

Réhabilitation d'une friche industrielle à Nouzonville

Création d'un pôle culturel moderne
Nouzonville – Ardennes – 08



Réhabilitation d'une friche industrielle à Nouzonville

Création d'un pôle culturel moderne

Nouzonville – Ardennes – 08

Eve Masternak

Stage de découverte

DA3 - 2013

Tuteur : Abdel-Illah Hamdouch

Avertissement

- Le PIND est un premier test qui permet à l'élève ingénieur de s'évaluer (et d'être évalué par les enseignants), de prendre conscience des connaissances acquises mais également de la marge de progression et des éléments qui lui restent à acquérir.
- Le PIND est un espace de liberté (le seul dans la formation) qui mesure la motivation de l'élève ingénieur pour l'aménagement.
- Le PIND est un exercice qui doit permettre de problématiser un sujet en s'appuyant sur des recherches bibliographiques, d'élaborer un diagnostic orienté et d'émettre des propositions.

Remerciements

Je tiens à remercier l'ensemble des personnes qui m'ont aidé dans ce projet, en particulier :

Monsieur Abdel-Ilah HAMDouch, tuteur de ce projet, professeur des Universités, directeur adjoint du Département Aménagement - directeur des Etudes de l'Ecole Polytechnique de l'Université François Rabelais de Tours, chercheur à CITERES, responsable du Master 2 International "Planning & Sustainability: Urban & Regional Planning", éditeur associé de la Revue d'Economie Régionale et Urbaine ;

Monsieur Raymond GERVAISE, secrétaire général de la mairie de Nouzonville ;

Monsieur Pierre CORDIER, maire de Neufmanil, vice-président du Conseil Général du département des Ardennes ;

Madame Véronique PILAREK, directrice du Conseil Régional de la région Champagne-Ardenne ;

Madame Isabelle QUINTARD, médiatrice scolaire du Pôle Social Nouzon'Vie ;

Madame Irène PILAREK, responsable de l'association du Groupe des peintres Nouzonnais ;

Madame Audrey ZAÏM, responsable du Club de Boxe ;

Madame Sylvie PARPETTE, responsable des Restos du Cœur.

Sommaire

INTRODUCTION.....	4
Partie 1 : Etude du milieu.....	5
I. Présentation générale.....	6
1. Situation géographique de Nouzonville.....	6
2. Nouzonville autrefois, une ville active.....	10
3. Nouzonville aujourd’hui, une ville en sommeil.....	12
4. La friche.....	16
Partie 2 : La proposition d’aménagement.....	27
1. Rencontre avec les différents acteurs locaux.....	28
2. Projet de création d’un pôle culturel moderne.....	36
CONCLUSION.....	44
BIBLIOGRAPHIE.....	45
TABLE DES MATIERES.....	48

Introduction

Dans le cadre du projet individuel qui nous est demandé, la région Champagne-Ardenne située dans le Nord-est de la France, offre certaines possibilités d'études. Elle fut à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, une terre d'accueil pour de nombreux immigrants dont mes grands-parents venus travailler dans l'industrie du fer.

Cette région, jadis fortement industrialisée, a subi depuis plusieurs décennies une succession de crises économiques majeures. Cette désindustrialisation a transformé peu à peu les paysages des rives du fleuve La Meuse, qui traverse le département des Ardennes de l'Est au Nord, et a provoqué la désertification des communes disséminées autour du chef-lieu du département, Charleville-Mézières.

Le stage de découverte aura lieu dans la commune de Nouzonville, localisée à 5 kilomètres de Charleville-Mézières, où se trouve une ancienne forge de renommée mondiale s'étalant sur près de 2 hectares. Fermée depuis 2007, les locaux laissés à l'abandon au cœur même de la ville, ont été soumis aux intempéries, au saccage des squatteurs et partiellement à des incendies malveillants.

Cet établissement autrefois glorieux, fournisseur de travail est désormais désigné par le terme de « friche Thomé-Génot ». Une réhabilitation s'impose pour redonner une âme à ces lieux et les faire revivre dignement.

Pour ce faire, on procèdera d'abord à une étude du milieu dans lequel se trouve l'établissement en friche. Ensuite, des contacts seront établis avec la municipalité, les représentants locaux et les diverses associations. Il sera alors possible de définir les désirs et les besoins qui nous permettront d'élaborer un projet commun.

PARTIE 1 : Etude du milieu

I. Présentation générale

1. Situation géographique de Nouzonville

Nouzonville est une commune de 6323 habitants, encaissée dans la vallée du fleuve La Meuse et située dans le département des Ardennes et la région Champagne-Ardenne.



Carte 1 : Localisation de Nouzonville en France

Source : cartesfrance.fr



Carte 2 : Localisation de Nouzonville dans la région Champagne-Ardenne

Source : cartesfrance.fr

S'étendant sur 10,9 km², ce chef-lieu de canton regroupant 4 communes, se trouve à 5 kilomètres au Nord-Est de Charleville-Mézières, chef-lieu du département des Ardennes comprenant 51 813 habitants.



Carte 3 : Localisation de Nouzonville dans le département des Ardennes

Source : cartesfrance.fr

Nouzonville fait également partie de la Communauté d'Agglomération de Charleville-Mézières connue sous le nom de Cœur d'Ardenne qui compte actuellement 9 communes et 73 000 habitants.

Cette ville du parc régional des Ardennes est coupée par 3 cours d'eau dont le fleuve La Meuse, le ruisseau La Goutelle et celui de Nedimont.

A. ACCESSIBILITE ET TRANSPORTS

En termes d'accessibilité, la ville se trouve hors circuit touristique mais n'est pas isolée pour autant car elle est traversée par les départementales 13, 22 et 1. Cette dernière permet de rejoindre en 15 minutes Charleville-Mézières qui bénéficie de nombreux moyens d'accès, faisant d'elle un carrefour de communication. Celle-ci est ainsi très bien desservie par l'autoroute A34 et également par les lignes ferroviaires du TGV Est positionnant désormais la ville à 1h30 de Paris.



Carte 4 : Accessibilité de Charleville-Mézières

Source : charleville-mezieres.fr

Nouzonville dispose également d'une gare TER qui est repérée sur la ligne Charleville – Givet (frontière belge) ainsi que de 1500 places de stationnement toutes gratuites au sein même du centre-ville. De plus, l'agglomération de Charleville-Mézières propose un réseau de transports en commun qui assure les communications entre toutes les communes localisées autour du chef-lieu du département des Ardennes. Nouzonville se situe par la route à 1h07 de Reims, 2h05 de Bruxelles, 2h27 de Lille et de Paris puis, à 4h47 de Tours.



Carte 5 : Situation de Nouzonville par rapport aux grandes villes de France

Source : cartesfrance.fr

Enfin concernant l'activité fluviale, celle-ci est quasi inexistante depuis que les usines profitant de La Meuse comme artère commerciale ont fermé dans les années 1950.

B. EQUIPEMENTS DIVERS

La ville dispose d'un centre culturel, qui propose tout au long de l'année une programmation de spectacles diversifiée pour tous les publics associant théâtre et musique, d'une médiathèque, d'une vie associative, d'une piscine et d'un complexe sportif. La médiathèque présente pour chaque section adulte et jeunesse des espaces consacrés aux livres et aux revues et possède également un espace lecture, une discothèque, un espace multimédia et un espace aménagé pour les plus jeunes. Enfin, Nouzonville permet à sa population de s'oxygéner en empruntant à pied ou à vélo « la voie verte TRANS-ARDENNES » qui offre la possibilité de découvrir plus de 80 kilomètres de promenades le long des rives de La Meuse, sur un itinéraire continu et sécurisé de Charleville-Mézières jusqu'à Givet (frontière belge). Des randonnées pédestres et VTT sont également possibles dans les vastes forêts ardennaises.



Photo 1 : La voie verte traversant la commune de Nouzonville

Source : Eve Masternak

2. Nouzonville autrefois, une ville active

Nouzonville, jadis Nozon-de-les-Braux de 1234 à 1400 puis Nouzon jusqu'en 1921, est un lieu chargé d'histoires ouvrières. Le passé s'impose constamment à l'esprit dans cette commune semée de friches industrielles.

Pour ses habitants, c'est un territoire marqué à jamais par l'empreinte de grands noms de l'industrie comme Thomé-Génot, entreprise de 19 000 m² construite sur le modèle du capitalisme paternaliste.



Photo 2 : Les bords de La Meuse après la Seconde Guerre Mondiale

Source : notrefamille.com

Jusqu'au XVe siècle, Nouzon n'était qu'un petit village vivant de pêche, des bois et d'un peu de culture, elle devint par la suite la capitale du royaume du fer avec la construction d'un ensemble d'usines.

La manufacture, installée au fond de la vallée de La Goutelle, utilisait la force hydraulique du cours d'eau. Le site faisait office de garnison de 80 hommes à plein temps. La ville, alors composée de bâtiments spécialisés dans la fabrication des canons de fusil, débordait d'énergie et d'animations en tout genre. Les métallurgistes utilisaient le fer de l'abbaye d'Orval¹, l'acier d'Allemagne et le fer refondu issu de la récupération de petites ferrailles. Le montage et l'épreuve des fusils avaient lieu à Charleville par des spécialistes et les équipes monteurs. La platinerie² et la garniture du canon étaient assurées en sous-traitance par des artisans dispersés dans les bourgs. L'activité de cette manufacture, prospère jusqu'en 1769, se calquait sur le rythme des commandes militaires. Elle s'agrandit en 1772 d'une fabrique d'armes blanches où l'on aiguisait les baïonnettes et les baguettes. En 1784, une annexe fut

¹ L'abbaye Notre-Dame d'Orval (ou abbaye d'Orval) est un monastère situé en Belgique à Villers-devant-Orval dans la province de Luxembourg.

² La platinerie est une activité très ancienne de la transformation du métal mentionnée essentiellement dans le bassin de Sedan dans le département des Ardennes.

fondée dans un quartier en amont de la ville et pendant la période 1789-1815, la production avait doublé.

Toutefois, un déclin progressif s'en est suivi jusqu'à la fermeture définitive de cet ensemble d'usines en 1836.

Après l'achat des bâtiments par le maître de forges Jean-Nicolas Gendarme en 1837, le site sera diversement occupé durant la deuxième moitié du XIXe siècle: Nicolas Maudière installe sa ferronnerie en 1859, François Fuzelier plante une fonderie en 1860, Louis Gustave Thomé un atelier de forge en 1869.

Cette ville ouvrière, avec ses habitations côtoyant les usines, dégageait véritablement l'odeur du fer. Le bruit des marteaux-pilons en constituait le fond sonore et, aux heures de changement d'équipes, les rues et la place de l'hôtel de ville étaient parcourues par les hommes en bleu de travail. Les habitants étaient élevés avec le bruit des marteaux-pilons et des sirènes d'usines.

Nouzonville fut ainsi longtemps une cité industrielle crachant du feu et des flammes et elle fut surnommée « Le Creusot des Ardennes ».



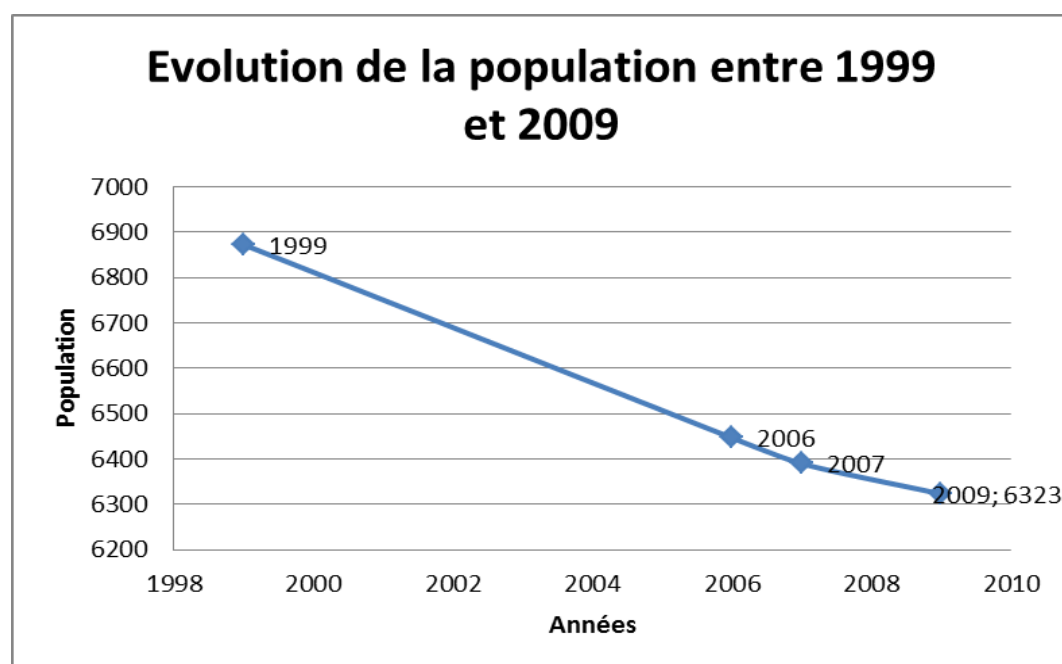
Photo 3 : Le marteau-pilon

Source : www.fotocommunity.fr

3. Nouzonville aujourd'hui, une ville en sommeil

3.1. Caractéristiques de la population

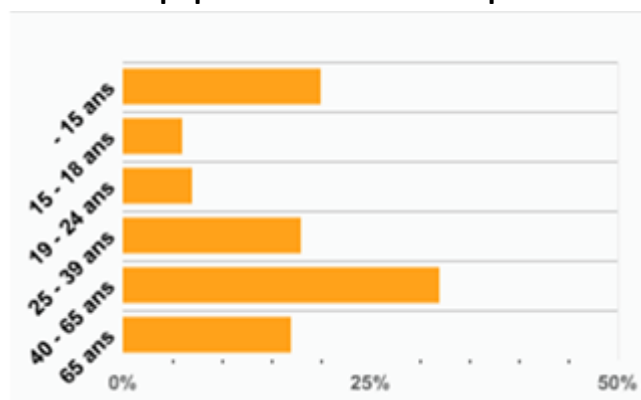
La commune compte 6323 habitants depuis le dernier recensement datant de 2009, elle a subi une baisse de 8% par rapport à 1999. En effet, la population nouzonnaise était de 6 873 en 1999, 6 447 en 2006, 6 390 en 2007 puis, 6 323 en 2009.



Source : www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/08328_Nouzonville.html

Aujourd'hui le vieillissement de la population est plus marqué qu'ailleurs: l'emploi dans l'industrie offrant peu de perspectives à ce canton majoritairement composé d'ouvriers (64 % d'ouvriers en 1982 pour 42,5 % en moyenne en France), les jeunes tendent à délaisser le territoire. Les personnes âgées entre 40 et 65 ans sont plus nombreuses que les plus jeunes entre 15 et 39 ans.

Répartition de la population nouzonnaise par tranches d'âge



Source : www.drimki.fr/population+nouzonville+08700

En matière d'éducation, 6 écoles maternelles, 4 écoles primaires et un collège composent le groupe scolaire de Nouzonville. Néanmoins, les nouzonnois sont une population peu qualifiée. Seulement 2% de la population possède un diplôme supérieur post baccalauréat et au moins 29% de la population ne détient aucun diplôme. Ces chiffres alarmants justifient en partie la précarité sociale des habitants.

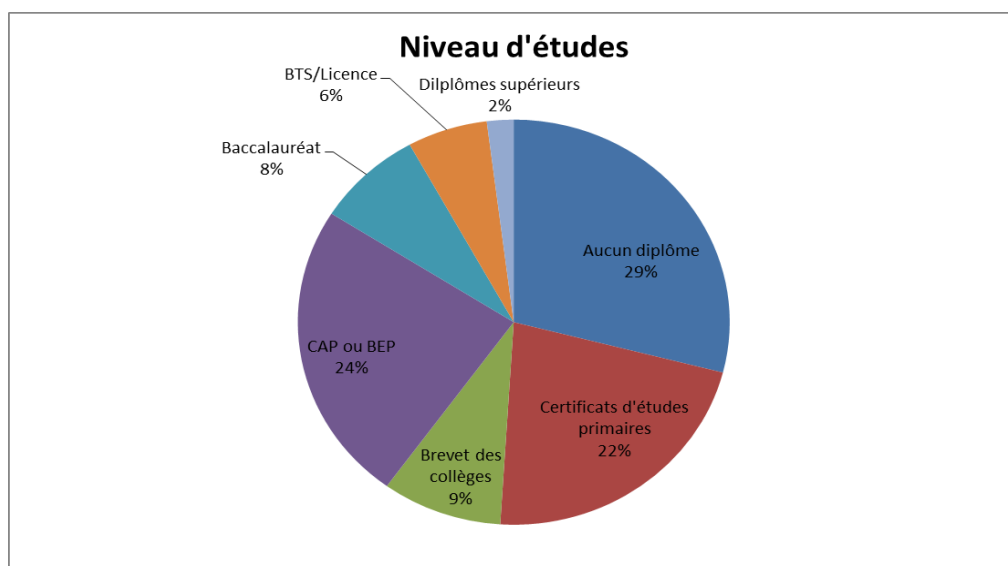


Diagramme représentant le niveau d'études des habitants de Nouzonville

Source : toutes-les-villes.com/08/nouzonville.html

De plus, les catégories socioprofessionnelles majoritaires à Nouzonville sont les ouvriers et le grand nombre de retraités accentue l'impression de vieillissement de la population.

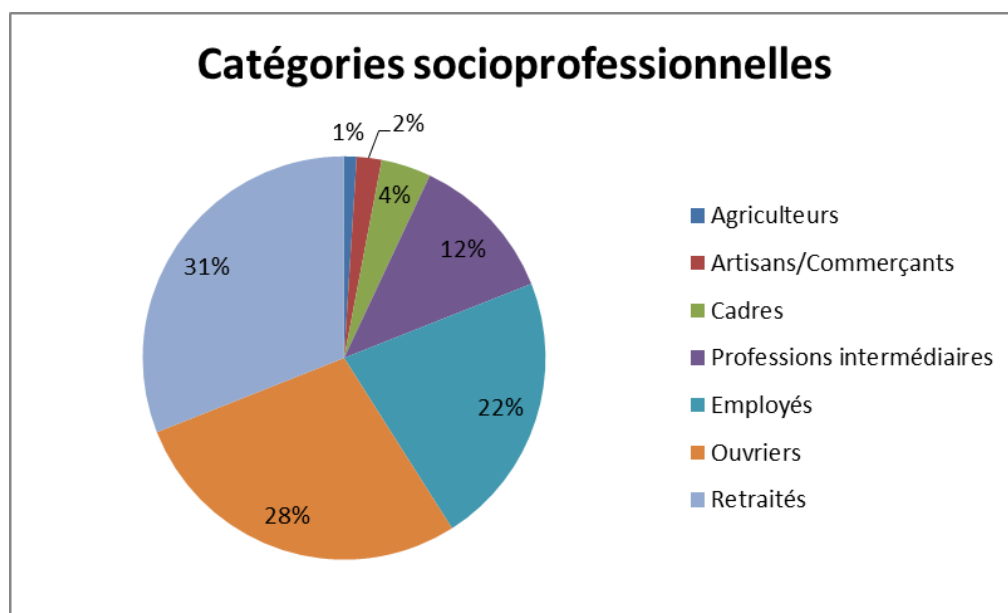


Diagramme représentant les catégories socioprofessionnelles de la commune

Source : www.drimki.fr/population+nouzonville+08700

Du fait de la délocalisation de ses industries, le département des Ardennes est sinistré à cause de son fort taux de chômage. En particulier, le taux de chômage de la commune de Nouzonville est d'environ 20%, soit deux fois plus que le taux national.



Source : atg-association.over-blog.com

Enfin, la part la plus importante dans l'économie du canton de Nouzonville est celle du commerce, des transports et des services divers (53,3%). La part de l'industrie autrefois dominante est aujourd'hui de 14,3%. La part de l'agriculture est la plus faible avec 5,7%.

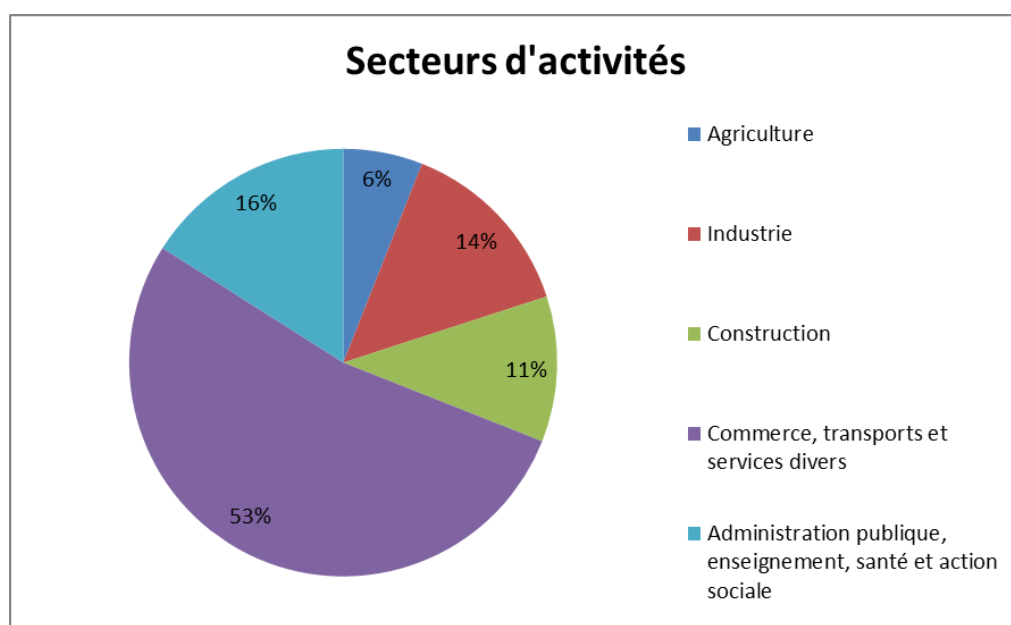


Diagramme représentant les secteurs d'activités de la ville

Source : www.insee.fr

3.2. Présence d'une équipe municipale proche de la population et d'un grand nombre d'associations

Malgré une situation économique difficile, la population est appuyée par la municipalité socialiste en alliance avec les communistes. La commune est aujourd'hui dirigée par Jean-Marcel Camus, entouré de ses 29 conseillers municipaux dont 6 adjoints. La commune détient un budget de fonctionnement de 6 millions d'euros, un budget d'investissement de 2 millions d'euros et suit un rythme d'emprunt de 300 000 euros par an.

Elle a été élue la commune la mieux gérée du département des Ardennes, il est à noter qu'elle n'est pas endettée. En revanche, selon les dires du Maire, elle a peu de marge de manœuvre et ne peut donc pas pour le moment entreprendre des travaux autres que la réfection indispensable des voiries. De ce fait et comme exemple, Nouzonville n'est pas apte à répondre aux besoins continuels des associations.

La ville possède en effet un important tissu associatif avec 56 associations très diverses et variées. Il y a autant d'activités pour les jeunes que pour les plus âgés avec notamment des associations sportives (aïkido, gymnastique, danse, tennis...), de loisirs (musique, peinture...), culturelles (Pôle Social Nouzon'Vie...), caritatives (Restaurants du cœur, Amicale des donneurs de sang...) et diverses (Thomé demain, Association des parents d'élèves...). Plus de 50% de la population participent à ces activités et permettent ainsi de conserver un lien social malgré le fort taux de chômage.



4. La friche

4.1. Son histoire

La société des Ateliers Thomé-Génot créée par Jean-Baptiste Thomé s'implante boulevard de la Gare, à deux pas du centre et de l'hôtel de ville de Nouzonville, en 1863 sur des terrains achetés en 1855 par Louis-Gustave et son beau-frère Eugène-Auguste Génot. En 1880, Auguste Thomé devient le principal actionnaire de cette affaire spécialisée dans les ferrures pour les chemins de fer et la marine.



Photo 4 : Les usines du centre au début du 20ème siècle

Source : <http://www.cr-champagne-ardenne.fr/patrimoineindustriel08/IA08000499.html>

Avant la Première Guerre mondiale, les Ateliers Thomé-Génot produisaient pour le secteur ferroviaire et automobile, avec une masse annuelle de 3500 tonnes de ferrures forgées et usinées. Vingt-neuf pilons³ et moutons⁴ dont dix de 3 à 10 tonnes de masse tombante ainsi qu'une presse de 600 tonnes et de nombreuses presses pour l'ébarbage⁵ et l'emboutissage⁶ sont alors en activité.

L'usine est gérée par Pol Dury à partir de 1920, le site du boulevard Jean-Baptiste Clément (anciennement boulevard de la Gare) devient la section forge. En 1924, l'entreprise construit une cité ouvrière à proximité de l'industrie.

³ Masse qui sert à forger l'acier.

⁴ Le mouton est une machine utilisée dans les ateliers de forge qui agit en choquant l'acier.

⁵ Limer les irrégularités des pièces produites.

⁶ Procédé de fabrication industrielle permettant d'obtenir, à partir d'une feuille de tôle plane et mince, des pièces de formes complexes.

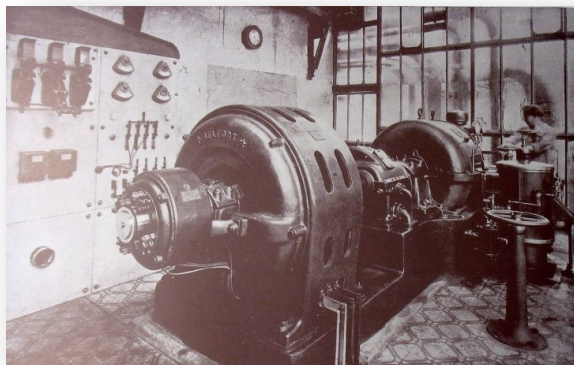
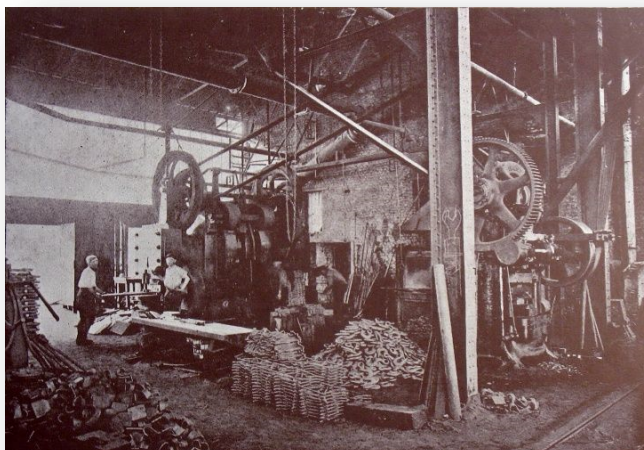


Photo 5 : La centrale électrique

Source : cr-champagne-ardenne.fr

Photo 6 : Presses à découper

Source : cr-champagne-ardenne.fr



Le gérant Pol Dury décède en juin 1956 mais la direction de l'entreprise reste entre les mains de la famille Dury. Celle-ci profite de la période des trente Glorieuses pour relancer l'activité.

À la fin du XXe siècle, la société produisait environ 15 millions de pièces nécessaires aux équipementiers automobiles et en particulier, les pôles alternateurs⁷ pour lesquels elle est leader mondial. Ces pièces sont d'une qualité inégalée, prisée par les constructeurs automobiles et leurs équipementiers. L'entreprise ardennaise dispose d'une technologie plus efficace que celle de ses concurrents. Ceci lui permet d'alimenter jusque 30 % du marché mondial pour l'automobile.

Les Ateliers Thomé-Génot compte 166 salariés en 1944, 377 en 1977, puis commence le déclin de la société dans les années 2000.

⁷ L'alternateur est le générateur de courant du véhicule. Dès que le moteur est en route, il produit comme une dynamo, l'électricité nécessaire à l'ensemble du véhicule (moteur, éclairage, climatisation...). Sa fonction est aussi de recharger la batterie pendant le trajet.

En effet, malgré ses atouts technologiques, elle déposa son bilan en 2004 à cause d'une gestion financière inadaptée, de la concurrence internationale, de la pression sur les prix d'achats des équipementiers automobiles et du manque de soutien de son pool bancaire.

Elle fut reprise par un fond d'investissement américain qui, jouant à la fois des conditions convenues dans le plan de reprise et des biens fonciers et immobiliers, rendirent l'entreprise exsangue avant de la mettre en liquidation judiciaire en 2007. Une condamnation de ces repreneurs a été prononcée le 8 septembre 2009.

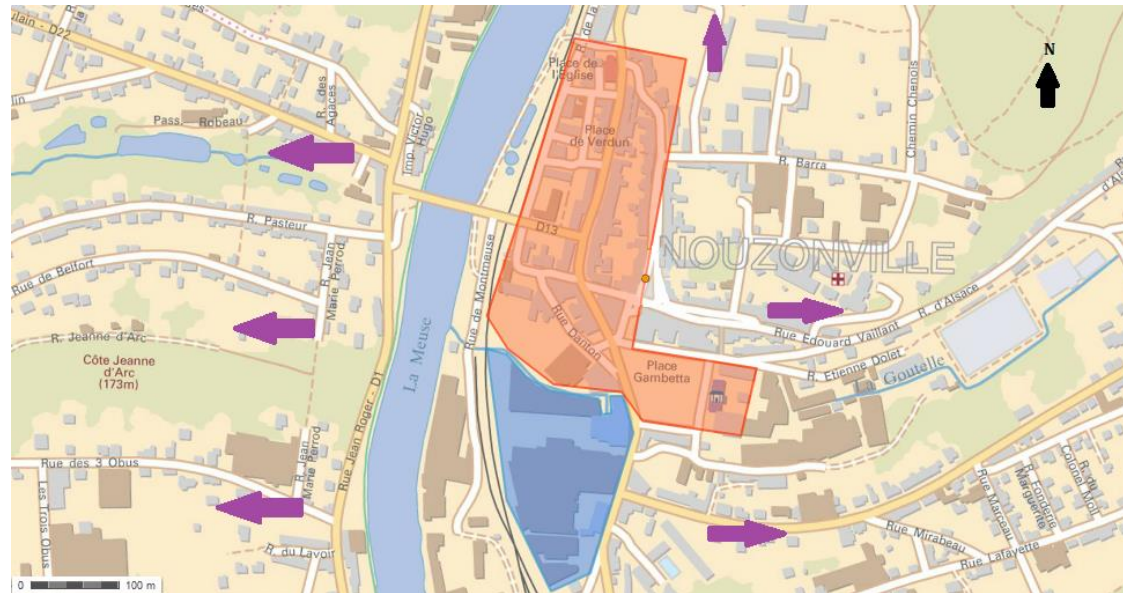
La fermeture des Ateliers Thomé-Génot, s'ajoutant à d'autres arrêts d'entreprises métallurgiques, marquèrent profondément la population et, au-delà de Nouzonville, soulevèrent une émotion dans toute la vallée de La Meuse au Nord de Charleville-Mézières jusqu'à Givet (frontière belge).

Les années suivantes, un ex-cadre tente de refaire démarrer une entreprise appelée Ardennes Forge, dans les locaux délaissés et sur le même secteur, mais cette tentative se solde également par un échec malgré les aides publiques.




L'impact social de fermeture de cette entreprise emblématique va au-delà de ses seuls salariés. L'activité métallurgique, et ses métiers transmis de père en fils depuis plusieurs générations, semblent désormais n'être qu'une impasse professionnelle pour bien des familles. Le désarroi, la perte de confiance en l'avenir, le chômage, la recherche d'emplois dans d'autres secteurs et dans d'autres lieux rompent une tradition sociale et une vie en relative autarcie de la population de la vallée.

4.2. La friche aujourd'hui

Comme nous le verrons sur les différents plans ci-dessous, la friche occupe une surface importante au cœur de la ville, à proximité de la mairie (place Gambetta).



Légende

-  La friche Thomé-Génot
-  Centre-ville
-  Extension de la ville

Carte 6 : Localisation de la friche dans la ville
Source : géoportail, Réalisation : Eve Masternak




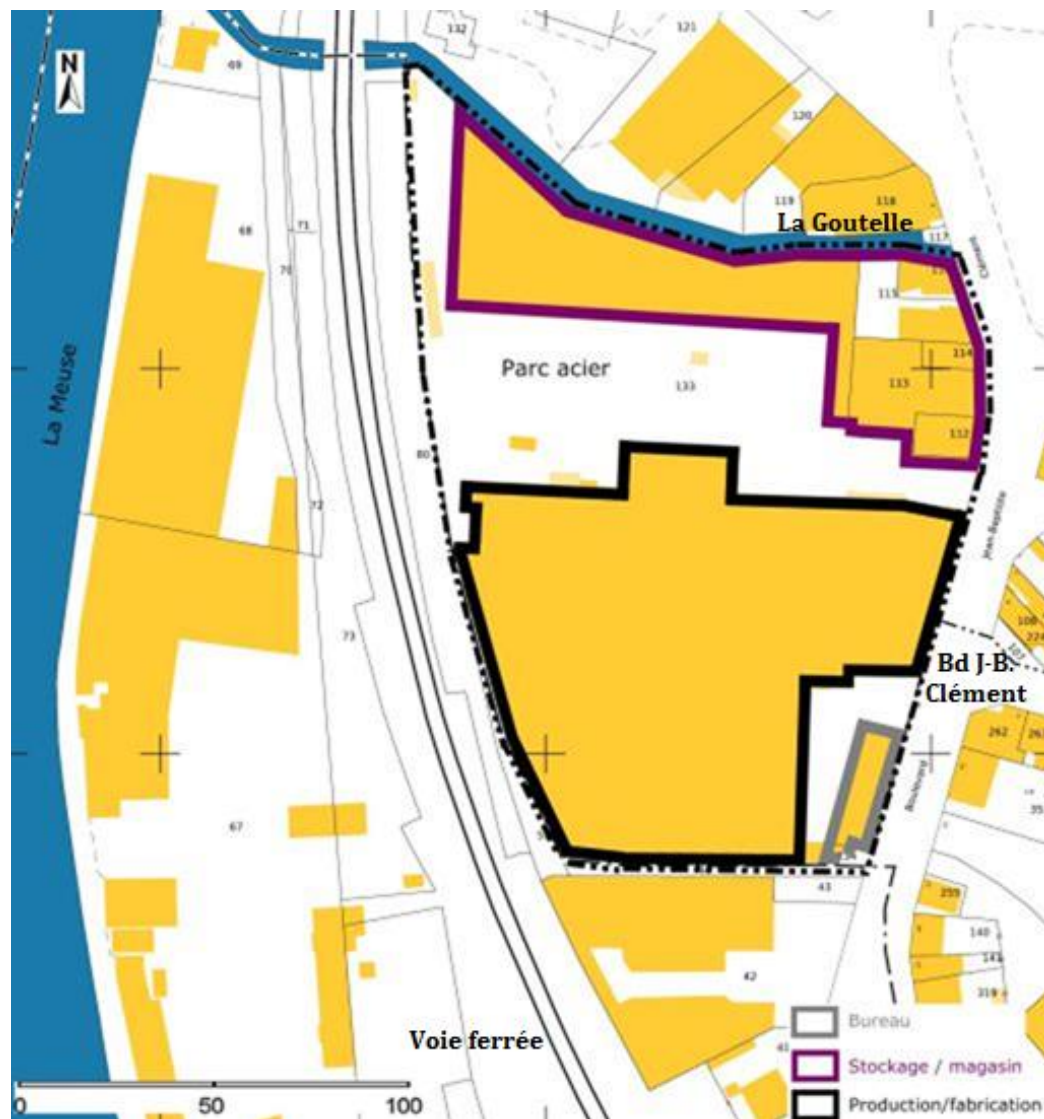
 La friche Thomé-Génot

Photo 7 : La friche Thomé-Génot vue du ciel
Source : géoportail, Réalisation : Eve Masternak



Photo 8 : La friche Thomé-Génot vue du ciel
Source : cr-champagne-ardenne.fr



Carte 7 : Plan cadastral du site

Source : cr-champagne-ardenne.fr

L'usine de près de 2 hectares est implantée sur une parcelle délimitée par la voie ferrée, le boulevard Jean-Baptiste Clément et le ruisseau La Goutelle. Les bâtiments dans leur ensemble, y compris les extensions récentes, sont construits parallèlement les uns aux autres. Les plus anciens ateliers (ateliers de presse) sont antérieurs à la Première Guerre Mondiale, avec toiture à longs pans et lanterneaux⁸, murs de brique pleine et pan de fer. Dans leur prolongement sont implantés trois ateliers à toiture de shed⁹ (autres ateliers de presse), suivis du traitement thermique et de l'outillage. En continuité vers le sud est construite une dernière série d'ateliers à charpente métallique, lanterneau et murs à essentage¹⁰ de tôle. De l'autre côté de la cour, partiellement occupée par le parc des aciers, se situent les bâtiments de

⁸ Ouvertures vitrées dans le toit d'une usine qui assurent l'éclairage ou l'aération.

⁹ Le shed est la toiture en dents de scie avec un versant vitré sur sa longueur, couvrant en général un atelier industriel.

¹⁰ Consiste à recouvrir les murs extérieurs avec des matériaux de couverture : ardoises, tavaillons, tôles...

maintenance et de stockage. Les bureaux se présentent sur un étage carré en façade sur rue, avec murs à larges moellon de schiste et toit à un pan fortement incliné. Aujourd'hui, la friche en liquidation est la propriété d'un mandataire judiciaire nommé Maître Brucelle. Il est la personne morale qui est chargé de recouvrer les factures de l'établissement et de trouver la communauté qui le rachèterait. Ses murs de briques sont tagués, les vitres sont cassées, des incendies volontaires ont eu lieu en 2010. Cet espace délaissé est exploité par la petite délinquance comme repère, pour réaliser des actes malveillants à l'abri des regards. En interrogeant les habitants, il en ressort que cette carcasse d'usine laisse paraître «un paysage de guerre», que c'est une honte ! Sa fermeture s'est traduite par du chômage mais encore plus profondément par l'effritement d'une culture ouvrière.



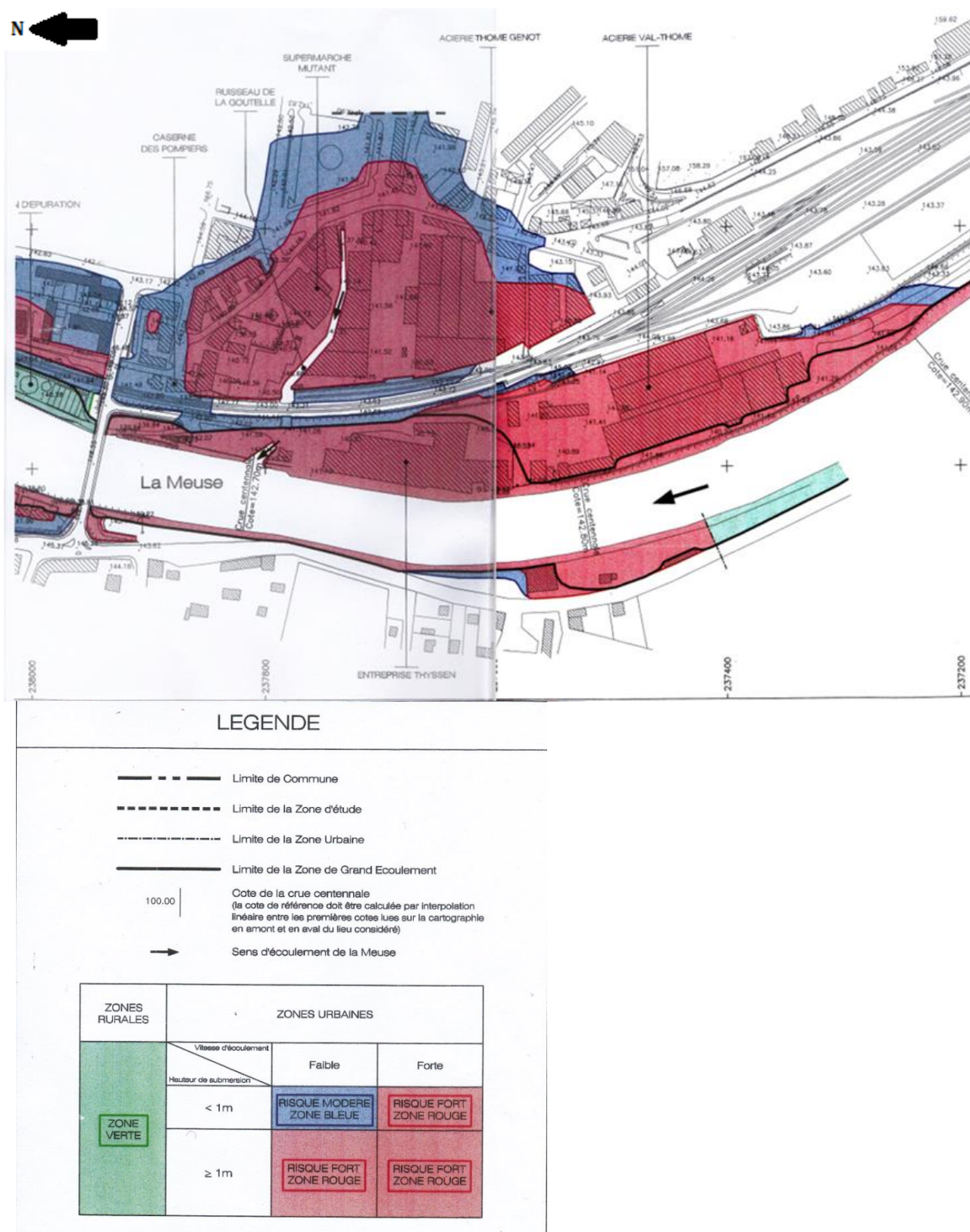
**Photos 9 et 10 : Les bureaux des anciens ateliers Thomé-Génot vus depuis le boulevard
Jean-Baptiste Clément**
Source : Eve Masternak



Photos 11 et 12 : La friche Thomé-Génot vue depuis le boulevard Jean-Baptiste Clément
 Source : Eve Masternak

A. CARACTERISTIQUES DE LA FRICHE

La friche Thomé-Génot se situe dans une zone rouge du Plan de Prévention du Risque Inondation de Nouzonville.



Carte 8 : Plan de Prévention du Risque Inondation de la ville de Nouzonville et sa légende
(Annexes 1 et 2)

Source : Mairie de Nouzonville

Le plan de prévention du risque inondation est constitué de 3 zones :

- 2 zones rurales colorées en vert.
- Plusieurs zones urbaines colorées en bleu qui représentent un risque modéré d'inondation dont la hauteur de submersion est inférieure à 1 mètre.
L'urbanisation doit cependant respecter des prescriptions constructives. Le plancher des constructions doit être situé au-dessus de la cote de référence de la crue.
- Plusieurs grandes zones faiblement ou densément urbanisées colorées en rouge qui recouvrent notamment la parcelle où est implantée la friche Thomé-Génot. Ces zones représentent un risque fort d'inondation avec une forte vitesse d'écoulement des eaux et une hauteur de submersion supérieure ou égale à 1 mètre par débordement direct du fleuve. Les constructions nouvelles y sont alors très limitées.

La limite de la zone d'étude, la limite de la zone de grand écoulement et le sens d'écoulement de la Meuse sont aussi inscrits sur ce plan.

Cette première partie sur l'étude du milieu de la friche Thomé-Génot montre qu'il devient urgent de concrétiser un projet. L'espace délaissé de près de 2 hectares peut convenir aux besoins de la commune et de sa population. La proposition d'aménagement présentée en deuxième partie de ce dossier s'efforcera de répondre aux attentes de chacun.

VILLE DE
NOUZONVILLE

Partie 2 : La proposition d'aménagement

1. Rencontre avec les différents acteurs locaux

1.1. Les élus : la friche à l'ordre du jour avec des divergences de vues

A. LA REUNION DE PARTENAIRES

La friche Thomé-Génot fera l'objet de discussions décisives entre les élus de la commune dans les mois à venir. Ils sont pour sa dépollution, sa réhabilitation et sa mise en sécurité mais la ville n'a pas les moyens de couvrir les frais nécessaires aux travaux. Elle a besoin de réunir des partenaires pour la réaménager.

Monsieur Gervaise, secrétaire général de la mairie, propose une association avec la communauté d'agglomération de Charleville-Mézières, Cœur d'Ardenne, alors que Monsieur Cordier, vice-président du Conseil Général, suggère qu'il faudrait demander de l'aide au Conseil Général et même Européen.

En effet, l'Europe peut aider les pays à la résorption des friches industrielles, elle fournit des crédits via l'Etat pour participer au financement de toutes activités (agriculture, commerce...). La communauté Européenne, l'Etat français (par le biais de la Région-Etat), le Conseil Régional, le Conseil Général sont des structures qui peuvent être sollicitées par le mandataire judiciaire Maître Brucelle pour la réhabilitation de l'ancienne forge à Nouzonville.

Le secrétaire général a de son côté poursuivi avec le fait que c'est Cœur d'Ardenne qui a les compétences en matière de résorption des friches industrielles donc elle devra prendre en compte l'espace abandonné. Si elle décide d'entreprendre les travaux de réhabilitation sachant que la friche se situe dans une zone rouge du Plan de Prévention du Risque Inondation (cf. p.24), l'étude de faisabilité sera la première démarche à réaliser.

Ce désaccord entre les élus provient d'une divergence d'opinion sur la revalorisation de la ville qui place ainsi la mairie dans une situation problématique difficile à résoudre.



B. QUE PEUT-ON FAIRE DE LA FRICHE EN FONCTION DU PLAN DE PREVENTION DU RISQUE INONDATION?

Cet état de fait montre qu'il n'est pas envisageable d'installer dans les anciens ateliers de forge des logements ou un hôpital. Le projet de réhabilitation doit prévoir une activité qui n'accroisse pas le danger.

De plus, on a pu constater qu'aucune autre entreprise après Ardennes Forges n'a voulu s'implanter dans les locaux abandonnés à cause des crues de La Meuse.

La ville reste ouverte à toute nouvelle proposition d'implantation mais elle n'a que peu d'espoir.

L'étude de faisabilité permettra de considérer les bâtiments qui peuvent être gardés et ceux qui devront être démolis. En revanche, la démolition ne permettra plus aucune construction à cause du statut zone rouge du Plan de Prévention du Risque Inondation.

Un Plan Local d'Urbanisme est en cours d'élaboration car la ville ne dispose que d'un Plan d'Occupation des Sols pour le moment. Dans ce PLU sera créée une zone urbaine Xi (au lieu de la zone urbaine Z en place) c'est-à-dire une zone qui ne sera plus réservée à l'industrie mais qui sera ouverte à toutes activités économiques, commerciales et artisanales (voir p.30). Néanmoins, cette possibilité d'exploiter le terrain d'une manière plus étendue sera toujours soumise au risque d'inondation.

Chacun de ces secteurs correspond au PLU à une zone particulière :

Zone centrale mixte
d'habitat et
d'activités : **UA**

Zone inondable
destinée à redevenir
un espace central
ouvert aux activités,
commerces, sports
et loisirs sans
logements :
**création d'une
nouvelle zone UXi**

Zone inondable en
bordure de Meuse,
destinée à retourner
à l'état naturel :
**création d'une
nouvelle zone UNi**

Voie ferrée,
plateforme associée
et entreprises en
activité **UZ**

Zone redevenue
naturelle destinée
aux loisirs et aux
sports **NI**



Carte 9 : Extrait du Plan Local d'Urbanisme de la ville de Nouzonville (Annexe 3)

Source : Mairie de Nouzonville

C. L'OBJECTIF DES ELUS: L'ATTRACTIVITE DE LA VILLE

Aujourd'hui selon le secrétaire général de la mairie, l'objectif est de renforcer les activités touristiques et de loisirs. La ville et la friche ont un aspect historique et culturel industriel d'où cette possibilité de rendre la ville attractive.

La commune a déjà entrepris de nombreux travaux en commençant par rénover les écoles, un centre de loisirs avec terrain de tennis, de foot, des étangs ..., en créant un espace culturel, une médiathèque puis en réhabilitant la place de l'Eglise, celle de la mairie et l'avenue principale.

Elle essaie de répondre aux besoins dans la mesure de ses possibilités avec un budget de fonctionnement de 6 millions d'euros.



Photo 13 : La place de la Mairie rénovée en 2004

Source : Eve Masternak

Si la communauté d'agglomération décide d'acheter, de dépolluer et de réhabiliter la friche, Nouzonville aimerait ensuite qu'elle lui lègue les nouveaux locaux à condition que cette commune dotée de peu de moyens soit en mesure de les entretenir avec un budget assez restreint. Donc, le projet proposé ne devra pas impacter le budget de fonctionnement de manière conséquente.

Enfin, la friche Thomé-Génot peut faire l'objet d'un beau projet d'avenir et apporter un nouveau souffle à la ville. Monsieur Gervaise est d'avis de créer une zone urbaine à vocation touristique, sportive, commerciale, artisanale, de loisirs et de développer le secteur associatif. Il imagine la conception de bureaux associatifs, d'un point relais touristique, d'un relais VTT afin de profiter de « la voie verte » qui longe la Meuse et d'activités artisanales de menuiserie, d'ébénisterie... Ces 19 000 m² offrent de nombreuses possibilités d'aménagement.

1.2. Rencontre avec les associations

Parmi les associations existantes dans la commune de Nouzonville, il existe un noyau déjà décidé à la conservation du lieu : Thomé Demain.

Cette association, dont le siège se trouve à la mairie de Nouzonville, se bat pour la sauvegarde du bâtiment industriel des aciéries Thomé-Génot dans le cadre de la mémoire et du patrimoine. Les générations futures pourront ainsi garder le souvenir de ce pan important de l'histoire industrielle nouzonnaise.

De plus, le bâtiment fait partie des deux friches ardennaises (avec la Macérienne située à Charleville-Mézières) que l'inventaire du patrimoine industriel régional suggère de préserver en raison de leur intérêt architectural et historique.

Didier Bigorgne, le président de l'association, ne nie pas le fait que c'est un sinistre bâtiment à l'entrée de la vallée de La Meuse. Mais il ajoute que la commune pourrait profiter de cette structure existante pour proposer une belle vitrine.

Les responsables de l'association constatent qu'en zone inondable, la seule restriction concerne la construction de logements. Ils ont également relevé qu'une démolition coûte parfois plus cher qu'une réhabilitation et que la pollution du site n'a cessé d'augmenter depuis que l'usine est fermée.

Ils souhaitent avant tout que la mairie prenne les décisions de démolition ou de rénovation en fonction des résultats de l'étude de faisabilité.



Photo 14 : Manifestation des anciens travailleurs de l'usine

Source : atg-association.over-blog.com

L'étude du milieu des anciens ateliers Thomé-Génot a également nécessité la rencontre de plusieurs associations. Le tissu associatif étant important à Nouzonville, la prise de contact avec ces organisations ont permis de structurer le projet selon leurs besoins. Les objectifs des entretiens étaient de comprendre la façon dont elles fonctionnent, s'organisent et leurs désirs.

Dans la suite de ce dossier, nous avons choisi de présenter deux associations qui nous ont semblé représentatives, l'une de loisir, celle du Groupe des peintres de Nouzonville et l'autre, celle du Pôle Social Nouzon'Vie, afin d'identifier leurs besoins essentiels.

Les activités de peinture ont lieu presque tous les jours et au total, 40 personnes sont inscrites. Bien que les personnes retraitées soient majoritaires, les enfants de plus de 10 ans sont au nombre de 15.

L'atelier se déroule dans un château où l'on peut trouver deux grandes salles mises à la disposition des adultes tandis que les jeunes disposent d'une petite salle qu'ils partagent avec les restaurants du cœur. A proximité de celle-ci se situe un espace étroit dédié au rangement des stocks de nourriture.

La mairie se charge de fournir l'équipement nécessaire, le chauffage durant la saison hivernale, l'éclairage, l'entretien...

Dans l'ensemble, les membres de cette activité sont satisfaits et ne rencontrent pas de problème particulier. Mais ils sont tout de même un peu déçus par le fait que leurs tableaux ne soient exposés qu'une fois par an dans les locaux de la salle des fêtes qui sont occupés toute la semaine par la cantine des écoles et le week-end réservés aux locations pour les mariages, les baptêmes, les réunions de certaines associations.... Une salle d'exposition de peintres amateurs serait donc la bienvenue.



Photo 15 : Le Groupe des peintres nouzonnois

Source : Eve Masternak

Le pôle social Nouzon'vie est une association récente qui a été votée comme étant un besoin nécessaire pour la population nouzonnaise par la communauté d'agglomération de Charleville-Mézières.

Elle réunit une responsable de projet et du personnel, une éducatrice spécialisée, une médiatrice scolaire et une médiatrice culturelle en service civique à mi-temps et travaille en partenariat avec la Caisse d'Allocation Familiale. Le personnel est qualifié, formé pour toutes les activités proposées. Le pôle social dispose de l'agrément ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) pour les adolescents ce qui lui permet d'organiser des animations régulièrement.

Les priorités de l'association suivent 4 axes : le soutien à la parentalité, l'aide aux victimes, l'axe culturel et l'insertion professionnelle.

Les actions réalisées par la médiatrice culturelle sont la mise en place de projets et d'activités destinées aux enfants.

L'éducatrice spécialisée propose des activités pour les adolescents âgés entre 11 et 17 ans ainsi qu'un suivi personnalisé pour l'insertion professionnelle et une aide aux devoirs pour les collégiens.

La médiatrice scolaire travaille en lien avec les écoles avec des financements de la Caisse d'Allocation Familiale et propose un accompagnement scolaire sur 3 sites. Elle fonctionne avec les enseignants des écoles de Nouzonville. Ceux-ci suggèrent à la médiatrice certains élèves en difficulté notamment à cause des parents dont la situation est difficile (divorce, précarité, origine étrangère) ou bien, les parents inscrivent leurs enfants sur demande. Néanmoins, cette aide aux devoirs fait l'objet d'une sélection car il n'y a que 8 places disponibles par tranche d'âge.

La médiatrice scolaire organise aussi la « lecture partagée » dans les écoles maternelles de Nouzonville. Les parents s'inscrivent avec leurs enfants. Cette activité permet de mettre en valeur la lecture et le fait de raconter des histoires véhicule de nombreuses informations aux enfants.



Photo 16 : Atelier de lecture partagée organisée par la médiatrice scolaire à l'école maternelle La Cache

Source : Eve Masternak

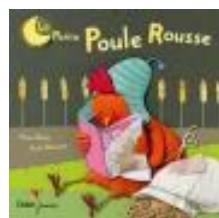
Ce dernier membre actif de l'association effectue des permanences pour des problèmes en lien avec la scolarité, elle fournit des conseils aux parents d'élèves en difficulté et s'entretient avec les directeurs des écoles. Elle planifie également l'atelier « Thé ou Café » où se tiennent des réunions entre les parents pour discuter des devoirs des enfants, de l'équilibre alimentaire... Enfin, elle aide l'association des parents d'élèves et propose des animations pour les enfants accompagnés de leurs parents en suivant un axe culturel comme la visite des musées de la région.

Le pôle social travaille avec plusieurs associations sociales notamment avec une association qui aménage un lieu afin que le droit de visite de certains parents s'exerce. L'espace aménagé dans le cadre de cette association n'est pas adapté. Celle-ci n'a qu'une petite salle destinée à l'activité des enfants, ne contient pas de matériels audio-visuels, les tables sont empruntées à la mairie... De plus, le local se situe dans la maison des associations de Nouzonville donc il partage les lieux avec d'autres associations. Donc, il faudrait un nouveau bâtiment pour accueillir de nouveaux bureaux, des salles de réunions...

Le pôle social espère passer « centre social » afin de prendre plus d'ampleur dans la ville et d'engager plus de personnels. Ce passage n'est pas une décision à prendre à la légère car si le pôle social parvient à obtenir des financements, il doit être capable d'un « retour », de faire en sorte que le système fonctionne.

Les membres actifs de l'association débordent d'idées mais sont freinés car l'administration n'a pour l'instant pas l'intention d'augmenter les heures de travail de chacun donc ceux-ci manquent de temps pour organiser les ateliers qu'ils voudraient. Le suivi particulier est important pour les jeunes de Nouzonville, c'est de ce type d'association dont la population a besoin. Mais les besoins dépassent le temps ! Le pôle social est submergé par des idées concernant les activités sociales et culturelles. A travers le culturel, on permet aux enfants et aux adultes défavorisés d'accéder à un autre univers.

L'une des suggestions de la médiatrice scolaire est la réalisation d'un projet de prix littéraire. Il consisterait à proposer pour chaque classe des écoles maternelles de Nouzonville 5 ou 6 albums que les parents travailleraient avec leurs enfants pendant une année. En fin d'année, lorsque les albums seraient lus par les familles, les parents et les enfants, chacun de leur côté, voteraient pour l'album qu'ils ont préféré. Ce projet ferait participer des auteurs de jeunesse, des sorties seraient prévues à la médiathèque de Nouzonville afin que les familles puissent accéder aux ouvrages abondants. L'association développerait également un partenariat avec les établissements qui existent dans la ville comme la médiathèque.



Trois albums proposés aux écoliers par la médiatrice scolaire

Cet entretien effectué avec la médiatrice scolaire de l'association a montré des problèmes de place et de développement. Le projet qui va suivre tentera de les résoudre.

2. Projet de création d'un pôle culturel moderne

2.1. L'idée

Le but est d'empêcher la dégradation de la friche, de lui rendre sa « noblesse » et de faire naître un lieu convivial, moderne et attrayant pour la population. Nouzonville manque cruellement de « vie », d'énergie, d'animation, de moyens... Les associations constituent de ce fait une ressource pour stimuler l'esprit, « l'envie » de chaque habitant. Néanmoins, celles-ci n'ont pas toujours les locaux conformes et ne travaillent donc pas dans de bonnes conditions.

De plus, comme l'a annoncé la médiatrice scolaire du pôle social Nouzon'vie « C'est à travers la culture que l'on permet aux personnes défavorisées d'accéder à un autre univers. » d'où cette intention d'orienter la conception du projet vers les associations et la culture.

D'autre part, face à la situation économique actuelle de la ville et à la fermeture de certains établissements par manque de clientèle, le développement d'activités commerciales à court terme dans la friche Thomé-Génot ne paraissait pas être un choix raisonnable.

Ainsi, une revitalisation urbaine est nécessaire et l'idée est de créer un espace culturel dans un bâtiment de la friche Thomé-Génot en regroupant les associations existantes qui ont besoin d'une plus grande superficie pour réaliser leurs activités et celles qui ont besoin de transférer leur bureau en raison de leur vétusté.

Par exemple, le centre de boxe se trouve dans un bâtiment usagé où le plancher est plus ou moins stable, il en est de même pour la salle réservée à l'aïkido. Le billard club manque de place car la salle de billard est partagée avec le bureau d'accueil. L'union musicale ne se situe pas dans la ville par manque d'espace également. Le pôle social Nouzon'vie ne possède pas de salles adaptées pour les enfants. Les 56 associations nouzonnaises demandent presque toutes une amélioration des conditions de leurs locaux.

De plus, de nouvelles associations pourraient également être insérées dans ce pôle culturel. Les responsables d'ateliers rencontrés lors du stage de découverte regorgeaient d'idées en tout genre.

Enfin, un french coffee shop, des salles d'exposition de peintres amateurs et un espace pour des brocantes couvertes durant les longs mois d'hiver (ou pour le traditionnel marché de Noël) seront intégrés au sein du projet de réhabilitation. Un atelier qui ferait participer les habitants au décor de la friche donnerait aussi un côté artistique au projet. S'ensuivrait ensuite la création de studios de photographies ou de cinéma...

Le projet repose sur la renaissance culturelle pour une cohésion sociale. On composerait un nouveau lieu de vie local pour les habitants tout en fournissant une nouvelle « âme » à l'établissement délaissé. Ce dernier, reflet des résidus d'une activité économique fertile, semble adapté aux besoins d'espace et d'organisation exprimés par les associations. On tentera dans ce projet de le transformer en nouveaux terrains d'expériences.

La composition architecturale extérieure du lieu et son environnement présideront les décisions liées à l'élaboration du concept culturel. Ce dernier satisfera et renforcera les initiatives culturelles qui n'avaient pas nécessairement été considérées comme prioritaires par les acteurs locaux.

Utiliser cette friche urbaine, c'est utiliser le territoire comme support de projet permettant de constituer des relations avec les habitants. Aujourd'hui se pose la question de quelle ville voulons-nous pour demain ? Quelle participation des habitants au devenir des territoires ?

Il s'agit de considérer la population comme coproductrice de son cadre de vie.

Enfin, le développement des territoires s'appuie de plus en plus sur les politiques culturelles. L'action culturelle est un moyen de concilier des programmes stratégiques de régénération urbaine et la cohésion sociale.

Le réaménagement de la friche participerait à la création d'une nouvelle identité de la ville qui pourrait ainsi jouer sur sa visibilité à l'échelle de la communauté d'agglomération, puis peut-être départementale par la suite...

2.2. Le concept

Le projet de création du pôle culturel moderne à Nouzonville se traduit par l'aménagement de l'intérieur d'une partie de la friche, située à deux pas du centre et de l'hôtel de ville, à l'aide de conteneurs industriels. La partie du bâtiment qui va servir au nouvel espace culturel gardera sa structure externe.

Les conteneurs permettront de réaliser des lieux différents pour chacune des associations, le french coffee shop et la salle d'exposition des peintures.



Photo 17 : Un nouveau Starbucks coffee conçu avec des conteneurs à Tukwila, Washington

Source: popupcity.net/2012/01/starbucks-drive-thru-container-coffee-shop

Aujourd'hui, le goût pour les techniques d'innovation écologiques fait florès. Le conteneur est ainsi une nouvelle forme d'innovation en matière d'espace clos. Il a été utilisé pour la première fois par des scientifiques en milieux polaires, qui dans ces conditions extrêmes, avaient besoin d'un habitat et de laboratoires résistants à toute météo. Depuis, le conteneur est devenu une matière première pour les architectes et les designers.



Photo 18 : Des logements étudiants au Havre

Source : blog.appartager.com/les-conteneurs-maritimes-pour-loger-les-etudiants-du-havre/



Photo 19 : Un nouveau centre commerciale réalisé avec des conteneurs à Christchurch, Nouvelle-Zélande

Source : blog-durable.net/2012/08/28/un-festival-de-reconversions-de-conteneurs-part-2/

Il est exploité à Amsterdam, à Londres, en Nouvelle-Zélande et même au Havre pour l'édification de centres commerciaux, de restaurants, de logements sociaux, de résidences secondaires... Cet emploi est un concept curieux mais allie économie, écologie et qualité du design. Ces espaces d'un nouveau type faits de tôles et de matériaux peu nobles pour un effet pourtant dans l'air du temps séduisent de plus en plus. De plus, après 15 ans de services, ces conteneurs échouent dans des ports et sont stockés à vide dans des hangars ou abandonnés dans des décharges sans lendemain. Devenus alors encombrants pour l'environnement, leur récupération facilite leur devenir.

Ils mesurent 6, 12 ou 14 mètres de long et 2,60 mètres de haut et de large. Leur taille standardisée permet de les associer ou de les superposer et si on leur ajoute des revêtements, menuiseries et isolation, le caisson devient un bâtiment comme les autres.

Il est possible de le recouvrir d'une couleur pour lui redonner une dimension joyeuse mais aussi d'insérer de grandes baies vitrées pour éviter le sentiment d'être enfermé dans une boîte.

Cette utilisation moderne se fond dans le décor de la friche car le conteneur reste une caisse métallique pourvue d'un grand volume ce qui rappelle l'ambiance de l'ancienne aciérie.

Dans le projet, les conteneurs sont assemblés dans un bâtiment de l'établissement abandonné pour former des bureaux, des salles destinés aux activités des enfants, de billard, de peinture, aux réunions... Cet assemblage donne au final un ensemble moderne de superficie variable.

Le fait d'utiliser cet outil original susciterait la curiosité de la population qui serait alors attirée vers ce « lieu des possibles » et y resterait pour y passer du temps. L'intérêt d'installer un French coffee shop au milieu de ces ateliers est de retenir les personnes en visite dans la friche culturelle. C'est un lieu de convivialité, de rencontre entre les différentes sections où peut naître les échanges. Au sein de ce petit établissement « branché » sera proposé des boissons gourmandes chaudes ou glacées, à base de café, thé ou chocolat, des smoothies et autres boissons à base de fruits frais. Les consommateurs pourront venir se détendre dans une atmosphère chaleureuse et accéder au wifi gratuit pour des moments plus studieux.



Photos 20 et 21 : Un bar-restaurant intégré dans un conteneur au Canada

Source : <http://florianemicat.blogspot.fr/>

Ce projet est susceptible d'intéresser la population par son originalité. Il a pour but de rassembler, réunir et créer un lien entre les générations. La cohésion sociale est nécessaire dans cette ville où la mixité sociale n'est pas une question facile.

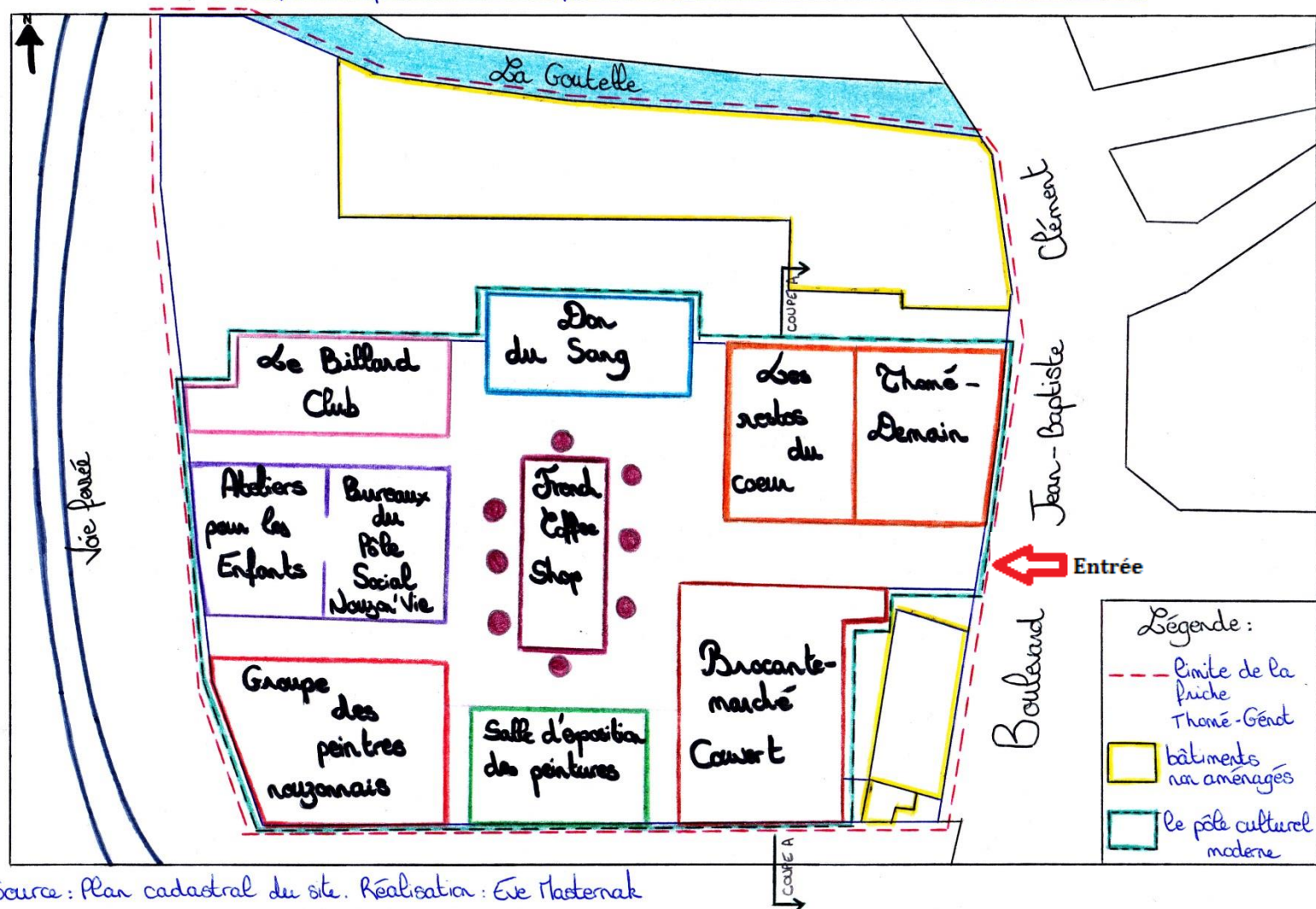
Enfin, le concept de la friche culturelle moderne suscitera peut-être l'envie chez les acteurs locaux d'accorder plus de temps et d'argent aux associations. Du fait que ce lieu de vie soit rénové, moderne, original, qu'il attirera l'œil des passants puis peut-être par la suite, celui des personnes extérieures à la ville, il permettra certainement un développement de ce centre. Il pourra éventuellement occasionner donc la création d'emplois. Le but du projet est aussi d'enranger des processus qui permettront à la commune de Nouzonville d'obtenir une visibilité à plus grande échelle.

2.3. L'agencement de la friche culturelle

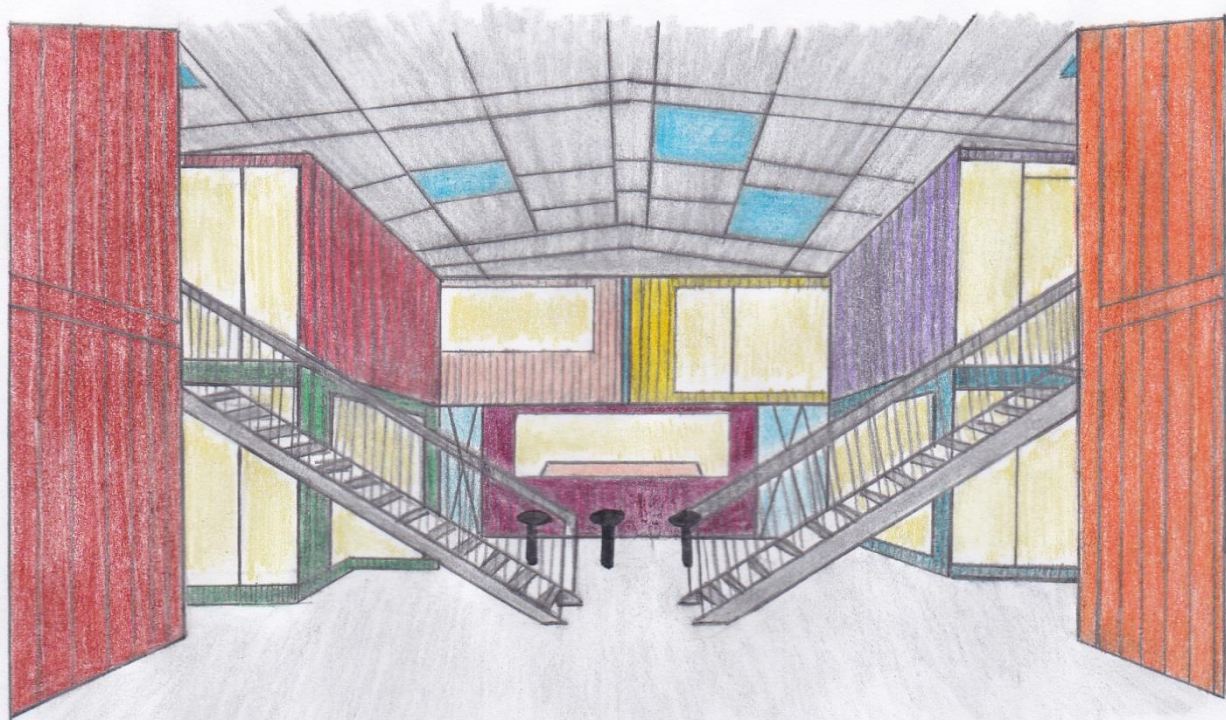
Le nouveau pôle culturel ne s'étendra que sur une partie de la friche Thomé-Génot de 19 000 m². Cependant rien n'empêche par la suite, l'intégration d'autres idées dans ces vastes lieux.

Les espaces dont les associations auront besoin, ceux dédiés à la brocante couverte, à la salle d'exposition, au french coffee shop... peuvent être répartis selon le croquis suivant.

Croquis représentant le plan du rez-de-chaussée du pôle culturel moderne



Annexe 4



Coupe AA

Réalisation: Eve Masternak

Annexe 5

Cette répartition des nouveaux locaux est modifiable, elle permet néanmoins de situer le projet dans l'un des bâtiments de la friche. La proposition d'aménagement laisse alors libre court à l'imagination des représentants des ateliers d'agencer leur activité comme ils le souhaitent tout en respectant les règles de partage d'espace.

Si l'on superpose des conteneurs afin de créer un étage supérieur, l'accès entre eux se fera via des passerelles métalliques sécurisées ce qui rappellera l'ambiance de l'usine. Les couloirs et les parois externes des conteneurs pourront être ornés de tableaux réalisés par les peintres amateurs. Des photographies rappelant les ouvriers qui travaillaient autrefois, les machines qu'ils utilisaient pourront également être affichées le long des murs pour prolonger le souvenir de ce qui se faisait à l'époque. Le french coffee shop se trouvera au centre des ateliers afin de devenir un point de rencontre.

L'espace réservé à la brocante couverte devra prendre une forme simple et être vaste afin de faciliter l'agencement des futurs stands.

Enfin, la présence d'ouvertures vitrées dans la toiture du bâtiment et les façades permettra de laisser passer la lumière du jour.

Pour avoir une vision plus détaillée, le projet annoncé pourrait prendre l'aspect de la friche réhabilitée ci-dessous.



Photo 22 : Intérieur d'une friche industrielle réaménagée par des artistes à Amsterdam

Source : creationduquartier.com/fr/webzine/amsterdam-les-créatifs-en-bottom

Conclusion

Le projet élaboré repose d'abord sur l'intention de centraliser les associations existantes dans la commune de Nouzonville, qui ont besoin d'organiser leurs activités dans de meilleures conditions, avec des salles plus spacieuses et modernes. Cette idée n'impactera pas le budget de fonctionnement de la mairie car il ne s'agit que d'un transfert de lieux, ce que la commune fournit en équipement dans les locaux vétustes actuels sera seulement déplacé dans de nouveaux espaces. Ainsi, la première démarche du projet est tout à fait faisable.

On pourra ensuite considérer l'ajout d'autres associations, d'activités commerciales (french coffee shop...)... dès lors que le pôle culturel moderne aura pris de l'ampleur. L'idée de cette friche culturelle semble répondre à la fois aux besoins des associations, des habitants, de la municipalité mais aussi de la friche elle-même qui ainsi, « renaîtra de ses cendres ».

D'un point de vue personnel, travailler sur ce projet était émouvant car j'étais d'une certaine façon redevable de la remise en valeur de cette ancienne industrie qui a permis à ma famille polonaise de s'intégrer en France après la Seconde Guerre Mondiale. C'était un pèlerinage dans des lieux jusque-là inconnus que je ne connaissais que par tradition orale et que j'ai appris à connaître.

Bibliographie

Ouvrages :

DATAR (Ministère de l'aménagement du territoire et des reconversions). - La réhabilitation des friches industrielles. - Paris : La documentation française, 1991. - 45 p.

LEGAY, Fabien MAUZAT, Fanny. – Friches. – Vouziers: Passage du Nord-Est, 2008.- 110 p.

DOREL-FERRE, Gracia. – Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne : Les racines de la modernité. – Reims : Patrimoine ressources, 2005. – 187 p.

BENNANI, Maya, DECROCK, Bruno, GRIOT, François, MARASI, Julien. – Patrimoine industriel des Ardennes. – Région Champagne-Ardenne : DG, 2009. - 288 p. - (collection «Indicateurs»).

DELLA CASA, Francesco, HALLAUER, Edith. – La Friche la Belle de Mai : Projet culturel, Projet urbain / Marseille. – Marseille : Actes sud, 2013. – 96 p. – L'impensé.

Rapport inédit :

DENISE, Audrey, HUBERT, Marie. - Les friches industrielles, un potentiel foncier pour la ville : essai de classification dans le département des Yvelines. – 8 f.

Rapport d'étude : Urbanisme et territoires, Stratégies foncières et urbanisation.- Institut d'Urbanisme de Paris : Master 2ème année.

Sites internet :

PRESENTATION DE LA VILLE (SITUATION GEOGRAPHIQUE, ACCESSIBILITE, EQUIPEMENTS...)

Mairie de Nouzonville [09/05/2013], <http://www.nouzonville.com/>

Wikipédia, Nouzonville [09/05/2013], <http://fr.wikipedia.org/wiki/Nouzonville>

Mairie de Charleville-Mézières [09/05/2013], <http://www.charleville-mezieres.fr/>

Le Parisien.fr, Situation géographique de Nouzonville [09/05/2013], http://www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/08328_Nouzonville.html

POPULATION

Le Parisien.fr, Démographie [09/05/2013],
www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/08328_Nouzonville.html

Drimki, Répartition de la population et catégories socioprofessionnelles [09/05/2013], <http://www.drimki.fr/population+nouzonville+08700>

Toutes-les-villes.com, Niveau d'études [09/05/2013],
www.toutes-les-villes.com/08/nouzonville.html

ECONOMIE

Insee, Canton ou ville de Nouzonville [09/05/2013],
www.insee.fr/fr/bases-de-donnees/esl/comparateur.asp?codgeo=cv-0834

HISTOIRE

Patrimoine industriel de la région Champagne-Ardenne [09/05/2013],
<http://www.cr-champagne-ardenne.fr/patrimoineindustriel08/IA08000499.html>

Wikipédia, Nouzonville [09/05/2013], <http://fr.wikipedia.org/wiki/Nouzonville>

CONTENEURS

Blog-durable, le bâtiment logistique durable dans tous ses états [09/05/2013],
<http://www.blog-durable.net/2012/08/>

Création du quartier, AMSTERDAM : les créatifs en bottom-up [19/04/2013],
creationduquartier.com/fr/webzine/amsterdam-les-créatifs-en-bottom

REALISATION DES CARTES

Géoportail [08/05/2013], www.geoportail.gouv.fr/

DIVERS

FRICHE belle de mai [10/05/2013], <http://www.lafriche.org/>

APVF (Petites Villes de France), Réhabiliter une friche urbaine polluée [09/11/2012],
http://www.caissedesdepots.fr/fileadmin/PDF/06_solutionsdurables_tv/EM03-rehabiliter_une_friche_original.pdf

Bibliothèque municipale de Lyon, La deuxième vie des friches industrielles et urbaines [10/11/2012], http://www.pointsdactu.org/article.php3?id_article=1731

DEMATHIEU Pierre, Environnement et aménagement - Février 1995 - La réhabilitation des friches industrielles [09/11/2012],
http://www.xenvironnement.org/index.php?option=com_content&view=article&id=63%3A1995&catid=36%3Ajaune-rouge&Itemid=41&limitstart=5

Documentaire télévisé :

THALASSA, france3. - Amsterdam à fleur d'eau. - Emission du 19/04/2013.

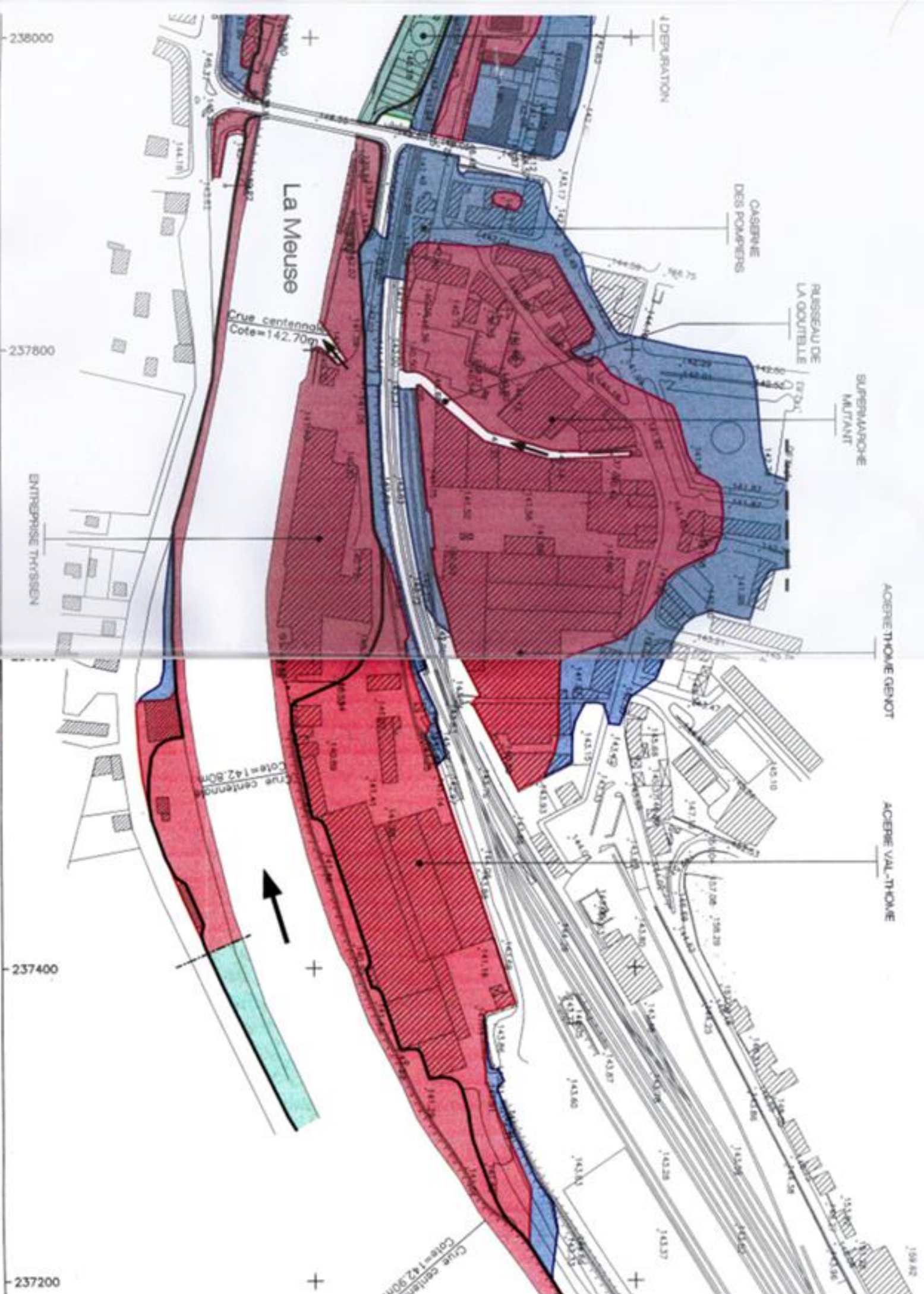
Autre document :

Le Plan d'Occupation des Sols de la ville de Nouzonville – 1985.







Table des matières


AVERTISSEMENTS.....	1
REMERCIEMENTS.....	2
SOMMAIRE.....	3
INTRODUCTION.....	4
Partie 1 : Etude du milieu.....	5
I. Présentation générale.....	6
1. Situation géographique de Nouzonville.....	6
a. Accessibilité et transports.....	7
b. Equipements divers.....	9
2. Nouzonville autrefois, une ville active.....	10
3. Nouzonville aujourd’hui, une ville en sommeil.....	12
3.1. Caractéristiques de la population.....	12
3.2. Présence d’une équipe municipale proche de la population et d’un grand nombre d’associations.....	15
4. La friche.....	16
4.1. Son histoire.....	16
4.2. La friche aujourd’hui.....	19
a. Caractéristiques de la friche.....	24
Partie 2 : La proposition d’aménagement.....	27
1. Rencontre avec les différents acteurs locaux.....	28
1.1. Les élus : la friche à l’ordre du jour avec des divergences de vues.....	28
a. La réunion de partenaires.....	28
b. Que peut-on faire de la friche en fonction du Plan de Prévention du Risque Inondation ?.....	29
c. L’objectif des élus : l’attractivité de la ville.....	31
1.2. Rencontre avec les associations.....	32
2. Projet de création d’un pôle culturel moderne.....	36
2.1. L’idée.....	36
2.2. Le concept.....	37
2.3. L’agencement de la friche culturelle.....	41
CONCLUSION.....	44
BIBLIOGRAPHIE.....	45
TABLE DES MATIERES.....	48
ANNEXES.....	49
ANNEXE 1	
ANNEXE 2	
ANNEXE 3	
ANNEXE 4	
ANNEXE 5	

Annexes



LEGENDE

-  Limite de Commune
 Limite de la Zone d'étude
 Limite de la Zone Urbaine
 Limite de la Zone de Grand Ecoulement
 Cote de la crue centennale
 (la cote de référence doit être calculée par interpolation linéaire entre les premières cotes lues sur la cartographie en amont et en aval du lieu considéré)
 Sens d'écoulement de la Meuse

ZONES RURALES	ZONES URBAINES		
	Vitesse d'écoulement Hauteur de submersion	Faible	Forte
	< 1m	RISQUE MODERE ZONE BLEUE	RISQUE FORT ZONE ROUGE
	≥ 1m	RISQUE FORT ZONE ROUGE	RISQUE FORT ZONE ROUGE

Annexe 2 : Légende du Plan de Prévention du Risque Inondation de Nogentville

Source : Mairie de Nogentville

Chacun de ces secteurs correspond au PLU à une zone particulière :

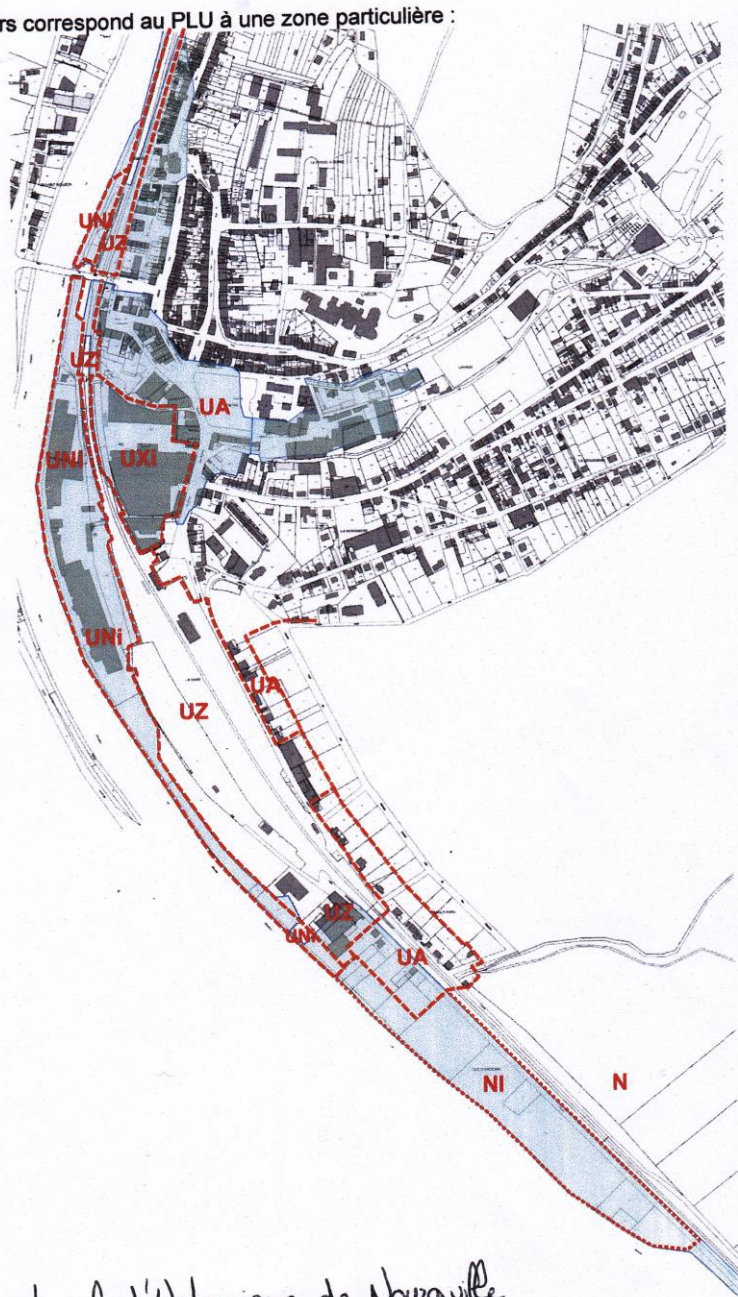
Zone centrale mixte
d'habitat et
d'activités : **UA**

Zone inondable
destinée à redevenir
un espace central
ouvert aux activités,
commerces, sports
et loisirs sans
logements :
**création d'une
nouvelle zone UXi**

Zone inondable en
bordure de Meuse,
destinée à retourner
à l'état naturel :
**création d'une
nouvelle zone UNI**

Voie ferrée,
plateforme associée
et entreprises en
activité **UZ**

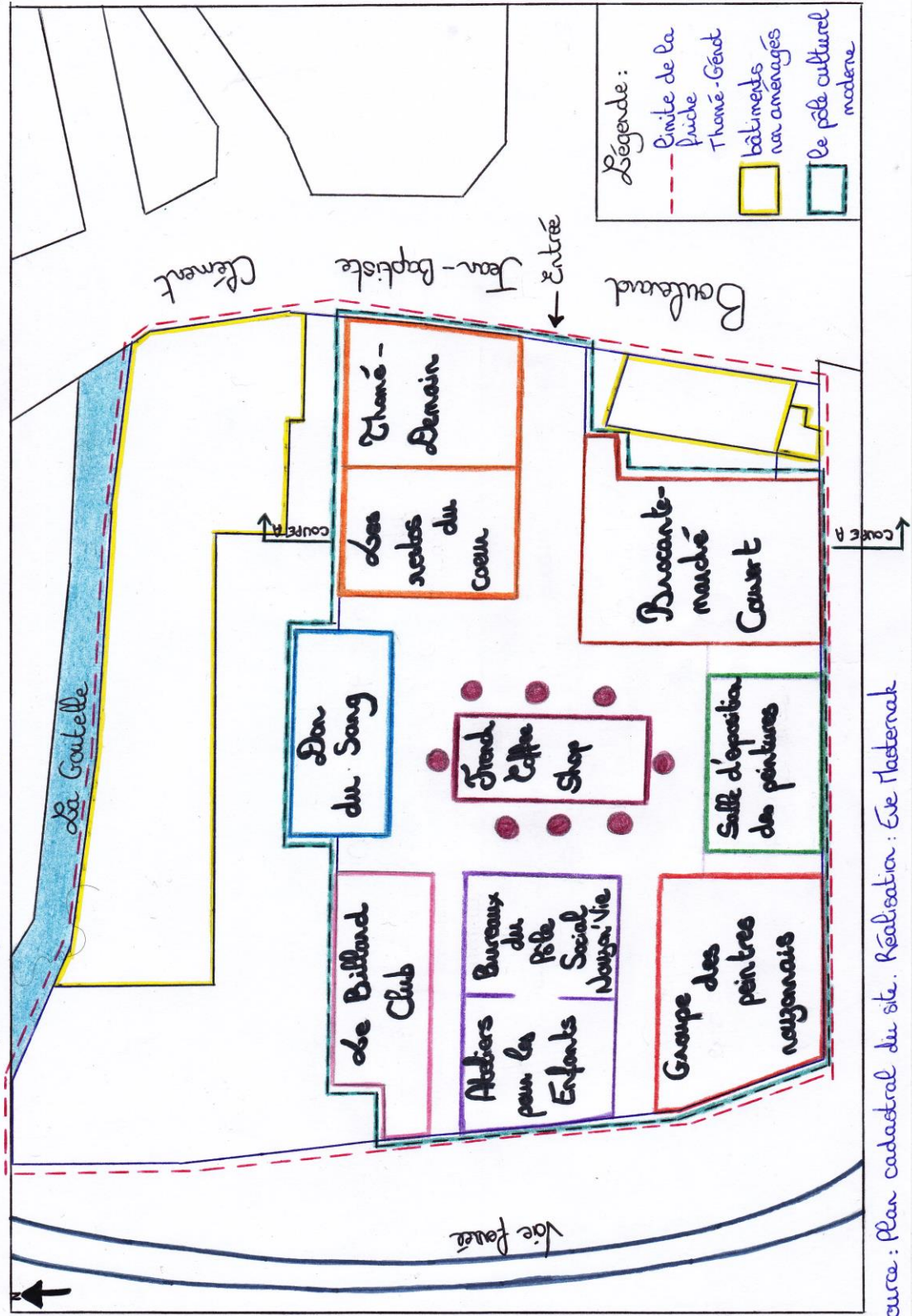
Zone redevenue
naturelle destinée
aux loisirs et aux
sports **NI**



Annexe 3: Extrait du Plan Local d'Urbanisme de Nogentville
Source : Mairie de Nogentville

Annexe 4

Croquis représentant le plan du rez-de-chaussée du pôle culturel moderne



Source: Plan cadastral du site. Réalisation: Eve Haderak



Réalisation = Eve Maskernak

Coupe AA

Annexe 5

Réhabilitation d'une friche industrielle à Nouzonville

Création d'un pôle culturel moderne

Nouzonville – Ardennes – 08

Depuis l'année 2008, le voyageur arrivant en gare de Nouzonville découvre, le long de la voie ferrée, un paysage de constructions en ruine.

Au sein de la commune nouzonnaise, située dans le département des Ardennes (région Champagne-Ardenne), se trouve en effet une ancienne forge de renommée mondiale, s'étalant sur près de 2 hectares.

Fermée depuis 2007, cette « carcasse » d'usine suscite les actes malveillants comme les saccages des squatteurs, les vols, les incendies... La fermeture de l'établissement s'est non seulement traduite par du chômage mais encore plus profondément, par l'effritement d'une culture ouvrière.

Toutefois, la population de Nouzonville est soutenue par un important tissu associatif comprenant plus de 50 associations diverses et variées. La prise de contact avec ces organisations a permis de cerner leurs besoins essentiels et il était alors possible d'élaborer un projet commun.

Celui-ci repose sur la reconversion des anciens ateliers de forge en « friche culturelle ». Elle répondra à la fois aux besoins des associations, des habitants, de la municipalité mais aussi de la friche elle-même, qui aura ainsi retrouvé sa « noblesse ».

Mots clés : réhabilitation, friche urbaine industrielle, pôle culturel moderne, conteneurs
Commune de Nouzonville, département Ardennes (08), région Champagne-Ardenne