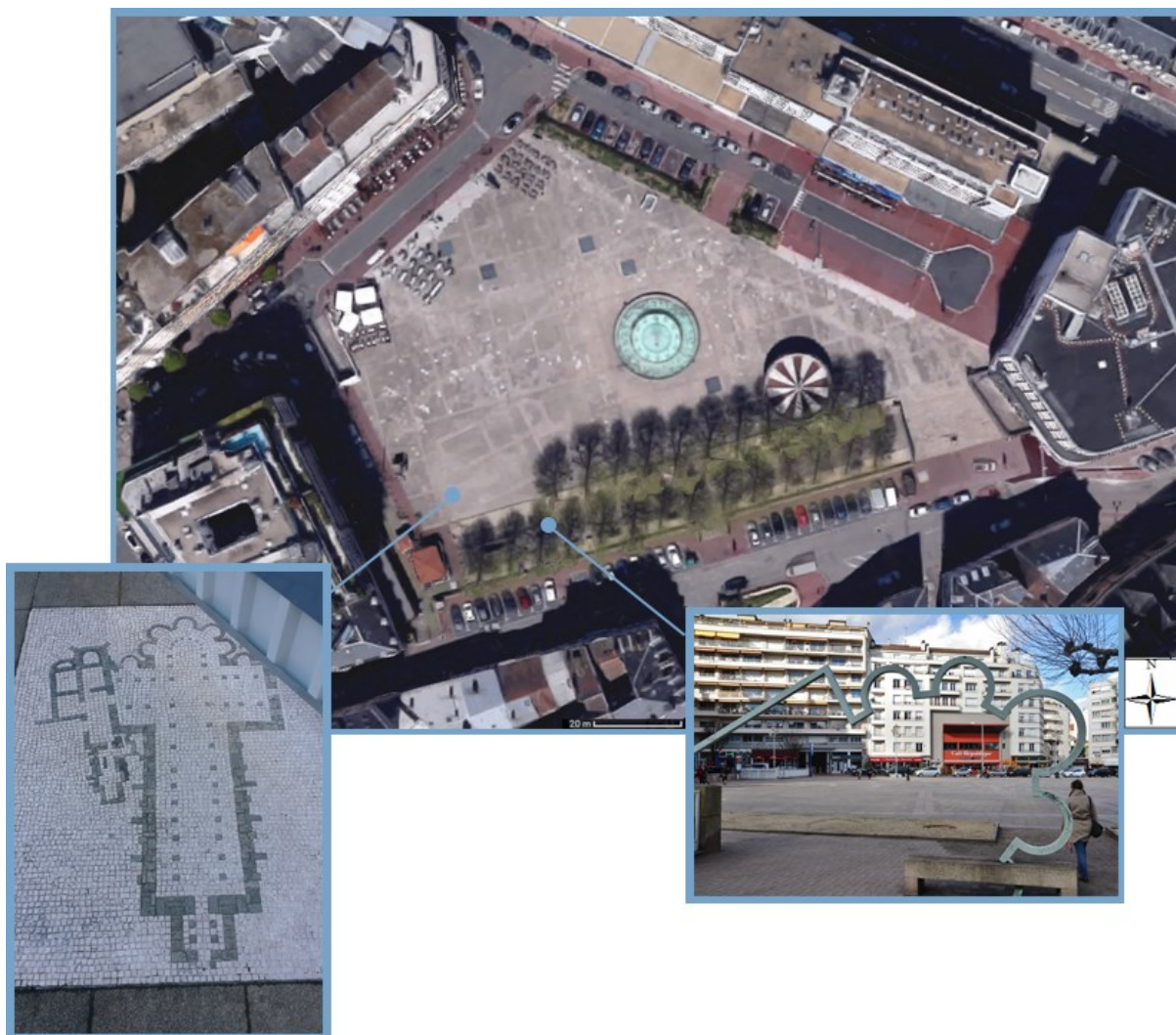


Figure 10: Mosaïque à l'entrée de la crypte (photo personnelle) et sculpture en métal à l'entrée de la crypte (source : wikipédia, fond de carte : maps.google.fr, réalisation personnelle)

Actuellement se poursuivent des fouilles sur la partie Sud-Ouest de la place, ce qui a entraîné la fermeture des visites de la crypte et la clôture du terrain de la phase un (cf Annexe 2). Ces fouilles ont mis à jour le chevet de l'église romane du Sauveur datant du XI^{ème} siècle qui a pu être dégagé. Des panneaux expliquant le processus et le contenu des fouilles ont été implantés tout autour du site. Aujourd'hui, la présence des fouilles archéologiques interdit l'accès à une bonne partie de la place, et a entraîné la destruction du paysage urbain se trouvant sur la partie Sud, tels que les bancs, les arbres et deux points d'accès à la place. Néanmoins, cela permet tout de même d'attirer un certain nombre de personnes en quête de connaissances plus approfondies sur la ville.

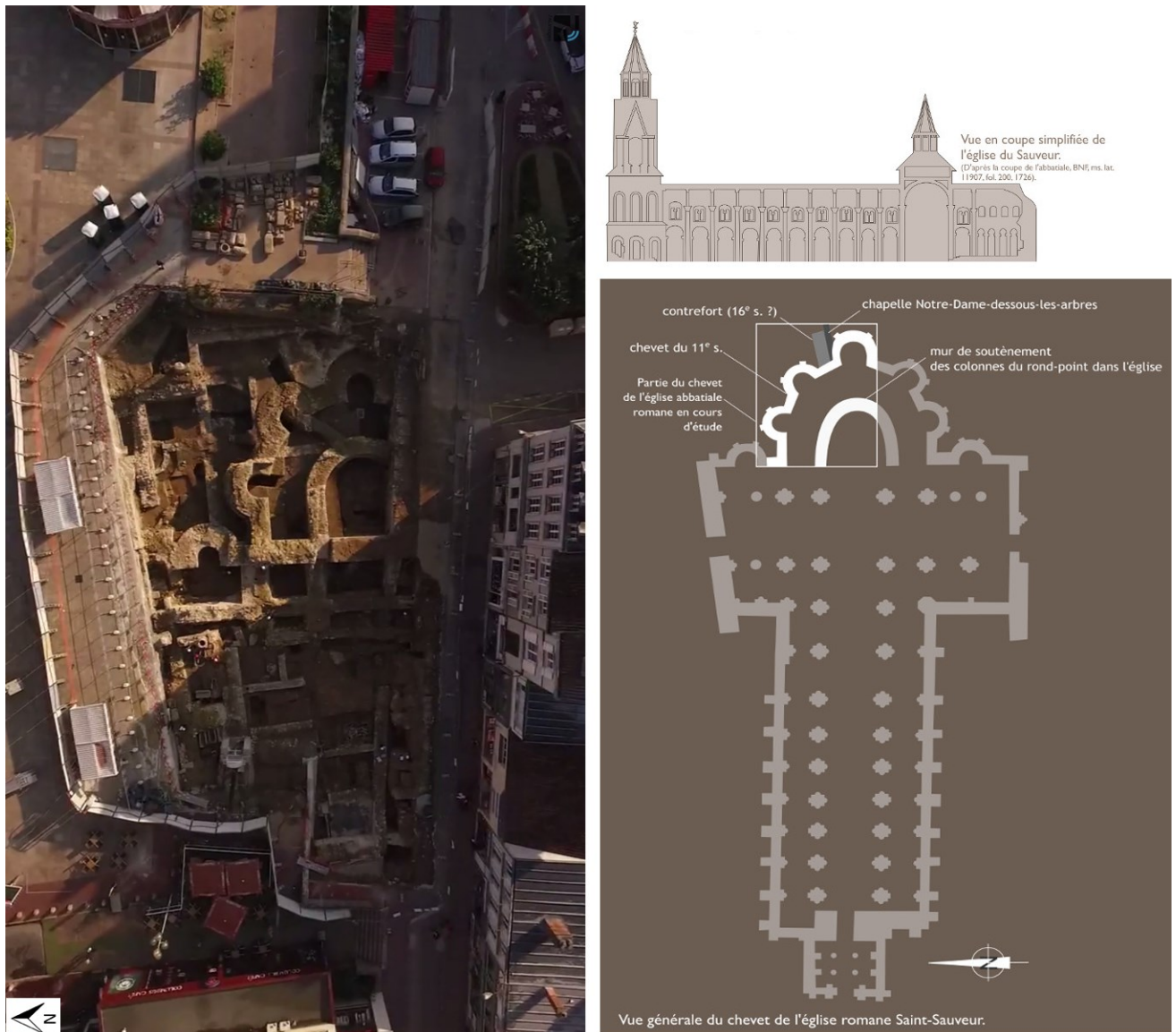


Figure 11: Vue aérienne de champ de fouilles et du chevet de l'église (Source : Eveha.fr)

- Le centre de la culture cinématographique de Limoges au cours du XX^{ème} siècle

Outre l'aspect patrimonial de cette place, celle-ci présentait également un aspect culturel fort. Ainsi, dans le cadre des travaux de modernisation de la ville, le théâtre Berlioz fut construit en 1840 sur la place de la République. S'il constituait alors un lieu fort de la ville, il fut pourtant démoli à peine après un siècle d'utilisation.

Au début du XX^{ème} siècle, la population augmentant et les industries se développant, on assiste alors au développement de la vie culturelle et intellectuelle de la Place de la République, qui va devenir, à l'époque, le centre culturel de Limoges, et lui apporte du dynamisme.

En effet, un théâtre, un cirque, et trois cinémas, d'une capacité totale de 2000 spectateurs, vont se succéder tout au long du XX^{ème} siècle, assurant une grande fréquentation et un dynamisme à la place. (cf BOURDELAS Laurent, COLMAR Paul, « Limoges années 50, 60, 70 »)



Figure 12: Cirque municipal sur la Place de la République au début du XX^{ème} siècle (Source : limogespassionnement.files.wordpress.com)



Figure 13: Cinéma Le Star en 1978 à l'emplacement actuel du Monoprix

(Source : grandecran.fr)

Cependant, chacun de ces espaces culturels va fermer l'un après l'autre, et le dernier cinéma ferme ses portes en 1991.

La fermeture des cinémas qui assuraient jusqu'à alors une présence et un flux continu de personnes tout au long de la journée va entraîner le déclin de la fréquentation de la place. (cf BOURDELAS Laurent, COLMAR Paul, « Limoges années 50, 60, 70 »)

c) Sa composition urbaine

A partir des années 1960, la ville décide finalement de transformer la place en un point central, symbole du modernisme de la ville et du style Art Déco. Elle l'entoure ainsi d'immeubles résidentiels et la dote d'un grand parking souterrain, parmi les premiers de la ville. Le projet de création du parking souterrain de 420 places incita la Société archéologique et historique du Limousin à engager des fouilles dans le but de retrouver le tombeau de Saint Martial. L'importance des vestiges mis à jour motiva leur conservation et leur mise en valeur au sein d'une des premières cryptes archéologiques de France.

Deux rangées d'arbres sont également plantées sur la partie Sud de la place, et quelques bancs sont installés sous les arbres, ainsi que sur le côté Est de la place. Une fontaine est installée au centre de la place.



Figure 14: Comparaison de la Place avant et après les travaux de réaménagement des années 60 (Source : sallesdecinemas.blogspot.fr, Réalisation personnelle)

A partir de 1978, les terrasses de cafés commencent à s'implanter sur la partie Nord de la place, ce qui permet de créer une zone animée pendant les jours de beau temps, réunissant différentes catégories d'âge.

Dans les années 1980, un carrousel est érigé à côté de la fontaine, attirant ainsi les familles avec leurs enfants.

Depuis, la composition de la place n'a plus changé. Le carrousel est un élément durable et central, et il est apprécié et fréquenté par les familles avec leurs enfants.



Figure 15 : Perspectives sur la composition de la place (Photos : france3-regions.francetvinfo.fr et personnelles, fond de carte : maps.google.fr, réalisation personnelle ; NB : le carrousel n'est actuellement plus au même emplacement que celui de la carte et les arbres ont été coupés)

d) Une place symbolique

Aujourd'hui, la place de la République reste néanmoins le point de rendez-vous des grands rassemblements et des départs de manifestations, la transformant en un symbole social fort dans le tissu urbain. En effet, elle a notamment été le lieu de recueillement après les attentats de Charlie Hebdo, et plus récemment, elle accueille le mouvement Nuit Debout.



Figure 16: Rassemblement en hommage aux victimes des attentats du 7 Janvier (Source : france3-regions.francetvinfo.fr)

Par le passé, elle était le lieu d'implantation du festival Lire à Limoges, avant que des problèmes liés à la dégradation des dalles au sol ne le déplace au Champs de Juillet.

Au mois de Juin, elle devient un des lieux emblématiques de la fête de la musique, pendant laquelle une grande scène de spectacle est installée devant le monoprix.

Depuis 2010, la place accueille tous les ans le marché de Noël au cours du mois de décembre. Elle est alors entièrement transformée pour l'occasion afin d'accueillir une patinoire, des sapins, et des stands de vente de produits artisanaux et régionaux, entre autre. De nombreuses infrastructures adaptées aux différentes catégories d'âge sont réparties tout autour de la place. (cf Annexe 7)

Très apprécié des limougeaudois, cet évènement marque l'un des temps forts de la place pendant l'année, qui voit alors son flux de visiteurs journalier se multiplier par 10. En décembre 2014, le marché de Noël a accueilli un afflux de 250 000 visiteurs d'après l'office du tourisme.



Figure 17 : La place occupée par le marché de Noël
(Source : lepopulaire.fr)

Ces évènements attirent une foule considérable de personnes, et sont l'occasion de rencontres entre les générations et les différents milieux sociaux, et permettent à la place de s'animer pour quelques heures ou pour le temps de quelques jours.

2. Mais qui manque de dynamisme

Cette place présente de nombreux atouts comme nous l'avons vu précédemment par sa situation géographique dans la ville, la proximité avec toutes les commodités, mais certaines contraintes viennent cependant entraver le développement de cette place.

a) Accessible mais pas pour tous

- Un accès limité au Sud pour les handicapés

L'accès par le Sud de la place est en partie aménagé pour les personnes à mobilité réduite. En effet on trouve quatre points d'entrée sur la place, mais trois d'entre eux comportent un escalier non adapté au déplacement de personnes à mobilité réduite. Un seul dispose d'un accès en pente douce au site, ainsi que d'une place de parking handicapée à proximité. Récemment, ces personnes se voyaient donc contraintes d'emprunter cette ouverture en haut de la rue. Du fait de sa proximité avec le secteur commercial autour de la rue Jean Jaurès, qui est une zone à forte attractivité, ce point d'accès pour handicapés est trop juste comparé au nombre d'escalier. Actuellement, avec le site de fouilles archéologiques, le passage pour personnes handicapées a été détruit, et la place n'est donc plus accessible par le côté Sud pour eux. Cela pose donc un véritable problème quant à l'accessibilité pour tous.

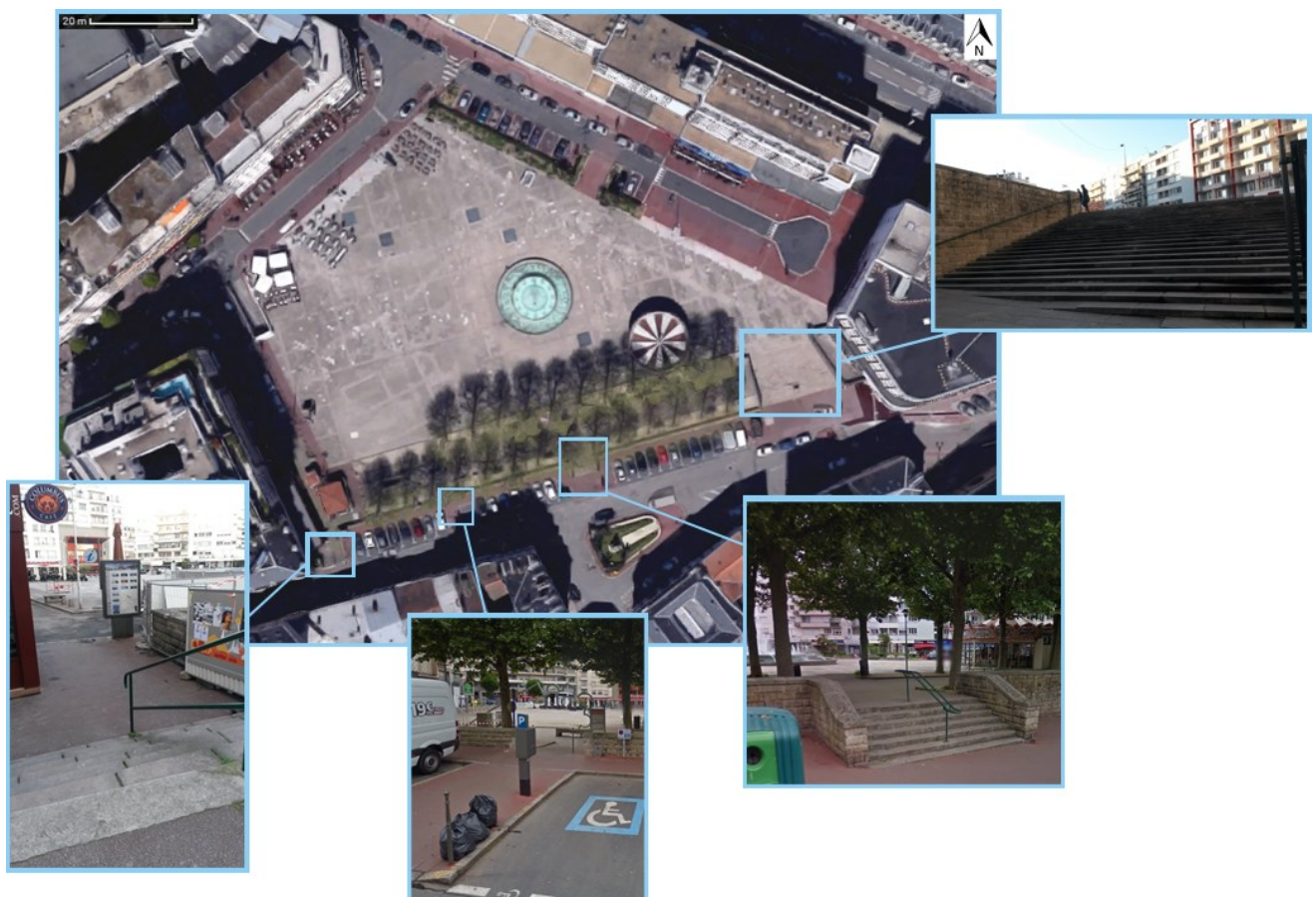


Figure 18 : Perspectives sur les entrées de la place côté Sud
Fond de carte : google.maps.fr, Réalisation personnelle

- Les routes au nord

De plus, les routes passant au Nord de la place viennent créer une fracture entre les restaurants et bars et leurs terrasses implantées sur le Nord de la place.

b) Un patrimoine peu exploité

Les possibilités de visite de la crypte représentent un bon point pour le développement de la place, mais des progrès restent encore à faire.

- Les visites de la crypte

Le nombre de visites à l'intérieur de la crypte est en augmentation depuis 2010, ce qui prouve un réel intérêt des visiteurs pour le patrimoine de la ville.

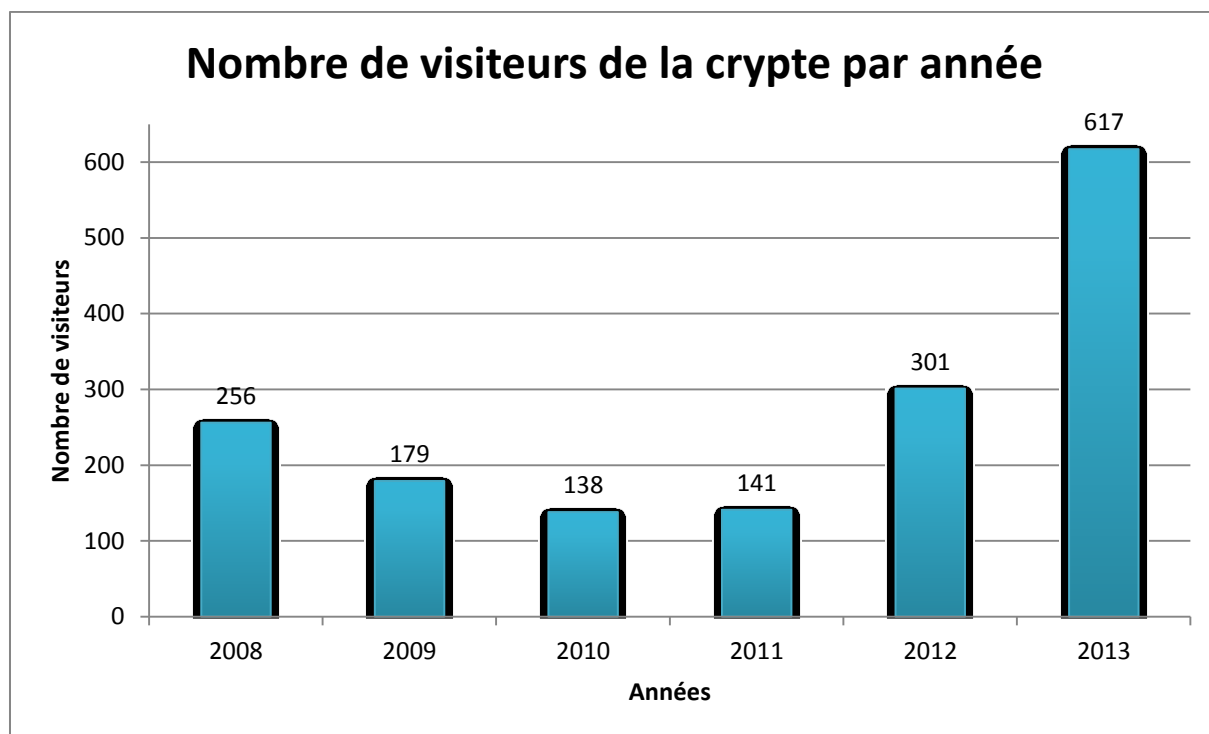


Figure 19: Nombre de visiteurs de la crypte Saint-Martial de 2008 à 2013 (Données : Office du tourisme de Limoges, Réalisation personnelle)

Aujourd'hui, le site autour de la crypte a changé depuis la mise en œuvre du chantier des fouilles archéologiques. Cependant, en étudiant la composition de ce site par le passé, on peut noter certaines défaillances quant à la mise en valeur du patrimoine médiéval.

L'accès à la crypte n'étant pas libre, il était nécessaire de réserver à l'avance une visite guidée auprès de l'office de tourisme.

Le fait qu'il soit nécessaire de réserver les visites à l'avance n'encourageait cependant pas la curiosité naturelle que les promeneurs auraient pu éprouver en passant près des vestiges. En effet, rares sont ceux qui s'arrêtaient pour lire les panneaux explicatifs.

De plus, l'entrée de la crypte n'était pas évidente à trouver et elle était peu mise en valeur. La mosaïque au sol n'était pas évidente et l'escalier qui descendait sous terre, quoique entouré d'une grille et décoré de la sculpture métallique, n'attirait pas particulièrement l'attention. La disposition des dalles au sol de la forme des enceintes de l'église n'est pas remarquable non plus car la forme ne se révèle que lorsqu'elle est vue dans son ensemble, et n'est donc pas visible pour les piétons.

A l'intérieur de la crypte, le patrimoine n'était pas très bien mis en valeur. D'après certaines personnes interrogées, l'éclairage était plutôt faible et le nombre de visites organisées par l'office de tourisme insuffisantes donc cet aspect peut être un point à améliorer par les services de la ville dans les aménagements futurs.

c) Peu d'équipement sur la place

Du point de vu des équipements présents sur la place, on compte une fontaine, un carrousel, et quelques bancs.

- Seulement une fontaine et un carrousel

La fontaine, construite dans les années 60 dans le style Art Déco n'a pas changé depuis son implantation. Malgré sa position centrale, elle ne déploie pas l'aura d'un monument qui pourrait être le symbole de cette place. D'après les passants interrogés, son aspect esthétique est peu apprécié. De plus, lorsqu'elle n'est pas alimentée en eau, elle présente un aspect sans relief qui n'attire pas l'attention.

Quant au carrousel, bien qu'il soit fréquenté et apprécié des familles avec leurs enfants, c'est un loisir qui reste payant et qui n'est donc pas accessible par tous.

- Des espaces pour s'asseoir peu adaptés et en nombre insuffisant

La place dispose de différents mobiliers urbains pour s'asseoir.

Avant le début des fouilles archéologiques, il existait deux types de banc :

- Des bancs en métal vert sur la partie Sud
- Des bancs en granit sur la partie Nord-Est

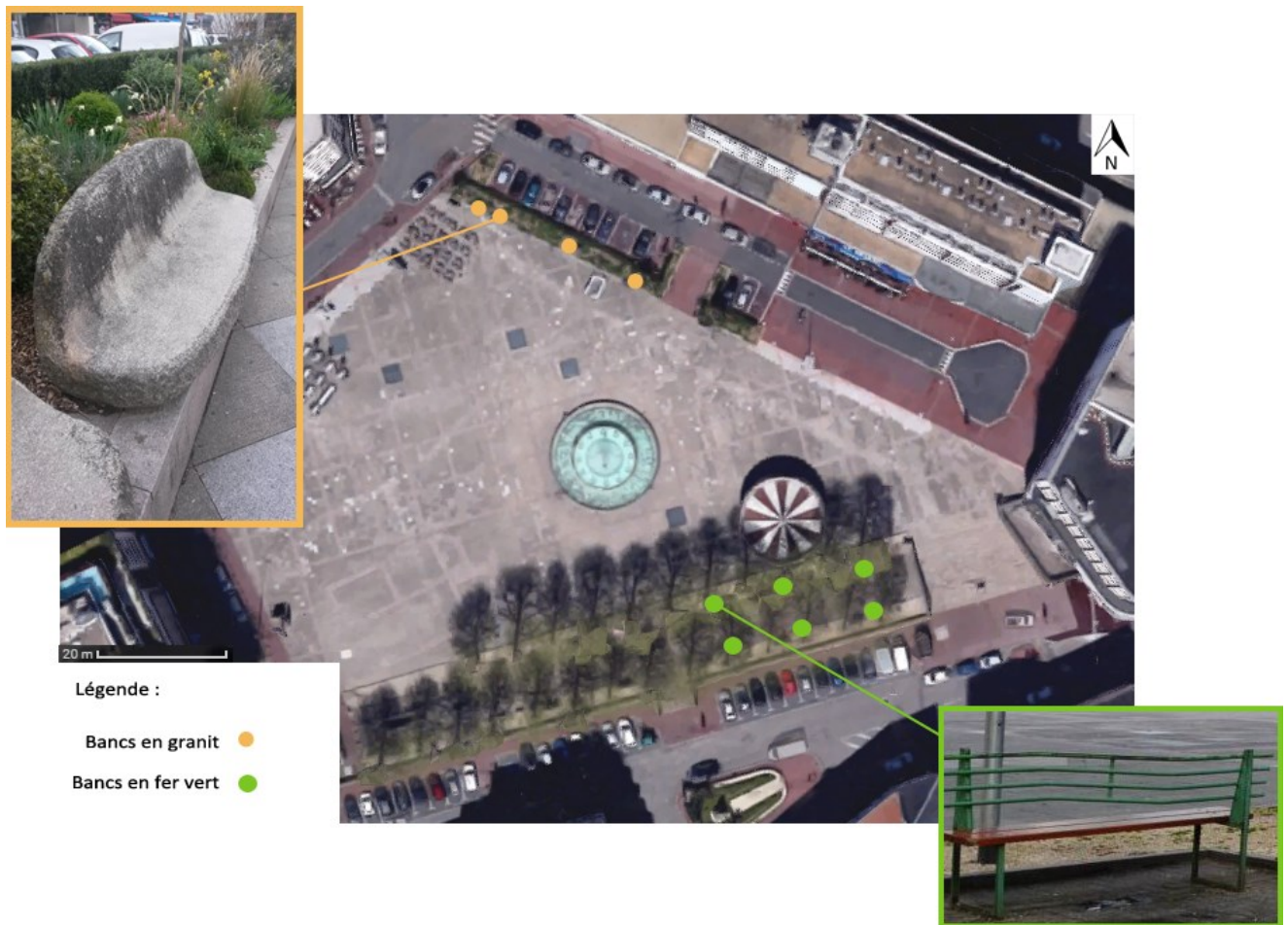


Figure 20: Situation des bancs actuels et anciens (Fond de carte : maps.google.fr, Réalisation personnelle)

Les premiers étaient au nombre de six, avec une capacité de deux personnes maximum, chaque personne faisant face à une direction opposée. Ils n'étaient donc pas adaptés pour accueillir des groupes de personnes, et favorisaient l'individualisme. Malgré leur présence bien située sous les arbres, ils étaient peu utilisés, et ne contribuaient pas à favoriser l'arrêt des individus. Aujourd'hui, ils ont été supprimés de la place en prévision des futures fouilles archéologiques qui vont avoir lieu sur le périmètre de la phase 2 des fouilles (cf Annexe 2).

Les bancs situés au Nord-Est sont au nombre de quatre, pouvant chacun accueillir trois personnes au maximum. Ce sont des bancs en granit, de couleur grise.

J'ai ensuite réalisé un sondage auprès des utilisateurs de ces bancs et des passants. Au total, 22 personnes ont donné leur avis sur les questions de l'aspect, du confort, et de la localisation des bancs.

	Aspect	Confort	Localisation
Avis positif	23%	36%	14%
Avis négatif	77%	64%	86%

Résultat du sondage sur les 22 personnes interrogées

Dans l'ensemble, il ressort une perception négative des bancs en granit. Pour la plupart des personnes interrogées, c'est la question de la localisation des bancs qui fait défaut. En effet, leur place en marge de la place n'est pas perçue comme judicieuse, ils sont « trop loin » et avec seulement douze places assises disponibles, la plupart des personnes préfèrent s'installer sur les rebords de la fontaine, qui offre plus de surface assise disponible, ainsi qu'un rôle de centralité au sein de la place. L'aspect en granit des bancs est de plus un point faible car il présente un caractère « austère » selon la plupart des personnes interrogées.

La fontaine située au centre de la place offre une grande surface d'assise sur son rebord, et elle est d'ailleurs privilégiée par rapport aux bancs. De plus, elle offre à la personne qui s'y assoit le choix de son orientation face à la place.

d) Qui donne une mauvaise image

- Des dalles qui se détériorent

Les dalles couvrant le sol de la place sont adaptées pour supporter un poids relativement faible. Avec le passage de certains véhicules, notamment de transport de marchandises, le sol de la Place de la République n'est plus à même de supporter un tel poids, et commence à se dégrader par endroits, nuisant ainsi à la sécurité et à l'esthétisme de l'espace public.



Figure 21: Des dalles qui se cassent au Nord de la place (Source : lepopulaire.fr)



Figure 22: Des dalles qui se soulèvent au-dessus du parking souterrain (Source : france3-regions.francetvinfo.fr)

Par ailleurs, le revêtement du sol constitué par les dalles est désagréable en été car il réfléchit le soleil et augmente la température. En période de forte chaleur, il est difficile de rester sur la place du fait du manque de verdure. Cela rend la traversée désagréable et n'incite pas à s'y arrêter.

De plus, les dalles présentent un aspect disparate car elles ne sont pas toutes de la même couleur et ne sont pas disposées selon un motif particulier. L'ensemble des dalles ne présente pas d'uniformité visuelle ce qui confère à la place une esthétique peu attrayante.

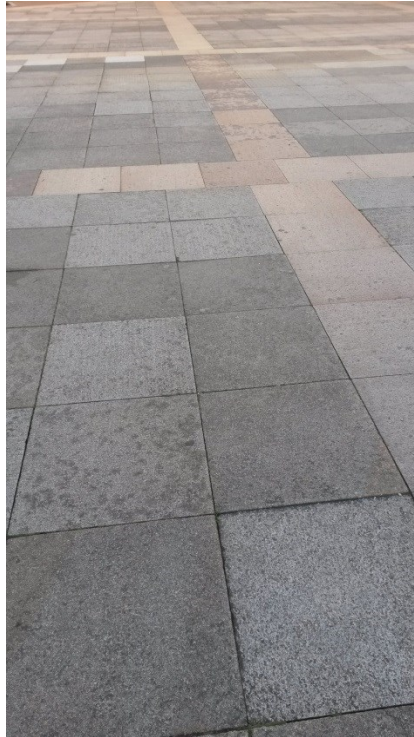


Figure 23 : Point de vue sur les dalles
Source personnelle

- La présence d'indésirables

Certaines parties de la place sont occupées par des groupes de SDF, comme l'espace libéré par la suppression des arbres et des bancs au Sud, et les abords de la fontaine. Cette fréquentation est assez récente et n'existait pas il y a de cela quelques années, elle s'est accentuée avec la présence des fouilles archéologiques.

De plus, la police fait régulièrement des rondes sur la place, car certains individus utilisent ce lieu de rencontre notamment pour des trafics de stupéfiants. Selon le préfet, 44 interventions policières, dont 13 interpellations, ont eu lieu sur la Place de la République au début de l'année 2015. Ainsi « Les atteintes à la tranquillité publique sur ce site ne sont pas un phénomène nouveau. » (cf Annexe 3) Ces présences indésirables peuvent rebuter certaines personnes, aussi bien les habitants que les touristes, et confèrent à la place une aura négative.

- Un éclairage mauvais

La nuit, la place est très peu éclairée. En réalité, elle compte un grand nombre de lampadaires, dix au total, mais qui se trouvent uniquement sur les bords de la place et qui diffusent une lumière relativement faible. La moitié d'entre eux sont des lampadaires à sphères qui diffusent la lumière à 360 degrés au lieu de la concentrer dans une seule

direction, ce qui serait plus efficace. L'autre moitié est composée de réverbères qui éclairent uniquement l'espace situé juste en dessous d'eux.

De plus, la disposition de ces deux types de lampadaires n'offre pas un aspect harmonieux, car ils présentent des tailles et des formes différentes.



Figure 24 Répartition des deux types de lampadaires
Réalisation et photos personnelles, fond de carte : maps.google.fr

Le centre de la place ne dispose d'aucun éclairage, il y fait donc très sombre et cela n'incite pas le passage.



*Figure 25 : Photo de la place de nuit à 22h
Réalisation personnelle*

- Une masse végétale peu fournie

Avant le début des fouilles archéologiques existaient deux rangées d'arbres situées sur la partie Sud de la place. Actuellement, ceux-ci ont tous été arrachés en prévision des futures fouilles sur ce secteur-là, ce qui laisse un espace vide à l'allure peu engageante.



Figure 26: Partie Sud de la place (Réalisation personnelle)

Quelques massifs de fleurs et de plantes agrémentent le bord Est de la place. Auparavant, c'était tout le bord Nord-Est de la place qui était bordé par des haies et des arbustes. Aujourd'hui cette végétation a été réduite de moitié.



Figure 27 : Comparaison avant et après la suppression d'une partie de la végétation à l'Est de la place
Source : maps.google.fr

Aujourd'hui, l'absence quasi-totale de végétation donne un aspect très minéral à la place, et le peu de végétation existant n'est pas suffisant pour influencer positivement la qualité de l'air. C'est également un réel manque pour le bien-être des citoyens.

- *Les immeubles aux abords immédiats*

Les immeubles qui bordent la place datent du réaménagement des années 60. Ils présentent un ensemble hétérogène d'aspect, mais tous possèdent des toits en terrasse. Leurs façades manquent d'entretien, et l'architecture ne présente pas d'intérêt, ce qui est peu valorisant pour l'espace qu'ils entourent, et pour les bâtiments à l'architecture plus caractéristique de l'entre-deux-guerres et du XVIII^{ème} siècle situés en face sur le côté Sud. (cf Annexe 4 et le PLU de Limoges)





Figure 28 : Les différents immeubles bordant les côtés Ouest, Nord et Est et le côté Sud
Réalisation personnelle

3. Finalement c'est un lieu de passage où l'on s'arrête peu

a) Un manque d'infrastructures pour s'asseoir

Certains mobiliers urbains dont la fonction première n'est pas l'assise sont utilisés à cette fin, comme le rebord de la fontaine ou le muret bordant la partie Sud de la place.

Les bords de la fontaine sont utilisés pour s'asseoir aussi bien par des personnes seules que par des groupes de personnes. La forme ronde de la fontaine permet aux personnes de choisir vers quel côté de la place elles préfèrent se tourner. La propension des usagers à s'installer sur la fontaine plutôt que sur les bancs en marge de la place suggère donc que les bancs sont mal placés.

Le muret bordant la partie sud de la place est principalement utilisé pour s'asseoir par des groupes de personnes, qui le préfèrent aux bancs.

b) Qui n'incite pas à s'arrêter

Cette place est finalement un lieu de passage plutôt qu'un lieu d'arrêt. En effet, en comptabilisant le nombre de personnes traversant le terrain en une heure j'ai pu me rendre compte que c'était un lieu beaucoup fréquenté, avec le passage de 316 personnes (cf Annexe 6).

Cependant, c'est un lieu où l'on passe, mais où l'on ne s'arrête pas. En effet, les grands espaces au milieu de la place restent vides, et peu de personnes choisissent de s'asseoir sur les rares bancs répartis autour de la place. Finalement, c'est autour de la fontaine que se concentrent le plus d'animations, la plupart des gens préférant s'y arrêter du fait de la surface d'assise offerte et de sa position centrale. Les rares personnes se trouvant dans les « espaces vides » sont des personnes en train de téléphoner. L'autre lieu d'arrêt le plus privilégié après la fontaine est le muret en pierre délimitant le côté Sud de la place, qui offre également une grande surface assise. Finalement, quand les gens choisissent de s'arrêter, c'est pour occuper les espaces en marge de la place, ce qui laisse de grands espaces vides, sauf à l'emplacement de la fontaine.

Conclusion du diagnostic

De cette analyse ressortent plusieurs points qui vont guider la réalisation du projet de valorisation de la place.

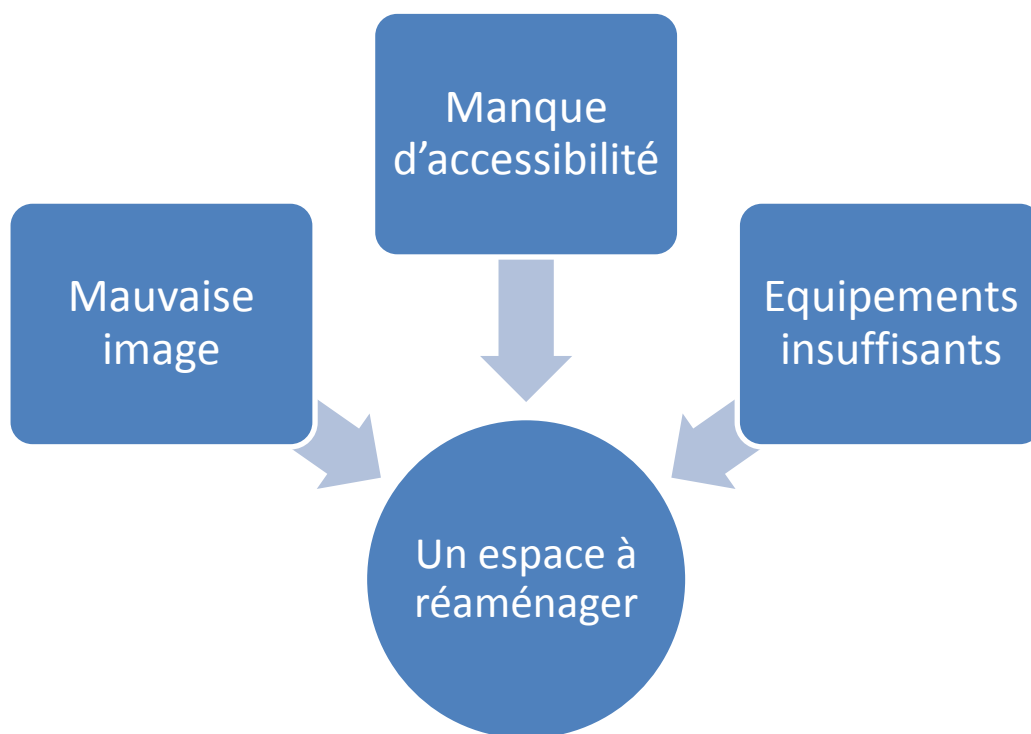


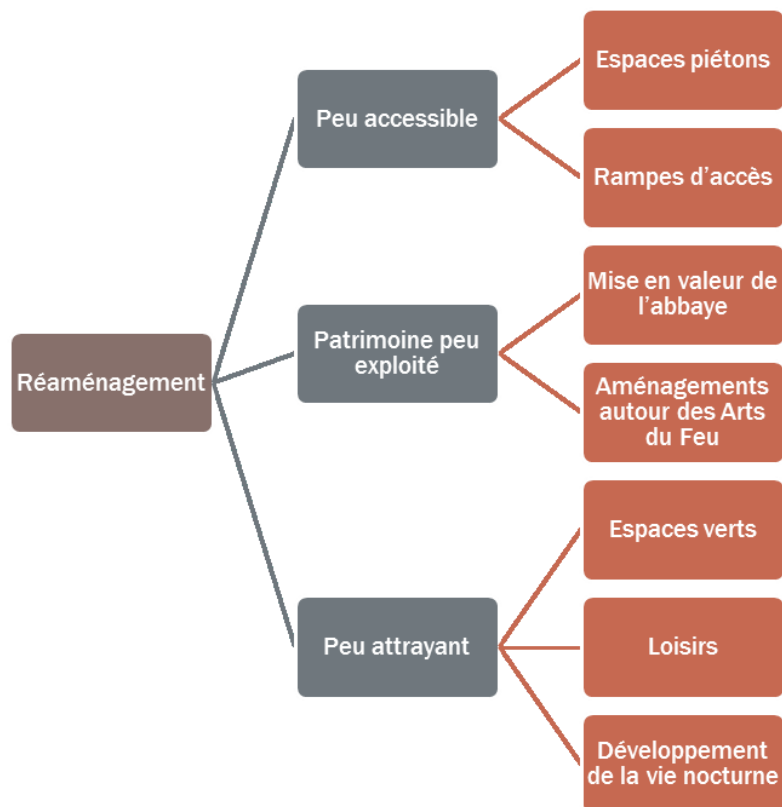
Figure 29 : Schéma récapitulatif des différentes causes du réaménagement de la place
Réalisation personnelle

Le principal dysfonctionnement constaté est l'absence d'attractivité de la place de nuit comme de jour liée à la dégradation du paysage urbain, du manque d'équipements adaptés aux usages récréatifs, et du manque d'accessibilité aux abords immédiats de la place.

Il est donc nécessaire de redynamiser ce site afin de donner une meilleure image au quartier, ainsi que de relancer le tourisme et de valoriser ce secteur économiquement.

PARTIE 2 : Solutions envisagées aux différents problèmes

Cette première partie nous a permis de dégager certains problèmes qu'il va falloir résoudre dans cette deuxième partie, et que nous allons matérialiser spatialement.



*Figure 30 : Organigramme présentant les dysfonctionnements de la place et les aménagements prévus pour répondre à ces problèmes
Réalisation personnelle*

Ci-dessous se trouve le plan des aménagements à réaliser sur la Place de la République.



Figure 31 : Plan de réaménagement de la Place de la République
Réalisation personnelle

A. Donner à la place un rôle de centralité

1. Faciliter l'accès à la place

a) Rendre piétonne les rues qui l'entourent

- Place Fournier

Afin de développer un espace convivial et de détente aux abords de la Place de la République, la Place Fournier et les rues qui l'entourent deviendront piétonnes. On prolongera cet espace piéton jusqu'à la rue Jean Jaurès, afin de proposer un parcours naturel de passage de la rue du Clocher vers la place de la République et inversement, et surtout pour laisser la place aux vestiges de l'abbaye qui se trouveront dans la rue Saint-Martial.

- Place Stalingrad

L'arrêt de bus La Poste se situe sur la place Stalingrad. Celle-ci est à proximité immédiate de la rue Fitz-James qui borde et prolonge le côté Est de la place. Afin d'attirer et de faciliter un flux de piétons régulier sur la place, la rue Fitz-James sera piétonne également, et sera aménagée en promenade verte, plantée d'arbres et couverte de bandes de pelouse.



*Figure 32 : Dessin de la rue Fitz-James devenue piétonne
Réalisation personnelle*

La rue au Nord-Ouest de la place ainsi que celle devant le Monoprix seront également piétonnes, dans la continuité de la rue Fitz-James afin de permettre aux bars et restaurants de développer leur clientèle le soir, à l'image de ce qui a été réalisé sur la rue Charles Michels. En effet, celle-ci, située plus à l'Ouest de la ville, après être devenue piétonne en 2013, a vu la fréquentation de ses restaurants et de ses bars se développer jusqu'à en faire un lieu emblématique de la vie nocturne de Limoges.

Ces rues piétonnes offriront également une continuité entre les bars et restaurants et le centre de la place où ils disposent actuellement de terrasses.



Figure 33 : Carte des espaces piétons autour de la place de la République
Source : Réalisation personnelle, fond de carte : google.maps.fr

De plus, la fermeture du trafic permettra de réduire le bruit engendré par le passage des voitures, ainsi que d'augmenter la fréquentation de la place. En effet, d'après l'urbaniste danois Jan Gehl, plus l'espace public est dédié aux piétons, plus la fréquentation de celui-ci augmente. (cf PROUTEAU Florian, « Comment repenser nos places, centralités historiques remises en cause ? »)

b) Des accès pour personnes handicapées

Il n'existe plus de passage pour les personnes en fauteuil roulant sur la partie Sud de la place, c'est pourquoi des rampes d'accès en bois à bandes antidérapantes seront aménagées sur chaque escalier afin de faciliter leur accès aussi bien à l'Est qu'à l'Ouest.



Figure 34 : Exemple de rampe pour personnes à mobilité réduite
Source : terrasse-nature.com

2. En faire un symbole de la ville de Limoges

a) Mettre en valeur le patrimoine archéologique

La place de la République abrite un riche patrimoine dans son sous-sol, il faut donc le mettre en valeur afin d'offrir un nouvel attrait à la place aussi bien culturellement que touristiquement.

On proposera donc au public de circuler le long d'ouvertures pratiquées dans le sol qui donneront sur les vestiges du chevet de l'église Saint Sauveur, ainsi que sur les restes du théâtre Berlioz. Cette configuration permettra aux visiteurs de s'approcher au plus près du site.

La nuit, les vestiges seront éclairés de façon à les mettre en valeur et à créer des puits de lumière attirant l'attention. On ajoutera également des bornes d'informations permettant de comprendre l'histoire et l'évolution de la ville au bord des fosses. Elles seront traduites en anglais pour pouvoir être lu des touristes étrangers.

b) Aménagements autour des arts du feu

Les matériaux locaux seront à l'honneur afin de renforcer l'identité du site.

- Des bancs en céramique

Afin de pallier au manque d'espaces pour s'asseoir, des bancs seront installés.

Ils seront au nombre de douze, et en céramique, comme ceux récemment disposés à l'hôtel de ville, afin de rappeler la maîtrise de ce matériau qui est aujourd'hui un des moteurs économiques de la ville de Limoges.



*Figure 35 : Photo du maire de Limoges et de ses adjoints, assis sur les bancs en céramique devant la mairie
Source : ville-limoges.fr*

- Mosaïque au sol

Des mosaïques en émail ou porcelaine viendront agrémenter le parterre autour de la fontaine et le muret au Sud de la place.

Cela permettra de donner à la place un aspect esthétique valorisant, tout en promouvant le travail des artistes locaux et en mettant en avant le travail de ces deux matériaux emblématiques à la ville.

- Une fontaine

On remplacera la fontaine par une autre plus esthétique, et avec plus de volume en hauteur, afin d'éviter un effet aplati en hiver lorsqu'elle ne fonctionne plus. On garde cependant la forme ronde et le rebord sur lequel on peut s'asseoir et qui sont appréciés des passants et offrent une perspective circulaire sur la place.



Figure 36 : Exemple de type de fontaine répondant aux critères de sélection
Source : dreamstime.com

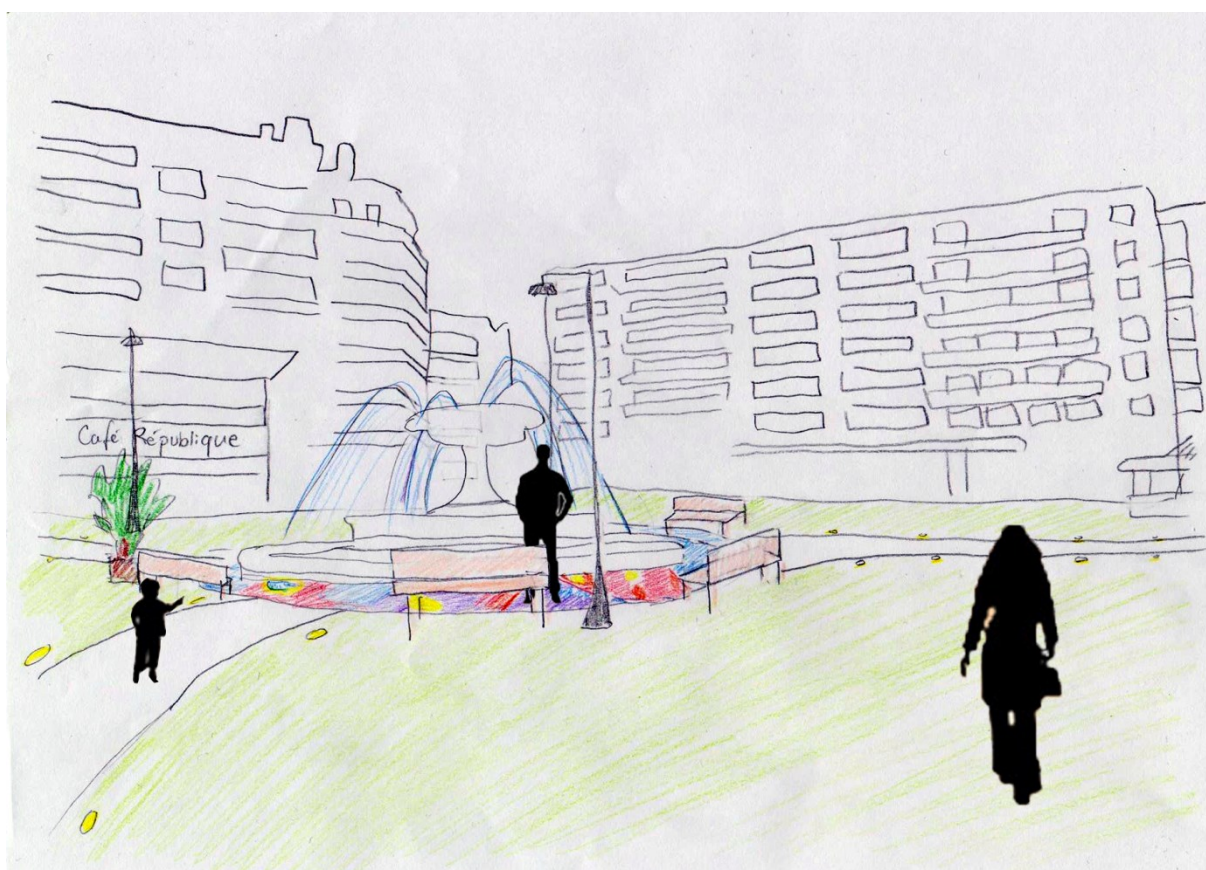


Figure 37 : Dessin de l'aménagement de la fontaine avec son parterre décoré d'une mosaïque
Réalisation personnelle

B. Un espace attractif favorisant les échanges

1. Implanter des espaces verts pour en faire un lieu agréable

a) Des pelouses et des arbres pour se détendre et pour rafraichir l'espace

- Les pelouses

On plantera des pelouses sur une grande partie de la place. Celles-ci pourront remplir plusieurs fonctions. En effet les pelouses agissent comme régulateur environnemental, efficaces aussi bien pour rafraichir l'environnement, que pour améliorer la qualité de l'air. On agit ainsi en anticipant la problématique du réchauffement climatique.

De plus, le gazon a un effet psychologique bienfaiteur sur l'homme. Apprécié par toutes les générations, il permet de diminuer l'anxiété, et propose un lien avec la nature, qui se fait rare en ville. Toutes sortes d'activités, comme le football, l'athlétisme, les exercices de fitness, par exemple, peuvent facilement être pratiquées sur gazon.

On installera des passages pavés pour faciliter la circulation des fauteuils pour personnes handicapées et afin de proposer des chemins de passage. Ceux-ci ont été choisis après une observation des parcours les plus empruntés par les usagers de la place. (cf Annexe 6)



Figure 38 : Type de pavé qui servira à la construction des chemins

Source : pichon-paysagiste.com

De plus le remplacement des dalles par des pelouses permettra de répondre aux problèmes liés à leur aspect peu attractif et au danger de leur effondrement.

- Les arbres

A cause de la présence, d'une part du parking souterrain sur la partie Nord de la place, et d'autre part, de la présence des vestiges archéologiques sur la partie Sud, on ne peut pas planter les arbres sur toute la place, car ils ont besoin d'un certain espace racinaire en profondeur pour pouvoir se développer. On installera donc des arbustes en bac pour pallier à ce problème, au centre de la place. On replantera des arbres au Sud et on en mettra le long des façades au Nord et à l'Est. Les arbres et les arbustes seront à proximité des espaces pour s'asseoir, afin d'apporter de l'ombre et une part de nature pour les usagers de la place. Tout comme les pelouses, ils ont un effet positif sur la qualité de l'environnement et pour l'équilibre mental des habitants.

b) Des façades végétalisées

Afin de redorer la façade des immeubles encadrant la place, on les végétalisera. Cela permettra de poursuivre le même objectif d'influence bénéfique sur la qualité de l'air et la qualité de vie des habitants, mais surtout d'homogénéiser et d'embellir ces bâtiments. De plus, les précipitations sont abondantes à Limoges, c'est pourquoi ce type d'aménagement ne posera pas de problème au niveau de l'entretien.



Figure 39 : Photomontage d'une façade végétalisée
Réalisation personnelle

c) Des voiles d'ombrage pour rafraichir

En été, on disposera des voiles d'ombrage triangulaires, accrochés à des piliers en bois, au-dessus des chemins, des bancs, de l'espace autour de la fontaine et des terrasses.



Figure 40 ; Exemple de disposition de voile dans les rues de Nicosie
Source personnelle

2. Créer et développer des loisirs

a) Des jeux pour enfants

Le carrousel est un équipement apprécié par tous et particulièrement des enfants, on le gardera donc en le déplaçant un peu plus à l'Est. Cependant, c'est une attraction payante, c'est pourquoi on plantera des jeux en libre accès au public pour que tous puissent en profiter. On disposera des jeux musicaux en bois à l'armature légère, donc facilement déplaçables. Ces jeux sont ludiques et éducatifs, et seront une curiosité pour les enfants. Ils pourront également plaire à toutes les catégories d'âge, car ils touchent à un thème universellement apprécié : la musique. De plus, leur structure originale déclenchera une utilisation spontanée par le public.



Figure 41 : Une Roue Carillon, une rampe à billes et un piano carillon
Source : structuresmusicales.pagesperso-orange.fr



Figure 42 : Dessin de l'espace au Sud occupé par les jeux pour enfants
Réalisation personnelle

b) Un jeu d'échec

Un jeu d'échec géant en granit fera également partie de l'offre de divertissement proposée sur la place, ce qui permettra de développer des interactions entre les passants. Les pièces du jeu seront stockées le soir afin d'éviter qu'elles ne se fassent voler.



Figure 43 : Exemple de jeu d'échec géant en plein air
Source : slate.fr

c) Cinéma en plein air l'été

Pendant les mois d'été, un écran de projection gonflable sera installé devant le Monoprix. Des films à destination aussi bien des adultes, des jeunes adultes et des enfants seront régulièrement diffusés pendant l'été, ce qui permettra d'animer la place pendant la nuit. Les spectateurs pourront s'asseoir dans l'herbe, sur les bancs ou sur les rebords de la fontaine. C'est une manière de rendre hommage à l'héritage cinématographique de la place et de relancer cette tradition tout en offrant un loisir gratuit et accessible par tous.



Figure 44 : Exemple d'écran de projection gonflable
Source : noecinemas.com

d) Des tables de pique-nique

Quelques tables de pique-nique seront installées sur les espaces verts afin d'offrir un équipement adapté aux personnes désirant se restaurer avec de la nourriture à emporter.

Pour tous ces équipements, on privilégiera des objets facilement déplaçables, afin de permettre de dégager l'espace s'il y a besoin lors d'organisation d'évènements ou de manifestations ayant lieu sur la place.

3. Développer la vie nocturne

« Avec la démocratisation de l'éclairage dans le quotidien des villes, les espaces publics deviennent des lieux de vie nocturne. En effet, sortir en ville le soir est une pratique récente à l'échelle de l'histoire des places. Il convient donc de penser ces lieux de vie de nuit comme de jour. » (cf PROUTEAU Florian, « Comment repenser nos places, centralités historiques remises en cause ? »)

a) Grâce à un éclairage adapté

On supprimera et remplacera les lampadaires à sphères par des lampadaires à l'éclairage dirigé vers le bas, afin d'optimiser le champ d'action de la lumière et d'uniformiser la composition de l'équipement. De plus, des LED éclaireront les chemins pavés traversant la

place sur toute leur longueur, afin de faciliter le passage la nuit. Les vestiges de l'église Saint Sauveur seront également éclairés pendant la nuit par un éclairage esthétiquement valorisant.

b) En installant des bars

A l'Est de la place seront ouverts des bars, afin d'attirer une population jeune la nuit et de dynamiser l'ambiance nocturne.

Conclusion

La Place de la République, après avoir profité d'un fort dynamisme au XX^{ème} siècle, observe une faible fréquentation aussi bien par ses habitants que par les touristes, malgré son patrimoine archéologique et culturel et son emplacement stratégique. Cela est dû notamment à l'absence d'une mise en valeur de son patrimoine archéologique, de son manque d'équipement adapté, et d'une mauvaise image renvoyée par sa composition urbaine. La place, lieu le plus important dans les sociétés antiques grecques et romaines, car théâtre de la vie politique, culturelle et sociale de la ville, a ainsi perdu son identité, car elle n'est plus utilisée comme un lieu de rencontre et d'échanges, mais simplement comme un lieu de passage.

Pour relancer le tourisme, en baisse depuis ces sept dernières années dans le centre-ville de Limoges, des actions de rénovation des quartiers emblématiques de la ville méritent d'être mise en place, afin de redonner leur éclat d'entant à ces quartiers à fort potentiel attractif.

Afin de redynamiser la place, il faut la rendre plus accessible, et lui créer une identité, en créant des équipements dans le paysage urbain qui vont marquer fortement l'identité du lieu. Dans ce but-là, le projet de réaménagement développe des voies piétonnes facilitant l'accès à la place, et inclue des éléments uniques, mettant en valeur le patrimoine de la ville, comme un lieu de rencontre autour de la fontaine, des mosaïques de porcelaine et d'émaux, un site de découverte des vestiges archéologique, qui vont permettre de revaloriser le lieu et d'attiser la curiosité chez les promeneurs. La revalorisation de la place passe également par l'implantation de verdure, nécessaire au bien-être des habitants dans un lieu auparavant étouffant et morne par les textures et matériaux utilisés dans sa construction.

Suite à ces aménagements, la place pourra alors prétendre au titre de lieu emblématique dans la ville.

Bibliographie

- BOURDELAS Laurent, COLMAR Paul, « Limoges années 50, 60, 70 » Edition Geste, 2015
- Jault, DIVO Alain, « Gestion différenciée écologique des paysages, parcs et jardins » Editions Le Moniteur, 2015
- SOULIER Louis, « Espaces verts et urbanisme » Centre de recherche d'urbanisme, 1968
- PROUTEAU Florian, « Comment repenser nos places, centralités historiques remises en cause ? », Agricultural sciences, 2013

Sitographie

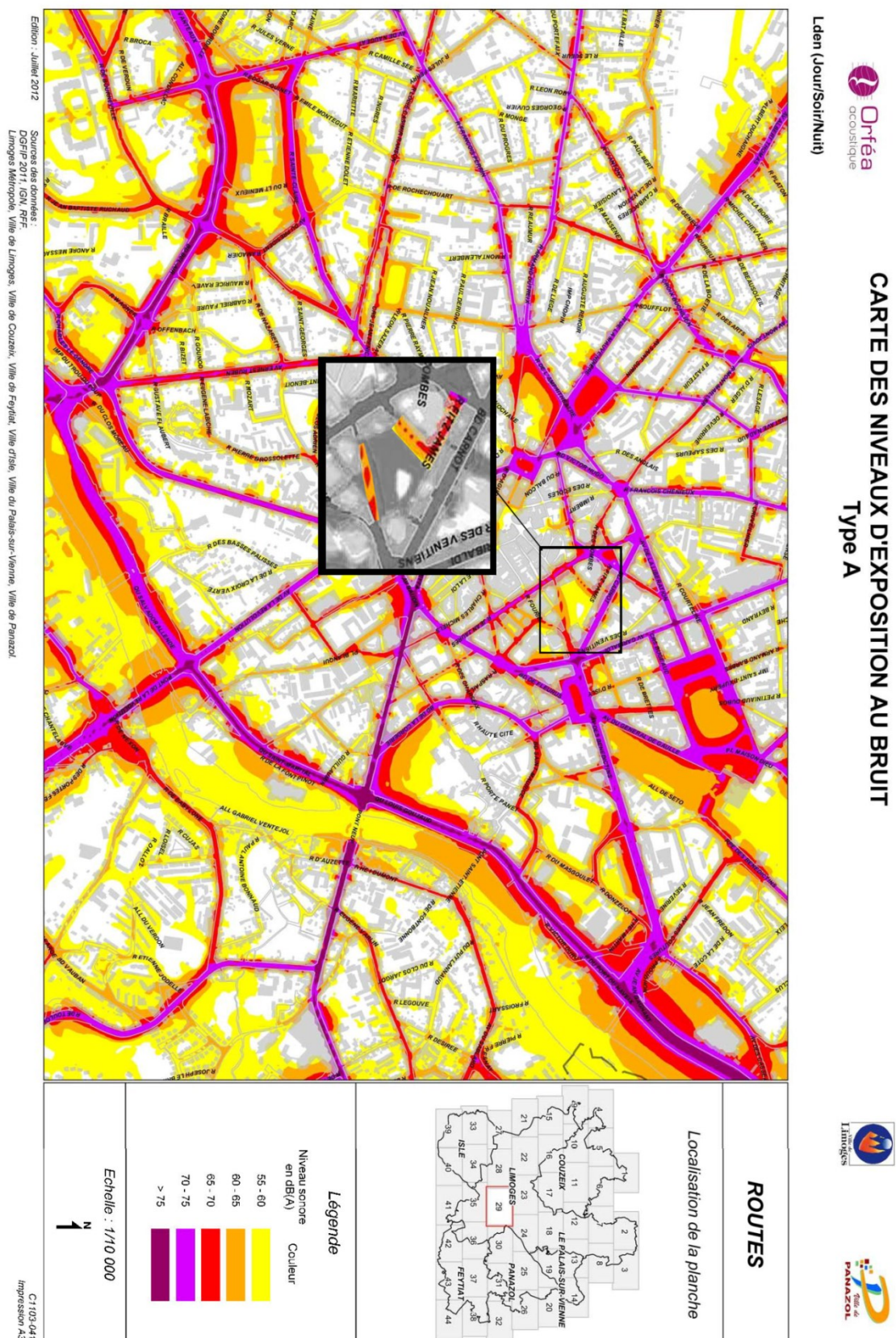
- Bureau privé d'études archéologiques (consultation en avril 2016) : <http://www.Eveha.fr>
- Office de tourisme de Limoges (consultation en mars 2016) : <http://www.limoges-tourisme.com>
- Marché de Noël de Limoges (consultation en avril 2016) : <http://noelalimoges.fr/>
- Ville de Limoges (consultation en mars 2016) : <http://www.ville-limoges.fr/>
- Agglomération de Limoges (consultation en mai 2016) : <http://www.agglo-limoges.fr>
- Site de météo (consultation en avril 2016) : <http://www.infoclimat.fr>
- Wikipédia (consultation en mars 2016) : <http://www.wikipedia.org>
- Opération cœur de Limoges (consultation en mai 2016) : <http://www.coeurdelimoges.fr/>
- Patrimoine archéologique (consultation en mai 2016) : https://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Resources/Publications/Archaeology_brochure_FR.pdf
- Le gazon naturel (consultation en mai 2016) : http://cfppah.free.fr/docs/gazon/GazonNaturel_SFG.pdf

Table des illustrations

Figure 1 : Situation de la commune de Limoges dans le département de la Haute-Vienne Fond de carte : Wikipédia, Réalisation personnelle.....	5
Figure 2 : Moyenne des températures maximales du mois de Juillet de 2013 à 2015 Données : infoclimat.fr, Réalisation personnelle	6
Figure 3 : Répartition de la population à Limoges et en France métropolitaine par tranche d'âge Données : Insee, Réalisation personnelle	7
Figure 4 : Pièce du musée de la porcelaine Haviland, Limoges, France Source : voyages-sncf.com	8
Figure 5 : Evolution de la fréquentation touristique de la ville de Limoges de 2007 à 2015 Source : office du tourisme	8
Figure 6 : Position de la place dans le tissu urbain Fond de carte : géoportail, Réalisation personnelle	9
Figure 7: Situation de la Place Stalingrad et des arrêts de bus La Poste ; Fond de carte : Maps.google.fr ; Réalisation personnelle.....	10
Figure 8: La place Fournier avec son square et sa terrasse de café (Source : maps.google.fr)	11
Figure 9: Commerces autour de la place (Réalisation personnelle sur Arcgis).....	12
Figure 10: Mosaïque à l'entrée de la crypte (photo personnelle) et sculpture en métal à l'entrée de la crypte (source : wikipédia, fond de carte : maps.google.fr, réalisation personnelle)	14
Figure 11: Vue aérienne de champ de fouilles et du chevet de l'église (Source : Eveha.fr)	15
Figure 12: Cirque municipal sur la Place de la République au début du XXème siècle (Source : limogespassionnement.files.wordpress.com).....	16
Figure 13: Cinéma Le Star en 1978 à l'emplacement actuel du Monoprix	16
Figure 14: Comparaison de la Place avant et après les travaux de réaménagement des années 60 (Source : sallesdecinemas.blogspot.fr, Réalisation personnelle)	17
Figure 15 : Perspectives sur la composition de la place (Photos : france3-regions.francetvinfo.fr et personnelles, fond de carte : maps.google.fr, réalisation personnelle ; NB : le carrousel n'est actuellement plus au même emplacement que celui de la carte et les arbres ont été coupés)	18
Figure 16: Rassemblement en hommage aux victimes des attentats du 7 Janvier (Source : france3-regions.francetvinfo.fr)	18
Figure 17 : La place occupée par le marché de Noël Source : lepopulaire.fr.....	19
Figure 18 : Perspectives sur les entrées de la place côté Sud	20
Figure 19: Nombre de visiteurs de la crypte Saint-Martial de 2008 à 2013(Données : Office du tourisme de Limoges, Réalisation personnelle)	21
Figure 20: Situation des bancs actuels et anciens (Fond de carte : maps.google.fr, Réalisation personnelle).....	23
Figure 21: Des dalles qui se cassent au Nord de la place (Source : lepopulaire.fr).....	25
Figure 22: Des dalles qui se soulèvent au-dessus du parking souterrain (Source : france3-regions.francetvinfo.fr)	25
Figure 23 : Point de vue sur les dalles	26
Figure 24 Répartition des deux types de lampadaires	27
Figure 25 : Photo de la place de nuit à 22h.....	28
Figure 26: Partie Sud de la place (Réalisation personnelle)	29
Figure 27 : Comparaison avant et après la suppression d'une partie de la végétation à l'Est de la place	29

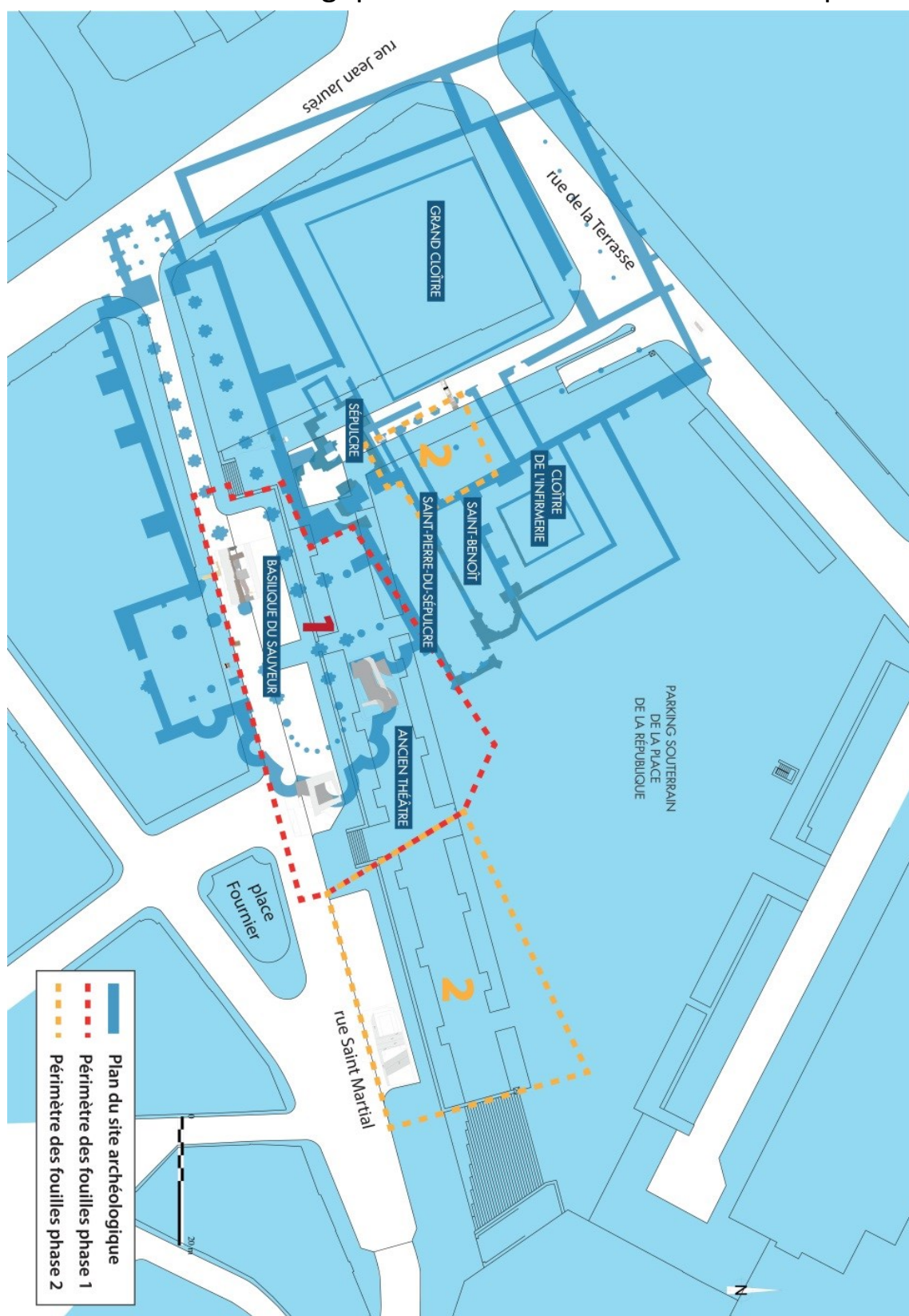
Figure 28 : Les différents immeubles bordant les côtés Ouest, Nord et Est et le côté Sud	31
Figure 29 : Schéma récapitulatif des différentes causes du réaménagement de la place.....	32
Figure 30 : Organigramme présentant les dysfonctionnements	34
Figure 31 : Plan de réaménagement de la Place de la République	35
Figure 32 : Dessin de la rue Fitz-James devenue piétonne	36
Figure 33 : Carte des espaces piétons autour de la place de la République	37
Figure 34 : Exemple de rampe pour personnes à mobilité réduite.....	38
Figure 35 : Photo du maire de Limoges et de ses adjoints, assis sur les bancs en céramique devant la mairie.....	39
Figure 36 : Exemple de type de fontaine répondant aux critères de sélection	40
Figure 37 : Dessin de l'aménagement de la fontaine avec son parterre décoré d'une mosaïque	40
Figure 38 : Type de pavé qui servira à la construction des chemins	41
Figure 39 : Photomontage d'une façade végétalisée.....	42
Figure 40 ; Exemple de disposition de voile dans les rues de Nicosie.....	43
Figure 41 : Une Roue Carillon, une rampe à billes et un piano carillon	44
Figure 42 : Dessin de l'espace au Sud occupé par les jeux pour enfants	44
Figure 43 : Exemple de jeu d'échec géant en plein air.....	45
Figure 44 : Exemple d'écran de projection gonflable.....	46

Annexe 1 : Carte des niveaux d'exposition au bruit



(<http://bruit.ville-limoges.fr>)

Annexe 2 : L'abbaye Saint-Martial avec la localisation des interventions archéologiques du bureau d'études Eveha depuis 2006



(<http://ville-limoges.fr>)

Annexe 3 : Lettre du préfet au maire de Limoges



PRÉFET DE LA HAUTE-VIENNE

Limoges, le 22 avril 2015

LE PREFET

Le Préfet

à

Monsieur le Maire de Limoges

Objet : Votre courrier du 21 avril 2014

Par courrier du 21 avril 2015, rendu public avant même que j'en ai été destinataire, votre premier adjoint reproche à l'Etat son inaction supposée dans la sécurisation de la place de la République.

Les atteintes à la tranquillité publique sur ce site ne sont pas un phénomène nouveau. Votre courrier du 13 avril 2015 demandant l'armement de la police municipale m'incitait à penser que vous en aviez pris la pleine mesure et envisagiez d'y apporter une réponse en contribuant aux efforts déjà engagés par l'Etat. Je note donc un changement d'attitude, tendant à faire reposer uniquement sur l'Etat, dont vous semblez découvrir que « c'est finalement la compétence », une politique de maintien de l'ordre public qui relève en fait de solutions coordonnées et partagées.

Je tiens à vous rappeler que la police municipale, définie aux articles L. 2212-1 et suivants du code général des collectivités territoriales, relève comme son nom l'indique, des pouvoirs du maire et a pour objet d'assurer le bon ordre, la sûreté, la sécurité et la salubrité publiques. Elle exige du maire le soin de réprimer « tous actes de nature à compromettre la tranquillité publique » (article 2212-2-2 du CGCT).

La mission essentielle qui est la vôtre en matière de maintien de la tranquillité publique doit s'inscrire en coordination avec l'action régalienne exercée par l'Etat dans le domaine de la sécurité.

A cet égard, vous ne pouvez pas ignorer que la Police Nationale, qui agit selon mes instructions, a obtenu des résultats très positifs dans l'évolution de la lutte contre la délinquance qu'elle mène sur l'ensemble du territoire communal et notamment dans le centre-ville.

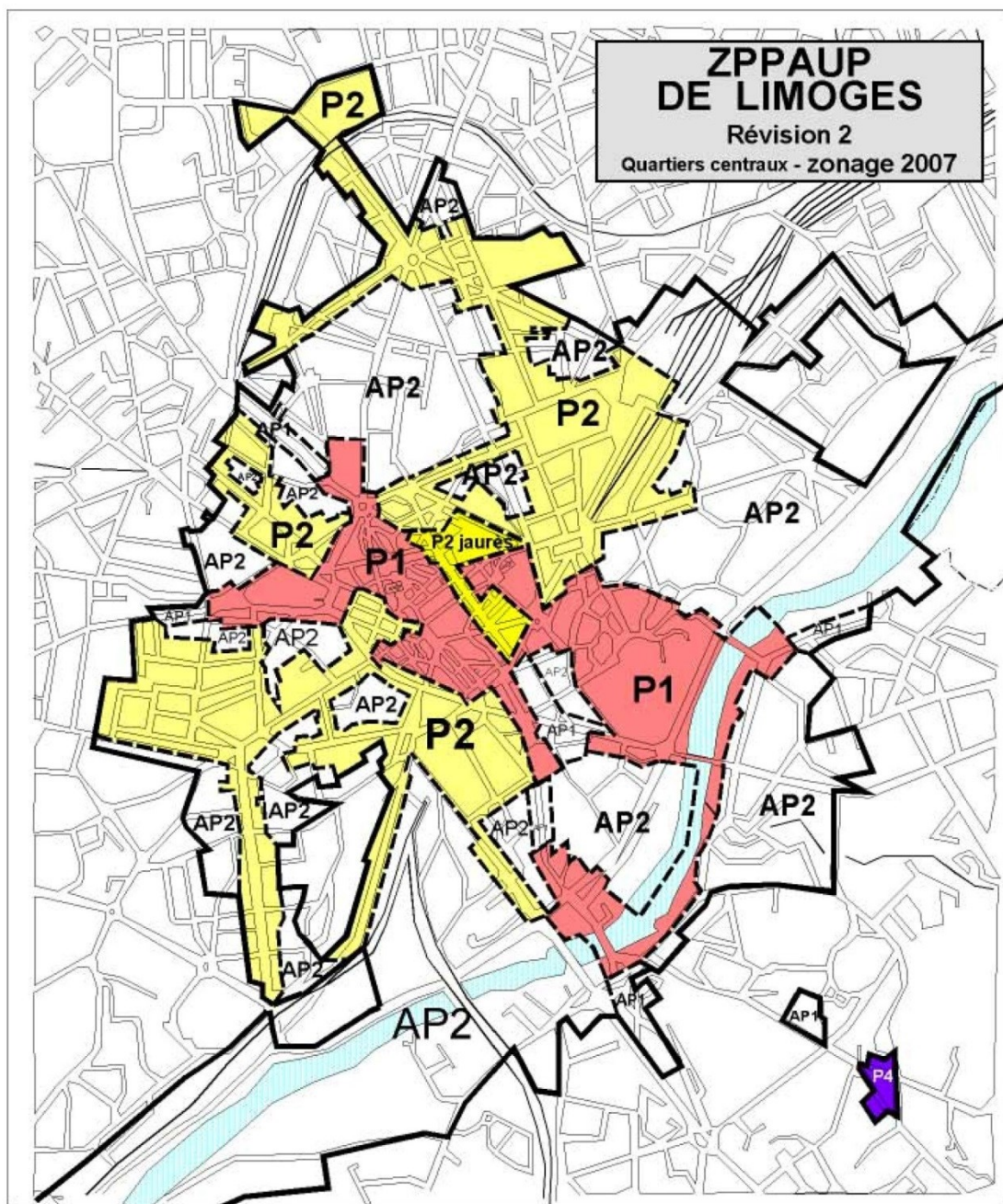
Les chiffres, dont vous avez d'ailleurs connaissance, sont éloquentes : pour le premier trimestre 2015, tous les indicateurs relatifs à la délinquance à Limoges sont à la baisse. Les atteintes à l'intégrité physique diminuent de 13,42 % par rapport au premier trimestre 2014 et les atteintes aux biens de 8,25 %. Dans le même temps, les infractions relevées par l'action des services augmentent de 21,85 %. Ce dernier chiffre témoigne de l'implication de la Police Nationale sur le territoire de votre commune.

S'agissant plus particulièrement de la place de la République, je note qu'en dehors des passages réguliers de patrouilles, la Police Nationale est intervenue depuis le début de l'année, à 542 reprises dans l'hyper-centre de Limoges, dont 44 interventions précisément sur la place de la République, qui ont donné lieu à 13 interpellations, dont 10 pour des affaires de stupéfiants.

(Préfecture)

Annexe 4 : ZPPAUP de Limoges

ZPPAUP - Révision 2007



148

(Source : PLU de Limoges)

Annexe 5 : Façade des immeubles bordant la place sur le côté Est

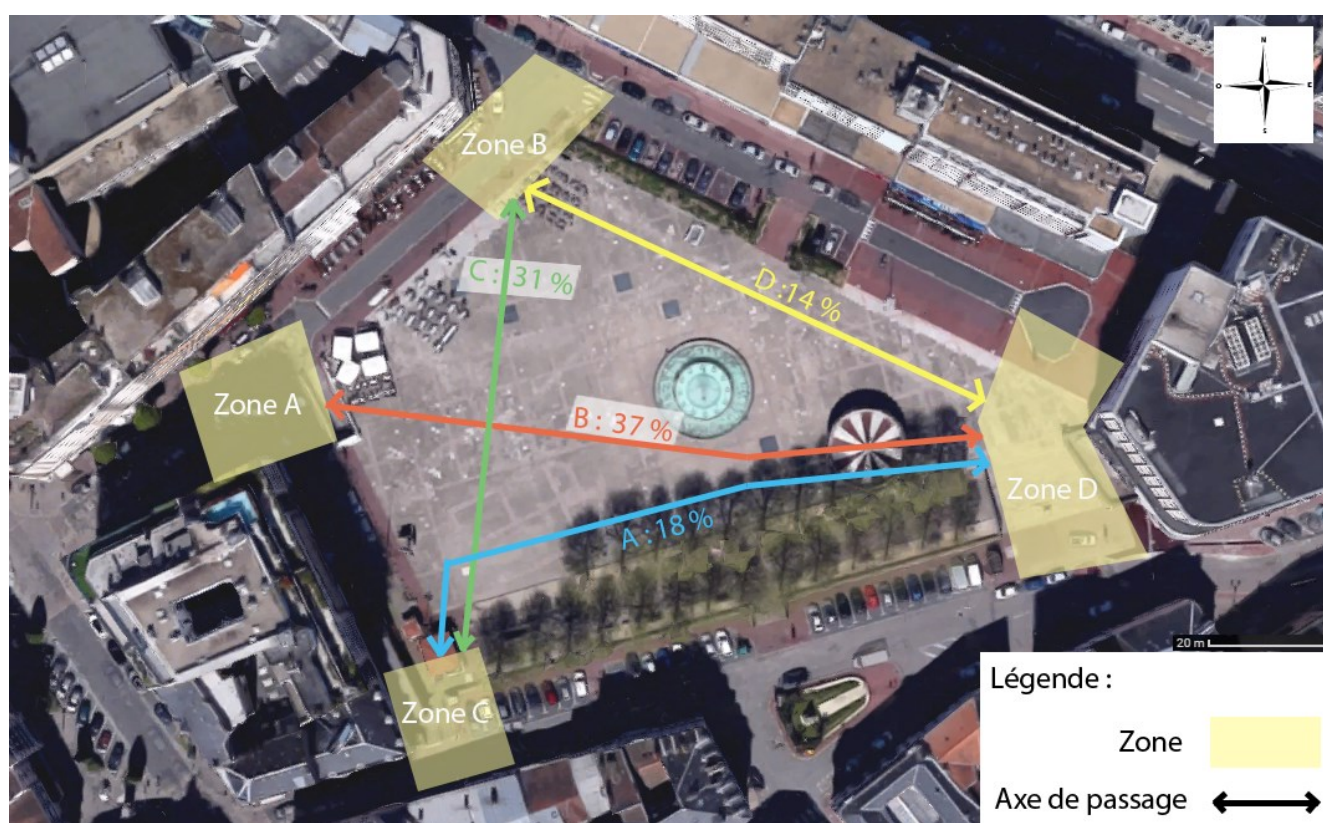


Annexe 6 : Méthodologie et étude des mouvements piétons sur la Place de la République

J'ai observé les parcours des piétons sur la place, afin d'évaluer quelles étaient les trajets à mettre en valeur. Je me suis placée sur un banc à l'Est de la place afin d'avoir une vue globale des allers et venues des personnes.

J'ai d'abord décidé de délimiter 4 zones, celles-ci étant sur chacun des côtés de la place. J'ai ensuite observé les trajets empruntés par les piétons, et je les ai tracés sur un plan. Cela m'a permis de délimiter 4 grands trajets principaux empruntés par les usagers. J'ai ensuite compté le nombre de personnes passant sur chacun de ces trajets pendant 50 minutes, un vendredi de 15h30 à 16h20, afin de déterminer quels étaient les chemins de passage les plus appréciés.

Sur une observation du passage de 213 piétons, on observe que ce sont les axes B et C les plus empruntés, ils seront donc à valoriser dans l'aménagement de la place.



Schématisation des trajets les plus empruntés par les usagers de la place

Source : Réalisation personnelle, fond de carte : maps.google.fr

Annexe 7 : Plan du marché de Noël



(<http://www.noelalimoges.fr>)

FICHE DE LECTURE 1

Gestion différenciée écologique des paysages, parcs et jardins

de Alain Divo et Franck Jault

LES AUTEURS

Alain Divo est un architecte paysagiste, diplômé de l'école supérieure d'architecture des jardins et des paysages de Paris. Il est plus particulièrement spécialisé en aménagements paysagers et il enseigne la gestion durable à Tecomah.

Franck Jault, diplômé de l'école d'agriculture d'Angers, est le directeur du bureau d'étude Infographie et Paysage. Il est spécialisé en dessin assisté par ordinateur et professeur à l'Ecole Supérieure d'Agriculture et au lycée agricole de Saint Germain en Laye.

RESUME

Ce livre explique clairement comment pratiquer certains aménagements pour les parcs, quel type de matériaux utiliser, quel type d'espèce planter, et surtout leurs conséquences sur l'environnement (faune et flore).

GRANDES IDEES DEFENDUES

- Organisation des écosystèmes
- Aménagement urbain
- Gestion différenciée écologique
- Entretien des surfaces enherbées

APPORT POUR LE PIND

Ce livre m'a permis de comprendre le processus qui se déroule derrière la réflexion de l'aménagement d'espaces verts en milieu urbain, avec notamment l'importance de choisir des matériaux locaux.

MOTS-CLES

Agriculture paysagère, arbres, entretien, gestion, gazon, faune, flore

FICHE DE LECTURE 2

Comment repenser nos places, centralités historiques remises en cause ?

Mémoire de fin d'études de Florian Prouteau

L'AUTEUR

Florian Prouteau est un diplômé de l'Institut Supérieur des Sciences Agronomiques, Agroalimentaires, Horticoles et du Paysage d'Angers.

RESUME

Ce mémoire porte sur l'évolution des fonctions et de la place occupée par la place urbaine dans la ville et la société. Il explique comment l'aménageur doit prendre en compte les aspects intérieurs et extérieurs à la place dans la réalisation du diagnostic, et à quel point les sensations de l'utilisateur sont importantes à prendre en compte dans l'aménagement.

GRANDES IDEES DEFENDUES

- La fonction historique de la place
- L'utilisateur doit s'approprier la place
- Les aménagements doivent répondre aux fonctions de la place

APPORT POUR LE PIND

Cette lecture m'a permis de comprendre comment aménager au mieux la place pour donner à l'utilisateur l'envie de s'y arrêter, et quels étaient les aménagements à proposer pour faciliter les interactions et les échanges entre les individus.

MOTS-CLES

Fonction, perception, usager, symbolique

Sous la direction de :
Huyghe Marie

Faugeron Anne-Lise
Projet Individuel
Promotion 2015-2016

Renouvellement urbain de la Place de la République et de ses abords à Limoges

Résumé :

La ville de Limoges, ville universitaire, et deuxième commune la plus peuplée dans la région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes est aujourd'hui réputée comme « capitale des arts du feu » et abrite en son sein historique la Place de la République.

La Place de la République se situe dans l'hyper-centre, au cœur géographique et économique de la ville. Au Moyen-Âge, l'abbaye Saint Martial située sur la Place assure à la ville un fort dynamisme et un rayonnement international, et au cours du XX^{ème} siècle, cette place est un des lieux les plus dynamiques de Limoges grâce aux cinémas et théâtre qui assurent une forte fréquentation du lieu. Aujourd'hui, elle est très bien desservie par le réseau de transport en commun de la ville mais malgré cela, elle reste peu occupée par les habitants. En effet ceux-ci préfèrent simplement la traverser plutôt que de s'y arrêter. Elle présente finalement une perte d'attractivité depuis plusieurs années.

L'analyse de l'espace intérieur de la place et de ses abords directs va permettre de dégager dans un premier temps ses points forts, et ses points faibles. En effet, elle présente un manque d'accessibilité pour les personnes handicapées, aspect dégradé, et son patrimoine archéologique et mal exploité.

Cette analyse va permettre d'envisager des solutions répondant aux attentes de la population quant à la revalorisation du centre-ville, notamment en rendant piétonnes les rues adjacentes, en créant des symboles artistiques forts renvoyant aux arts du feu, et en mettant en valeur le patrimoine archéologique de la place.

Mots-clés : Limoges, place, tourisme, abbaye, fouilles, porcelaine, émail, Limousin, revalorisation, végétalisation