

Réaménagement des bords de Loire de l'agglomération



Réaménagement des bords de Loire de La Riche

TOURS – Indre-et-Loire - 37



DESAUNAI Arthur
Stage de découverte
DA3 – 2013-2014

Tuteur : BLONDEL, Cyril

Réaménagement des bords de Loire de l'agglomération

Réaménagement des bords de Loire de la
Riche

TOURS – Indre-et-Loire - 37

DESAUNAI Arthur
Stage de découverte
DA3 – 2013-2014

Tuteur : BLONDEL, Cyril

Avertissement

- Le PIND est un premier test qui permet à l'élève ingénieur de s'évaluer (et d'être évalué par les enseignants), de prendre conscience des connaissances acquises mais également de la marge de progression des éléments qui lui restent à acquérir.
- Le PIND est un espace de liberté (le seul dans la formation) qui mesure la motivation de l'élève ingénieur pour l'aménagement.
- Le PIND est un exercice qui doit permettre de problématiser un sujet en s'appuyant sur des recherches bibliographiques, d'élaborer un diagnostic orienté et d'émettre des propositions.

Remerciements

Je tiens à remercier les personnes qui m'ont aidée pour la réalisation de ce projet, pour leur disponibilité et leur soutien. Je tiens à remercier tout particulièrement :

M. Blondel, mon tuteur pour l'attention qu'il a portée à mon projet, pour ses conseils qui m'ont guidé tout au long du projet.

M. Turquois, responsable du service Aménagement et urbanisme de La Riche, pour sa disponibilité, son intérêt et les informations fournies.

Mes proches pour leur soutien et leurs conseils dans l'élaboration du projet.

Sommaire

Introduction.....	5
Partie 1 : La Loire dans l'agglomération tourangelles, une zone complexe	6
A. Une agglomération en Loire moyenne.....	6
B. Historique: La Loire un fleuve multifonctionnel à travers le temps.....	8
I. Les constantes qui composent les bords de Loire tourangeaux	10
A. Un espace patrimonialisé	10
B. Un espace de loisir	13
C. Un espace à risque	15
II. Les bords de Loire un espace déséquilibré.....	16
Partie 2 : Enjeux territoriaux des bords de Loire : une cohérence entre les rives pour un espace public à l'échelle de l'agglomération.....	30
I. Analyse AFOM du territoire : des bords de Loire riches et soumis au risque	30
II. Enjeux des bords de Loire : Une cohérence améliorée pour un espace public plus influant.....	31
A. Un enjeu touristique : une valorisation du patrimoine bâti.....	31
B. Un enjeu environnemental et paysager : un acquis paysager et une biodiversité riche à préserver	32
C. L'intégration de la gestion des risques d'inondation.....	33
Partie 3 : La Riche un bord de la Loire délaissé	35
I. Les bords de Loire au niveau de la Riche un espace inaccessible	36
II. La Riche en bord de Loire : un patrimoine caché.....	39
A. Un patrimoine bâti : Le prieuré Saint Cosme	39
B. Un patrimoine environnemental : Les îles de Saint Cosme.....	40
III. Des espaces refermés sur eux-mêmes.....	41
A. La Z.A.C du prieuré : un foyer de population	41
B. L'espace entre l'échangeur et le périphérique, une surface inexploitée	41
Partie 4 : Enjeux et contextualisation d'une réunion entre La Riche et les bords de Loire.....	44
I. La réappropriation publique des lieux symboliques de l'identité locale (lecture du patrimoine et du paysage).....	44
A. Enjeux paysager : Une valorisation du cadre de vie (paysager).....	44

B.	La prises en compte du patrimoine bâti et naturel.....	45
II.	La valorisation du fleuve inscrite dans les principes d'organisation de la ville	45
A.	La complémentarité et la mise en réseau des bords de Loire	45
B.	Une valorisation de la vie des « habitants » de la Loire	45
Partie 5 : Proposition d'aménagement : Création d'une interface la Riche/la Loire		47
I.	Une interface perméable	47
B.	Un accès entre le secteur du Prieuré et la Loire	48
C.	Les déplacements facilités en bord de Loire	48
II.	Un espace calme et vivant.....	49
A.	Une isolation sonore.....	49
B.	Une mise en valeur paysagère	49
Conclusion.....		54
Bibliographie.....		55
Index des sigles		57
Annexe 1 : Composantes paysagères		58
Annexe 2 : Tracé du parcours commenté		59
Annexe 3 Prise de notes lors du diagnostic territorial.....		60
Note de la sortie en aval de la rive gauche.....		60
Note de la sortie en amont de la rive gauche avant le pont de l'A10		62
Note de la sortie en amont de la rive gauche au-delà de l'A10.....		63
Note de la sortie en amont de la rive droite.....		63
Note de la sortie en aval de la rive droite		64
Annexe 4 Entretien M. Turquois		66
Tables des illustrations		68
Cartes		68
Figures.....		68
Tableau.....		70
Table des matières		71

Introduction

Le sujet de la reconquête des fleuves est d'actualité, abordé par exemple à travers différentes conférences organisées par les Agences de l'eau¹ (Vigano, 2013), différents écrits et projets d'ampleur comme le réaménagement des berges du Rhône à Lyon. La place du fleuve en milieu urbain est en pleine évolution. Après une période de l'histoire où l'homme a voulu dominer, s'imposer aux fleuves, aujourd'hui il semble que la logique s'inverse, car ils retrouvent une place centrale dans le milieu urbain. On parle maintenant d'espaces « naturels urbains ». La place du fleuve devient capitale pour la collectivité qu'il traverse. Dans une tendance où le développement durable prend de plus en plus d'importance, les fonctions que remplit le fleuve comme espace public naturel d'une ville ou d'une agglomération n'est pas négligeable. De plus le fleuve et ses rives ont un fort rôle social et de rassemblement car – « *de toutes les fonctions remplies par le fleuve dans la ville, celle qui touche l'animation sociale est la plus stable à travers les âges* »². C'est pour cela qu'hier le « *le fleuve sacrifié* » s'est mué aujourd'hui en un « *fleuve convoité* » par les collectivités.

Cette évolution généralisée de la vision et de l'utilisation des fleuves par l'homme s'applique aussi à notre fleuve d'étude qu'est la Loire, plus précisément la Loire dans l'agglomération tourangelle. L'agglomération (Tours Plus) se situe en Loire moyenne. Tours Plus et avant sa création en 1999, les communes parcourues par le fleuve se sont imposées à lui à travers l'édification d'infrastructures importantes comme les quais. Mais, aujourd'hui il y a une volonté des collectivités et des acteurs de valoriser la Loire comme étant un patrimoine, une vitrine et un outil de rayonnement de l'agglomération à travers le cadre de vie et l'idée de nature qu'elle dégage et instaure.

C'est sans présupposé de sujet, ni d'idées de projet, que je me suis demandé comment améliorer l'aménagement des bords de Loire de sorte à les rendre plus rapidement accessible par la population locale. L'objectif de ce sujet aura pour but de déterminer sur qu'elle secteur de la Loire il est le plus pertinent d'intervenir et comment, afin d'améliorer leur pratique et d'atténuer leurs faiblesses. Je répondrais à cette question tout en gardant à l'esprit, que ne pas intervenir peut être la meilleure solution.

1 Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, Colloque « *L'eau: un projet de territoire* », Paula Vigano, le 29 Novembre 2013 au Centre des Congrès de Lyon [Consulté le 18/04/2014]

2 Labesse J., « *Réflexion d'un géographe sur la ville-fleuve* » dans la ville et le fleuve, Editions du C.T.H.S., 1989.

Partie 1 : La Loire dans l'agglomération tourangelle, une zone complexe

A. Une agglomération en Loire moyenne

La zone d'étude se situe en Loire moyenne, dans le noyau urbain de l'agglomération tourangelle, nous nous intéresserons aux communes limitrophes à la Loire. C'est-à-dire au sud les villes comprises entre la Loire et le Cher que sont La Riche, Tours, Saint-Pierre-des-Corps et La Ville-aux-Dames. Et au Nord, les communes de Saint-Cyr-sur-Loire et Rochecorbon. (Carte 1) Toutes les communes sont comprises dans la communauté d'agglomération Tour(s) Plus qui est peuplée de 285 000 habitants (Source : Recensement INSEE 2010). L'intégralité de ces communes font partie de la région centre et du département de l'Indre et Loire.

L'historique de la zone apparaît comme une des clés de lecture qui permet de comprendre la genèse des paysages fluviaux que sont les bords de Loire et d'envisager leur développement.



Carte 1 La zone du diagnostic territorial dans l'agglomération de Tours – Réalisation Desaunai Arthur/A. Illustrateur /Géoportail

B. Historique: La Loire un fleuve multifonctionnel à travers le temps.

Au Moyen Age, la Loire est l'axe de développement de la ville, sa colonne vertébrale, avant que celle-ci ne bascule sur un axe nord-sud. Le fleuve a constitué un fil directeur de l'urbanisme à Tours. Celui-ci s'est inspiré de la culture des parcs et jardins. On peut le voir à travers le nombre important de jardin présent sur les bords du fleuve, on comptait 1380 jardins ouvriers au XIXème. Saint-Pierre-des-Corps était une parcelle organique très longue sur des terres maraîchères qui permettait de fournir en légume la population locale. C'est d'ailleurs à ce moment qu'apparaissent les problèmes de gestion et de pollution des sols.

On y construit le canal de Berry dans les années 1830, au moment où la marine de Loire était promise à un bel avenir. C'est durant le XIXème, début XXème que le fleuve a été considéré comme « un bien de production, servant à alimenter les industries, à supporter diverses infrastructures »¹, en effet la fonction économique était dominante, le fleuve permettait de relier Tours à Nantes. Il servait aux commerces, notamment au transport de houille et de bois. On trouvait sur les quais des lavandières, bateaux séchoirs et autres bains publics. Après des inondations importantes (1856, 1907), la population a commencé à tourner le dos à la Loire.

La commune de Tours s'est annexée à la commune de Sainte-Radegonde et Saint-Etienne ce qui en a fait la ville la plus grande de la région centre. C'est à ce moment que la ville a réellement commencer son développement au-delà de la Loire vers le nord. Il en a suivi la construction de pont, comme le Pont de Fil, qui relie le quai Paul Bert, un quartier populaire, à la zone où se trouve leur usine sur la rive gauche. Comme pont structurant, on trouve le pont Wilson, avant appelé pont Eude qui fait partie du tracé de la national 10, route qui relie Paris, Bordeaux et l'Espagne. Plus récemment dans les années 2000, il y a eu la construction du pont de l'A10 qui relie Paris à Bordeaux. L'A10 est venue se substituer au canal de Berry. La construction de celle-ci, sous Jean Royer a eu un fort impact sur les quais.

¹ Roncayolo M., «*La ville et ses territoires* », Gallimard, La Flèche, 3ème éd., 1990, 278p.

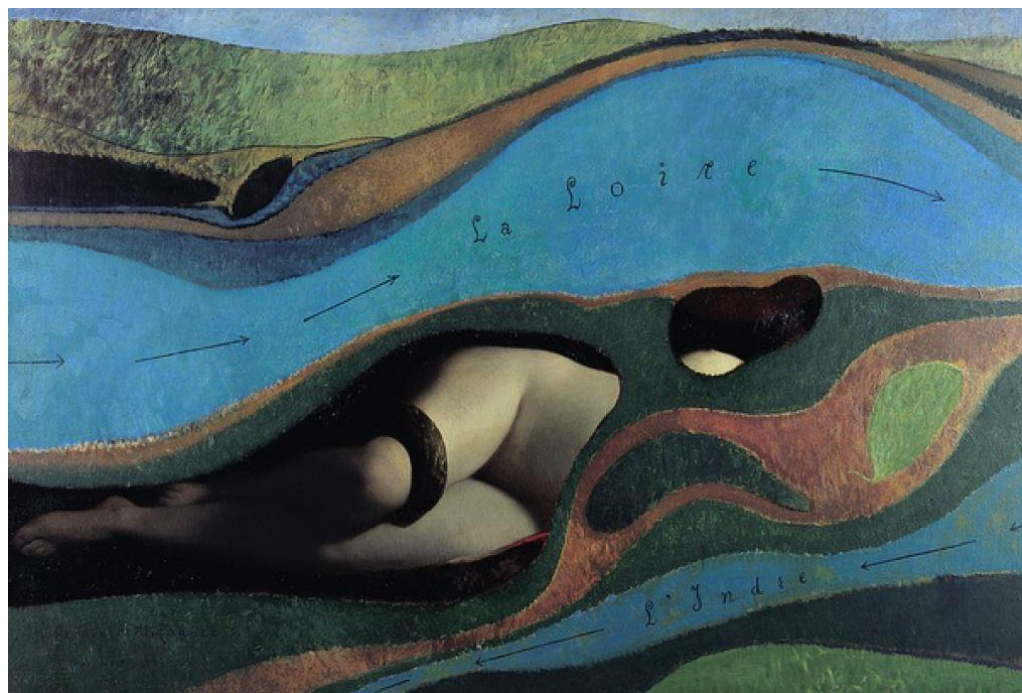


Figure 1 "Le jardin de la France", Max Ernst, 1962 (Source: *Exposition Tours mémoire d'une ville*, janvier 2013)

Ce dernier paragraphe pour mettre l'accent sur l'imaginaire qu'a suscité la Loire, on la retrouve magnifiée dans des écrits de Balzac dans « Le lys dans la vallée » ou encore peinte comme dans « Le jardin de la France » de Max Ernst réalisé en 1962 (Figure 1). La place de la Loire est importante dans la culture du XIX^{ème} siècle et encore aujourd'hui.

Dans la longue histoire des relations qu'entretiennent les tourangeaux avec leur environnement, la Loire reste un « outil de développement territoriale ». Néanmoins, on assiste aujourd'hui à une réinterprétation « c'est-à-dire effort pour rendre à nouveau vivant »¹ des liens qui les unissent avec la Loire. Le rôle de celle-ci et sa place ont évolué. Avant domptée par la ville, elle a désormais perdu ce rôle pour devenir un lieu récréatif et un élément patrimonial des villes qu'elle traverse. Comme l'illustre l'île Simon qui avant de devenir urbaine est récréative était recouverte de jardins ouvriers. (Exposition Tours mémoire d'une ville, 2013)

Après un bref historique des bords de Loire tourangeaux, il est nécessaire de réaliser un diagnostic. Celui-ci se doit d'être transversal pour mettre en exergue les interactions à l'œuvre sur le territoire, d'y être ajusté et réalisé à travers une démarche vivante. Les bords de Loire sont des espaces complexes, nous dégagerons dans cette partie les points invariants de la zone, puis ce qui en fait un espace hétérogène.

¹ Micoud A., « *Les balbutiements du génie écologique* » dans nature en ville, les Annales de la recherche urbaine, n°74 – mars 1997

I. Les constantes qui composent les bords de Loire tourangeaux

A. Un espace patrimonialisé

1. La Loire au patrimoine mondiale

La Loire est un fleuve à l'histoire riche et bordée d'édifice qui constitue aujourd'hui le patrimoine Loire. Il a été reconnu à l'échelle mondiale par l'UNESCO¹ en novembre 2000. Elle identifie ce territoire comme un espace de vie exceptionnel dans son alliance entre nature et culture. (Revue 303, 2012). Il en découle un projet et une nouvelle marque touristique qu'est le « Val de Loire ». Le plan Val de Loire est un plan de gestion qui a pour orientation de préserver et valoriser le patrimoine en organisant le développement urbain.

2. La Loire, le quatrième paysage

La zone se situe dans un paysage remarquable, il s'agit d'un paysage fluvial (Annexe 1). Les bords de Loire sont bordés de paysages pittoresques. D'un point de vue morphologique, le lit majeur est espacé par des coteaux de plusieurs centaines de mètres à plusieurs kilomètres.

Le paysage de la zone peut se décrire à trois échelle différentes que sont l'échelle du fleuve (a), l'échelle du front bâti (b) et l'échelle du grand paysage (c).

a) Echelle du fleuve :

On remarque un développement désordonné de la végétation à certain endroit qui provoque un encombrement des îles, on voit également que la plupart des quais ont été transformé en parking.



Figure 2 Parking du Quai d'Orléans - Réalisateur Desaunai Arthur

¹ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

b) Echelle du front bâti :

On observe des immeubles aux formes inadaptées, des maisons pittoresques, des habitats pavillonnaires et des panneaux publicitaires ou informatifs.



Figure 3 Vue sur des bâtiments aux formes inadaptées - Réalisation Desaunai Arthur



Figure 4 Panneaux en bords de Loire à l'entrée de Tours - Réalisation DESAUNAI Arthur

c) Echelle du grand paysage :

A cette échelle, le SCoT recommande que « chaque projet doit dialoguer avec ce qui existe et valoriser « l'esprit du lieu » et le grand paysage ». On voit cependant des infrastructures non intégrées et des constructions d'habitations en haut de coteaux.



Figure 5 Infrastructure non intégrée, l'A10 – Réalisation Desaunai Arthur

3. Un espace bordé de monuments

La Loire, par l'histoire de la Touraine est l'outil économique quels fût avant le XX^{ème} siècle a fait l'objet d'un grand nombre de construction à sa proximité.

Nous ne détaillerons pas chaque chapelle et église, mais on citera des édifices comme le Château de Tours ou la Lanterne de Rochecorbon.



Figure 6 Château de Tours - Réalisation Desaunai Arthur

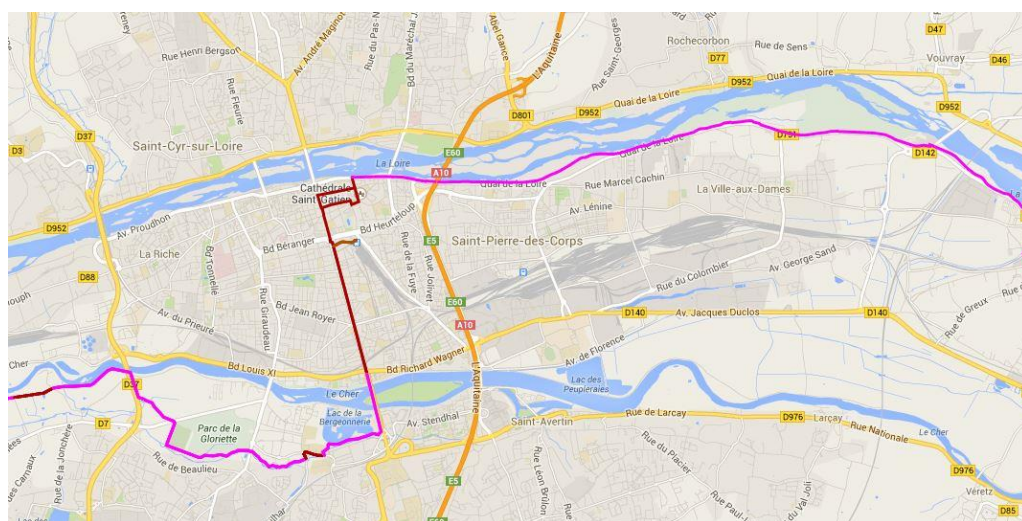
Les éléments ci-dessus nous montrent précisément, qu'il est question de la Loire comme un objet patrimonial.

B. Un espace de loisir

La Loire par son cadre naturel et son charme est l'objet de nombreuses balades pratiquées par les habitants et les touristes. Ceci s'explique par les nombreux projets touristiques qui y sont développés.

1. Les bords de Loire, la piste cyclable de la Touraine

Sur la rive sud de la Loire de la Ville-aux-Dames à Tours se trouve l'itinéraire de la « Loire à vélo ». Ce circuit est une route touristique de 800 km qui traverse la région Centre et la région Pays de la Loire (*Source : loireavelo.fr*).



Carte 2 Itinéraire de "La Loire à vélo" au niveau du secteur d'étude (*Source : loireavelo.fr*)

De plus, cette route touristique fait partie d'un projet plus vaste à l'échelle européenne, qu'est « EuroVélo ». C'est un parcours cycliste qui a pour « objectifs de suivre les trois plus grands fleuves européens, creuset de la civilisation : la Loire, le Rhin et le Danube ». La « Loire à vélo » constitue la section 6, Atlantique-Mer Noire.

2. Une trame verte bordée de parcs.

Ce fleuve propice à la détente et bordé de nombreux parcs. En en dénombre trois principaux qui sont le Parc de la Perraudière (Saint-Cyr-sur-Loire), le parc de Sainte Radegonde (Tours nord) et l'île de la Métairie (La Ville-aux-Dames). Ces parcs sont bien répartis à l'échelle du périmètre d'étude.



Figure 7 Parc de Sainte-Radegonde – Réalisation Desaunai Arthur



Figure 8 Ile de la Métairie (La Ville-aux-Dames) - Réalisation Desaunai Arthur

3. Un espace animé

Tout comme la nature, les bords de Loire sont peu actifs l'hiver, mais l'été ils sont le terrain de nombreuses animations. On y trouve des structures qui proposent des activités nautiques mais aussi deux Guinguettes, que sont la Guinguette Lulu Parc (Rochecorbon) et la Guinguette de Tours sur Loire.



Figure 9 La "Guinguette Lulu Parc" Réalisation Desaunai Arthur

C. Un espace à risque

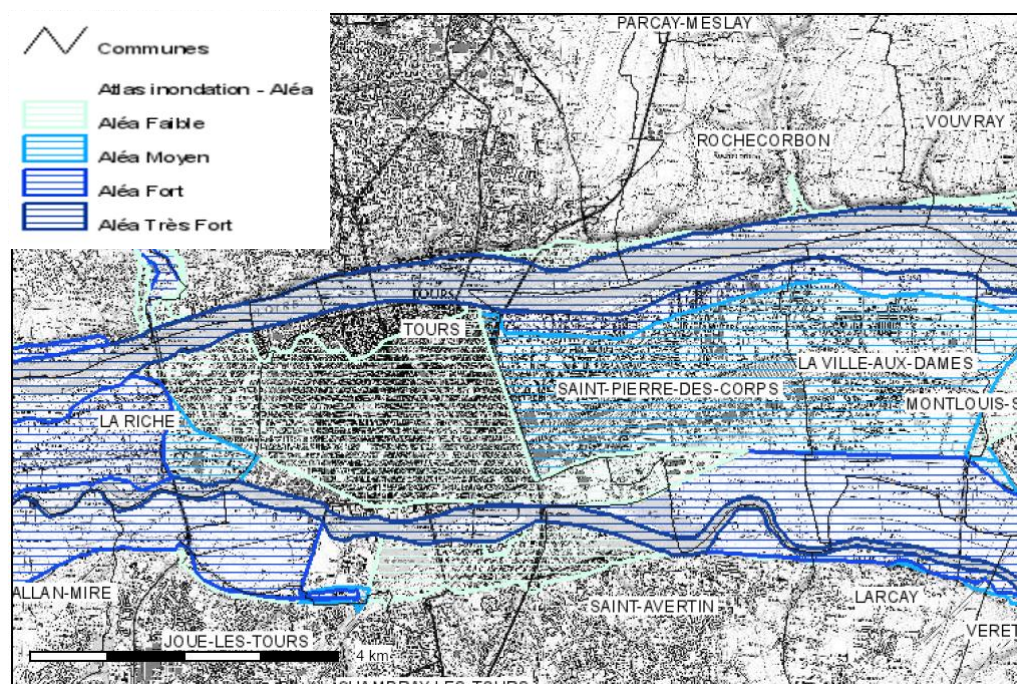
Les fleuves inondent leur rive avec une plus ou moins grande amplitude en fonction des saisons et des années. Les bords de Loire font partie de ses espaces soumis aux inondations.

A ce niveau le SDAGE¹ Loire-Bretagne recommande une préservation des champs d'expansion des crues et préconise une réduction globale de la vulnérabilité. Le PPRI² s'inscrit dans les recommandations du SDAGE et est approuvé par l'ensemble des communes étudiées. Par exemple, on le voit à travers la commune de Rochecorbon qui n'a pas prévu d'urbaniser ses rives de Loire car elles sont trop fortement inondable. Les bords du fleuve font partie dans cette commune d'un ZPPAUP³.

¹ Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux

² Plan de Prévention des Risques d'Inondation

³ Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager



Carte 3 Cartographie des risques en Indre-et-Loire (Source: cartorisque.prim.net) [consulté le 28/04/2014]

II. Les bords de Loire un espace déséquilibré

Pour avoir un diagnostic à échelle humaine, il a été question d'avoir une approche sensible du territoire et de se saisir des ambiances des bords de Loire.

1. La méthode du parcours commenté

Cette méthode a été élaborée par le Cresson¹. Elle consiste à faire état de l'ambiance d'un lieu sur un terrain d'investigation fixé à l'avance. La description des lieux s'opère en trois variables :

- la variété de cheminement, c'est-à-dire les trajets effectués par la personne,
- la variété de circonstance, c'est-à-dire le contexte sensoriel (jour/nuit, ensoleillé/nuageux),
- la variété de point de vue, c'est-à-dire le type de personne qui participe à l'expérience.

Il faut effectuer ensuite une phase d'analyse, « l'analyse des commentaires consiste moins à classer les objets perçus lors du parcours (que perçoit-on ?) qu'à examiner les façons de dire ce que l'on perçoit (comment perçoit-on ?) » (Thibaud, 2001). Il faut trier les données descriptives par lieu, puis faire une synthèse « des fragments révélateur du contexte sensoriel local ».

Nous définirons « l'ambiance d'un lieu comme un ensemble de phénomènes localisés qui répondent à quatre caractères :

¹ Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain

- les signaux physiques de la situation sont repérables et décomposables,
- ces signaux interagissent, avec :
 - la perception, l'affectivité et l'action des sujets,
 - les représentations sociales et culturelles,
- ces phénomènes composent une organisation spatiale construite,
- le complexe signaux/percepts/représentations est exprimable. »
(Augoyard, 2001)

2. La réalisation du parcours commenté

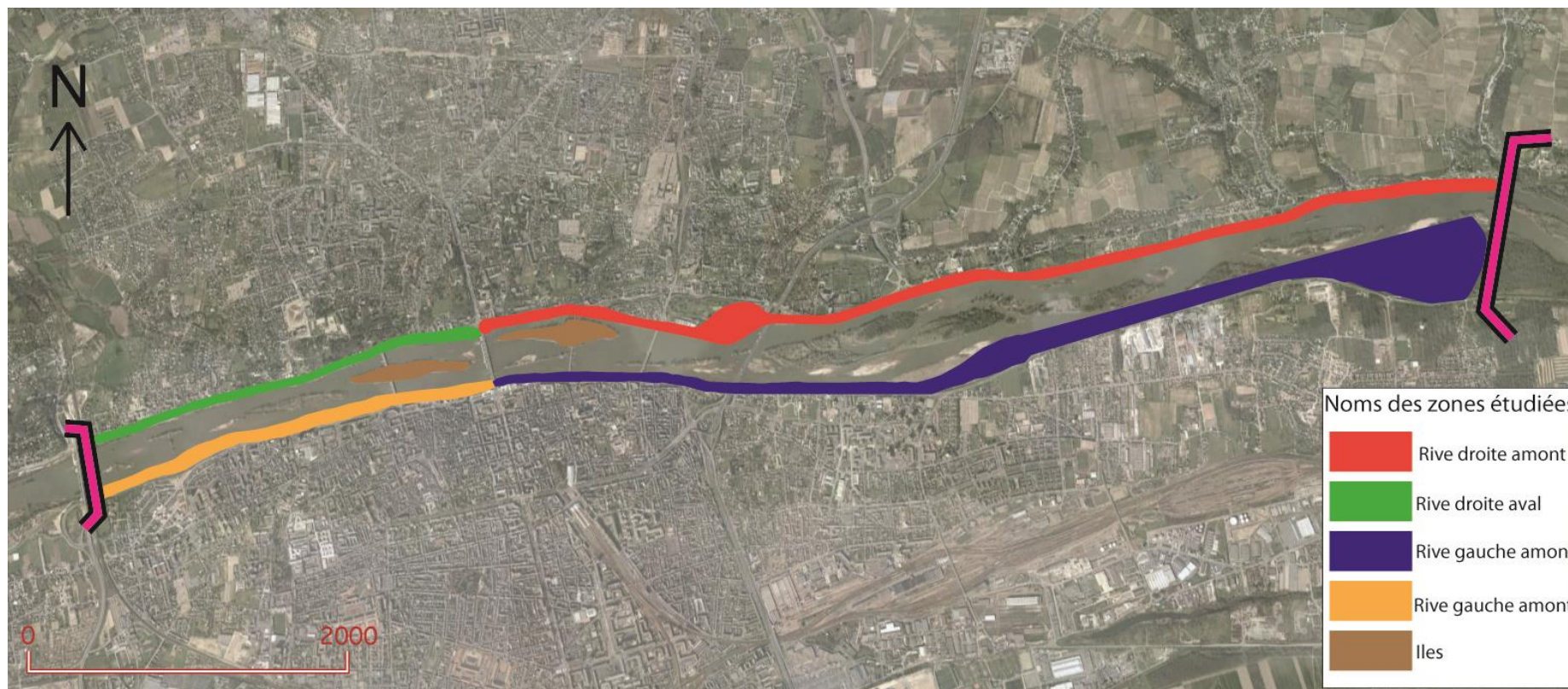
Dans notre cas, j'ai fait l'expérience d'une auto-observation, c'est-à-dire que j'ai récolté les indications sur ma propre activité d'observateur-marcheur. Je fais cette observation en me positionnant en tant qu'étudiant en aménagement de type caucasien. Les trajets ont été effectués au plus proche de la Loire.

Afin de faciliter la synthèse, nous diviserons le parcours en 5 zones (cf. *Carte 4 Zone de synthèse du parcours commenté - Réalisation Desanai Arthur* (Adobe Illustrator)) que sont la rive droite amont, la rive droite aval, la rive gauche amont, la rive gauche aval et les îles de la Loire. Le tracé du parcours réalisé se trouve en annexe (Annexe 2).

a) La rive droite amont

Le parcours a été réalisé le vendredi 9 mars, en milieu d'après-midi et le beau temps était au rendez-vous. Le parcours s'effectue dans le sens de Tours à Rochecorbon. Lors de cette journée les bords de Loire étaient très fréquentés (Figure 7). Le début du trajet est difficile d'accès à vélo (Figure 10(1)), mais très agréable à pieds. On entend le bruit ambiant de la circulation mêlé au chant des oiseaux et au bruit de l'eau sur l'ensemble du parcours. Les personnes croisées sont principalement des groupes (Figure 10(4)), des familles et des couples. Les espaces verts sont nombreux, et les équipements sont propices à ce que les gens s'y installent. Après le pont de l'A10, où on note l'emplacement d'un circuit automobile miniature (Figure 10(2)) faisant le spectacle des promeneurs, les cyclistes rencontrent les piétons. On remarque par ailleurs un conflit d'usage entre ces deux types de pratiquants lors des fortes fréquentations comme c'était le cas, ce jour-là.

Cette balade est très agréable avec comme finalité la vue sur les falaises de Rochecorbon (Figure 10(6)) et la Lanterne en passant par la Guinguette Lulu parc (Figure 10(5)), néanmoins on note l'absence d'éclairage pour les balades de début de soirées.



Carte 4 Zone de synthèse du parcours commenté - Réalisation Desaunai Arthur /A. Illustrator/Géoportail

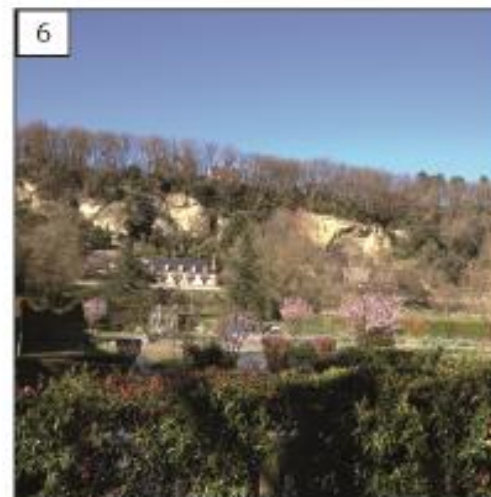


Figure 10 Chemin en direction du pont Wilson, vue dans la direction Rochecorbon - Tours (1), Espace vert après le pont de l'A10, vue dans la direction Tours – Rochecorbon (3), Espace vert pratiqué par un groupe de personne, vue dans la direction Tours – Rochecorbon (4), Entrée de la Guinguette Lulu parc (5) – Vue sur les falaises de Rochecorbon (6) – Réalisation Desaunai Arthur /A. Illustrator

b) La rive droite aval

Le parcours a été réalisé le dimanche 16 mars, en milieu d'après-midi, et la météo était radieuse. Le parcours s'effectue dans le sens Tours à Saint-Cyr-sur-Loire. Le passage sous le pont Wilson est difficile en vélo (Figure 11(1)), puis on arrive sur une vue dégagée sur l'île Simon. On croise quelques aménagements (Figure 11(2)), on traverse la limite administrative entre Tours et Saint-Cyr-sur-Loire. Cette zone est très sinueuse et boisée, la végétation n'est pas entretenue ce qui donne un côté assez naturel (Figure 11(3)). En arrivant dans la commune de Saint-Cyr-sur-Loire, il nous faut quitter les bords du fleuve pour continuer sur une petite route longée de maison en tuffeau (Figure 11(4)). Les bords de Loire sont ensuite bien aménagés avec la possibilité de s'installer. Les rives du fleuve ne sont pas modifiées par des aménagements lourds et la vue sur les grèves offre un beau panorama (Figure 11(5)). La ville semble très proche du fleuve. Pour finir en sortie de ville, les installations disparaissent et le bruit de la circulation s'amplifie, nous terminons cette rive sous le pont de la D37 sale, bruyant et peu fréquenté (Figure 11(6)). Ce parcours reste agréable, mais on remarque ici aussi un manque d'éclairage.

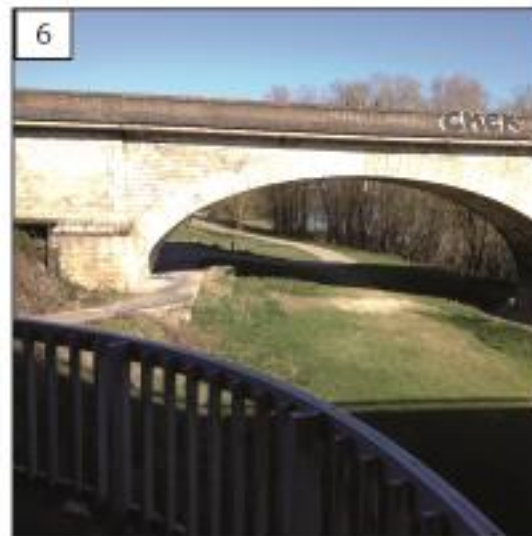


Figure 11 Toutes les photos sont prises dans le sens Saint-Cyr-sur-Loire – Rochecorbon, Passage sous le pont Wilson (1), Aménagement visible sur les bords de Loire (2), Zone des rives correspondant à la limite administrative entre Tours et Saint-Cyr-sur-Loire (3), Maison en tuffeau à proximité des rives (4), Aménagement des bords de Loire de la Commune de Saint-Cyr-sur-Loire (5), Bords de Loire sous la voie ferré Tours-Le Mans à Saint-Cyr-sur-Loire (6) – Réalisation Desanai Arthur /A. Illustrator

c) La rive gauche amont

Le parcours de cette rive est trop long pour le réaliser à pieds rapidement, j'ai donc effectué une première partie à pieds, le 7 mars, du pont de l'A10 jusqu'au pont Wilson, puis une seconde partie le lendemain à vélo de l'île de la Métairie jusqu'au pont de l'A10. Nous partons de l'île de la Métairie, où nous remarquons un lieu calme et entretenu (Figure 12), le lieu est reposant et les gens par groupe ou en couple semblent s'y ressourcer. La nature est très présente à travers le bruit des oiseaux et les arbres nombreux. L'accès au parc se fait par une route parsemée de nid-de-poule. La rentrée sur Tours se fait par une piste cyclable de bonne qualité qui longe les bords de Loire (Figure 13(1)), le panorama est plaisant, on croise de nombreux cyclistes. Sur ce trajet on trouve entre La Ville-aux-Dames et Tours une zone de jardins particuliers, où l'on note un conflit d'usage entre les propriétaires qui vont jusqu'à leur jardin en voiture, ceux qui y vont à pieds et les passant à vélo ou en roller (Figure 13(2)). Ce passage est peu accueillant, les jardins sont cachés et protégés par des barbelés (Figure 13(3)). La suite du parcours se fait agréablement bien le long de la Loire jusqu'au pont de l'A10. Cet endroit est sale et bruyant, c'est un lieu où l'on ne s'attarde pas (Figure 13(4)). Après le pont la ville de Tours s'impose à la Loire, avec des quais sales, peu agréables et difficiles d'accès, une succession de parking (Figure 13(5)). La fin du parcours se fait par une arrivée au niveau du pont Wilson où les espaces sont aérés et propices aux balades à pieds comme à vélo (Figure 13(6)).



Figure 12 Parc de l'île de la Métairie - Réalisation Desaunai Arthur



Figure 13 Toutes les photos sont prises dans le sens La Ville-aux-Dames – Tours, Piste de cyclable de la « Loire à vélo » (1), Conflit d'usage entre les pratiquants du lieu (2), Barbelés des jardins en bords de Loire (3), Pont de l'autoroute A10 (4), Quai des bords de Loire à Tours (5), Bords de Loire au niveau du pont Wilson (6) – Réalisation Desaunai Arthur / A.Illustrator

d) La rive gauche aval

Le parcours a été réalisé le samedi 1^{er} mars, en milieu d'après-midi, le temps était nuageux avec quelques éclaircies. Le parcours s'effectue dans le sens La Riche – Tours. Nous partons du pont de la D37, cet endroit est très minéral et pas sécurisé (Figure 14). Le retour vers le centre de Tours se fait sur un passage entre le fleuve et l'avenue Proudhon (Figure 15). Celui-ci est peu sécurisé, pas fréquenté et le bruit de la circulation y est très présent. On soupçonne une fréquentation nocturne dû à la présence de tag (photo (1)). On peut voir des anciennes voies d'accès à la Loire coupées par l'avenue Proudhon (photo(2)), des endroits marécageux, sales et peu entretenues (photo (3)). Lorsque l'on arrive sur Tours on trouve des bords de Loire abîmés (photo(4)). Puis, sous le pont Napoléon, nous remarquons des traces de vie de SDF¹ (photo (5)). A l'arrivée sur le pont Wilson les efforts d'aménagement se font ressentir, on remarque de nombreux bancs. Les déplacements à pieds comme à vélo sont faciles, de plus on a une vue dégagée et une végétation maîtrisée (photo (8)).



Figure 14 Vue sous le pont de la D37



Figure 15 Passage le long de l'avenue Proudhon

¹ Sans Domicile Fixe



Figure 16 Les photos sont prises dans le sens La Riche – Tours, Tag le long des bords de Loire de La Riche (1), Ancien accès coupé par l'avenue Proudhon (2), Endroit marécageux (3), Bord de Loire dégradé (4), Trace de vie sous le pont Napoléon (5), Bord de Loire au niveau de Tours centre (6) - Réalisation Desanai Arthur / A. Illustrator)

e) Les îles

Les îles accessibles sont l'île Simon à l'ouest et l'île Aucard à l'est du pont Wilson. L'accès pour arriver à l'île Simon est peu indiqué, C'est une île divisée en deux avec à l'ouest un point de captage d'eau (Figure 17(1)), à l'est un parc entretenu, avec l'installation de structure pour enfant (Figure 17(2)) et un skate Park. Tandis que l'accès à l'île Aucard se fait par le pont de Fil, qui est plus agréable car il est coupé de la circulation automobile. L'île est aussi clivée avec à l'ouest une usine de relevage des eaux et à l'ouest une zone multisport avec de nombreux terrains. A sa toute extrémité ouest, il y a une végétation désordonnée très naturelle et peu fréquentée.



Figure 17 Point de captage à l'Ouest de l'île Simon (1), Parc pour enfant à l'Est de l'île Simon (2),
Réalisation Desanai Arthur



Figure 18 Pont de Fil (1), Stade municipal (2) – Réalisation Desanai Arthur/ A. Illustrator

Afin de faciliter la lecture du diagnostic des rives de Loire dans leur globalité, nous réalisons une synthèse de chaque rive.

f) Des rives hétérogènes

La rive gauche est dans son ensemble « moins bien aménagée » que la rive droite, en effet elle comporte moins de parcs, d'activités de loisirs et les déplacements y sont moins agréables. Ceci s'explique car les chemins y sont de moins bonne qualité, ainsi que les équipements qui sont peu présents. Au niveau de Tours les quais datant de la renaissance ont été construits sur la Loire, il en résulte un passage divisé entre chemins étroits et parkings sous les ponts. Sous les ponts l'ambiance est peu propice à la détente, due au passage des voitures et la présence de personnes sans domicile fixe. Dans sa globalité la rive est peu plaisante avec les parkings et le passage le long de l'avenue Proudhon à La Riche. Néanmoins, il y a des points positifs que sont l'île de la Métairie et l'aménagement au niveau de Tours centre.

La rive droite quant à elle, est dans l'ensemble mieux aménagée. En amont, il nous est proposé « une promenade de découverte de la faune et de la flore des bords de Loire », au niveau de Rochecorbon. On y trouve également des espaces verts et des bancs pour admirer le paysage ligérien. On y croise aussi des installations pour le canoë, une guinguette et un parc. En aval, l'aménagement est de bonne qualité, on ressent tout de même les frontières administratives où la zone est moins entretenue, mais on peut interpréter cela comme une volonté de laisser un aspect sauvage à cet espace.

Pour conclure, on remarque une grande hétérogénéité des rives, avec en opposition les bords de Loire de Saint-Cyr-sur-Loire et La Riche. De plus, ce clivage entre la rive nord et sud risque de s'intensifier avec les orientations d'aménagement de Tours qui prévoit une valorisation de la rive nord avec l'amélioration de la trame que sont les bords de Loire (*Source :PLU Tours*). Cependant, on note sur les deux rives un manque d'éclairage et on peut noter que la population croisée est multigénérationnel.

Partie 2 : Enjeux territoriaux des bords de Loire : une cohérence entre les rives pour un espace public à l'échelle de l'agglomération

I. Analyse AFOM du territoire : des bords de Loire riches et soumis au risque

Le tableau ci-dessous, permet de résumer les principales idées mise en avant par le diagnostic.

Tableau 1 Analyse AFOM du territoire - Réalisation Desaunai Arthur

Atouts <ul style="list-style-type: none">□ L'un des plus grands fleuves d'Europe□ Paysage exceptionnel et remarquable (UNESCO)□ Situé dans la 3^{ème} agglomération du Grand-Ouest□ Patrimoine riche et remarquable□ Présence de la nature□ Les communes font partie d'une même agglomération□ Zone fortement peuplée	Faiblesses <ul style="list-style-type: none">□ Espace soumis aux inondations□ Une gestion individualiste des bords de Loire, à l'échelle communale□ Espaces difficile d'accès par endroit□ Espaces dangereux (parking des quais)□ Zone soumise à une pression foncière
Menaces <ul style="list-style-type: none">□ Risque d'être encore inondé□ Ségrégation encore plus importante des rives□ Pertes du caractère naturel des bords de Loire due à une trop forte fréquentation□ Sacrifice des bords de Loire pour la construction□ Artificialisation du fleuve pour en maîtriser les risques	Opportunités <ul style="list-style-type: none">□ Développement de l'attractivité du territoire□ Développement touristique avec une mise en valeur du patrimoine historique□ Développement touristique avec une mise en valeur du paysage□ De nombreux parkings en bords de quais pouvant être réutilisés dans un autre but□ Possibilité d'homogénéiser les quais□ Ouverture des communes sur le fleuve

A travers ce récapitulatif, nous pouvons dégager trois axes que sont :

- le patrimoine bâti, il en ressort que celui-ci est présent mais encore sous exploité,
- le patrimoine paysager, lui aussi est présent et il y a un véritable potentiel. Il n'est pas assez valorisé et pire il a tendance à se dégrader.

- le risque d'inondation, il s'impose par nature à la zone. Il sera vital pour la proposition de projet d'intégrer ce paramètre.

Grâce à cette analyse nous allons pouvoir dégager des enjeux principaux de la zone d'étude.

II. Enjeux des bords de Loire : Une cohérence améliorée pour un espace public plus influant

Nous définirons l'espace public comme dans le domaine philosophique, c'est-à-dire comme « un lieu du débat public, un lieu de confrontation d'opinion où l'on trouve une forme de communication » (Brevet N., 2010). Et nous décomposerons cet espace public en « des espaces publics » qui désignent des endroits **accessibles** au public, en général physiques et localisés, comme par exemple les rues, les parcs et les plages. « L'espace public et les espaces publics ont en commun l'idée de liaison et de **partage**, d'échange et de circulation. » (Brevet N., 2010)

La définition de l'espace public évoque donc les notions de liaison et de connexion. L'enjeu majeur de ce périmètre est avant tout **une amélioration des connexions entre le fleuve et la ville** d'abord pour lier la population ligérienne à son fleuve et aussi lui donner l'impression de vivre avec la Loire. Cependant cette connexion soulève d'autres enjeux tout aussi importants qui pourraient contribuer à la valorisation de cette interface.

A. Un enjeu touristique : une valorisation du patrimoine bâti

On a vu à travers le diagnostic sensible de la Loire, qu'elle n'est pas fréquentée en tout point de ses rives par le même nombre de personnes alors que les parcours ont été réalisés dans les mêmes conditions météo et dans l'après-midi en semaine chaque fois. Cette différence peut s'expliquer par les projets mis en place. Avec par exemple la « Loire à vélo », celle-ci qui ne passe que sur la rive gauche amont avant de se détourner du fleuve. Cet itinéraire touristique, n'a pas d'équivalent sur les autres rives. On peut dire que « la Loire à vélo » est un des facteurs du déséquilibre des bords de Loire aujourd'hui. C'est pour cela qu'une valorisation du patrimoine bâti, à travers par exemple la mise en place et l'amélioration des circuits touristiques à l'intérieur du val de Loire, qui traverseraient plusieurs communes, se révélerait intéressant. De plus les espaces récréatifs des bords de Loire sont trop mal répartis, on trouve 2 parcs, des rives

dynamiques sur la commune de Saint-Cyr-sur-Loire et des promenades sur la rive nord (Rochechouart). *A contrario* sur la rive sud, on trouve un parc qui est difficilement accessible à pieds par sa distance au centre de l'agglomération, une piste cyclable qui propose peu d'équipement où s'arrêter et un bord de Loire détérioré sur la ville de la Riche. La mise en place d'espace public de façon à équilibrer les bords de Loire d'un point de vue qualitatif serait une façon de rendre cohérente la fréquentation et pourrait être bénéfique à l'économie des communes les moins fréquentées.

B. Un enjeu environnemental et paysager : un acquis paysager et une biodiversité riche à préserver

L'impact des aménagements de l'homme, et avant lui celui de la Loire sur le territoire ont façonné les paysages fluviaux de l'agglomération tourangelles. Ce paysage remarquable qu'est la vallée de la Loire a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce paysage acquis, reconnu et protégé doit être maintenu afin de conserver cette reconnaissance et cette image.

Les paysages de la Loire sont aussi parsemés de nombreuses grèves ou îles sablonneuses. Elles sont peuplées d'oiseaux remarquables et protégés que sont le grand cormoran et le héron cendré. Ces oiseaux nichent et se reproduisent sur celles-ci. Ils représentent un patrimoine faunistique riche, mais également un patrimoine floristique, car la présence d'essences végétales rares sur les rives encore préservées leur ont valu d'être classées zone Natura 2000. C'est dans l'intérêt d'une plus grande attractivité, notamment en vers le tourisme « vert » ou « écologique » qu'il faut protéger cette faune et flore remarquable qui constituent le paysage ligérien.

C. L'intégration de la gestion des risques d'inondation

Le risque d'inondation constitue la singularité d'une interface comme celle-ci et nous pose devant des choix cruciaux d'aménagement, qui sont de choisir entre un paradigme techniciste et un paradigme environnementaliste.

Tableau 2 Du paradigme techniciste au paradigme environnementaliste : une reformulation des équations fondamentales (Rode 2010)

	Paradigme techniciste	Paradigme environnementaliste
Equation fondamentale de la gestion des cours d'eau	Cours d'eau = ressource à exploiter en les aménageant	Cours d'eau = milieux naturels à préserver et paysage à valoriser.
Equation fondamentale de la gestion du risque d'inondation	Aménagement structurel = risque « supprimé », donc développement en zone inondable légitimé et pouvant se poursuivre de manière inchangée.	Aménagement non structurel = risque mieux intégré dans le développement à travers le contrôle de l'usage des sols, donc définition de nouveaux modes d'aménagement des territoires.
Equation fondamentale des rapports aménagement/environnement	Milieu naturel = support malléable au développement des activités humaines (le milieu naturel doit se plier aux exigences des activités humaines).	Milieu naturel = ensemble dont les propriétés, jugées dignes d'intérêt, doivent être préservées de l'impact négatif des activités humaines (les activités humaines doivent s'ajuster aux exigences de l'environnement).

Sur ce lieu d'étude, nous ne pouvons pas nous fixer uniquement sur une vision centrée sur l'écologie car celle-ci est difficilement tenable. Nous ferons en sorte que les propositions d'aménagements choisis soient écocentré¹ (Larrère, Larrère, 1997), pour que l'homme soit pensé, intégré dans la nature.

Il faut intégrer la gestion des risques d'inondation, et voir, « accepté le risque comme un élément constitutif de l'espace qu'ils doivent gérer et tentent de mettre en place des mesures pour vivre avec le risque plutôt que de lutter contre celui-ci » (Beucher S., Rode S., 2009). Le but étant de tendre vers un optimum où le risque

¹ Larrère C., Larrère R., 1997, « *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement* », Paris, Aubier.

deviendra un des éléments constitutifs de l'identité territoriale qu'il faut prendre en compte pour « restituer le territoire au risque »¹ (Laganier, 2006).

Cet enjeu met en avant l'équilibre qu'il faut trouver entre paradigme techniciste et environnementaliste, mais il est évident que sur ce lieu la place du social est capitale. Il va donc être question de proposer des aménagements équilibrés entre social, environnement et technique. Cet équilibre est en partie illustré dans l'agglomération tourangelles le long des rives du Cher avec le parc de la Gloriette.

L'enjeu principal de ce projet va être de valoriser les bords de Loire afin de créer une articulation équilibrée entre chaque commune. C'est-à-dire qu'une commune puisse profiter des avantages des bords de Loire d'une autre, pour ainsi créer une dynamique et un espace public à l'échelle de l'agglomération.

La zone des bords de Loire entre l'entrée de la commune de La Riche et le pont de la D37 paraît être la plus délaissée, la moins pratiquée et sans aménagement. Mais il se trouve également que ce lieu a un potentiel de fréquentation intéressant auxquels s'ajoute un véritable patrimoine naturel et bâti. Il paraît donc pertinent de s'intéresser à cette zone.

Nous allons par conséquent voir les enjeux d'un nouvel équipement sur les bords de Loire de La Riche, après un diagnostic ciblé de la zone, pour ensuite faire une proposition d'aménagement.

¹ Laganier R., ed. (2006). *Territoires, inondation et figures du risque : la prévention au prisme de l'évaluation*. Paris: l'Harmattan, coll. « Itinéraires géographiques », 257 p. ISBN : 2-296-00976-X

Partie 3 : La Riche un bord de la Loire délaissé

La zone choisie se situe donc sur les bords de Loire de La Riche au niveau de la D37 et du Prieuré St Cosme. Ce territoire est comme l'ensemble de la ville sur une vaste varenne plane, où s'est développée son urbanisation. La géologie de ces rives est simple, elle est composée d'un substrat de sables et de graviers. Cette ville fait partie du noyau de l'agglomération tourangelle. La zone d'intervention a la particularité d'être sur la zone qui divise La Riche, avec à l'est un tissu urbain sans discontinuité avec le tissu urbain tourangeau et à l'ouest une partie plus rurale. Dans son ensemble La Riche offre une image urbaine hétérogène très parcellisée, contrainte à un développement sur une superficie réduite, inscrite dans le squelette de l'agglomération.

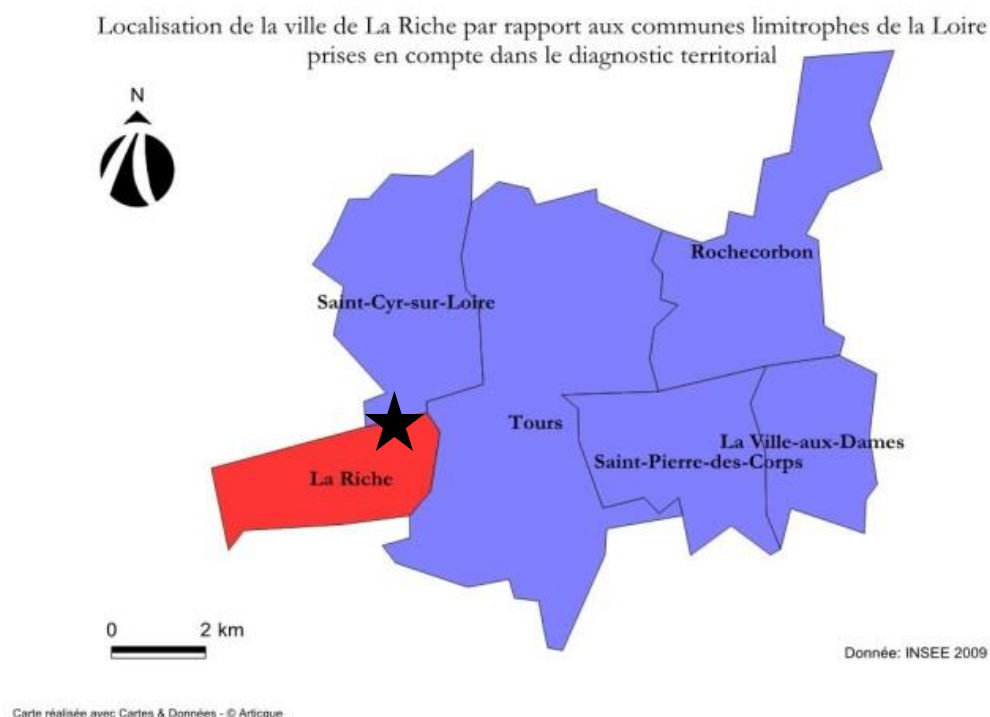


Figure 19 Position géographique de la ville de La Riche par rapport aux communes limitrophes de la Loire prises en compte dans le diagnostic territorial - Réalisation Desanai Arthur/Carte et donnée

I. Les bords de Loire au niveau de la Riche un espace inaccessible

La digue sur laquelle passe l'avenue Proudhon est une coupure physique qui est due à la proximité du cœur de l'agglomération, cette infrastructure est indépendante de la volonté de la Riche, pour autant elle a un fort impact sur son organisation.

La digue est un ouvrage qui a pour but de protéger la varenne de la montée des eaux de la Loire. Au cours des années 70, un programme de renforcement de digues a été entrepris. Elle fait 25 km de long, et borde tout le bord de Loire entre Montlouis et Villandry. Celle-ci a diminué la vulnérabilité de la zone. Néanmoins, le risque d'inondation reste présent, car la digue n'est pas à l'abri d'une rupture. Elle représente un obstacle physique difficilement franchissable. Par conséquent, elle contraint le développement de la ville et détermine la mise en place d'une conception de l'extension de la ville. D'après la réglementation, il doit se trouver derrière la digue (au Sud) une bande vierge de construction de 19 m. Celle-ci est aujourd'hui utilisée comme parc urbain (Figure 20).



Figure 20 Bande des réglementaire derrière la digue - Réalisation Desaunai Arthur

On trouve sur le terrain d'études deux infrastructures routières et une infrastructure ferroviaire. Les deux infrastructures routières sont l'avenue Proudhon qui relie le centre de Tours à la D37, et la D37 qui est le périphérique de l'agglomération (Figure 21). En parallèle du Pont de Saint-Cosme où passe la D37 passe la ligne ferroviaire qui relie Tours à la ville du Mans. Ces équipements par leur ampleur constituent un atout pour le développement de la commune. Cependant, le périphérique et les voies ferrées apparaissent tout à fait étrangers à l'organisation de la trame urbaine larichoise en provoquant une rupture forte séparant est et ouest de la ville. Le périphérique matérialise une limite « permanente » à l'espace urbain central et l'application des règles du projet de protection contre les risques d'inondation ne fera que le pérenniser.

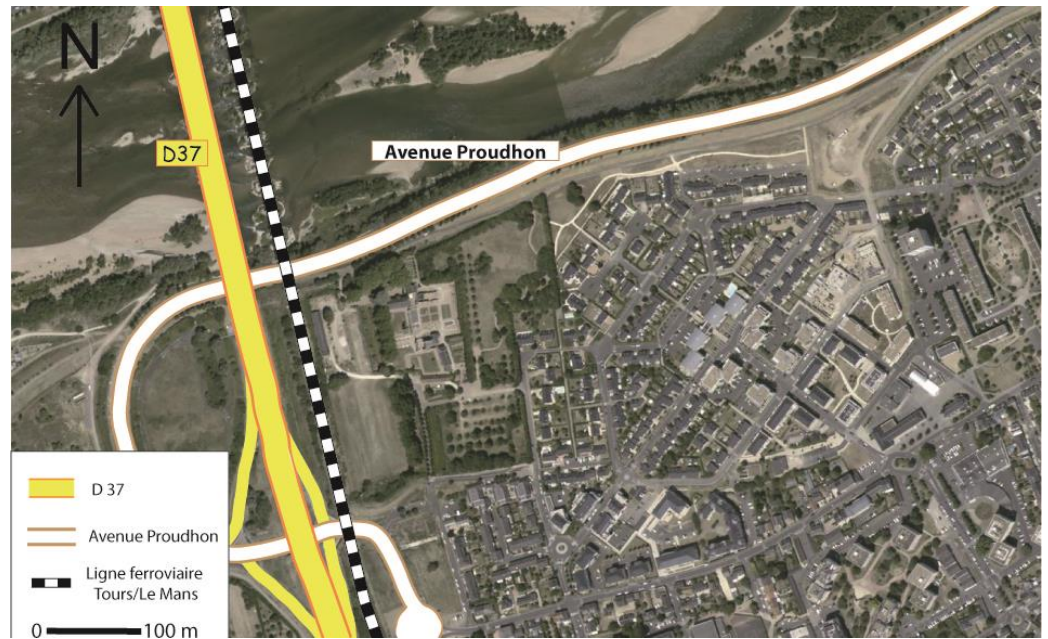


Figure 21 Infrastructures de transport sur la zone d'étude – Réalisation Desaunai Arthur/ Illustrator

D'un point de vue paysager la digue constitue par son aspect monumental et la coupure qu'elle génère est un marquage très puissant du paysage communal. Elle paraît faire totalement abstraction du contexte local (Figure 22).



Figure 22 Passage le long de la digue à la sortie du parc du Prieuré Saint-Cosme – Réalisation Desaunai Arthur

Le couple que sont la digue et le talus de l'avenue Proudhon rendent l'accès à la Loire impossible (Figure 23). Néanmoins, la digue et le périphérique peuvent quant à eux offrir une vue panoramique.



Figure 23 Coupe mettant en évidence le chemin à parcourir pour atteindre les bords de Loire depuis le parc du Prieuré Saint-Cosme – Réalisation Desaunai Arthur /A. Illustrator

II. La Riche en bord de Loire : un patrimoine caché

A. Un patrimoine bâti : Le prieuré Saint Cosme

Malgré son appartenance aux grands sites monumentaux de la ville, tout comme le Château du Plessis, on peut s'étonner que le Prieuré Saint Cosme ne soit pas plus mise en avant. Ce bâtiment fut édifié en 1902. Il a été élevé à l'emplacement d'une chapelle, mais aujourd'hui le site originel d'implantation a totalement disparu compte tenu de la proximité de l'urbanisation et des voies de communication. Ce patrimoine est « isolés et étrangers à l'organisation de l'espace urbain larichois ». De plus, « il reste absolument indécélable depuis le périphérique en entrée de l'agglomération alors qu'il fait l'objet d'une signalétique importante ». (POS, *La Riche*). Il est géré par le conseil général d'Indre et Loire, ce qui n'empêche pas la commune de La Riche d'avoir une action sur le prieuré, car il n'y a pas d'imperméabilité entre les collectivités. Cette zone est séparée par un grillage, il délimite le Prieuré de Saint Cosme, le parc du prieuré, la parcelle voisine et le parc urbain derrière la digue (Carte 5).



Figure 24 Le Prieuré de Saint-Cosme- Réalisation Desaunai Arthur

B. Un patrimoine environnemental : Les îles de Saint Cosme

Le patrimoine naturel de cette zone est représenté d'une part par le parc du Prieuré, mais aussi par les îles de Saint Cosme. Ces grèves font partie de la nature qu'offre la Loire à la ville. Comme dit précédemment ces grèves sont peuplées d'espèces végétales et animales remarquables. On note que ce bien, que sont la Loire et ses grèves, est complètement invisible à la population locale comme aux personnes empruntant la D37 et l'avenue Proudhon. Il est invisible du périphérique de l'agglomération car la vue est obstruée par le pont de la voie ferrées, il est invisible de l'avenue Proudhon car la vue est obstruée par une végétation non maîtrisée et il est invisible du Prieuré Saint-Cosme ou de la Z.A.C de Prieuré par la digue. Il est aberrant que les habitants de La Riche n'est pas une vue sur la Loire, car elle est très présente dans l'imaginaire de la population.



Figure 25 Vue de l'avenue Proudhon sur la Loire – Réalisation Desaunai Arthur

III. Des espaces refermés sur eux-mêmes

A. La Z.A.C du prieuré : un foyer de population

La Z.A.C du Prieuré est une opération qui vient tout juste de ce terminer, celle-ci est tournée vers une dominante d'habitation et principalement des familles. On peut regretter que cette Z.A.C n'intègre pas plus de liaison avec le Prieuré, le centre de la Riche ou les bords de Loire. Alors que ce type d'opérations d'aménagements offre la possibilité de tisser des liaisons au sein de l'espace urbain ou de promouvoir une nouvelle image de la ville. Elle constitue cependant un foyer de population, qui augmente la probabilité de fréquentation des bords de Loire s'ils étaient accessibles.



Figure 26 Illustration de l'intérieur de la Z.A.C, rue Joachim du Bellay – Réalisation Desaunai Arthur

B. L'espace entre l'échangeur et le périphérique, une surface inexploitée

Entre le périphérique et l'échangeur se trouve un espace enherbé d'une grande surface (Figure 27(1)). Le bruit de la circulation est omniprésent sur cette parcelle. L'accès à cette zone n'est pas impulsé par les aménagements qui sont quasi inexistant. Pour y accéder depuis la Z.A.C du Prieuré Saint Cosme, il faut longer l'avenue Proudhon, passer au-dessus de la digue, puis sous le pont de la voie ferrée (Figure 27 (2)) ainsi que sous le périphérique, pour repasser sur la digue et arriver sur la parcelle (Figure 27(3)). Celle-ci est connectée à la Loire par un tunnel lugubre (Figure 27(4)). Cette espace constitue une opportunité d'aménagement et de connexion entre les deux fractions de La Riche, car elle est

située à la limite entre le tissu urbain de la riche et en même temps reliée à sa partie rurale.



Figure 27 Chemin entre la Z.A.C du Prieuré et la parcelle entre l'échangeur et le périphérique, Parcelle enherbée (1), Passage le long de l'avenue Proudhon (2), Chemin d'accès après le pont du périphérique (3), Tunnel connectant la parcelle aux bords de Loire (4) - Réalisation Desaunai Arthur/ A. Illustrator

Pour conclure ce diagnostic ciblé, nous dirons que cette zone de la Riche est un espace fragmenté (Carte 5) avec un potentiel sous exploité.



Carte 5 Zones identifiables dans le secteur d'étude – Réalisation Desaunai Arthur/A.Illustrator/Géopotail.fr

Partie 4 : Enjeux et contextualisation d'une réunion entre La Riche et les bords de Loire

Les bords de Loire de la Riche ne sont pas intégrés aux bords de Loire de l'agglomération, ni au tissu urbain de la ville. L'enjeu principal de ce projet d'aménagement va être de proposer une continuité, de créer des liens entre plusieurs fragments que sont le Prieuré Saint Cosme, la Z.A.C du Prieuré et les bords de Loire. Il faut valoriser cette mosaïque hétérogène en une mosaïque organisée et aller vers une reconquête de la Loire.

I. La réappropriation publique des lieux symboliques de l'identité locale (lecture du patrimoine et du paysage)

Cette réappropriation publique des lieux symboliques dont principalement la Loire, va se faire par la mise en valeur du paysage ligérien (naturel et historique). Celui-ci aura pour conséquence la promotion d'une nouvelle image de la ville.

A. Enjeux paysager : Une valorisation du cadre de vie (paysager)

Le paysage de la Loire comme décrit précédemment est caractérisé par un paysage fluvial remarquable. Sa formation qui résulte de l'érosion naturelle et de l'activité humaine lui vaut aujourd'hui d'être reconnue au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cependant à La Riche, celui-ci n'est pas mis en avant, et ce potentiel n'est pas exploité à sa juste valeur. Alors que le fleuve pourrait constituer « un outil visuel majeur d'un discours politique de la ville » (Romain, 2013), il est exclu de tout projet. **L'enjeu sera donc de valoriser ce potentiel**, pour apporter une plus-value au territoire et accroître son attractivité.

B. La prise en compte du patrimoine bâti et naturel

La Riche a la chance d'avoir un patrimoine bâti et naturel, mais ceux-ci sont ignorés dû à un tissu urbain fragmenté et la proximité du cœur de l'agglomération. Il est donc intéressant de faire ressortir l'élément patrimonial bâti que constitue le Prieuré Saint Cosme pour la ville de la Riche et l'élément patrimonial naturel structurant qu'est la Loire.

La prise en compte de ces patrimoines aura pour conséquence de faire ressortir les éléments à forte valeur symbolique et contribuera à l'amélioration de l'image de la ville.

II. La valorisation du fleuve inscrite dans les principes d'organisation de la ville

A. La complémentarité et la mise en réseau des bords de Loire

Les aménagements proposés sur les bords de Loire de La Riche comme démontrés précédemment ne s'inscrivent pas dans la dynamique de mise en valeur de la Loire, comme ça peut être le cas dans la commune de Saint-Cyr-sur-Loire. Ils ne s'inscrivent pas dans une continuité urbaine de l'axe Loire, mais plutôt comme une frontière urbaine. De ce fait, le fleuve à ce niveau de la ville a très peu de contact avec la population et inversement. La complémentarité des rives à l'échelle de l'agglomération et la création d'un réseau à l'échelle locale valoriseraient les bords du fleuve.

B. Une valorisation de la vie des « habitants » de la Loire

Le patrimoine écologique existe le long de la Loire, ce qui lui vaut d'être classé en site Nature 2000 au titre de la directive oiseaux et habitats. L'enjeu au niveau de cette zone va être de faire ressortir la vie qui se développe au-delà de la digue, dans un but de sensibilisation de la population à l'environnement.

Mon projet d'un nouvel équipement connectant la Riche à la Loire, peut-être l'opportunité pour la ville et les habitants de répondre aux différents enjeux que pose une zone comme celle-ci. C'est-à-dire un secteur sensible et complexe, un bord de Loire naturel accolé à une infrastructure routière principale. Les objectifs vont être :

- d'apporter une complémentarité entre les différents bords de Loire de l'agglomération
- de réussir la connexion entre le patrimoine bâti et naturel
- de mettre en valeur la Loire, ses paysages ainsi que ses habitants (sens large)

Partie 5 : Proposition d'aménagement : Création d'une interface la Riche/la Loire

Pour créer un lien entre la population, la Z.A.C du Prieuré, le Prieuré Saint Cosme et La Loire, nous proposons la création d'un espace public à l'échelle de la ville.

I. Une interface perméable

On peut juger de l'efficacité d'une interface par sa surface de contact entre deux milieux, dans notre cas la Loire/La Riche, et par la facilité à se déplacer en son sein. Nous améliorerons cette interface et les déplacements des personnes à l'intérieur de la zone par cinq propositions d'aménagement.

1. « L'effacement » des frontières au niveau du prieuré

On trouve dans la zone du Prieuré Saint Cosme deux types de limites, une limite faite par le grillage et une limite plus importante matérialisée par la D37. En réponse à ces deux barrières, nous proposerons deux aménagements.

Le premier est proposé en réponse aux limites matérialisée par le grillage. La proposition d'aménagement va consister en **la suppression de ce grillage** pour ouvrir le Prieuré Saint Cosme. C'est-à-dire que ce site aujourd'hui clos et où l'entrée est payante deviendra en partie gratuite. La visite de l'intérieur des bâtiments restera payante. Il est certain que l'ouverture des vestiges du Prieuré soulève la question de préservation et de gestion du patrimoine. Mais ce patrimoine serait plus accessible, plus visité et mis en valeur si les jardins et le parc étaient rendu public. Ce passage étant devant la maison de Ronsard, il inciterait les passants à visiter cette demeure. De plus nous ajouterons un reboisement de la parcelle située entre le prieuré et la D37. Cet aménagement paysager long à mettre en place donnerait plus de caractère au site, et effacerait le périphérique d'un point de vue sonore et visuel.

Le second aménagement est proposé en réponse à la forte séparation que représente le périphérique de l'agglomération et la voie ferrée. Il s'agirait de construire **une passerelle au-dessus du périphérique** qui facilitera grandement le passage entre une zone sans aménagement qu'est l'espace au niveau de l'échangeur et du prieuré. De ce fait on arriverait sur l'interstice entre l'échangeur et la D37. Celui-ci serait aménagé avec des équipements que pourra s'approprier

facilement la population, comme par exemple un barbecue ou des buts de football.

B. Un accès entre le secteur du Prieuré et la Loire

L'axe de perméabilité a pour but d'amener les personnes pratiquant le parc urbain sur un aménagement donnant un accès à la Loire. Cet aménagement aura une double fonction de passerelle et de belvédère.

1. Un passage vers la Loire

La passerelle est l'équipement qui permettra de connecter la Loire au parc urbain de la Z.A.C du Prieuré. Elle sera construite avec des matériaux locaux et respectueux de l'environnement. Elle aura également un rôle d'observatoire qui sera présenté dans une prochaine partie.

2. La rénovation du tunnel

Comme dit précédemment l'espace entre le périphérique et l'échangeur est relié à la Loire par un tunnel de mauvaise qualité (Figure 27(4)). Dans la proposition un embellissement de celui-ci est envisagé. On peut proposer pour les soirs d'été une animation lumineuse à l'intérieur de ce tunnel. Celle-ci le valoriserait et ferait qu'il deviendra un espace clair et animé, à l'opposé de ce qu'il est aujourd'hui un espace sombre et sans vie.

C. Les déplacements facilités en bord de Loire

Les déplacements le long de la Loire de la Riche sont peu agréables et pratiqués sur une bande de béton le long d'un mur gris, matérialisant la base de la digue. Le moment le moins agréable est lorsque que ce chemin passe au niveau des piliers des ponts, où l'on se sent oppressé par des parois proche et plus hautes que nous. Pour répondre à ce problème, on propose la mise en place d'une passerelle au-dessus du fleuve. Celle-ci serait fixée sur les piliers des ponts (D37 et voies ferrées) afin de ne pas impacter le lit principal du fleuve.

II. Un espace calme et vivant

A. Une isolation sonore

Le secteur d'étude, comme vue ci-avant est bordé d'infrastructures routières importantes. Il en résulte une atmosphère sonore pesante dominée par le bruit de la circulation. Pour atténuer ce bruit, nous proposons l'installation de mur anti-bruit le long du périphérique. Cet aménagement aura pour but d'inverser la situation. C'est-à-dire que l'espace dominé par le bruit, « l'espace calme », deviendrait dominant.

B. Une mise en valeur paysagère

Le paysage ligérien comme décrit antérieurement est un paysage remarquable. Nous choisissons donc de le mettre en valeur à travers deux actions d'aménagement.

1. Mise en valeur du paysage dans sa globalité

Pour mettre en relief l'ensemble des composantes du paysage du site, nous proposons l'installation d'un observatoire. Celui-ci permettra d'avoir une vue panoramique à la fois sur le paysage ligérien et sur le paysage larichois. Sa hauteur sera d'une vingtaine de mètres, mais sera définie avec précision après une étude paysagère de la zone, afin qu'il ne détériore pas une vue sur du patrimoine bénéficiant d'une protection paysagère. Cet observatoire fera partie de la base sud de la passerelle dans le but de constituer un équipement plus original et cohérent.



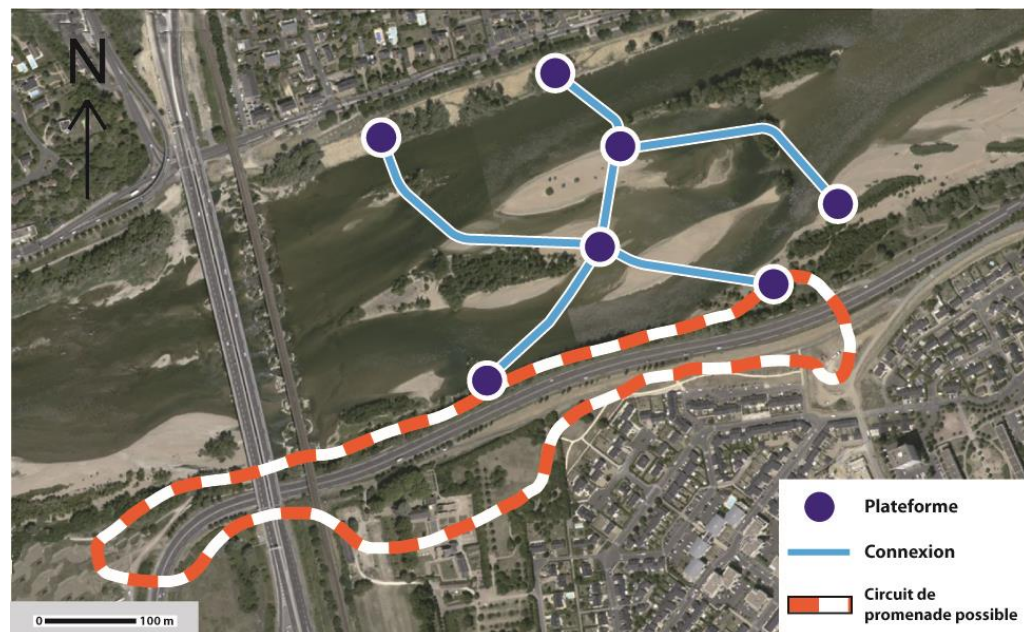
Figure 28 Illustration de l'observatoire relié à la passerelle – Réalisation Desanai Arthur/A.Photoshop

2. La mise en place d'une politique artistique

Une dernière action d'aménagement sera de mettre en place une politique artistique sur cette zone. Cette politique artistique pourra être couplée avec les représentations et événements organisés au niveau du Prieuré de Saint Cosme. Elle aura comme contrainte de ne pas avoir d'impact nuisible sur les bords de Loire. Pour instaurer une temporalité aux lieux, nous proposons par exemple de créer un lien avec Ronsard (poète du XVI^{ème} siècle) qui a habité le site du Prieuré de Saint Cosme. Le poète au cours de sa vie, s'est créé un lien avec la rose à travers l'un de ses poèmes les plus célèbres « *Mignonne, allons voir si la rose* ». Nous pourrions nous en inspirer. Les représentations culturelles débuteraient lors de « l'apparition de la première rose éclore », c'est-à-dire au printemps. Et se terminerai le jour où « le dernier pétale de rose sera tombé », c'est-à-dire vers la fin du mois de juillet. Une deuxième période d'événement en automne, basé sur le même principe avec la chute des feuilles pourrait être une idée intéressante. De ce fait le lieu, comme la nature entrera en phase d'hibernation à la fin du mois de novembre.

Je note une dernière idée d'aménagement, celle-ci doit être vue comme une ouverture. Dans ce projet individuel, je me suis intéressé uniquement à l'amélioration des bords de Loire de la Riche. Mais, on pourrait par la suite concevoir une connexion temporaire uniquement l'été avec les bords de Loire de Saint-Cyr-sur-Loire. La connexion entre les bords de Loire entre Saint-Cyr-sur-Loire et La Riche est une volonté inscrite dans le PDU¹ de Tours Plus. Cette connexion serait rendu possible par le biais de passerelles flottantes connectées entre chaque grève. Ce qui laisserait le choix aux personnes pratiquant cet aménagement de choisir leur chemin. Il serait une façon original et ludique de traversé la Loire, sans l'impacter elle et sa faune, durant les trois quarts de l'année. Cet aménagement serait réalisé en respectant les limites imposées par la réglementation en vigueur et son impact sur l'environnement se devra d'être minime.

¹ Plan de Déplacement Urbain



Carte 6 Connexion La Riche – Saint-Cyr-sur-Loire – Réalisation Desaunai Arthur/A.
Illustrator/Géoportail.fr



Carte 7 Plan masse, récapitulatif des propositions d'aménagements – Réalisation Desaunai Arthur/A.Illustrator/Géoportail.fr

Pour conclure, avec ses actions d'aménagement la zone devient d'une part un lieu adapté au fleuve avec des équipements équilibrés entre résistance et résilience compatible avec le risque d'inondation. D'autre part, une zone où le patrimoine bâti et naturel est mise en valeur à travers des déplacements facilités et l'installation d'un observatoire. Cela a pour résultat une promenade d'une trentaine de minutes offerte à la population. Aussi, le lieu est valorisé par la mise en place d'une politique artistique, on peut parler d'une mise en scène de la façade ligérienne.

Conclusion

La reconquête des grands fleuves est un sujet d'actualité et étudié par des professionnels comme Paula Vigano. La complexité de cette zone réside dans le fait qu'il faut trouver un équilibre entre le technicisme qui veut dominer le fleuve, l'environnementalisme qui veut le protéger et le socialisme qui n'est pas exclu de la réflexion qui prône un espace de rencontre et d'échange.

Je me suis donc intéressé lors de ce projet aux bords de la Loire de l'agglomération tourangelle. J'ai pu les parcourir, les analyser, dans le but de les comprendre et mettre en exergue leur maux. Après cette analyse, j'ai pu me focaliser sur la zone qui à mon sens en avait besoin, à savoir les bords de Loire de la ville de La Riche. Un diagnostic ciblé, s'est révélé nécessaire pour m'approprier les singularités du site. A la suite de l'analyse de celui-ci, j'ai dégagé des enjeux qui m'ont permis de proposer des aménagements pertinents. Je propose donc dans ce projet individuel de connecter entre eux les différents espaces qui constituent les bords de Loire de La Riche. Afin que cette ville puisse retrouver le lien qui l'unissait avec le fleuve. Et également, qu'elle puisse devenir un espace plus attractif à l'échelle de l'agglomération par la valorisation de son patrimoine bâti et naturel.

Ce projet m'a permis de mettre en pratique les différentes notions rencontrées pendant ma première année d'étude en aménagement du territoire. J'ai travaillé sur un lieu que je fréquente régulièrement et cet exercice m'a permis de mieux le comprendre et d'apercevoir la complexité de l'aménagement du territoire en France. J'ai compris l'importance de partir sans présupposé de sujet et la nécessité de contextualiser le territoire d'étude.

Bibliographie

Ouvrages et publications

Collectif. *Val de Loire : Patrimoine mondial*. 121. Revue 303, 2012.

Grosjean, Michèle, Jean-Paul Thibaud, et Pascal Amphoux, éd. *L'espace urbain en méthodes*. Collection Eupalinos. Marseille: Parenthèses, 2001.

Ouvrages électroniques

« AMBIANCE01-jfa.ppt - AMB1-Augoyard.pdf ». Consulté le 29 avril 2014.
<http://www.cresson.archi.fr/ENS/ensDEA7-pdf/AMB1-Augoyard.pdf>.

Gravari-Barbas, Maria. « La conquête d'une nouvelle frontière : réinvestissement symbolique et requalification fonctionnelle des fronts de fleuve urbains ». Consulté le 27 avril 2014.
http://eso.cnrs.fr/TELECHARGEMENTS/revue/ESO_22/Gravari-Barbas.pdf

Institut National du Patrimoine. « Le paysage fluvial urbain ». Consulté le 20 avril 2014.
<http://www.inp.fr/>

Rode, Sylvain. « Reconquête urbaine de la Loire et risque d'inondation : des représentations aux aménagements urbains ». *Géocarrefour*, n° 3 (30 septembre 2013): 221-228. doi:10.4000/geocarrefour.7960.

Romain, Fanny. « Le fleuve, porteur d'images urbaines : formes et enjeux ». *Géocarrefour*, n° 3 (30 septembre 2013): 253-260. doi:10.4000/geocarrefour.8001.

Ultsch, Justine. « Les temporalités de l'interface ville-rivière à travers le cas de Saint-Étienne et du Furan ». *Géocarrefour*, n° 3 (30 septembre 2013): 209-219. doi:10.4000/geocarrefour.8011.

Ville de La Riche. « Plan d'occupation des sols », Consulté le 1 mai 2014.
<http://www.ville-lariche.fr/index.php?page=urbanisme>

Ville de Tours. « Plan local d'urbanisme, orientations d'aménagement », Consulté le 26 avril 2014.
http://www.tours.fr/include/viewFile.php?idtf=4561&path=6e%2F4561_857_ORIENTATION-AMENAGEMENT-DEF.pdf

Thèses, Mémoires, Rapports inédits

HERRAULT, Adrien.- Rénovation urbaine et amélioration de la qualité de vie des habitants du quartier du Bas Coulaines.- 108p.

Projet Individuel : Aménagement du territoire.- Université de Tours : EPU-DA, 2013.

MULTON, Pierre.- Réaménagement des quais de Vienne.- 84p.

Projet Individuel : Aménagement du territoire.- Université de Tours : EPU-DA, 2013.

Sites web consultés

« EuroVelo 6 ». Consulté le 24 avril 2014. <http://www.eurovelo6.org/>.

« La Loire à Vélo, un itinéraire cyclable de 800km ». Consulté le 28 avril 2014. <http://www.loireavelo.fr/>.

« Le Val de Loire : patrimoine mondial - France 3 Centre ». Consulté le 24 avril 2014. <http://centre.france3.fr/2014/01/11/le-val-de-loire-patrimoine-mondial-389673.html>.

« P.P.R.I. de Loire - Val de Tours - Val de Luynes / Plan de prévention des risques inondations / Risques naturels et technologiques / Politiques Publiques / Accueil - Les services de l'État en Indre-et-Loire ». Consulté le 24 avril 2014. <http://www.indre-et-loire.gouv.fr/Politiques-Publiques/Risques-naturels-et-technologiques/Plan-de-prevention-des-risques-inondations/P.P.R.I.-de-Loire-Val-de-Tours-Val-de-Luynes>.

« Plan de gestion du site inscrit / Grands projets / Actions / Val de Loire patrimoine mondial de l'UNESCO - Val de Loire ». Consulté le 24 avril 2014. <http://www.valdeloire.org/Actions/Grands-projets/Plan-de-gestion-du-site-inscrit>.

« Plan de prévention des risques inondations / Risques naturels et technologiques / Politiques Publiques / Accueil - Les services de l'État en Indre-et-Loire ». Consulté le 24 avril 2014. <http://www.indre-et-loire.gouv.fr/Politiques-Publiques/Risques-naturels-et-technologiques/Plan-de-prevention-des-risques-inondations>.

Plan Loire. « Plan Loire Grandeur Nature ». Consulté le 28 avril 2014. <http://www.plan-loire.fr/fr/le-plan-loire/fonctionnement/index.html>.

« Prim.net - Cartorisque ». Consulté le 28 avril 2014. <http://cartorisque.prim.net/index.html>.

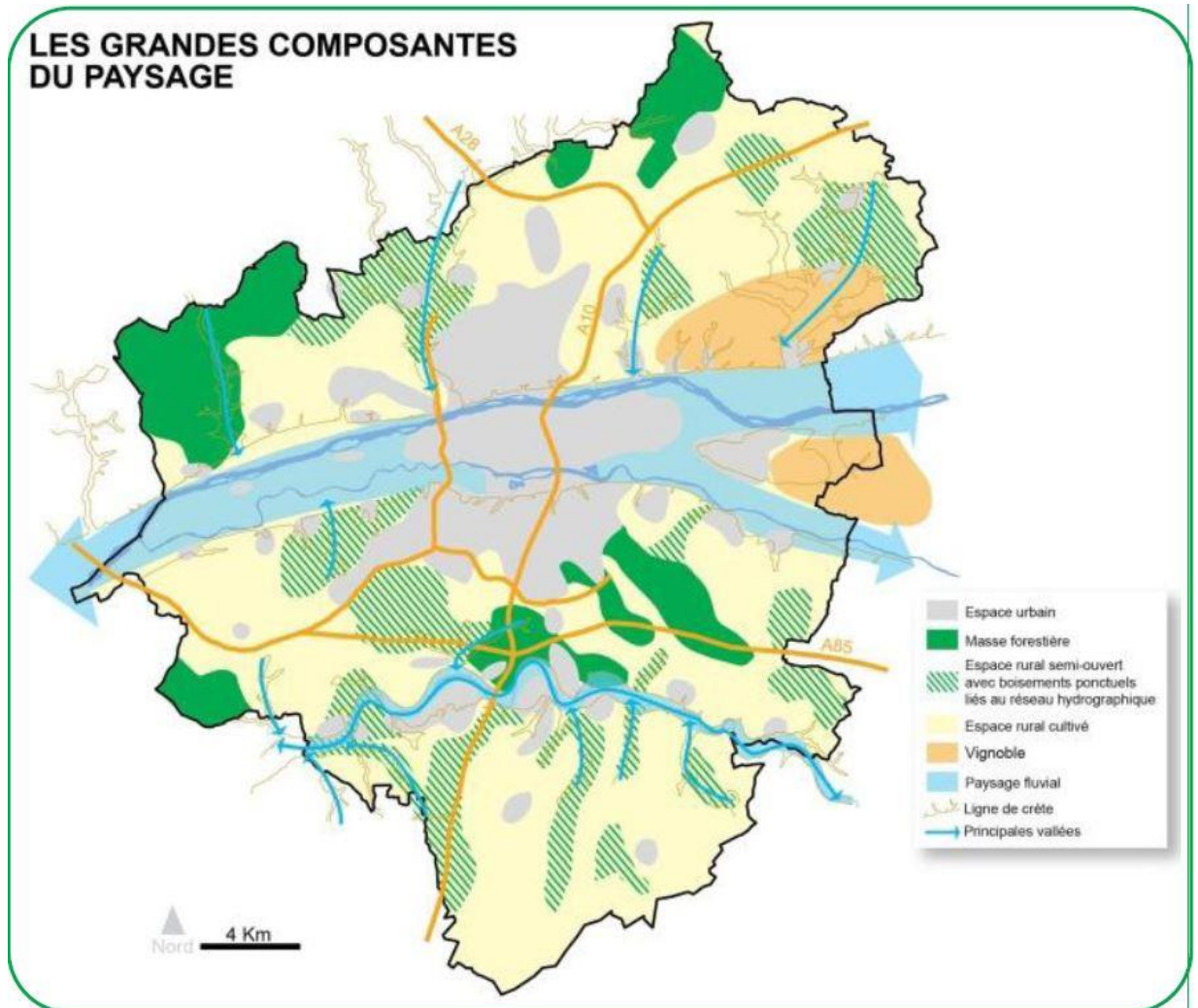
« Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes - UNESCO World Heritage Centre ». Consulté le 28 avril 2014. <http://whc.unesco.org/fr/list/933>.

Vigano, Paola. « L'EAU : UN PROJET DE TERRITOIRE », 29 novembre 2013. https://www.youtube.com/watch?v=4bLHRobD_GU.

Index des sigles

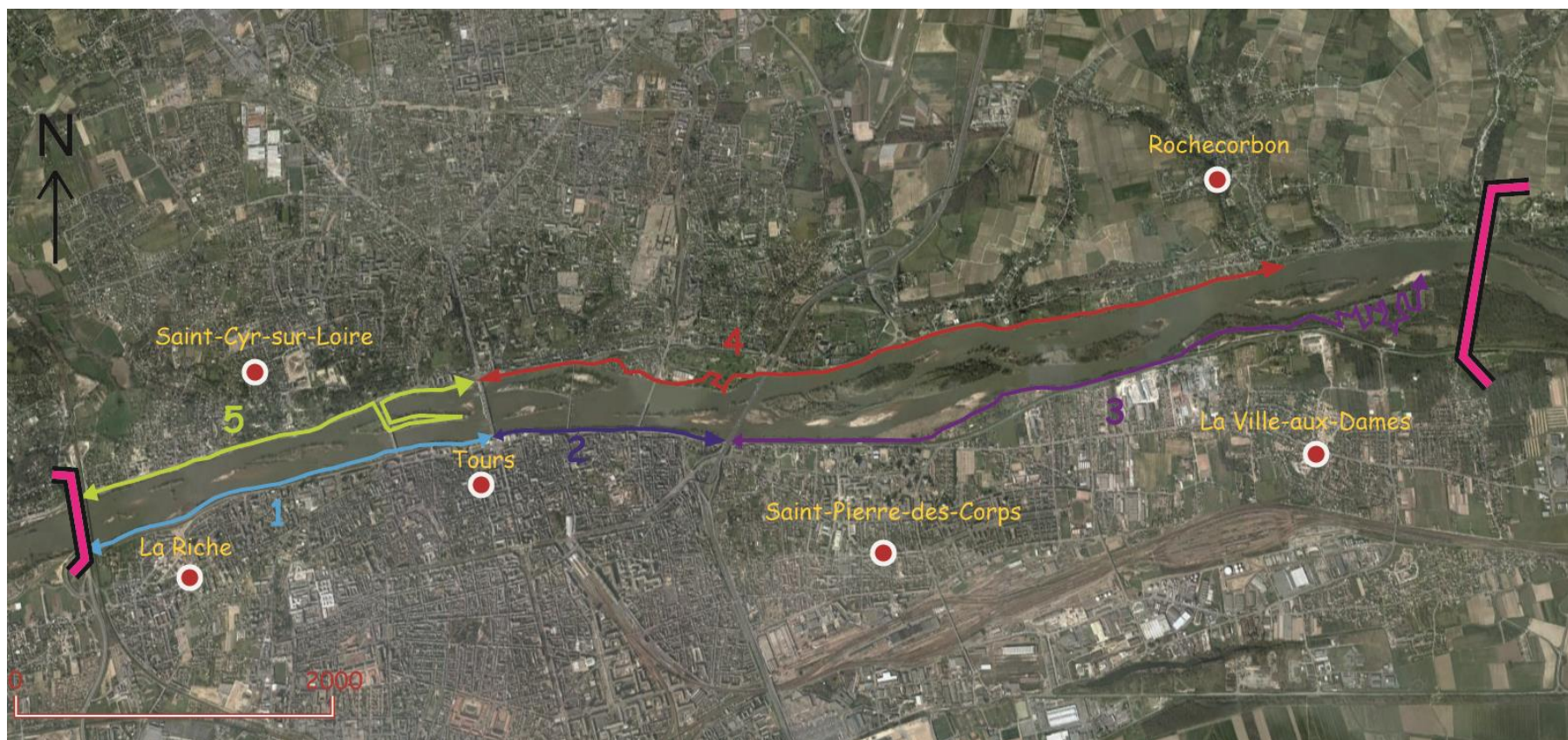
INSEE	Institut National de la Statistique et des Etudes Economique
PDU	Plan de Déplacement Urbain
POS	Plan d’Occupation des Sols
PPRI	Plan de Prévention des Risques d’Inondation
SDAGE	Schéma Directeur d’Aménagement et Gestion des Eaux
SDF	Sans Domicile Fixe
SCoT	Schéma de Cohérence Territoriale
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation
Z.A.C	Zone d’Aménagement Concerté
ZPPAUP	Zone de Protection de Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager

Annexe 1 : Composantes paysagères



Les grandes composantes du paysage (Source: SCoT de l'agglomération tourangelle, 2013, p.1)

Annexe 2 : Tracé du parcours commenté



Carte 8 Tracé du parcours commenté et numéroté dans l'ordre de réalisation - Réalisation Desanai Arthur/ A.Illustrator/Géoportail.fr

Annexe 3 Prise de notes lors du diagnostic territorial

Les écrits ci-dessous sont les notes que j'ai prises sur mon carnet lors de la réalisation du parcours commenté. Elles sont simplement recopiées tel quel, ce qui justifie qu'il n'y est pas de phrases correctement structurées.

Note de la sortie en aval de la rive gauche

Date : Samedi 1^{er} mars – Horaire : 15h400 – Météo : Nuageux avec des éclaircies

Arrêt 1 : Sous le pont

Pollué bruyant
Présence de tag, petit spot sous le pont. Pas à l'aise très minéral.
Pas sécurisé, mur des années 70's, sans banc

Arrêt 2

Pas sécurisé, il n'y a personne, vieille bordure, bruyant (route), minéral

Arrêt 3 ancienne accès à la Loire

Proche route, bruit, pas accueillant, peu de gens
Pas entretenu Rôle ? Après autre type de chemin. Très marécageux/Promeneur avec son chien.

Arrêt 4

Proche arrêt 3/ Revêtement sol bitume/ zone marécageuse polluée/ plus agréable / vieux remblais avec de gros rochers

Arrêt 5

Premier équipement (aménagement) pour un accès à la route/ panneau d'information sur la faune des îles Simon financé par la région, la commune de la Riche et Tour Plus. Pas de barrières de sécurité plutôt calme. Bruit de la route, de l'eau et des oiseaux

Arrêt 6

Arrivée dans la ville / peu d'accès à la Loire / sol de pierre pente douce jusqu'à la Loire. Pas de poubelle ni de banc.

Arrêt 7 Pont Napoléon

Parking/ sans banc /bruit de circulation/minérale/ Passage sous le pont pas agréable/ sous le pont il y a des SDF qui vivent.

Arrêt 8

Après parking banc poubelle plus loin de la route puis arrivé sur la Guinguette / Accès facilité / Allée bitumée et entretenue avec vu sur l'île/ plus de gens tournés vers la rivière/ assis sur les bancs (jeunes, vieux, couples).

Arrêt 9 Pont Wilson

Parfait/ touristes/ circulation/présence de l'eau/accès en Tram/ parking pour vélo/ terrain de pétanque/ barrière de protection/minérale/Atelier bateaux. Il y fait bon vivre/ Banc. Accès facile/ lieu entretenu/présence d'arbres sauvegardés.

Note de la sortie en amont de la rive gauche avant le pont de l'A10

Date : Vendredi 7 mars – Horaire : 17h30 – Météo : Il fait beau

Arrêt 1

Sous l'autoroute, glauque, sans issues. Très bruyant / pas vraiment de chemin/ sale/ au-dessus passage bitumé quelques passants, cyclistes, marcheurs, surtout cyclistes/ On ne s'attarde pas sur le lieu, parking le long de la route/ avant d'arriver sous le pont, j'ai croisé une personne qui faisait du roller.

Sur la piste cyclable il y a des gens avec leurs chiens.

Quai entrée de Tours dans le sens de la Loire

Pas particulièrement sale. Bruit de voiture mais pas si fort que ça on entend quelques oiseaux. L'endroit est non sécurisé, pas entretenu (chemin boueux)/ Endroit bizarre/ coin sombre avec plein de préservatifs. A droite vue sur l'autoroute. On croise quelques personnes.

Milieu chemin boueux. Sale, glauque, trace de vie nocturne. Il y a encore des déchets, excréments, mégots. Pas envie de rester.

Parking très minérale, pas sécurisé du tout, l'ambiance de nuit ne doit pas être rassurante.

Après parking

Encore un chemin boueux, idem/ sous la passerelle/ rien de spécial / quelques tag/ pas sécurisé/point de vue sympa. Parking de la bibliothèque

Entre la bibliothèque et le pont Wilson

Calme, éloigné de la circulation. Terrain de pétanque, une poubelle (couples/jeunes). Beau point de vue sur le coteau

Arrêt île Aucard

Arrivé agréable par le pont de fil. Il y a un beau panorama.

Ensuite, on se sent oppressé avec le grillage qui entoure l'usine de relevage des eaux. Lorsqu'on rentre au niveau du stade, il y a peu de gens. J'entends surtout le bruit du vent et des oiseaux. Au bout, il y a un espace naturel en friche, mais fréquenté par des personnes. Le lieu est propre. La traversée du pont en direction de la rive nord est tout aussi agréable.

Note de la sortie en amont de la rive gauche au-delà de l'A10

Date : Vendredi 8 mars – Horaire : 15h45 – Météo : Il fait très beau

Arrêt : île de la Métairie

Calme et entretenu, chemin un peu boueux, reposant. Beaucoup de gens ont l'air de se ressourcer. On entend la circulation automobile sur la rive d'en face. On entend des cris d'oiseaux et on voit des pêcheurs. Route pour accéder à l'île dégradée (nids de poules). Sinon avec un enrobé. Nombreux aménagements pour les enfants côtés très naturel.

Suite piste cyclable, par ce temps très fréquentée

On est un peu plus près de la route mais on l'entend peu.

Peu de visibilité sur la rive d'en face à cause de la végétation/ Lieu propre. C'est un lieu de passage, on y trouve peu de piétons et peu de bancs.

Le chemin est utilisé les propriétaires qui ont des jardins. Ils se rendent à leurs jardins en voiture. Les clôtures sont barbelées et les jardins cachés. C'est peu accueillant. -> Conflit d'usage voiture/piéton/vélo

Sur le chemin on voit plusieurs stations de pompage d'eau.

Note de la sortie en amont de la rive droite

Date : Vendredi 9 mars – Horaire : 15h40 – Météo : Il fait très beau

Sortie de Tours : A partir du pont Wilson.

Très agréable à pied, chemin étroit, principalement piéton. Plus dangereux en vélo aucune protection et parfois chemin rocailleux qui risque d'être glissant lors des jours de pluies.

Bruit ambiant de la circulation mêlé aux chants des oiseaux.

De ce côté pas d'accès aux îles. On croise des personnes de tout âge et de tout genre. Présence d'équipement « de base » (table de pic nic, peu de bancs) Il y a des jardins sur le côté gauche.

Entre sortie de Tours et une fois qu'on est rentré dans Rochecorbon.

Juste une piste cyclable bien aménagée avec un pont récent.

Arrivée à Rochecorbon :

Il y a des pancartes pour afficher l'histoire de la falaise et de l'élevage de vers à soie.

Les lieux les plus importants sont la Guinguette à Lulu qui est un parc où il y a des jeux pour enfants, des terrains de pétanques.

Entre il y a de nombreux espaces verts où les gens s'installent. Petit conflit d'usage entre piétons et cyclistes (peut-être faire deux voies ?) / On croise des personnes en rollers.

Quelques endroits pour faire du bateau. Il y a une promenade en bateaux qui est proposée l'été.

Endroit pour faire du canoë après la guinguette. Vu sur la falaise agréable. Passage sous l'autoroute de ce côté beaucoup mieux aménagé, avec la présence d'un club de voitures téléguidés « AMTC » et sa piste. La balade m'a paru plus agréable et moins longue de ce côté.

Note de la sortie en aval de la rive droite

Date : Dimanche 16 mars – Horaire : 15h40 – Météo : Il fait très beau

Arrêt 1 entrée de Fondettes sortie de Saint-Cyr-sur-Loire

Sous le pont de la D37, sale, bruyant peu fréquenté/ passerelle aménagée en-dessous du pont contrairement à la rive d'en face. Nombreux tags.

Arrêt 2 Bord de Saint-Cyr-sur-Loire

Bruit de la circulation/ promeneurs, peu de cycliste. Entretenu, banc, table de picnic, chemin avec bordures. Vue sur les îles ensablées.

Arrêt 3 sortie de Saint-Cyr-sur-Loire

Bruit de la circulation, route le long des maisons, au bord de la Loire. Il y a des maisons anciennes (tuffeau), d'autres plus récentes (70's). Lieu apaisant. Faible circulation et pas de banc.

Arrêt 4 entre Saint-Cyr- sur-Loire et Tours

Pas de banc, lieu de passage, plus pour piéton. Bruit route, propre, absence de poubelles. Peu entretenue.

Arrêt 5 Arrivée au pont Wilson

Grands espaces, pas pratique pour le vélo, vue sur l'île Simon. Petite plage, proche de la route.

Arrêt 6 île Simon

La partie est de l'île est un parc, où on retrouve tous types de personnes, qui se détendent, jouent de la musique. Très jolie point de vue, aménagements pour les enfants. A la base de la passerelle on retrouve un skate Park. La partie ouest de l'île est clôturée car c'est un point de captage.

Annexe 4 Entretien M. Turquois

Objectif :

Cet entretien se déroule dans le cadre d'un travail universitaire.

Thématique abordée

Au cours de cet entretien nous souhaitons discuter des bords de Loire dans la commune de La Riche.

1. Comment caractériseriez-vous les bords de Loire de La Riche ?

"Je les trouve dans l'ensemble inaccessible, le seul accès se trouve rue Condorcet. "

2. Quelles fonction occupent t'ils à La Riche ?

"Les bords de Loire de la Riche occupent une fonction de loisirs et de pratique sportive. "

3. Considérez-vous aujourd'hui les bords de Loire comme un « espace vert » de la ville ? Pourquoi ?

"Oui, je les considère comme espace vert, mais juridiquement la Loire appartient à l'Etat."

4. Pourriez-vous envisager les bords de Loire en tant qu'espace public ?

"Oui, sans aucun problème. "

5. La ville de La Riche considère t'elle la Loire comme faisant partie de son patrimoine ?

"Oui, en quelques sortes mais la Loire et surtout le patrimoine de l'homme, c'est un patrimoine qui appartient à tout le monde, c'est ce qui lui a valu d'entré à l'UNESCO."

6. Quels sont les projets en cours, s'il y en a, sur les bords de Loire ? Ou des projets passés qui n'auraient pas abouti ?

" En général les projets intercommunaux sont portés par l'agglomération, avant il y avait le projet de réaliser une passerelle entre La Riche et Saint-Cyr-sur-Loire. Il est toujours inscrit dans le PDU de l'agglomération. "

7. Discutez-vous avec vos collègues de Tours, ou Saint-Cyr-sur-Loire à propos de la gestion de la Loire ?

"Les discussions avec les autres communes se font surtout par le biais de Tours Plus. Et nous avons peu d'échange direct avec Saint-Cyr-sur-Loire."

8. Comment prévoir et concevoir un aménagement avec la contrainte que représente la digue selon vous ?

" On ne peut pas l'effacer, il faut vivre avec et essayer de passer au-delà."

9. Pensez-vous qu'il serait opportun de lier un projet de revalorisation des bords de Loire avec le Prieuré ? Si oui, comment ?

"Oui, car il est question dans les deux cas de patrimoine, et puis le dialogue entre les collectivités et tout à fait possible."

10. Et avec la ZAC du Prieuré ?

"Oui, de la même façon. "

11. Est-ce que la réalisation d'un itinéraire le long des bords de Loire de La Riche est possible ? Si oui, que serait-il possible de réaliser ?

"Oui, tout à fait, pourquoi pas une connexion avec « La Loire à vélo » "

Tables des illustrations

Cartes

Carte 1 La zone du diagnostic territorial dans l'agglomération de Tours – Réalisation Desanai Arthur/A. Illustrator /Géoportail	7
Carte 2 Itinéraire de "La Loire à vélo" au niveau du secteur d'étude (<i>Source: loireavelo.fr</i>)	13
Carte 3 Cartographie des risques en Indre-et-Loire (<i>Source: cartorisque.prim.net</i>) [consulté le 28/04/2014]	16
Carte 4 Zone de synthèse du parcours commenté - Réalisation Desanai Arthur /A. Illustrator/Géoportail	18
Carte 5 Zones identifiables dans le secteur d'étude	43
Carte 6 Connexion La Riche – Saint-Cyr-sur-Loire	51
Carte 7 Plan masse, récapitulatif des propositions d'aménagements	52
Carte 8 Tracé du parcours commenté et numéroté dans l'ordre de réalisation - Réalisation Desanai Arthur	59

Figures

Figure 1 "Le jardin de la France", Max Ernst, 1962 (<i>Source: Exposition Tours mémoire d'une ville, janvier 2013</i>)	9
Figure 2 Parking du Quai d'Orléans - Réalisateur Desanai Arthur	10
Figure 3 Vue sur des bâtiments aux formes inadaptées - Réalisation Desanai Arthur	11
Figure 4 Panneaux en bords de Loire à l'entrée de Tours - Réalisation DESAUNAI Arthur	11
Figure 5 Infrastructure non intégrée, l'A10 – Réalisation Desanai Arthur	12
Figure 6 Château de Tours - Réalisation Desanai Arthur	12
Figure 7 Parc de Sainte-Radegonde – Réalisation Desanai Arthur	14
Figure 8 Ile de la Métairie (La Ville-aux-Dames) - Réalisation Desanai Arthur..	14
Figure 9 La "Guinguette Lulu Parc" Réalisation Desanai Arthur	15
Figure 10 Chemin en direction du pont Wilson, vue dans la direction Rochecorbon - Tours (1), Espace vert après le pont de l'A10, vue dans la direction Tours – Rochecorbon (3), Espace vert pratiqué par un groupe de personne, vue dans la direction Tours – Rochecorbon (4), Entrée de la Guinguette Lulu parc (5) – Vue sur les falaises de Rochecorbon (6) – Réalisation Desanai Arthur /A. Illustrator	19
Figure 11 Toutes les photos sont prises dans le sens Saint-Cyr-sur-Loire – Rochecorbon, Passage sous le pont Wilson (1), Aménagement visible sur les	

bords de Loire (2), Zone des rives correspondant à la limite administrative entre Tours et Saint-Cyr-sur-Loire (3), Maison en tuffeau à proximité des rives (4), Aménagement des bords de Loire de la Commune de Saint-Cyr-sur-Loire (5), Bords de Loire sous la voie ferrée Tours-Le Mans à Saint-Cyr-sur-Loire (6) – Réalisation Desanai Arthur / A. Illustrator	22
Figure 12 Parc de l'île de la Métairie - Réalisation Desanai Arthur	23
Figure 13 Toutes les photos sont prises dans le sens La Ville-aux-Dames – Tours, Piste de cyclable de la « Loire à vélo » (1), Conflit d'usage entre les pratiquants du lieu (2), Barbelés des jardins en bords de Loire (3), Pont de l'autoroute A10 (4), Quai des bords de Loire à Tours (5), Bords de Loire au niveau du pont Wilson (6) – Réalisation Desanai Arthur / A.Illustrator	25
Figure 14 Vue sous le pont de la D37	26
Figure 15 Passage le long de l'avenue Proudhon.....	26
Figure 16 Les photos sont prises dans le sens La Riche – Tours, Tag le long des bords de Loire de La Riche (1), Ancien accès coupé par l'avenue Proudhon (2), Endroit marécageux (3), Bord de Loire dégradé (4), Trace de vie sous le pont Napoléon (5), Bord de Loire au niveau de Tours centre (6) - Réalisation Desanai Arthur / A. Illustrator).....	27
Figure 17 Point de captage à l'Ouest de l'île Simon (1), Parc pour enfant à l'Est de l'île Simon (2), Réalisation Desanai Arthur	28
Figure 18 Pont de Fil (1), Stade municipal (2).....	28
Figure 19 Position géographique de la ville de La Riche par rapport aux communes limitrophes de la Loire prises en compte dans le diagnostic territorial - Réalisation : Desanai Arthur/Carte et donnée	35
Figure 20 Bande des réglementaire derrière la digue - Réalisation Desanai Arthur	36
Figure 21 Infrastructures de transport sur la zone d'étude – Réalisation Desanai Arthur/ Illustrator	37
Figure 22 Passage le long de la digue à la sortie du parc du Prieuré Saint-Cosme	37
Figure 23 Coupe mettant en évidence le chemin à parcourir pour atteindre les bords de Loire depuis le parc du Prieuré Saint-Cosme – Réalisation Desanai Arthur / Adobe Illustrator	38
Figure 24 Le Prieuré de Saint-Cosme- Réalisation Desanai Arthur.....	39
Figure 25 Vue de l'avenue Proudhon sur la Loire – Réalisation Desanai Arthur	40
Figure 26 Illustration de l'intérieur de la Z.A.C, rue Joachim du Bellay – Réalisation Desanai Arthur	41
Figure 27 Chemin entre la Z.A.C du Prieuré et la parcelle entre l'échangeur et le périphérique, Parcelle enherbée (1), Passage le long de l'avenue Proudhon (2), Chemin d'accès après le pont du périphérique (3), Tunnel connectant la parcelle aux bords de Loire (4) - Réalisation Desanai Arthur/ A. Illustrator.....	42
Figure 28 Illustration de l'observatoire relié à la passerelle.....	49

Tableau

Tableau 1 Analyse AFOM du territoire - Réalisation Desaunai Arthur	30
Tableau 2 Du paradigme techniciste au paradigme environnementaliste : une reformulation des équations fondamentales (Rode 2010)	33

Table des matières

Introduction.....	5
Partie 1 : La Loire dans l'agglomération tourangelles, une zone complexe	6
A. Une agglomération en Loire moyenne.....	6
B. Historique: La Loire un fleuve multifonctionnel à travers le temps.....	8
I. Les constantes qui composent les bords de Loire tourangeaux.....	10
A. Un espace patrimonialisé	10
B. Un espace de loisir	13
C. Un espace à risque	15
II. Les bords de Loire un espace déséquilibré.....	16
Partie 2 : Enjeux territoriaux des bords de Loire : une cohérence entre les rives pour un espace public à l'échelle de l'agglomération.....	30
I. Analyse AFOM du territoire : des bords de Loire riches et soumis au risque	30
II. Enjeux des bords de Loire : Une cohérence améliorée pour un espace public plus influant.....	31
A. Un enjeu touristique : une valorisation du patrimoine bâti.....	31
B. Un enjeu environnemental et paysager : un acquis paysager et une biodiversité riche à préserver	32
C. L'intégration de la gestion des risques d'inondation.....	33
Partie 3 : La Riche un bord de la Loire délaissé	35
I. Les bords de Loire au niveau de la Riche un espace inaccessible	36
II. La Riche en bord de Loire : un patrimoine caché.....	39
A. Un patrimoine bâti : Le prieuré Saint Cosme	39
B. Un patrimoine environnemental : Les îles de Saint Cosme.....	40
III. Des espaces refermés sur eux-mêmes.....	41
A. La Z.A.C du prieuré : un foyer de population	41
B. L'espace entre l'échangeur et le périphérique, une surface inexploitée	41
Partie 4 : Enjeux et contextualisation d'une réunion entre La Riche et les bords de Loire.....	44
I. La réappropriation publique des lieux symboliques de l'identité locale (lecture du patrimoine et du paysage).....	44

A.	Enjeux paysager : Une valorisation du cadre de vie (paysager).....	44
B.	La prises en compte du patrimoine bâti et naturel.....	45
II.	La valorisation du fleuve inscrite dans les principes d'organisation de la ville	45
A.	La complémentarité et la mise en réseau des bords de Loire	45
B.	Une valorisation de la vie des « habitants » de la Loire	45
Partie 5 : Proposition d'aménagement : Création d'une interface la Riche/la Loire		47
I.	Une interface perméable	47
B.	Un accès entre le secteur du Prieuré et la Loire	48
C.	Les déplacements facilités en bord de Loire	48
II.	Un espace calme et vivant.....	49
A.	Une isolation sonore.....	49
B.	Une mise en valeur paysagère	49
Conclusion.....		54
Bibliographie.....		55
Index des sigles		57
Annexe 1 : Composantes paysagères		58
Annexe 2 : Tracé du parcours commenté		59
Annexe 3 Prise de notes lors du diagnostic territorial.....		60
Note de la sortie en aval de la rive gauche.....		60
Note de la sortie en amont de la rive gauche avant le pont de l'A10		62
Note de la sortie en amont de la rive gauche au-delà de l'A10.....		63
Note de la sortie en amont de la rive droite		63
Note de la sortie en aval de la rive droite		64
Annexe 4 Entretien M. Turquois		66
Tables des illustrations		68
Cartes		68
Figures.....		68
Tableau.....		70
Table des matières		71

Desaunai Arthur
Stage de découverte
DA3 – 2014

Titre : « Réaménagement des bords de Loire dans l'agglomération Tourangelle »

Sous-titre : « Réaménagement des bords de Loire de La Riche »

Résumé : La reconquête des fleuves est un sujet d'actualité qui soulève de nombreuses questions. Ce projet individuel a comme finalité d'améliorer les bords de Loire de l'agglomération tourangelle. La Loire est un fleuve national très présent par la place historique qu'elle a à Tours. Cependant, on remarque des disparités d'un point de vue qualitatif entre les rives du fleuve. Nous choisirons dans cet exercice de travailler sur l'espace jugé le plus délaissé, c'est-à-dire les bords de Loire de La Riche. Ce projet vise à améliorer les bords de Loire pour la population locale. Nous apporterons donc plusieurs réponses d'aménagements cohérentes aux sites pour lui permettre de mieux fonctionner et de le reconnecter à La Loire.

Mots clés : Loire – Agglomération tourangelle – patrimoine – paysage – La Riche