

# REHABILITATION DE LA BUTTE SAINTE-ANNE A NANTES

Comment dynamiser cet espace public par une reconquête de la nature ?



**TRIVIDIC Elsa**

Tutrice : Mme VERDELLI Laura

Stage de découverte  
DA3 – 2011



# REHABILITATION DE LA BUTTE SAINTE-ANNE A NANTES

Comment dynamiser cet espace public par une reconquête de la nature ?

**TRIVIDIC Elsa**

Tutrice : Mme VERDELLI Laura

Stage de découverte  
DA3 – 2011

## Avertissement

- Le PIND est un premier test qui permet à l'élève ingénieur de s'évaluer (et d'être évalué par les enseignants), de prendre conscience des connaissances acquises mais également de la marge de progression et des éléments qui lui restent à acquérir.
- Le PIND est un espace de liberté (le seul dans la formation) qui mesure la motivation de l'élève ingénieur pour l'aménagement.
- Le PIND est un exercice qui doit permettre de problématiser un sujet en s'appuyant sur des recherches bibliographiques, d'élaborer un diagnostic orienté et d'émettre des propositions.



## Remerciements

Je tiens à remercier l'ensemble des personnes qui m'ont aidée à réaliser ce projet en me consacrant du temps.

Je souhaite remercier l'ensemble du personnel du service Direction Générale du Développement Urbain (DGDU) et tout particulièrement :

- Laïla NAASSILA, responsable adjointe du service Droit des Sols et Action Foncière, pour m'avoir permis de faire un stage et m'avoir conseillé dans mes démarches
- Harold LEMAUX, instructeur travaux, pour m'avoir renseigné sur certains aspects de l'urbanisme réglementaire
- Guy CHERBONNIER, surveillant de chantier, et les secrétaires de l'accueil pour m'avoir accueilli dans leur bureau et renseigné dès que je le souhaitais
- Germain MORILLON, responsable de la communication, pour avoir eu la gentillesse de me fournir des ouvrages nécessaires à la réalisation de mon projet.

Je tiens également à remercier Laura VERDELLI, ma tutrice de projet, pour m'avoir éclairée et consacrée du temps afin de répondre à mes questions.

Je souhaite remercier Emmanuel PAVY qui travaille au Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la ville de Nantes pour avoir pris le temps de m'accorder un entretien et d'avoir répondu à mes questions.

Enfin, un merci aux habitants de Nantes qui ont accepté de répondre à l'enquête que j'ai menée sur les grandes places de Nantes.

# SOMMAIRE

<b>AVERTISSEMENT .....</b>	<b>4</b>
<b>REMERCIEMENTS .....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>9</b>
<b>PARTIE I : LE QUARTIER SAINTE-ANNE DANS LA VILLE DE NANTES .....</b>	<b>10</b>
I.    PRESENTATION DE LA VILLE DE NANTES.....	11
1.    Localisation de Nantes .....	11
2.    Nantes, une ville a fort caractère historique.....	13
II.   LA PLACE DES GARENNES DANS LE QUARTIER SAINTE-ANNE.....	14
1.    Présentation du quartier .....	14
2.    Localisation de la place des Garennes et de l’avenue Sainte-Anne et accessibilité.....	18
3.    Utilisation de ces deux espaces par les usagers .....	19
<b>PARTIE II : DIAGNOSTIC DE LA PLACE DES GARENNES .....</b>	<b>20</b>
I.    ETUDE HISTORIQUE .....	21
1.    Les grandes places nantaises.....	21
2.    Le quartier Sainte-Anne .....	23
3.    Mise en relation de ces deux études historiques .....	24
II.   ETUDES SUR LE TERRAIN.....	24
1.    Les grandes places de Nantes.....	24
2.    L’île de Nantes .....	32

3. Synthèse .....	39
<b>PARTIE III : ENJEUX DE LA REHABILITATION .....</b>	<b>40</b>
I. DYNAMISER L'ESPACE PUBLIC .....	41
II. AMENAGER UN ESPACE UNIQUE EN VILLE .....	41
<b>PARTIE IV : PROPOSITIONS D'AMENAGEMENT.....</b>	<b>42</b>
I. RECONQUETE DE L'ESPACE PUBLIC PAR LA NATURE .....	43
1. Les contraintes liées à cet espace public .....	43
2. Aménagement d'une trame verte : deux propositions .....	45
3. Noue végétalisée.....	56
4. Choix des matériaux.....	58
5. Choix du mobilier urbain .....	59
6. Choix des essences d'arbres .....	64
II. REAMENAGEMENT DES BARREAUX PIETONNIERS .....	67
III. MISE EN VALEUR DU GRAND ESCALIER .....	70
1. Rénovation de l'escalier .....	70
2. Ouverture sur le quai .....	71
3. La question de la réhabilitation du quai.....	72
IV. AUTRES PROJETS A ENVISAGER.....	73
1. Un parking couvert.....	73
2. Lancement d'une OPAH .....	74
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>75</b>

BIBLIOGRAPHIE .....	76
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	78
TABLE DES GRAPHIQUES .....	78
ANNEXES.....	79
TABLE DES MATIERES.....	84

## Introduction

La butte Sainte-Anne se situe dans le quartier Sainte-Anne, constituant un des nombreux quartiers de la ville de Nantes. Il se situe à l'ouest du centre ville de Nantes tout en restant à proximité du centre.

Le quartier Sainte-Anne présente un fort passé industriel, marqué par l'arrivée massive de travailleurs bretons. Depuis cette époque et la construction de nombreux Habitats à Loyers Modérés (HBM), le quartier a très peu bénéficié de rénovation et est donc peu mis en valeur. C'est pourquoi aujourd'hui, la municipalité de Nantes souhaite revaloriser cet espace à travers la réalisation d'un total réaménagement. Pour le mettre en œuvre, il est indispensable de s'appuyer sur deux perspectives majeures : l'église et la vue plongeante sur la Loire.

Plusieurs questions peuvent être soulevées par rapport à ce réaménagement. Comment permettre à cet espace de bénéficier de ses atouts tout en le redynamisant ? Comment permettre aux piétons l'appropriation du lieu ?

Une première partie présentera la ville de Nantes et la butte Sainte-Anne, afin de comprendre le contexte de cet aménagement.

La deuxième partie concernera le diagnostic qui sera établi par des comparaisons entre la butte Sainte-Anne et des lieux caractéristiques de la ville de Nantes, basées à la fois sur le côté historique et sur des enquêtes de terrains.

Dans la troisième partie, on s'intéressera aux enjeux de l'aménagement.

Enfin, la dernière partie sera consacrée aux différentes propositions d'aménagements.

Sauf indication contraire, les photographies ont été réalisées par moi-même.

## **PARTIE I : LE QUARTIER SAINTE-ANNE DANS LA VILLE DE NANTES**

## I. Présentation de la ville de Nantes

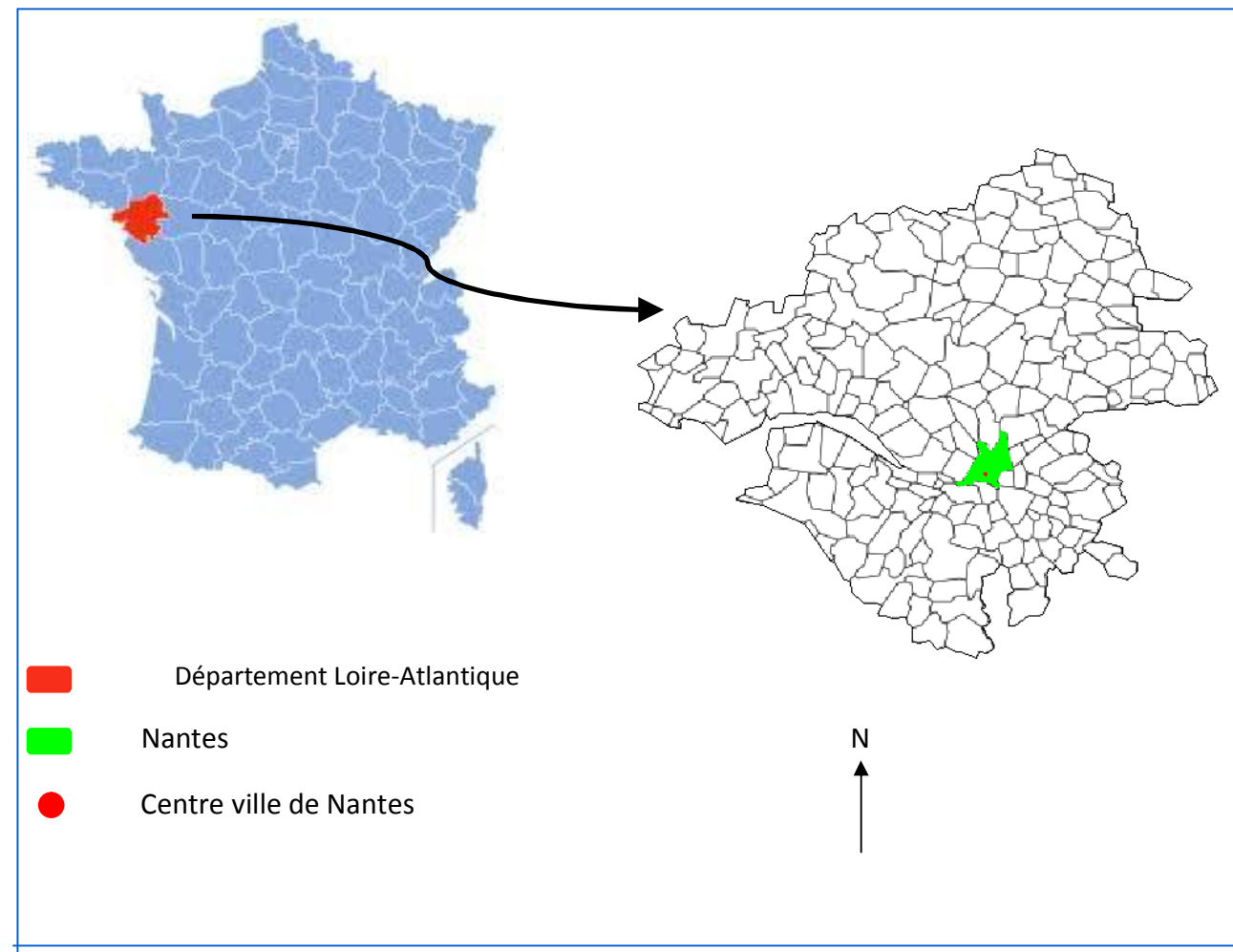
### 1. Localisation de Nantes

Nantes est une commune française de l'Ouest de la France. Elle s'étend sur les rives de la Loire et est située à 50 km de l'Océan Atlantique. La ville de Nantes est le chef-lieu du département de la Loire Atlantique et la préfecture de la région des Pays de la Loire. Elle constitue l'élément central de la communauté urbaine de Nantes métropole et se trouve être aujourd'hui la métropole du grand ouest français, comptant plus de 600 000 habitants.

D'après le recensement INSEE de 2008, Nantes compte 283 288 habitants, soit une augmentation de 5% par rapport au recensement effectué en 1999. Elle occupe actuellement le sixième rang des communes les plus importantes au niveau national. La population de la commune est assez jeune puisque seulement 17,3% des habitants sont âgés de plus de 60 ans ce qui est inférieur au taux national (21,6%).

La disparition régulière de l'industrie lourde (au même titre que les autres grandes agglomérations) est équilibrée par l'essor de l'économie de service et des nouvelles technologies. L'agglomération nantaise se situe au premier rang français dans le secteur agroalimentaire, constitue le deuxième pôle national dans l'aéronautique et la deuxième place financière de la région. Mais Nantes est aussi reconnu pour être à la pointe au niveau de l'enseignement supérieur de haut niveau et des centres de recherche.

ILLUSTRATION 1 : NANTES, DANS LE DEPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE



Source : Fonds de carte : <http://www.ariase.com> et <http://www.wikipédia.org>

Réalisation personnelle sur Autocad et Word



## 2. Nantes, une ville a fort caractère historique

A l'origine, la ville de Nantes s'est développée autour de la Loire et de deux rivières, l'Erdre au nord et la Sèvre au sud. Un brusque approfondissement de la Loire au cœur de la ville permettait l'acheminement des bateaux depuis la mer, marquant ainsi la naissance du port de Nantes. Il fut le premier port négrier de France durant tout le 18ème siècle, assurant la réussite économique de la ville. Pour faire face à d'importants risques d'inondations, des opérations d'aménagement ont dû être réalisées tels que l'élévation et l'enrochement réguliers des terres des îles. Après 1928 et durant 15 ans, des travaux de comblement de la Loire et de l'Erdre ont été effectués afin de satisfaire à plusieurs objectifs : détourner l'Erdre, supprimer les ponts internes au centre ville et agrandir l'espace du centre ville en comblant directement dans le centre et en rattachant à la terre ferme les îles Feydeau et Gloriette. On voit donc une réelle volonté d'étendre l'influence du centre ville mais aussi de la ville elle-même en annexant des communes voisines telles que Chantenay et Doulon.

Nantes a d'abord eu un caractère industriel, symbolisé par les chantiers navals, les conserveries, les biscuiteries, les mines, l'usine de sucre Béghin Say,... Puis, un processus de désindustrialisation fait disparaître ces activités, créant des friches industrielles importantes, utilisées dans le secteur tertiaire ou pour des habitations résidentielles.

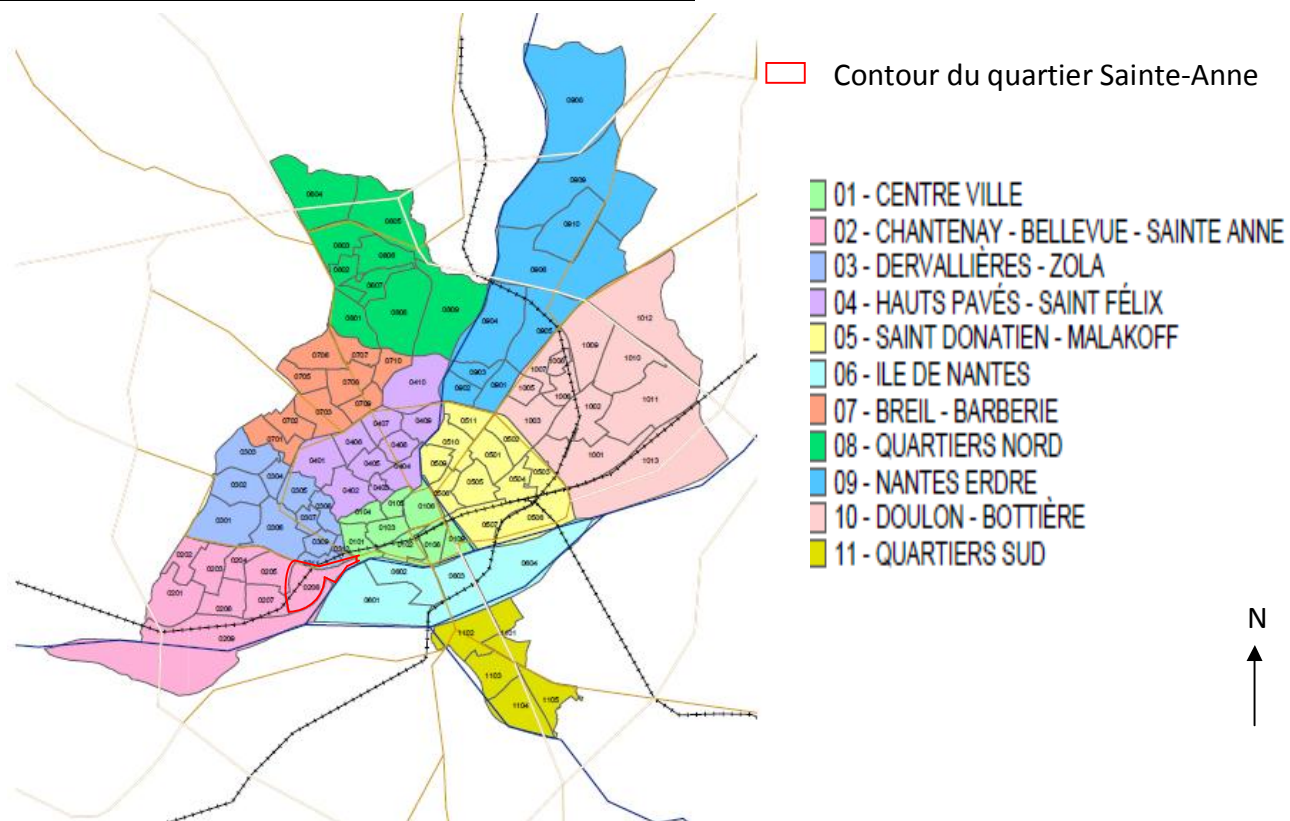
A partir de 1972, un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur est appliqué au centre ville, contraignant les futurs aménagements. Dans les années 1980, de grands travaux d'aménagement sont lancés comme le retour du tram, la création d'aménités culturelles et artistiques ou encore la rénovation de bâtiments historiques. Par la suite, un nouveau programme de création d'espaces piétonniers et de parkings souterrains donne la configuration actuelle du centre ville.

## II. La place des Garennes dans le quartier Sainte-Anne

### 1. Présentation du quartier

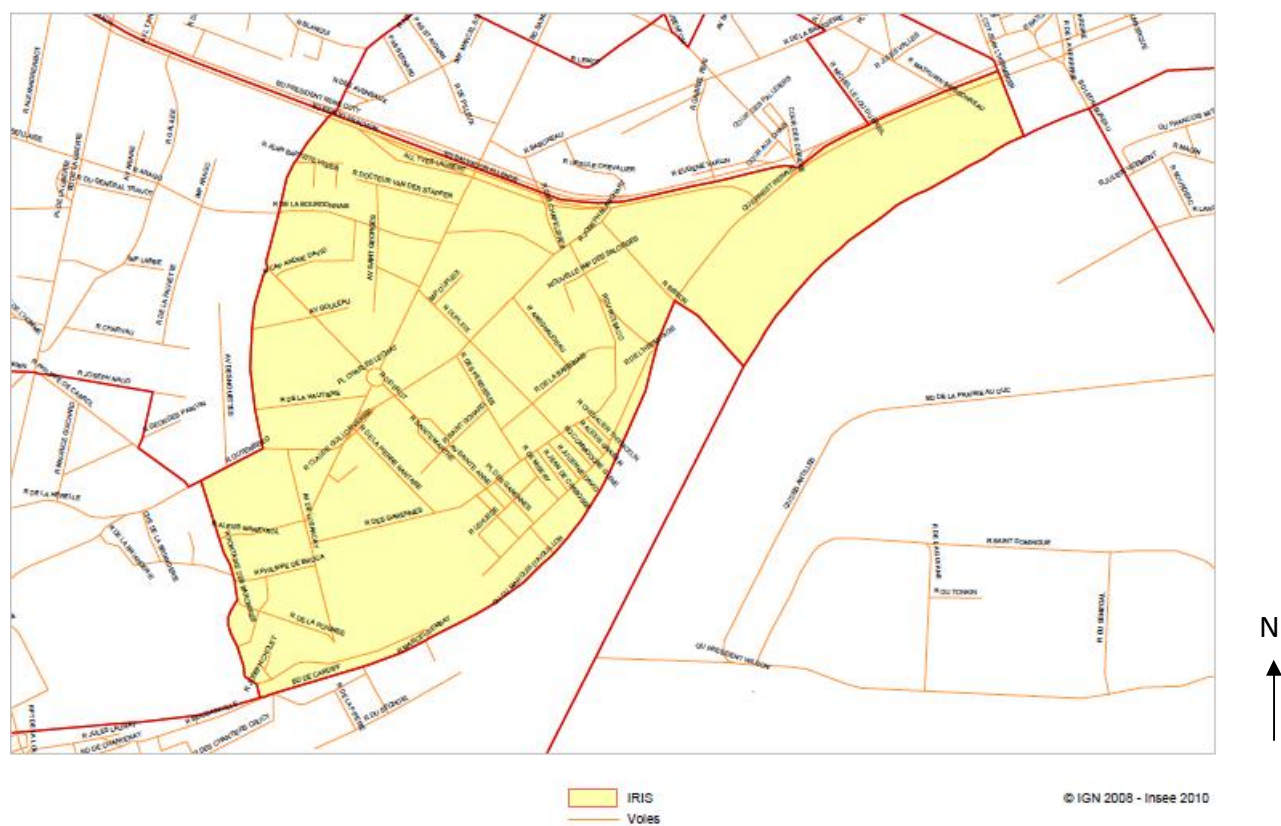
#### a. Localisation du quartier

ILLUSTRATION 2 : LOCALISATION DES GRANDS QUARTIERS NANTAIS



Source : Carte IRIS 2008 – Plan d'assemblage des grands quartiers, Réalisation personnelle sur Autocad

### ILLUSTRATION 3 : DELIMITATION DU QUARTIER SAINTE-ANNE



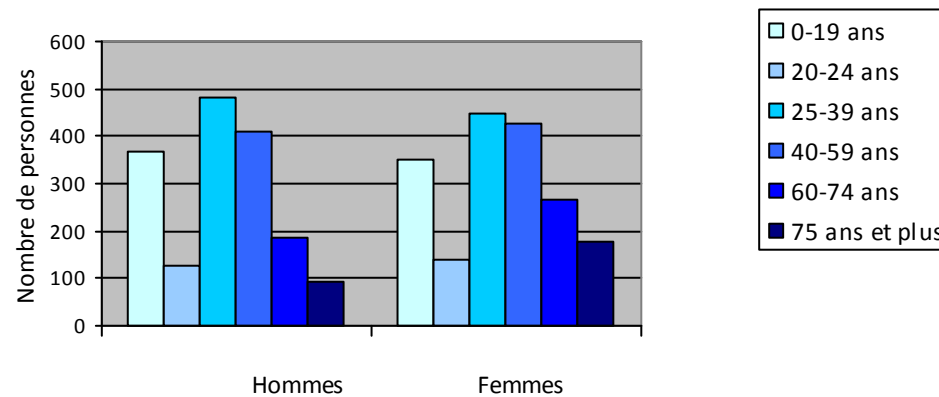
Source : fond de carte IRIS

L'illustration ci-dessus permet visualiser le quartier Sainte-Anne dans son ensemble. On peut ainsi remarquer que celui-ci n'est pas très étendu. Il est situé en bordure de Loire, offrant ainsi une vue plongeante sur le fleuve et les bateaux, parfois majestueux comme le Belém, qui s'y promènent.

### b. Quelques données sur la population

Le nombre total d'habitants sur le quartier est de 3476, dont 1814 femme et 1662 hommes. Le graphique ci-dessous permet d'évaluer la répartition de la population en fonction de l'âge et du sexe.

GRAPHIQUE 1 : REPARTITION DE LA POPULATION EN FONCTION DE L'AGE ET DU SEXE

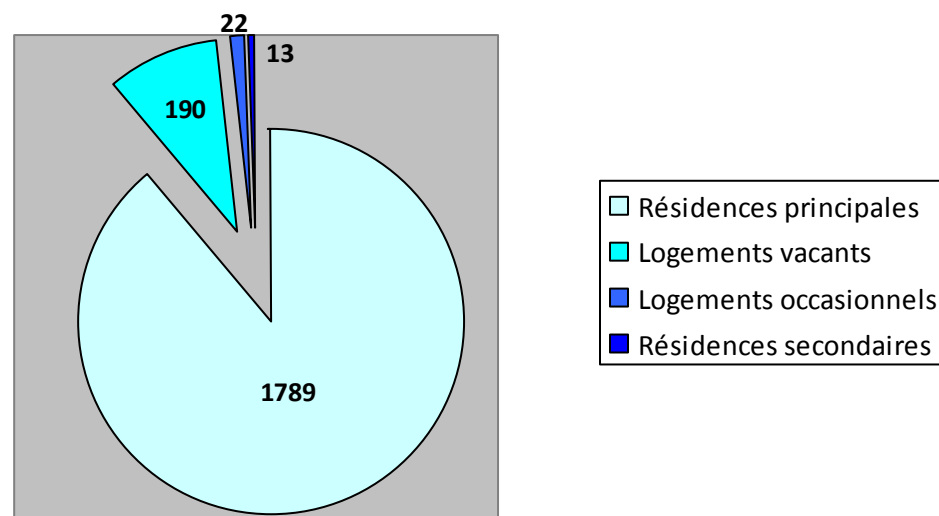


Source : données INSEE, réalisation personnelle

A travers ce graphique, on peut observer que la population du quartier est plutôt jeune car plus de la moitié est âgée de moins de 40 ans.

L'INSEE a recensé 1789 logements et il semblait intéressant de montrer la répartition de ces logements en fonction de leur utilisation par les usagers. Toutes ces données sont ainsi représentées dans le graphique ci-dessous.

GRAPHIQUE 2 : REPARTITION DES DIFFERENTES UTILISATIONS DES LOGEMENTS DANS LE QUARTIER

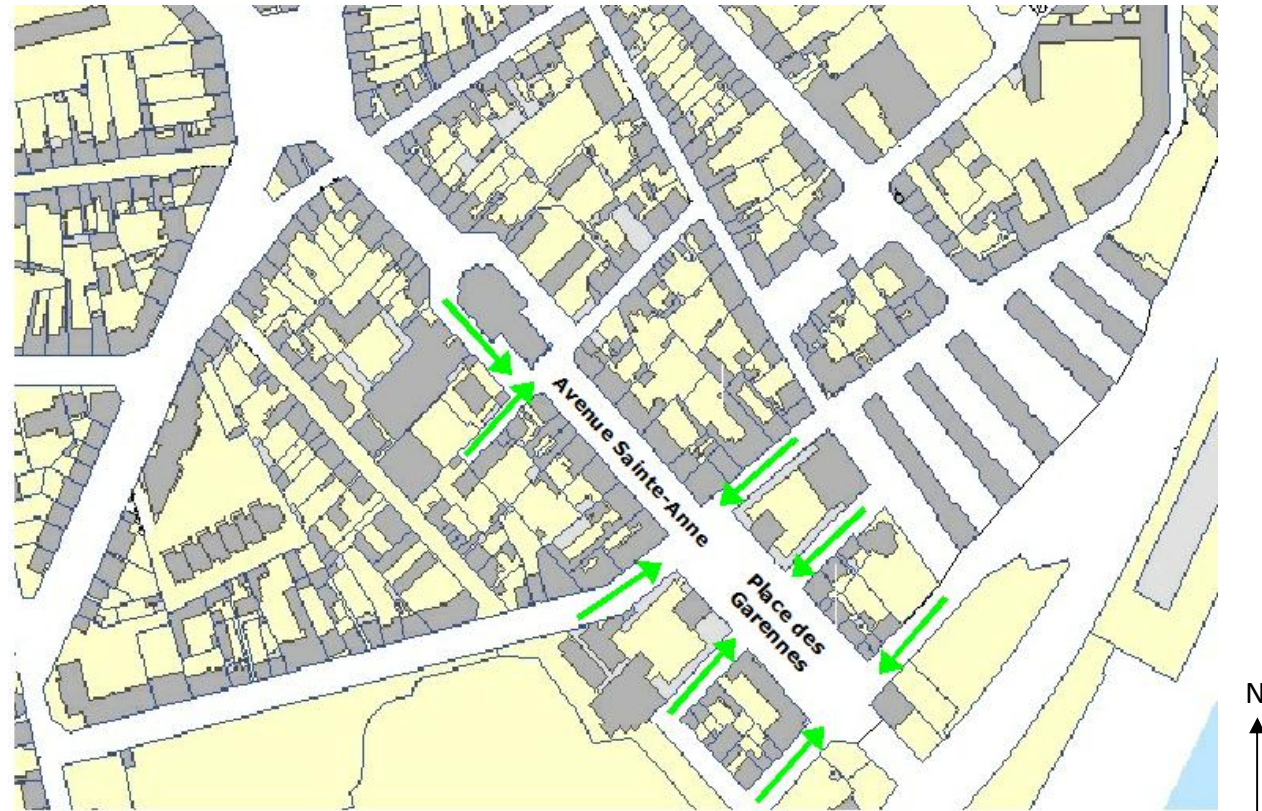


Source : données INSEE, réalisation personnelle

Le graphique montre la population de ce quartier est très majoritairement une population qui y habite en permanence, montrant ainsi le potentiel d'utilisation de ces lieux.

## 2. Localisation de la place des Garennes et de l'avenue Sainte-Anne et accessibilité

ILLUSTRATION 4 : LOCALISATION ET ACCESSIBILITE



Source : logiciel Droits de Cités, réalisation personnelle

Echelle : 3184

➡ Voies d'accès

### 3. Utilisation de ces deux espaces par les usagers

Sur la place des Garennes ainsi que sur l'avenue Sainte-Anne, on remarque un nombre important de stationnement, servant à la fois aux habitants, aux personnes travaillant à proximité et aux usagers des commerces de proximité. Ces derniers sont situés de part et d'autre de l'avenue Sainte-Anne et permettent de créer une certaine dynamique pour le quartier. De plus, la place des Garennes se transforme le jeudi matin en un petit marché. Enfin, les usagers peuvent se rendre en haut de l'avenue Sainte-Anne afin de profiter de l'église.

## **PARTIE II : DIAGNOSTIC DE LA PLACE DES GARENNES**



## I. Etude historique

### 1. Les grandes places nantaises

#### a. Objectifs de leur aménagement

« On peut considérer l'espace public comme la partie du domaine public non bâti, affectée à des usages publics. L'espace public est donc formé par une propriété et par une affectation d'usage. [...] Il comporte aussi bien des espaces minéraux (rues, places, boulevards, passages couverts) que des espaces verts (parcs, jardins publics, squares) ou des espaces plantés. », telle est la définition d'un espace public selon Pierre Merlin et Patrice Noisette, extrait de l'article Espace Public.

Leurs créations ont été favorisées par la mutation de l'habitat. En effet, une distinction plus nette s'est établie entre le milieu privé et le milieu du travail nécessitant ainsi la création d'un espace intermédiaire privilégiant les échanges et articulé autour de commerces, d'habitations, de lieux culturels, de terrasses de café..., appelé espace public. Chacune d'entre elle présente une utilisation particulière et c'est la vie des habitants qui lui donne une identité et une fonction, et non l'inverse (Laïla Naassila, responsable adjointe du service DGDU de Nantes).

#### b. Présentation de quelques unes d'entre elles

Les places nantaises sont articulées les unes par rapport aux autres, dans un véritable réseau nodal. Ceci date du 19ème siècle, période durant laquelle des plans de ville se sont multipliés en faveur de nouveaux équilibres. On a ainsi percé des rues dans le but de créer de nouvelles relations entre les monuments, de rendre le tissu urbain plus homogène, de désenclaver les éléments importants de la ville et donc de les mettre en valeur, à l'image de la cathédrale Saint-Pierre, mais aussi d'améliorer la circulation.

La place Graslin, inventée par Jean-Joseph Louis Graslin, a été créée au sommet d'une butte rocheuse et faiblement peuplée. A cette époque, la ville s'arrête place Royale. Mais les logements et les commerces sont rares, provoquant un accroissement du niveau des loyers. Il décide alors d'y construire un nouveau quartier, avec comme centre d'attraction une salle de spectacle, le théâtre Graslin. On relève une volonté de mise en scène d'un véritable « théâtre urbain », les façades identiques symbolisant les premières loges. Pour cela, il a fallu entreprendre de grands travaux d'aplanissement et de nivellement. Cette place est percée de huit rues et est reliée aux places de la Bourse et Royale.

C'est le concepteur de la place Graslin qui la relia à la place Royale par la rue Crébillon. Il privilégia les principes de l'architecture classique : symétrie des façades, rigueur du plan, ouverture des perspectives. Le point d'attraction est une fontaine surmontée d'une statue qui est le symbole de la ville et qui trône en son centre. Elle constitue l'articulation entre la ville ancienne et le nouveau paysage urbain de Graslin.

Quant à la place du Général Mellinet, il s'agit d'une opération d'urbanisme s'inscrivant dans la logique de l'extension de Nantes vers l'ouest. Elle est bordée de huit hôtels particuliers, aux façades identiques et tous inscrits aux monuments historiques.

### c. Synthèse

Après avoir étudié les quelques places les plus emblématiques de la ville de Nantes, plusieurs aspects similaires à leur construction ressortent. Tout d'abord, toutes ces places ont été conçues de manière à favoriser les rencontres et les échanges au sein de la population. Le point important est qu'elles ont été aménagées de manière à rendre le tissu urbain beaucoup plus homogène, permettant de fluidifier la circulation intense des automobiles mais aussi des piétons : il en résulte une vraie logique de conception.

Ces places présentent aujourd'hui plusieurs fonctions. Elles peuvent constituer un simple lieu de passage ou au contraire un lieu de rassemblement, que ce soit en terrasse de café ou sur la place elle-même.

## 2. Le quartier Sainte-Anne

### a. Un quartier longtemps soumis à l'influence industrielle

Au début du 19ème siècle, le quartier de la butte Sainte-Anne possède une activité artisanale voire semi-industrielle, allant des carrières de la Contrie aux chantiers Crucy et passant par les nombreux ateliers de conserveries, sans oublier l'importante carrière de Miseri. Cette forte présence d'activité va façonner le développement du quartier, longtemps peuplé par des ouvriers bretons venus en masse pour travailler dans les usines et sur le port. Des HBM (Habitat Bon Marché) vont ainsi être construits pour loger cette population.

### b. Une forme géométrique de la place très contraignante

L'espace étudié présente une forme géométrique particulière qui contraint la morphologie du lieu : elle est rectangulaire, de l'église situé en haut de l'avenue Sainte-Anne jusqu'au grand escalier donnant vue sur le fleuve. Mais cette disposition est loin d'être anodine. En effet, Sainte-Anne est la sainte patronne des marins, expliquant une réelle volonté de relier l'église à l'eau, symbolisée par la Loire. D'ailleurs, au bout de cette longue place, en haut de l'escalier, une statue de Sainte-Anne domine le fleuve.

### c. [Les projets déjà réalisés par la ville](#)

Plusieurs projets ont été entrepris par la ville afin d'obtenir le meilleur équilibre possible entre usages actuels et futurs de ce quartier : une nouvelle activité pour l'actuel site de l'usine Armor, un projet de parc urbain sur le site des Oblates, des constructions neuves, un programme de réhabilitation de logements insalubres en lançant une OPAH, des équipements publics et la reconquête des rives de la Loire grâce à de nouveaux cheminements.

Cela permet ainsi de mettre en évidence l'intérêt porté à la réhabilitation de ce quartier. Mon projet s'inscrit donc dans la continuité d'une réelle volonté, de la part de la ville de Nantes, de mettre en valeur ce quartier, jadis bastion de l'industrie nantaise.

### 3. [Mise en relation de ces deux études historiques](#)

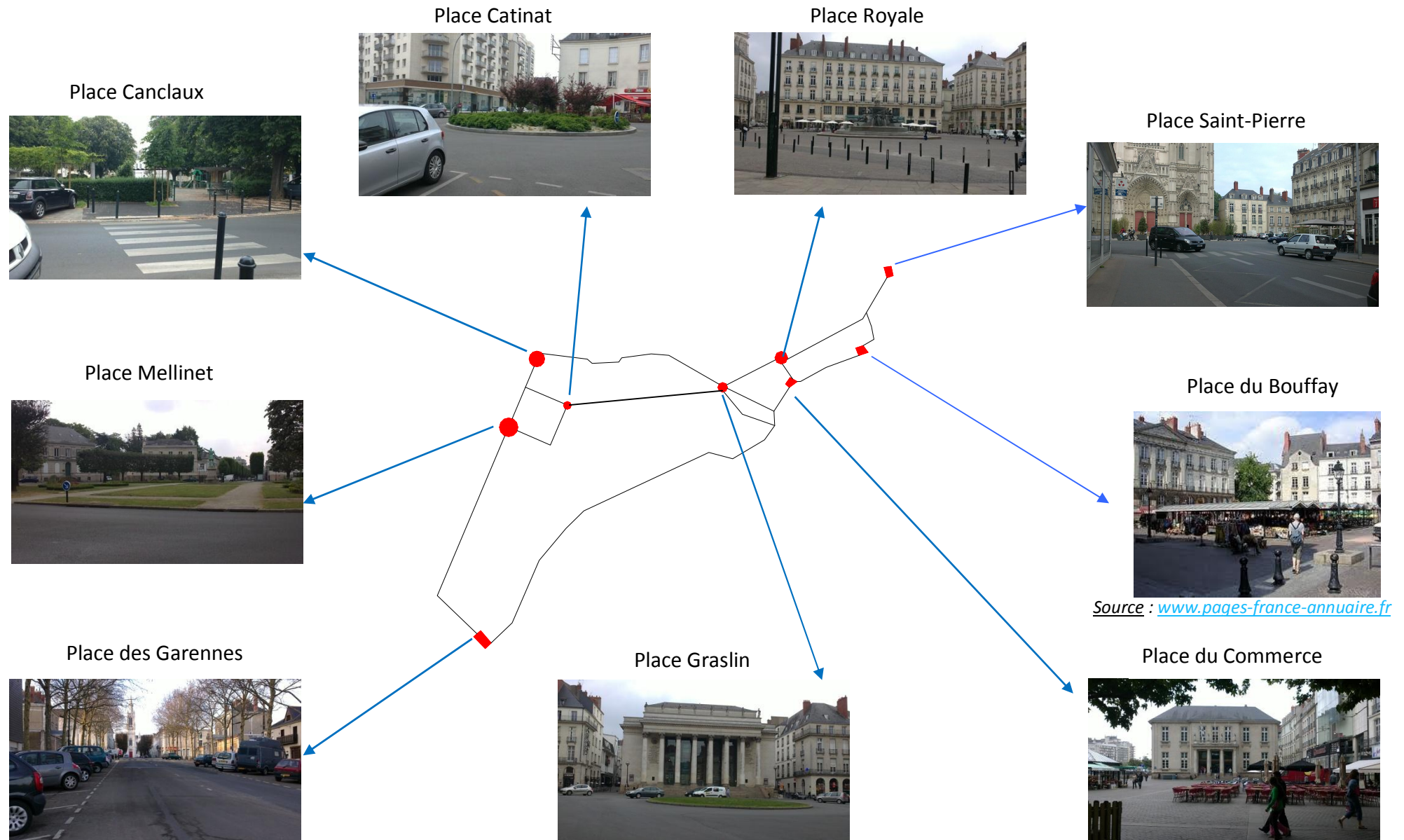
Dans un premier temps, il était intéressant d'étudier certaines grandes places nantaises afin de comprendre la logique mise en place pour leur aménagement ainsi que leurs fonctions pour pouvoir ensuite procéder à une comparaison avec la place des Garennes.

Cette place pourrait très bien devenir un nouvel espace attractif, mais dans une dynamique différente de celle des grandes places de Nantes, en lui affectant une fonction particulière en relation avec son environnement et les habitudes des utilisateurs. En effet, étant située légèrement à l'extérieur du centre ville, vu son orientation géographique (en direction du fleuve et non du centre ville) et sa forme géométrique particulière, ce n'est pas une place que l'on traverse : ce doit être un lieu présentant un intérêt particulier pour que la population ait envie de s'y rendre.

## II. [Etudes sur le terrain](#)

### 1. [Les grandes places de Nantes](#)

a. Interconnexion des places de Nantes : les places nantaises inscrites dans un réseau nodal



## b. Caractéristiques de ces places

Après avoir traversé un grand nombre de places nantaises, on a pu lister toutes leurs propriétés particulières, dont l'ensemble des résultats est regroupé dans le tableau situé ci-dessous. L'intérêt d'une telle démarche est de se faire une idée sur les principales caractéristiques permettant à une place de fonctionner, et ceci par une observation des lieux. On peut ainsi montrer quels sont les principaux usages des places en remarquant que toutes les places, excepté la place Mellinet, présentent des commerces de proximité et/ou services.

Nom de la place	Forme géométrique de la place	Mode de circulation	Matériaux utilisés	Nombre de rues + articulation	Présence de commerces ? Services ?	Centralité(s) ?	Usages ?	Mobilier urbain	Remarques
<b>Pl des Garennes</b>	rectangulaire	Voiture (beaucoup de places de parking)	Minéral + arbres plantés tout le long	7 rues	Uniquement des commerces de proximité : coiffeur, boulangerie, charcuterie, café, pharmacie	Eglise Sainte-Anne	- Lieu de stationnement - Utilisation des commerces - marché (jeudi matin)	Lampadaires, quelques bancs, poubelles	- espace peu mis en valeur - utilisée quasi exclusivement par la population de quartier - 3 écoles - 2 gymnases proximité

<b>PI Mellinet</b>	- Grand rond-point - en forme d'étoile	Voiture (peu de places de parking) + passage du bus	Rond point : végétal (pelouse, fleurs, arbres)	8 rues agencées en forme d'étoile	Aucun commerce	Statue au milieu du rond point	Lieu de passage pour les voitures	Poubelles, bancs en pierre sur le rond point, lampadaires, abri bus	
<b>PI Catinat</b>	Rond point central	Voiture (quelques places de parking)	Rond point végétal (arbres + arbustes)	6 dont 1 sans issue	Commerces de proximité : café, pizzeria,...	Aucune centralité bien définie	Utilisation des commerces, stationnement	Quasi inexistant	Présence d'un centre de la Croix-Rouge et d'un office notarial
<b>PI Canclaux</b>	Grand rond-point central	Voiture (places tout autour du square)	Square végétalisé (arbres + végétation)	5 rues	Commerces de proximité : pharmacie, tabac presse, café, banque	Square aménagé faisant office de rond-point	- lieu de stationnement - lieu d'amusement pour les enfants et de détente	Bancs (dans le square), poubelles, abri de bus, jeux pour enfant	- Pas mal de passage - agréables pour les enfants et les parents
<b>PI Graslin</b>	Forme arrondie, rond-point	- Voitures peu de places de parking) - pas d'aménagement cyclable	Simple pelouse sur le rond-point, sinon que du minéral	7 rues dont 1 faisant la liaison directe avec la place Royale	Grand restaurant (La Cigale), café, pharmacie, restauration rapide	Théâtre Graslin	Se rendre au théâtre, lieu de passage, utilisation des terrasses	Poubelles, lampadaires (peu de mobilier), plaquettes informatives	- Plus d'activités de services (banques, agence de voyage) - milieu plus bourgeois

<b>PI Royale</b>	forme arrondie	Place piétonne + 1 voie aménagée pour la circulation des voitures -> priorité donnée aux piétons	Minéral (place pavés) avec quelques arbustes le long des façades	9 rues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- agences de voyage (3)</li> <li>- banques (4)</li> <li>- magasin de vêtements (3)</li> <li>- cafés(2)</li> <li>- opticien</li> </ul>	Grande fontaine permettant aux gens de s'asseoir tout autour	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lieu de rencontre, de rendez-vous</li> <li>- utilisation des services</li> <li>- détente en terrasse</li> </ul>	Eclairage : au sol + lampadaire	Beaucoup de services et pas de commerces de proximité
<b>PI du Commerce</b>	rectangulaire	Exclusivement piétonne mais proche station bicloo + tram + bus	Très minéral (pavés) + 1 grand arbre et quelques arbustes	4 donnant 1 sur la place Royale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fnac</li> <li>- cafés/restaurants (6)</li> <li>- grand fleuriste</li> <li>- habillement</li> </ul>	Fnac, cinéma Gaumont	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lieu de rendez-vous</li> <li>- utilisation des commerces</li> <li>- détente en terrasse</li> </ul>	poubelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marches sur le long de la place (convivial)</li> <li>- place très dense</li> </ul>



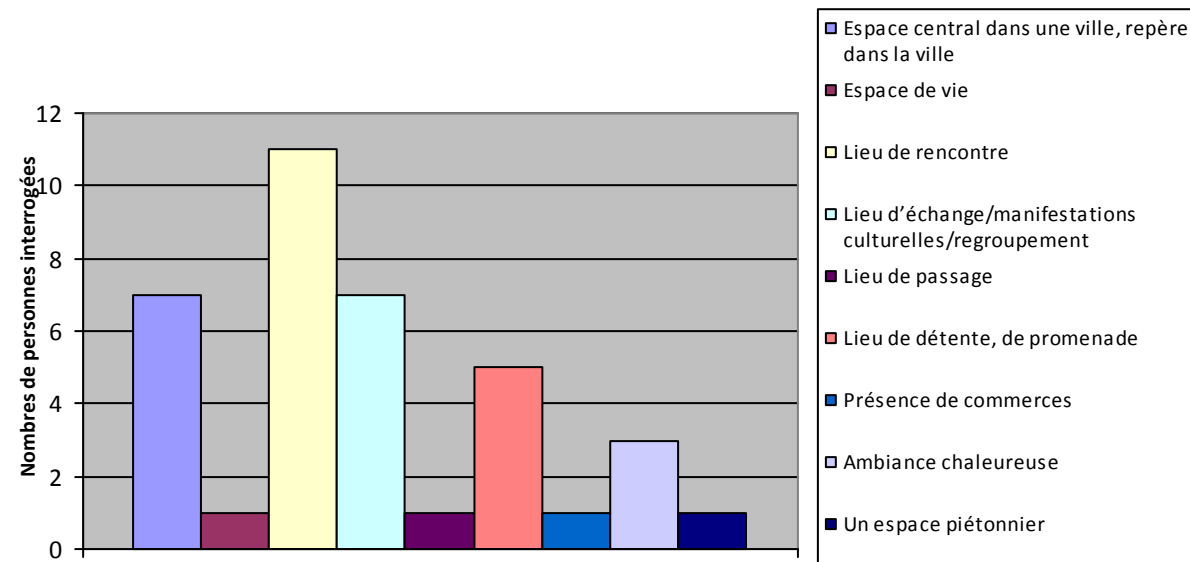
<b>PI du Bouffay</b>	rectangulaire	Piétonne exclusivement		4 rues	Beaucoup de cafés/restaurants et donc de terrasses		Utilisation des commerces		Fouilles archéologiques avant réaménagement de la place
<b>PI Saint-Pierre</b>	forme arrondie	Parvis de l'église est piéton mais circulation tout autour (places de parking)	Minéral + installation récente d'arbustes sur tout le parvis	6 rues	Un seul restaurant/café et munie d'une terrasse	Eglise Saint-Pierre	- utilisation de l'église - terrasse	Poubelles, peu d'éclairage	Pas de commerces

### c. Impression des usagers

Les enquêtes de terrain ont été réalisées afin de comprendre comment une place fonctionne et qu'elle doit être ses usages, en vue de réaliser un projet de réaménagement de la butte Sainte-Anne. Une étude a été menée dans le centre-ville de Nantes, sur trois grandes places de la ville : la place Royale, la place du Commerce et la place Graslin. Un questionnaire a été réalisé et a été posé à 30 passants (10 sur chaque place).

30 personnes ont été interrogées sur ce qu'évoque pour elles, de façon générale, le terme de place et qu'elle doit être sa fonction. Les résultats sont retranscrits sous forme de graphique, sachant que plusieurs réponses étaient possibles.

GRAPHIQUE 3 : FONCTION D'UNE PLACE SELON LES UTILISATEURS



Source : résultat des questionnaires

La fonction principale allouée à une place par les personnes interrogées est un lieu de rencontre. L'espace urbain doit donc être aménagé de façon à favoriser les rencontres à l'intérieur de la population. Ceci peut être réalisé à travers l'installation de bancs mais aussi de terrasses de cafés et/ou restaurants, ajoutant ainsi de la convivialité. L'étude montre aussi qu'une place doit être un lieu d'échange, de manifestations culturelles et de regroupement. L'organisation d'évènements culturels (notamment musicaux) peut aussi participer à réaliser des rencontres.

Une place est considérée comme un espace central dans la ville, une sorte de repère permettant notamment aux usagers de se donner rendez-vous.

#### d. Synthèse

Cette étude permet de lister les caractéristiques qui paraissent essentielles pour établir une attractivité et rendre la place agréable.

Il paraît indispensable de rendre l'espace piétonnier afin d'éviter la présence des voitures et ainsi les nuisances sonores, la pollution et l'insécurité. On peut d'ailleurs remarquer la politique menée par la ville de reconquête des espaces du centre ville par les piétons, favorisant ainsi les déplacements à pied et les transports en commun.

Il est important de placer la végétation au cœur de tout aménagement, ce qui est d'ailleurs prisé par les usagers. Il ne faut donc pas se contenter d'un « simple » aménagement minéral, pouvant des fois paraître austère et sans vie.

L'étude fait apparaître clairement l'intérêt et la nécessité d'installer des terrasses, de café et/ou restaurants car cela favorise les rencontres et permet d'installer une certaine convivialité.

La présence de commerces est indispensable car cela permet de faire « bouger » l'espace. On remarque d'ailleurs que des linéaires commerciaux ont été mis en place sur la place des Garennnes (principalement des commerces de proximité). Il ne reste plus qu'à les mettre en valeur, notamment par le réaménagement de la place, afin de les rendre plus attractifs.

Il faut veiller à installer un mobilier urbain adapté aux usagers. Les bancs sont trop peu nombreux dans le centre-ville de Nantes, selon les passants : il faut donc penser à en installer suffisamment afin de leur permettre de se détendre ou de se reposer, tout en profitant de l'aménagement de la place et notamment des espaces verts.

L'attractivité doit aussi se traduire par la présence des transports en commun. Aujourd'hui, la butte Sainte-Anne n'est desservie que par une navette et une seule ligne de bus passe au pied de la butte, le tram lui s'arrêtant aux chantiers navals. Il serait donc intéressant de faciliter l'accès à cet espace aux usagers du centre-ville : installer une station bicloo,...

Enfin, il faut faire attention à l'ensoleillement sur la place et donc prévoir des espaces à l'ombre, pouvant très bien se trouver au pied de grands arbres par exemple.

Chacune des places présente une centralité particulière (voire plusieurs comme la place du Commerce). Il est donc important de définir quelle pourrait être la centralité de la place des Garennes afin, dans un premier temps, de donner une raison aux gens de s'y rendre.

D'autre part, l'étude montre que plus les commerces et/ou services sont nombreux et plus cela incite les utilisateurs à profiter de la place, ne voyant plus l'espace comme un simple lieu de passage.

## 2. [L'île de Nantes](#)

La butte Sainte-Anne présente un fort passé industriel, notamment avec la carrière Miseri, les conserveries et le lien avec les chantiers navals et se trouve juste en face de la pointe ouest de l'île de Nantes. Sachant que sur celle-ci un effort particulier est déployé pour faire ressortir cet aspect historique, on peut se demander si la réhabilitation de la butte doit se faire en continuité de l'aménagement réalisé sur l'île ou au contraire marquer une fracture.

L'île de Nantes résulte d'un rassemblement de diverses îles, et ce, assuré principalement par des travaux de comblement de la Loire et de l'Erdre. Cette île présente un fort passé industriel, à l'image de la présence des chantiers navals dont l'activité est aujourd'hui arrêtée, laissant ainsi de nombreuses friches industrielles. La volonté de la ville de Nantes a été de se réapproprier cet espace afin de le réhabiliter pour accueillir des équipements, des logements et des bureaux.

La visite de l'île de Nantes avait pour intérêt premier d'observer l'aménagement de l'espace pour comprendre comment il fonctionne et pouvoir ainsi avoir une vision critique sur l'agencement des places, des rues et des bâtiments.

La place est un lieu public et donc libre de circulation, en général découvert et entouré par des bâtiments. Contrairement au centre-ville de Nantes, les places sur l'île ne sont pas nombreuses et n'ont pas le même usage.

La place de la République est constituée d'un très grand rond-point, donnant accès sur cinq rues dont une sans issue. L'îlot central a bénéficié d'un aménagement paysager : pelouse, arbres et arbustes. On remarque une volonté d'insérer dans le paysage urbain des espaces verts mais le reproche que l'on peut faire est que cet îlot central n'est pas accessible aux piétons. Au contraire, les places Mellinet et Canclaux pourtant aménagées sur le même modèle, permettent au piéton de profiter pleinement des espaces verts et de participer au fonctionnement de la place.

Place Canclaux



Place de la République



En revanche, on peut observer un effort pour faciliter la circulation aux transports en commun ainsi qu'aux 2 roues par l'aménagement de voies réservées et donc plus sécurisantes.

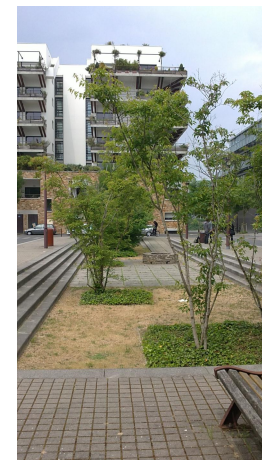
La place François II, située près de l'école d'architecture, est aussi constituée par un rond-point, donnant accès sur cinq rues et des places de stationnement ont été prévues. Sur l'îlot central est disposée une pelouse et des arbres ont été plantés le long des bâtiments. On observe la présence de quelques commerces de proximité ainsi que de deux cafés/restaurants, offrant chacun une terrasse. Deux terrains de pétanque ont aussi été installés qui, s'ils sont utilisés, permettent d'apporter une certaine convivialité à la place.

Cette place est résolument tournée vers la population de quartier mais peut très bien profiter aux étudiants de l'école d'architecture ou encore des salariés travaillant à proximité.



Dans la rue de la Noue Bras de Fer, à proximité de la place François II se trouve une placette de forme rectangulaire. Les quatre côtés sont bordés de petites marches permettant aux usagers de s'y asseoir, donnant au lieu une certaine convivialité. Des arbres ont été plantés afin de l'égayer et des bancs ont été installés.

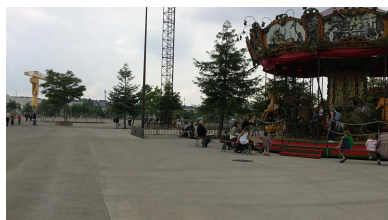
Cette disposition des marches est intéressante car les usagers permettent de se faire face et cela peut faciliter les rencontres et les échanges. Je trouve néanmoins que ce lieu est mal mis en valeur, peut-être dû à sa forme trop allongée qui du coup n'offre pas beaucoup d'espace.



La place, rue Louise Weiss, est intéressante de part sa disposition. Elle est placée au centre de trois bâtiments, donnant l'impression qu'il s'agit d'une cour intérieure mais présente l'avantage d'avoir des ouvertures, notamment par les deux rues qui la traversent. Ainsi, l'espace apparaît aéré et non refermé sur lui-même. L'intérêt pour les habitants est d'avoir une vue sur un lieu aménagé et agréable pouvant constituer un espace de jeux pour les enfants, surtout que le passage des voitures n'est pas fréquent.



Près du pont Anne de Bretagne, il existe un très grand espace qui pourrait être défini comme une place. Beaucoup d'animations sont organisées et ce, favorisé par la présence des machines de l'île qui a pour conséquence d'amener un très large public. Il aurait pu être intéressant par exemple, de proposer un aménagement paysager sur la continuité de cet espace, qui fait un peu vide à mon avis alors que cet endroit possède un vrai potentiel et pourrait être mieux mis en valeur.



Les places de l'île de Nantes présentent des fonctions et usages différents. Au contraire du centre-ville, elles ne s'inscrivent pas dans un réseau nodal : elles ne sont pas coordonnées les unes par rapport aux autres. Il n'y a donc pas de réelle logique dans l'organisation globale du territoire : l'agencement de ces places est ponctuel et réalisé en fonction de la nécessité du terrain à aménager.

Une des premières volontés des architectes ayant participés à la métamorphose de l'île de Nantes a été de conserver l'histoire industrielle. Pour rappeler ce passé, Chemetoff, urbaniste français, a décidé de mettre en avant la couleur rouille, en disséminant un peu partout sur l'île du mobilier urbain mais aussi à travers un bâtiment dont la façade donne l'impression d'être entièrement rouillée.



De plus, on peut remarquer la présence assez importante des hangars, principalement du côté nord de l'île, dont l'utilisation aujourd'hui est reconvertie en lieu d'exposition, d'ateliers artistiques... On observe aussi que les rails, à l'époque utilisés pour le transport de marchandises et de matériels, ont été laissés et sont donc toujours visibles.

L'île de Nantes est le lieu de l'innovation, de la créativité. Ceci est symbolisé par les nouveaux bâtiments qui sont tous plus originaux les uns que les autres, comme en témoigne la réalisation de M. COUPECHOUX. Ces nouveaux bâtiments peuvent être perçus comme des œuvres d'arts et ont peut-être été conçus dans cet esprit précis.





On observe un réel travail sur la recherche de volume de part les formes originales mais aussi la création de nombreux balcons, marquant ainsi la volonté d'ouverture sur l'extérieur. Il y a aussi un travail sur les couleurs car la plupart sont gris mais avec des parties colorées, faisant ainsi ressortir le bâtiment en entier.

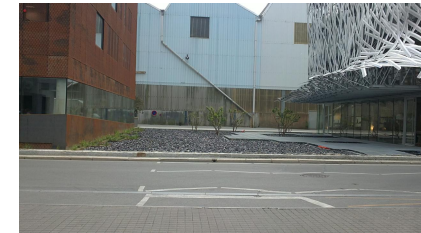


Ce bâtiment jaune est intrigant de part sa forme originale et fait rappeler le Phalanstère de Fourier : la différence est la grande ouverture marquant une volonté de s'ouvrir sur l'extérieur.

Une grande diversité de matériaux a été utilisée dans la réalisation des bâtiments : bois, pierre, béton, tôle, verre,...



A trop vouloir se différencier des autres constructions en utilisant toute une panoplie de matériaux, les bâtiments s'insèrent mal les uns par rapport aux autres. Il aurait fallu, à mon sens, regrouper les bâtiments en fonction de leur architecture mais aussi en fonction de la matière utilisée, surtout quand elles sont trop différentes. L'exemple le plus frappant est d'avoir apposé le COUPECHOUX près du bâtiment fait de « tôles rouillées » : on a d'un côté un édifice ultramoderne et de l'autre une construction qui, de part sa couleur rouille des façades apparaît comme vieux et usé par le temps. Pour moi, il y a une trop grande disparité de style pour qu'ils soient côte à côte. On a plus l'impression qu'ils ont été posés comme 2 œuvres d'art mais sans penser au mariage des matériaux ni des styles architecturaux. De plus, l'espace entre ces deux édifices, bien que restreint, est très mal utilisé puisque n'étant presque pas aménagé : des cailloux, un petit sentier et quelques arbustes. Il aurait pu être intéressant d'installer une terrasse ou encore un aménagement paysager un peu plus marqué.



On remarque aussi la volonté d'utiliser des matériaux bruts, notamment ceux qui présentent une couleur naturelle puisque cela permet d'éviter l'entretien des façades (à condition que le matériau utilisé résiste au fil du temps). En revanche, le bâtiment ci-contre, construit en béton, ne paraît pas terminé puisqu'il n'y a pas de finitions telles qu'un revêtement. J'ai compris qu'il était habité lorsque j'ai aperçu les rideaux et paraboles. Cela paraît d'autant plus étonnant si on le compare aux autres édifices construits à proximité qui au contraire apparaissent plus comme des « objets architecturaux » et donc parfaitement aboutis.



Seule la partie centrale est aménagée en logements ou en bâtiments pour entreprise ou autre, laissant encore un potentiel de réhabilitation sur les deux pointes de l'île. On peut remarquer un maillage régulier voire rectiligne dans l'organisation du tissu urbain. En effet, notamment dans la partie nord de l'île, il y a de longues rues bordées de grands bâtiments espacés par de toutes petites rues. Sur cet espace, on a un peu un sentiment « d'étouffement ». Dans la partie est, ce sont surtout des grands ensembles qui ont été construits dans les années 1980.

### 3. Synthèse

Depuis le centre-ville, on peut rejoindre l'île de Nantes par un des cinq ponts construits mais pas un seul ne la relie à la butte Sainte-Anne. Il n'y a donc pas de continuité physique.

Il existe déjà une réelle rupture entre le centre-ville et l'île : une conservation des bâtiments d'époque d'un côté et une architecture très moderne et originale de l'autre mais aussi une différence dans l'organisation du tissu urbain. Si l'on considère que le quartier Sainte-Anne est une extension du centre ville, il est préférable de le réaménager en continuité de ce qui se fait dans le centre, en conservant ainsi une architecture d'époque (voire un peu plus moderne) pour ne pas dénaturer le patrimoine existant tel que l'église Sainte-Anne.

## **PARTIE III : Enjeux de la réhabilitation**

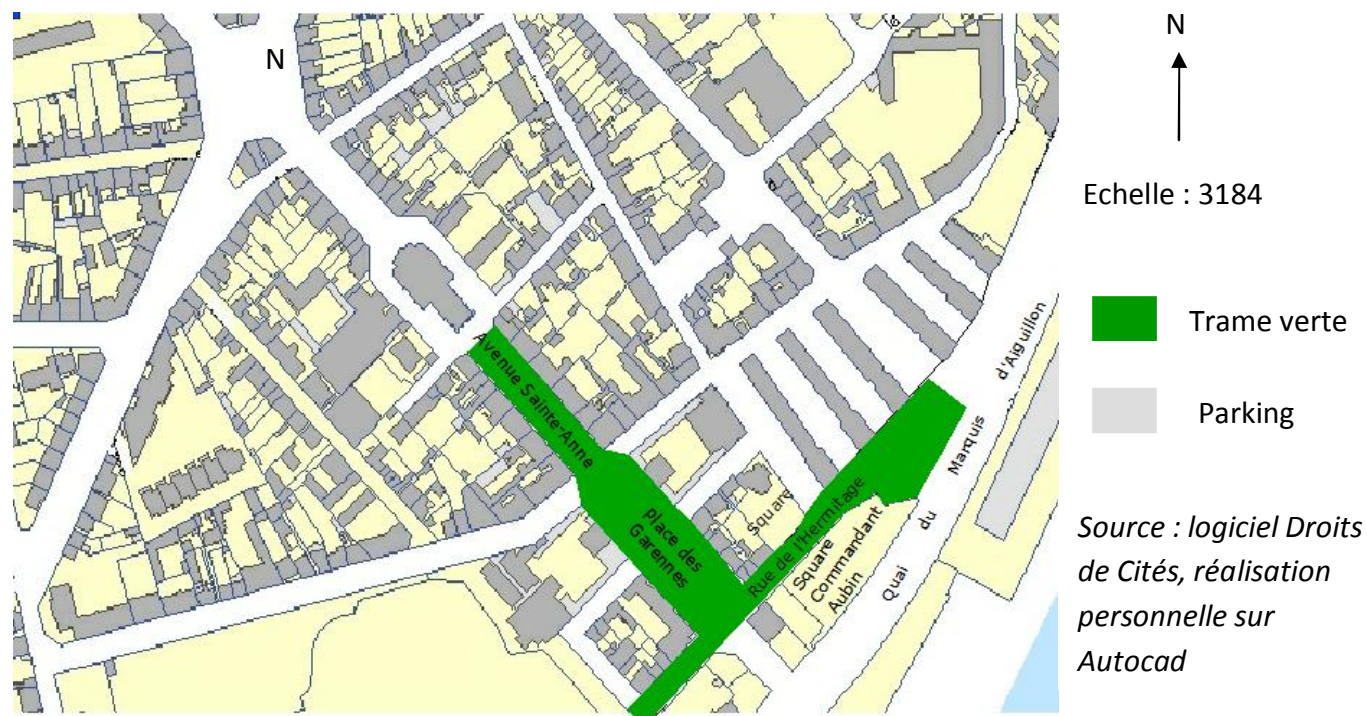
## I. Dynamiser l'espace public

La place et l'avenue étant très peu mises en valeur, peu de personnes ont l'idée de venir s'y promener : il est donc assez peu emprunté. C'est pourquoi l'aménagement qui sera effectué doit permettre de stimuler le quartier entier en rendant l'espace public attractif.

## II. Aménager un espace unique en ville

L'idée principale du projet est de créer un véritable espace de promenade, depuis le quai du Marquis d'Aiguillon jusqu'en haut de l'avenue Sainte-Anne, en passant par la place des Garennes. Cette balade urbaine est unique dans le centre et proche centre ville car elle conjugue les joies de la nature, un espace de tranquillité et des commerces de proximité mis en valeur par cet aménagement tout en restant à proximité du centre.

ILLUSTRATION 5 : TRACE DE LA BALADE URBAINE



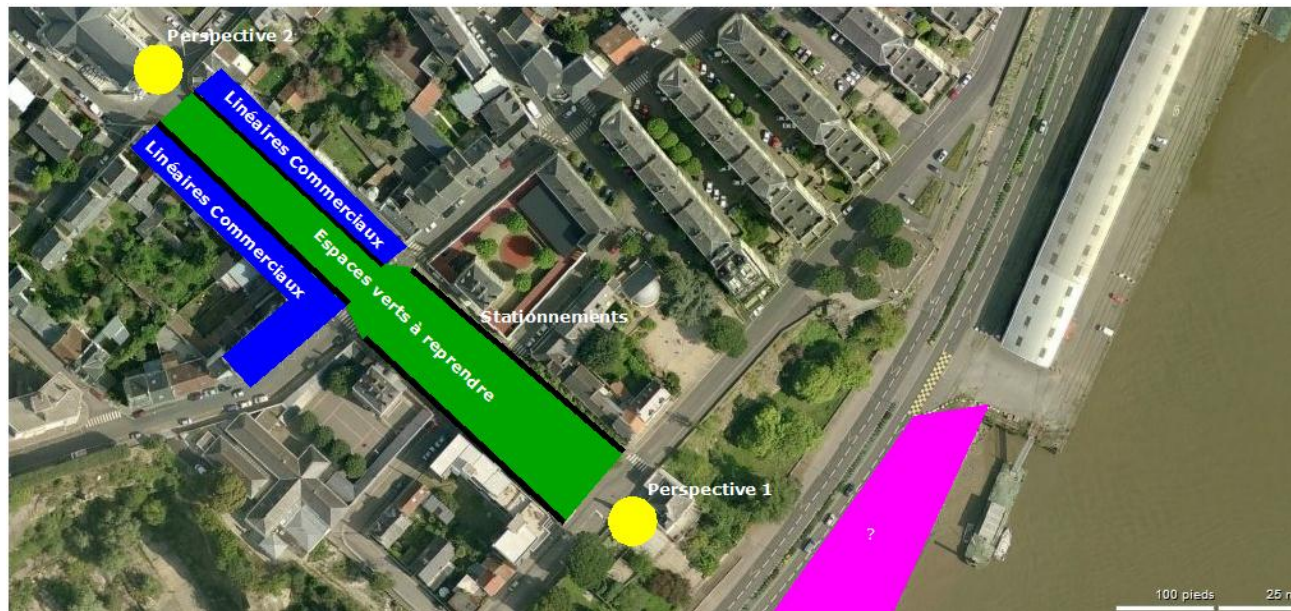
## **PARTIE IV : Propositions d'aménagement**



## I. Reconquête de l'espace public par la nature

### 1. Les contraintes liées à cet espace public

#### ILLUSTRATION 6 : REPRESENTATION DES CONTRAINTES ET DES PERSPECTIVES



Source : [www.bing.fr](http://www.bing.fr), réalisation personnelle sur Autocad



De nombreux éléments ont été mis en relief afin de prendre la mesure des contraintes liées à cette espace mais aussi permettre de montrer ses usages. Ce n'est qu'en prenant en compte ces contraintes, qu'il convient d'étudier au préalable, que l'on pourra proposer un aménagement adapté au terrain et praticable par les utilisateurs.

Les deux perspectives majeures sont la vue imprenable sur la Loire, matérialisée par la perspective 1, et l'église Sainte-Anne, matérialisée par la perspective 2. On veut donc mettre en valeur ces deux perspectives, notamment par l'aménagement de l'espace qui les relie.

Un atout important est la présence de linéaires commerciaux, de part et d'autre de l'avenue Sainte-Anne. Leur implantation a pour objectif de redynamiser l'espace par l'intermédiaire de commerces de proximité. Dans le projet d'aménagement, il sera donc nécessaire de les mettre en valeur.

De nombreuses contraintes ont été soulevées.

On dénombre une quantité importante de places de stationnement, notamment utilisées par les riverains, les commerçants et les usagers. Le projet étant de piétonniser le plus possible, la question du stationnement va être posée puisque les places seront nécessairement supprimées : il faudra donc penser à un endroit à proximité pouvant accueillir un parking.

On remarque aussi la présence d'un espace boisé, avec de nombreux arbres plantés. Selon la réglementation, il est obligatoire de conserver le volume espaces verts présent : il faut donc repenser l'agencement des espaces verts.

La question des réseaux souterrains (assainissement, gaz, électricité,...) sont à prendre en compte. En effet, cela est important notamment dans le choix des matériaux : le coût d'intervention sur ces réseaux ne sera pas le même, qu'on agisse sur un enrobé ou sur des pavés.



Au niveau de la perspective 1, un grand escalier débouche sur une 2x2 voies, n'étant pas mis en valeur puisqu'il n'a pas d'utilité particulière. Il peut donc être intéressant de mettre en place un passage permettant l'accès aux bords de Loire et assurant ainsi une continuité de l'aménagement. La question à se poser est donc de savoir quel pourrait être l'utilisation du quai (en rose sur le document).

## 2. Aménagement d'une trame verte : deux propositions

### a. Zone piétonne avec accès aux cyclistes

ILLUSTRATION 7 : TRACE GLOBALE DE L'AMENAGEMENT PROPOSE

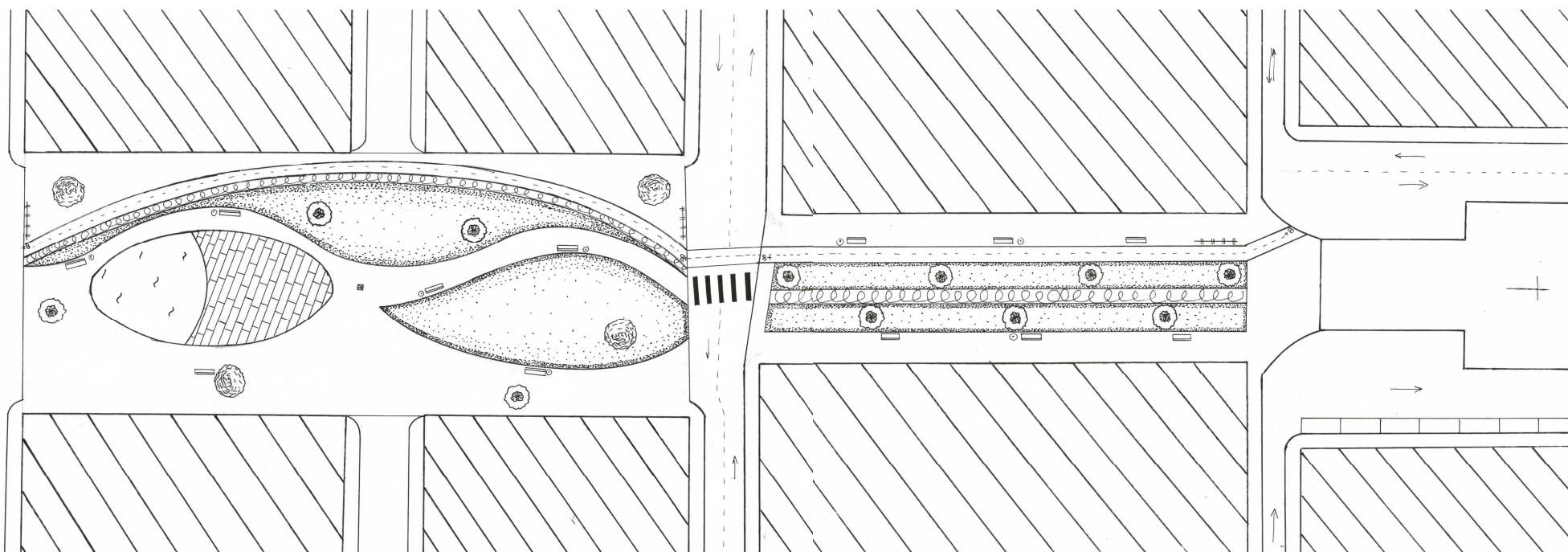


ILLUSTRATION 8 : LEGENDE (VALABLE POUR CHAQUE TRACE)

LEGENDE



Echelle: 4m



Platane



Cerisier à fleurs



Eglise



Pelouse



Noue végétalisée



TERRASSE en bois



Eau



Banc



Poubelle



Sculpture



Parking à vélos



Passage piétons



Sens de circulation



Sens de circulation alternée



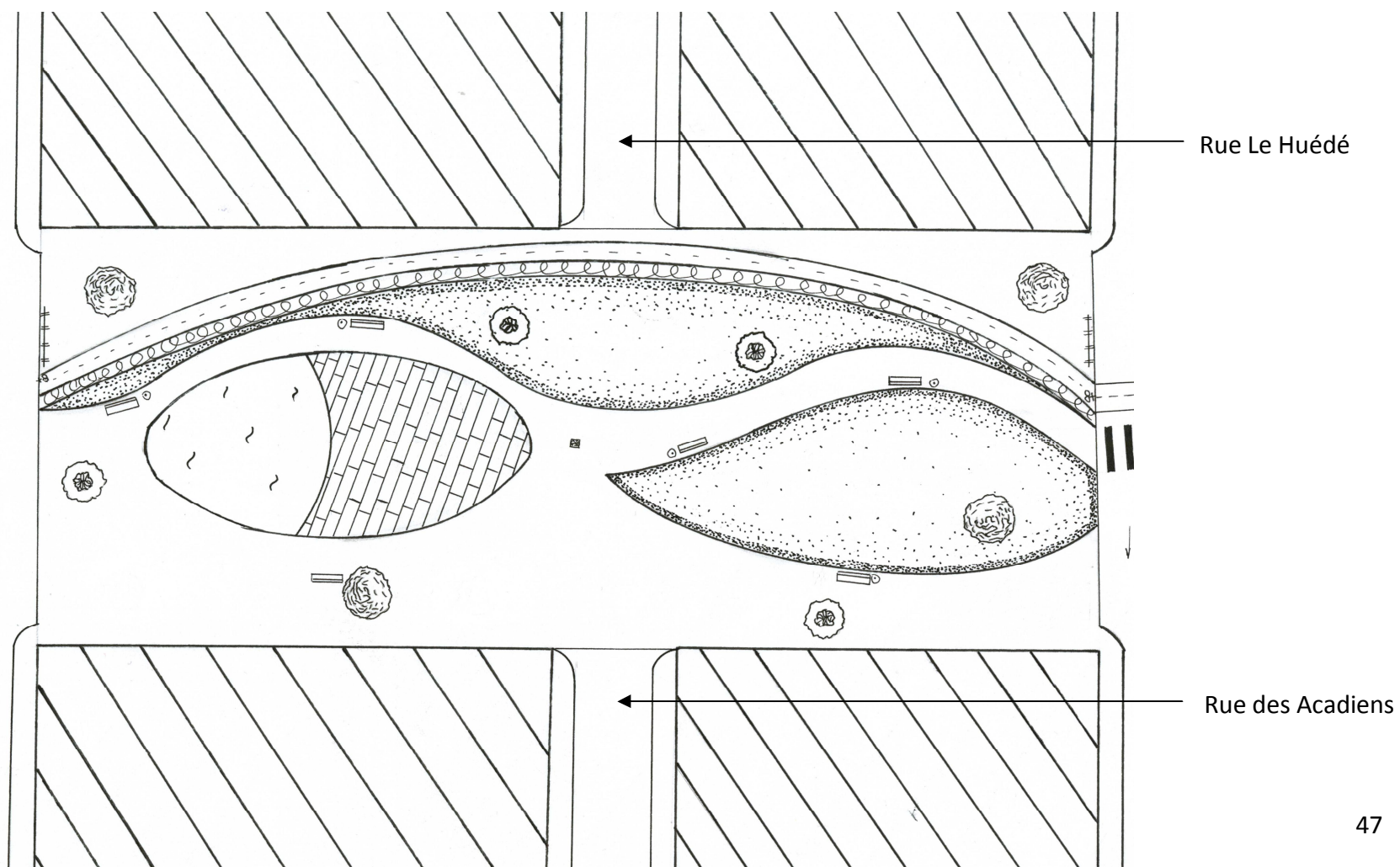
Piste cyclable



Bornes escamotables

Cette première solution a pour objectif d'offrir aux piétons et aux cyclistes un lieu privilégié sans circulation possible de véhicules motorisés, et ce, sur la place des Garennes et sur l'avenue Sainte-Anne.

ILLUSTRATION 9 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR LA PLACE DES GARENNES



Afin de « casser » la linéarité de cette place rectangulaire, j'ai favorisé un tracé avec des lignes curvilignes. Deux grandes zones de pelouse ont été disposées, pouvant ainsi permettre aux utilisateurs de s'y reposer. L'îlot en forme ovale présente un espace de détente, symbolisé par une grande terrasse en bois, et une fontaine. Deux ou trois petites marches depuis la terrasse permettent d'accéder à la fontaine, celle-ci étant alors légèrement surélevée.

Afin de rendre la place complètement piétonne, il est nécessaire de condamner l'accès à cette place par la rue des Acadiens et la rue Le Huédé : elles deviennent donc des voies sans issues. Ces modifications ont des conséquences sur la circulation<sup>1</sup> des voitures.

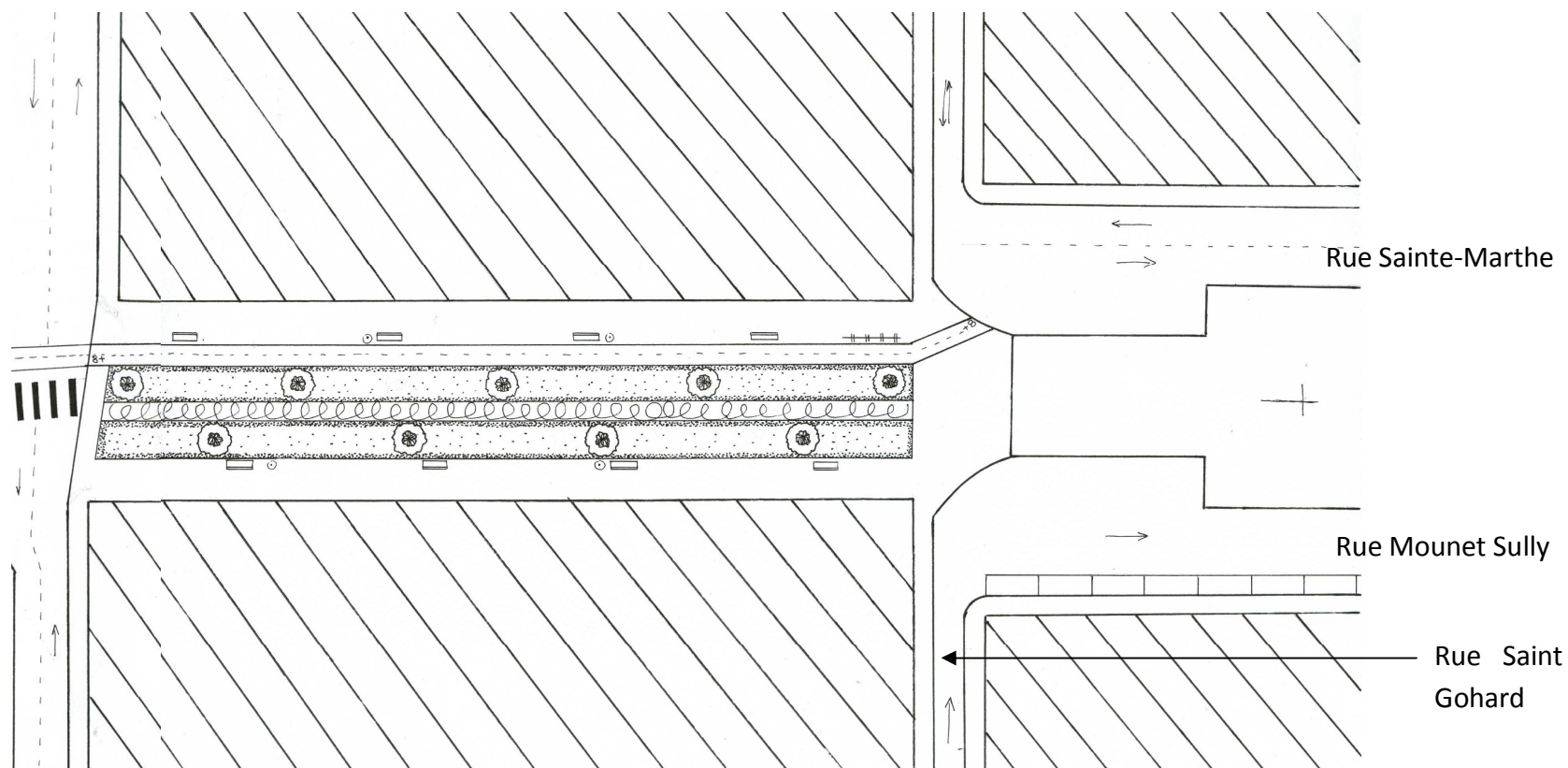
Tout d'abord, la rue des Garennes est facilement accessible en passant par la rue de Miséry. En revanche, il est plus difficile de rejoindre la rue de l'Hermitage car elle n'est pas reliée directement à la rue de Miséry (seulement par un escalier).

Le même changement rue Le Huédé pose encore plus problème car il est obligatoire de faire un grand détour si l'on veut se rendre rue des Garennes, comme en témoigne le tracé fait sur le schéma ci-contre. Le détour est bien plus important encore si l'on veut atteindre l'église ou la rue Diderot.

---

<sup>1</sup> Voir l'illustration 11

ILLUSTRATION 10 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR L'AVENUE SAINTE-ANNE



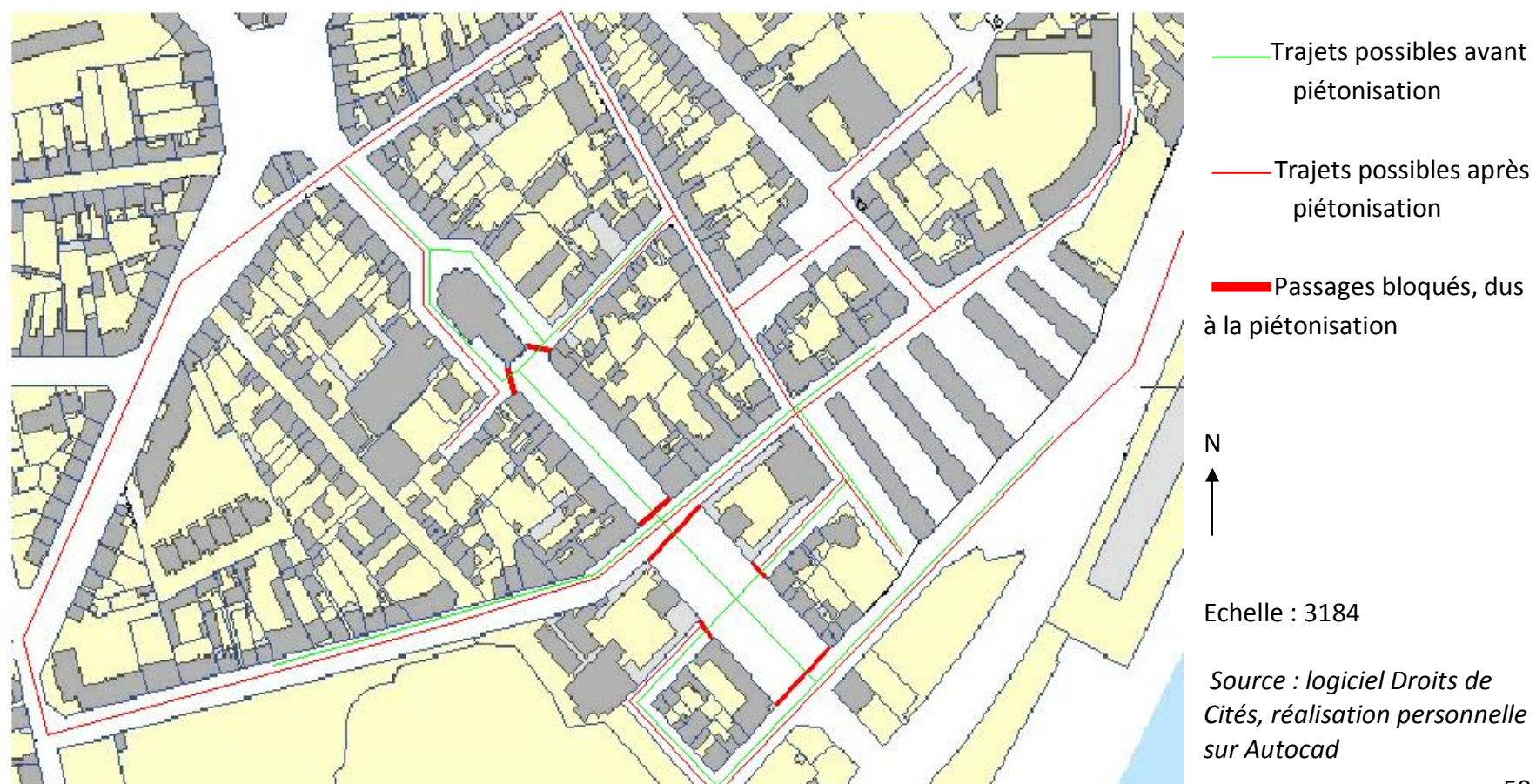
Cette avenue est rendue totalement piétonne, laissant de nouveau l'accès aux cyclistes par l'aménagement continu de la bande cyclable, jouxtant une bande enherbée.

Afin de faciliter l'accès à l'église, la circulation devant celle-ci est bloquée donnant ainsi l'occasion de mettre en place un parvis. Pour sécuriser et dissocier l'espace piéton de l'espace routier, on pourra installer des barrières de trottoir.



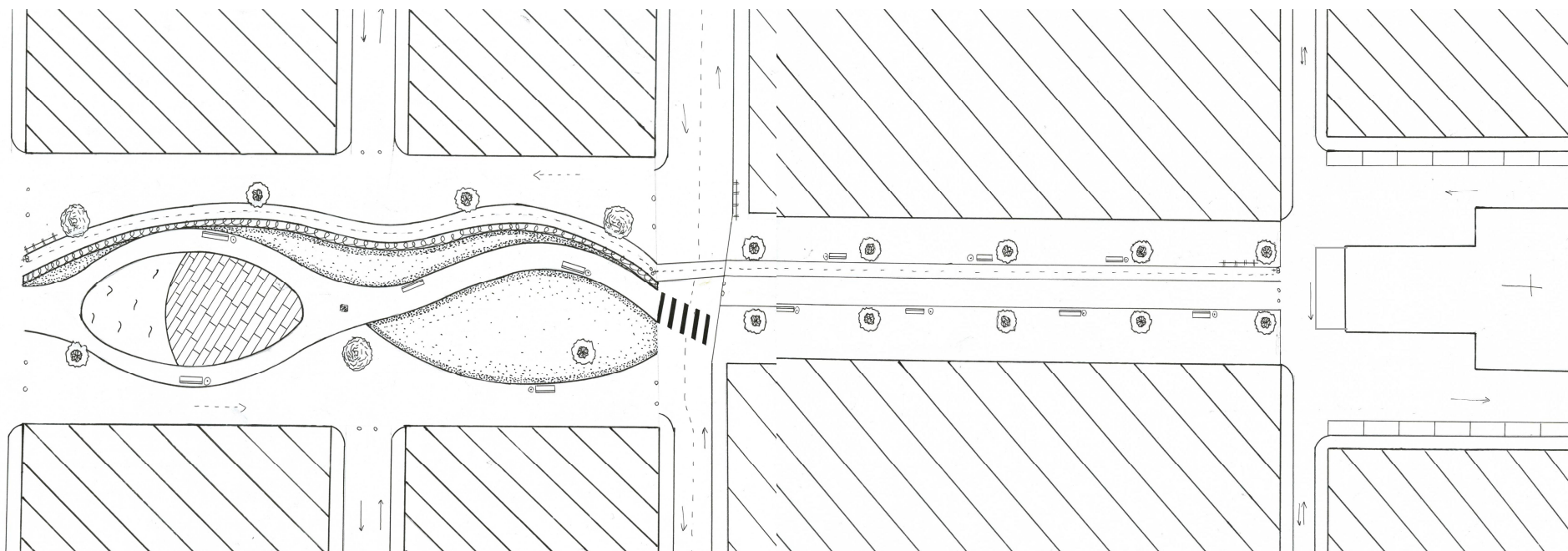
La circulation est alors de nouveau modifiée. Dans la rue Sainte-Marthe, on supprime les places de stationnement afin de rendre possible une circulation à double sens. Au contraire, dans les rues Saint-Gohard et Mounet Sully, la circulation sera en sens unique et des places de stationnement seront créées.

ILLUSTRATION 11 : DETOURS INDUITS PAR LA PIETONISATION COMPLETE DE LA PLACE ET DE L'AVENUE



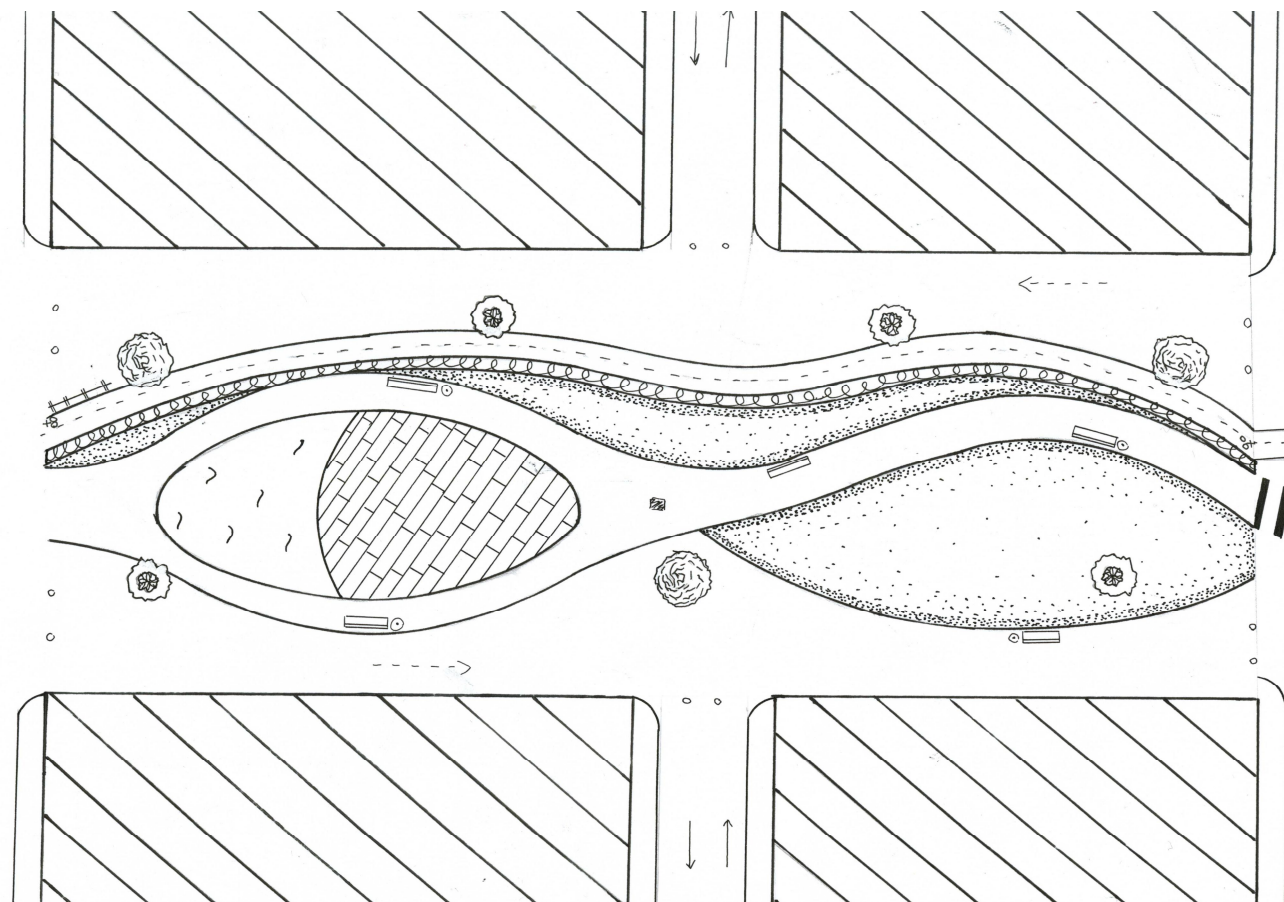
b. Zone mixte : piétons, cyclistes et véhicules motorisés

ILLUSTRATION 12 : TRACE GLOBAL DE L'AMENAGEMENT PROPOSE



Cette seconde solution permet de conjuguer un espace entièrement piétonniser, une bande cyclable et une zone accessible aux véhicules motorisés.

ILLUSTRATION 13 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR LA PLACE DES GARENNES

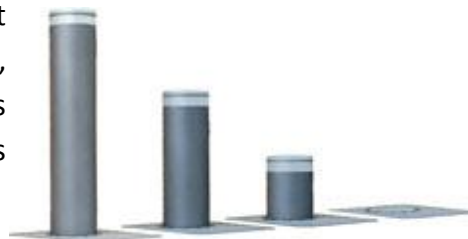




On remarque que le choix du tracé est similaire à celui effectué pour la première solution puisque l'îlot central, composé de la terrasse en bois et de la fontaine est conservé, ainsi qu'un espace important de pelouse.

L'idée est de rendre accessible aux véhicules la place des Garennnes mais sous certaines conditions. Tout d'abord, la rue des Acadiens devient une voie sans issue car le détournement effectué pour rejoindre les principaux axes n'est pas significatif, comme on a pu le voir précédemment. Cela permet alors l'installation d'un véritable couloir permettant la circulation des véhicules.

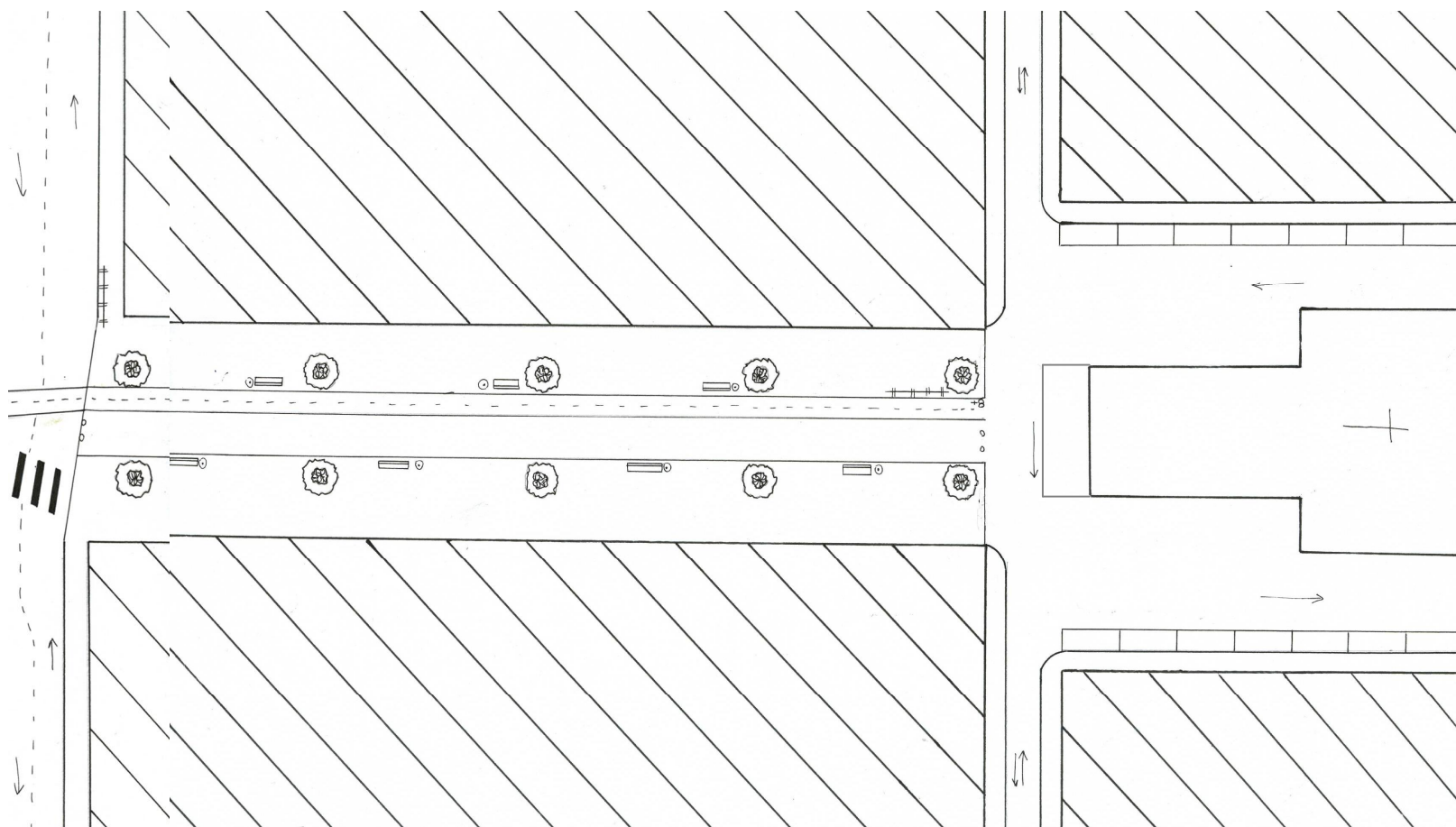
Comme on peut le voir sur le plan, on réglera la circulation des voitures par l'intermédiaire de bornes escamotables. L'intérêt d'un tel système est double. Il permet aux riverains le passage sur la place sans avoir de grand détournement à effectuer et on peut autoriser comme interdire aux autres usagers, la circulation à certains moments de la journée en choisissant de baisser ou d'élever ces systèmes mécaniques. Par exemple, il sera intéressant de laisser relever ces bornes escamotables le samedi afin que les piétons et les cyclistes puissent pleinement profiter de cet endroit. Afin d'en informer les automobilistes, on devra réaliser un marquage au sol mais aussi installer des panneaux expliquant la démarche et les jours et horaires pendant lesquels les bornes seront abaissées.



Source : [www.dbt.fr](http://www.dbt.fr)

Pour assurer au maximum la sécurité des usagers de la place, on placera ce « couloir roulant » en zone 30, c'est-à-dire que la vitesse maximale autorisée sera de 30km/h.

ILLUSTRATION 14 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR L'AVENUE SAINTE-ANNE



Comme sur la place des Garennes, on permet aux véhicules d'accéder à cette avenue. La rue étant assez étroite, il n'est pas possible de proposer un tracé curviligne : le couloir roulant est donc

complètement rectiligne. Aux deux extrémités seront installées des bornes escamotables afin à nouveau de réguler la circulation des voitures. Afin d'offrir aux piétons un maximum de place, la voie centrale sera réduite et aménagée de façon à ce que la circulation soit alternée, grâce à l'installation de panneaux donnant priorité à la circulation en sens inverse. Une bande cyclable jouxtera cette voie.

On veut à nouveau créer un parvis pour l'église. La circulation étant maintenue autour de l'église, la seule solution est de matérialiser le parvis par un matériau différent de celui utilisé pour la rue : il sera donc au même niveau que la voirie. Pour compenser un minimum la suppression de toutes les places de parking, on peut envisager la création de places de stationnement dans la rue Mounet Sully.

### c. Conclusion

Après avoir étudié deux solutions possibles pour le réaménagement de ce grand axe de circulation, il apparaît clairement que le choix le plus approprié est la solution 2. En effet, il est impossible de condamner totalement les accès à la place des Garennes et l'avenue Sainte-Anne car cela imposerait de très grands détours pour les riverains et les autres usagers. L'utilisation de bornes escamotables permettant la régulation des flux routiers est un bon compromis car cela accorde à la fois le passage des voitures et un lieu sécurisé et réservé pour les piétons.

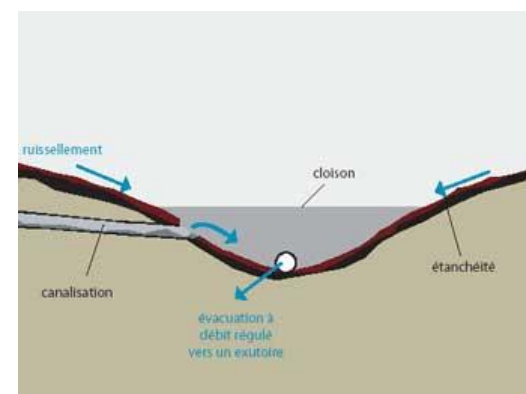
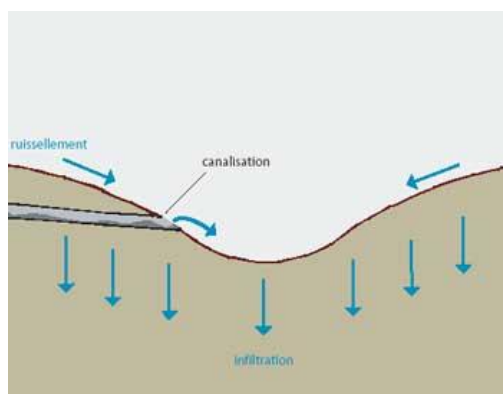
### 3. Noue végétalisée

Les noues ont le même profil que les fossés mais sont peu profondes. Elles permettent le stockage, l'écoulement et l'évacuation des eaux de pluies. Il existe deux systèmes de noue :

la noue d'infiltration

et

la noue de rétention



Sources : [Région Rhône-Alpes](#)

Si on utilise une noue de rétention, les eaux sont évacuées par évaporation et par infiltration dans le sol, ce qui peut impliquer une pollution des sols que l'on peut résoudre en plaçant des plantes qui absorbent ou dégradent les pollutions (jonc iris faux acore). Si on utilise une noue de rétention, l'ensemble des eaux récoltées est envoyé vers un puit ou un bassin de rétention après avoir traversé un réseau. Pour information, une noue large de 2m débite autant qu'une canalisation de 4m.

Ce concept de noue végétalisée est le plus utilisé des techniques alternatives, que se soit en complément d'autres techniques ou à part entière. Elles présentent de nombreux avantages. La conception est simple pour un coût peu élevé (4 à 5 fois moins chère) et permet de réaliser à la fois la collecte, le stockage et l'évacuation des eaux de pluie. De plus, elles ont l'avantage de s'intégrer parfaitement dans un aménagement paysager, de créer des espaces verts supplémentaires et favorise le maintien et le développement de la biodiversité, notamment animale. Elles réalisent une dépollution efficace des eaux par un système de décantation et de filtration par le sol et participent au réapprovisionnement des nappes phréatiques. La noue étant peut profonde, elle est facilement franchissable et permet dans la même occasion de sensibiliser les habitants au problème de traitement des eaux usées. Enfin, l'entretien est relativement facile car il suffit simplement d'entretenir les espaces verts et les dysfonctionnements, tels que des boues de décantation ou accumulation de feuilles, se règlent aisément puisque c'est à l'air libre et donc visible. On note malgré tout quelques inconvénients. Cela nécessite un entretien régulier mais simple, un risque de pollution du sol si on opte pour une noue d'infiltration et un risque de nuisances olfactives à cause de la stagnation des eaux ou un manque d'entretien.



Source : [www.eauxpluvialesdurables.com](http://www.eauxpluvialesdurables.com)

#### 4. Choix des matériaux

Le revêtement de l'ensemble de l'espace piétonnier sera en blocs de pierre en granit. Le même matériau sera utilisé pour la bande cyclable, en veillant à réaliser un marquage au sol, afin de bien la dissocier de la zone piétonne s'il n'y a pas de délimitation « naturelle ». On pourra aussi utiliser ce matériau pour marquer la présence du parvis de l'église

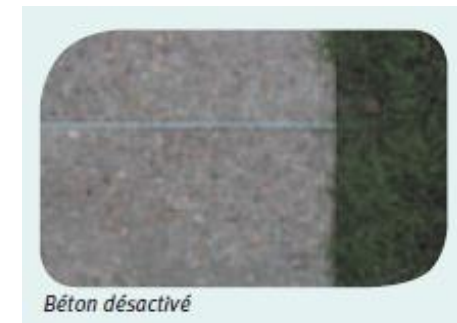
L'intérêt de ce genre de revêtement est principalement l'entretien. En effet, lorsque les joints entre les pierres sont bien réalisés, la végétation aura beaucoup de difficulté à s'installer.



*Blocs de pierre en granit*

*Source : pdf : Les aménagements  
et la conception des espaces publics*

Pour les zones où les voitures seront autorisées à circuler, on utilisera un revêtement en béton désactivé. Cela permet d'obtenir une chaussée relativement esthétique qui s'allie parfaitement avec le choix du matériau utilisé pour l'espace piétonnier.



*Béton désactivé*

## 5. Choix du mobilier urbain

L'idée du projet est de réinvestir cet espace public par des espaces verts, redonnant ainsi toute son importance à la nature. Il est donc primordial de continuer dans cette optique en installant du mobilier urbain en bois, l'ensemble faisant penser à un petit bois situé à proximité du centre-ville.

On distingue deux parties distinctes dans cet espace public, la place des Garennes et l'avenue Sainte-Anne, dans lesquels l'aménagement paysager est différent tout en gardant une certaine continuité.

Sur la place des Garennes, la terrasse en bois située près de la fontaine est un espace propice à la détente. On peut donc proposer un mobilier adapté à cette activité afin d'aménager ce lieu.



Source : [www.leblogdeco.fr](http://www.leblogdeco.fr)





Source : [www.hellopro.fr](http://www.hellopro.fr)

On peut aussi placer quelques bacs à plantes sur la terrasse pour l'égayer.



Source : [www.hellopro.fr](http://www.hellopro.fr)



Source : [www.rondino.fr](http://www.rondino.fr)



Ensuite, on peut disposer, tout le long du sentier piéton, des bancs et des poubelles.



[www.landscapeforms.com](http://www.landscapeforms.com)

Couleur de matériaux utilisé :



Concernant l'éclairage public, on peut alterner un éclairage en hauteur et un éclairage plus proche du sol.

ILLUSTRATION 15 : ECLAIRAGES PUBLICS



Source : [www.solostocks.fr](http://www.solostocks.fr)



Source : [www.nauticexpo.fr](http://www.nauticexpo.fr)



Source : [www.candeliance-semu.fr](http://www.candeliance-semu.fr)

Selon La charte de l'arbre, tous les nouveaux arbres plantés, qu'ils soient en espace vert ou sur voirie, doivent être protégés afin d'en préserver le tronc. Le projet étant la restitution de cet espace à la nature, on privilégiera des protections en bois. La photo ci-contre montre une protection en bambou, qui sera alors utilisée pour tous les arbres plantés lors de ce réaménagement.

Chaque nouvelle essence d'arbre plantée devra être accompagnée d'une signalétique précisant la nature de l'arbre : on utilisera des plaques de céramiques.

Les trépieds métalliques pourront être utilisés pour renforcer la protection mais il doit y avoir un suivi car au fil du temps, l'arbre se développe et le trépied ne sera plus adapté à la taille du tronc et risque donc de l'endommager.



Source : *La charte de l'arbre, SEVE Nantes*

## 6. Choix des essences d'arbres

Aujourd'hui, la volonté de la ville de Nantes est de diversifier les essences d'arbres, contrairement à une période où l'on plantait massivement des arbres de même nature.

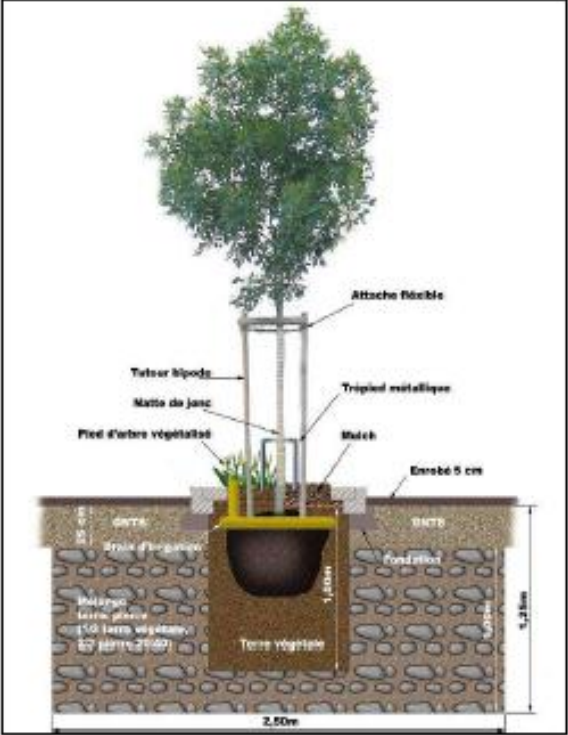
Pour choisir quels types d'arbres seront plantés, il y a de nombreuses contraintes dont on doit tenir compte, s'agissant de garantir à la fois le bien-être de la population et l'épanouissement des arbres :

- les allergies
- le positionnement de l'arbre en fonction des façades, des autres arbres mais aussi du mobilier urbain
- le dimensionnement : avoir en tête les dimensions futures de l'arbre pour savoir s'il va s'intégrer dans le paysage urbain
- les réseaux souterrains (à cause des racines)
- le choix de l'arbre doit correspondre à l'histoire du quartier
- conditions climatiques : ensoleillement, pluviométrie,...

Pour décider d'implanter de nouveaux arbres sur un terrain, il doit y avoir une concertation avec les riverains, qui peut se faire sur le terrain directement (en général, trois consultations auprès des habitants sont nécessaires en leur présentant des avant-projets et une liste préétablie d'essences d'arbres) mais aussi avec le comité consultatif de quartier et le GTCDT (Groupe Technique de Coordination Développement du Territoire), réunion pluridisciplinaire pouvant réunir les services urbanisme, espaces verts, social,...

## CLAUSES TECHNIQUES DE LA VILLE DE NANTES

Pour les nouveaux arbres plantés, il faut faire attention à ce que les fosses dans lesquelles ils sont plantés soient assez grandes pour permettre la prospection des racines et ainsi éviter les problèmes de soulèvement de sol. L'implantation d'arbres à petit et moyen développement sur espaces ouverts nécessite une fosse d'accueil de volume de  $5\text{m}^3$  minimum et  $8\text{m}^3$  optimum. La distance minimale de plantation entre 2 arbres est alors de 7 à 8m. La qualité de la fosse vient aussi du choix du matériel à l'intérieur de celle-ci : le mélange terre-pierre (65% de pierres et 35% de terre) est de plus en plus utilisé dans les communes car il a le mérite d'utiliser peu de terre. On peut aussi prévoir des dalles de répartition en complément pour protéger les fosses de plantation.



*Source : La charte de l'arbre, SEVE Nantes*

La place, mais surtout l'avenue, ne sont pas très larges : les façades sont donc assez proches de part et d'autre de la rue. Ceci signifie que les arbres choisis devront présenter un développement faible voire moyen (c'est-à-dire au maximum 10m).

Les arbres, qui sont pour l'instant implantés sur la place des Garennes, sont des platanes tandis que sur l'avenue Sainte-Anne, il s'agit de tilleul. L'idée étant de renouveler les essences d'arbres en les adaptant à l'aménagement proposé, les tilleuls seront définitivement enlevés tandis que l'on conservera certains platanes.

Les arbres à fleurs sont généralement très appréciés de la population. On pourra par exemple choisir des cerisiers à fleurs.



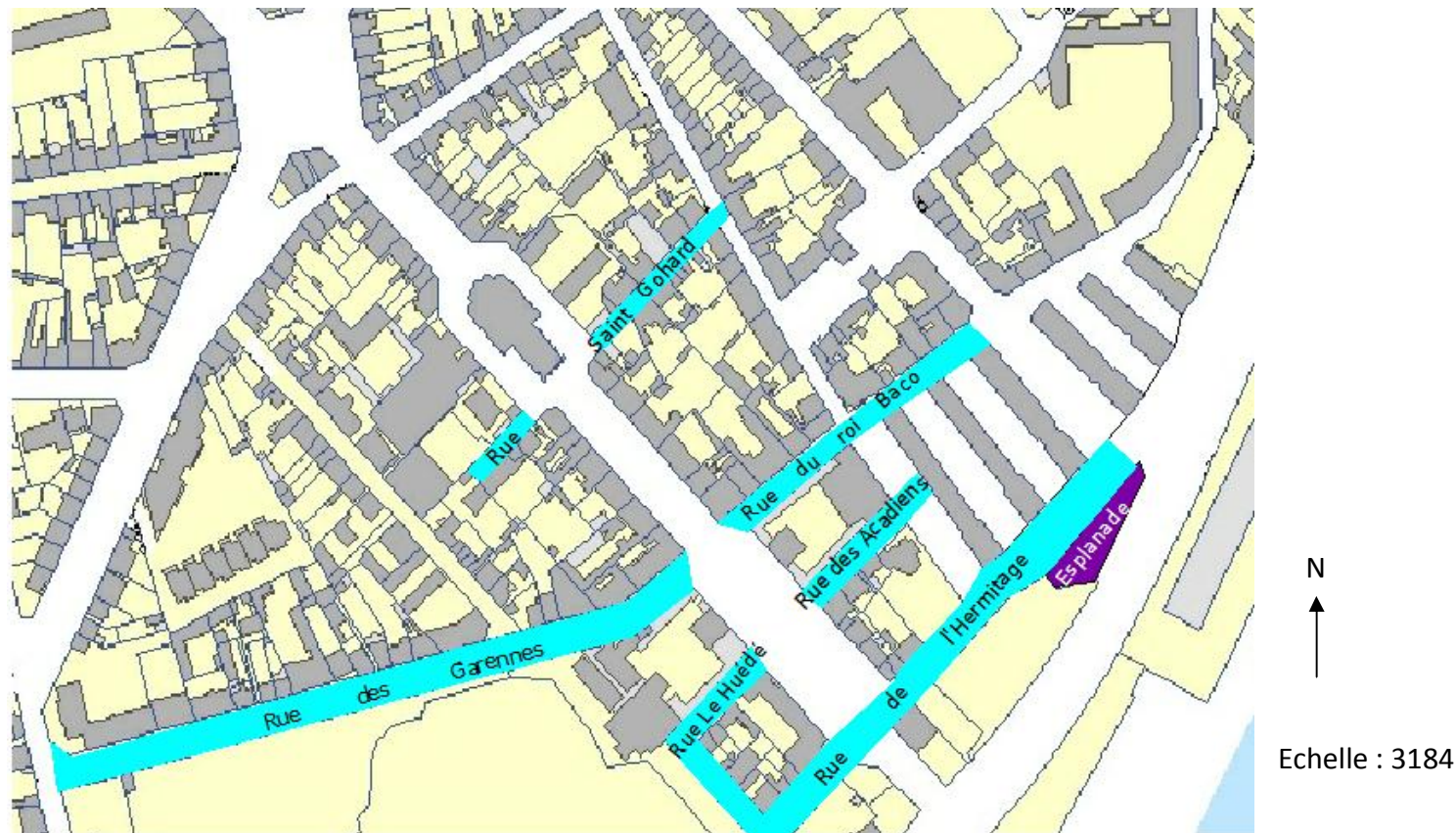
Source : [www.photosaga.com](http://www.photosaga.com)



## II. Réaménagement des barreaux piétonniers

On appelle barreaux piétonniers les voies situées perpendiculairement à l'axe place des Garennes - avenue Sainte-Anne. On a pu en dénombrier quatre, comme on peut le voir sur le plan ci-dessous. Afin de rester dans une certaine continuité, on réaménagera de la même manière l'esplanade, qui offre aux passants un très beau point de vue sur le fleuve.

ILLUSTRATION 17 : REPRESENTATION DES BARREAUX PIETONNIERS



Source : logiciel Droits de Cités, réalisation personnelle sur Autocad

Sur les quatre barreaux piétonniers, on peut réaliser une réflexion des trottoirs en utilisant des pavés en granit avec joints ciment afin d'assurer une certaine continuité par l'utilisation du même matériau. De plus, afin de rendre l'ensemble harmonieux, on pourra également prévoir de rénover les voiries en refaisant le revêtement des rues.

Dans la rue de l'Hermitage, il existe une grande esplanade située près du square Commandant Aubin. La balade urbaine que je propose de créer démarre quai du Marquis d'Aiguillon et traverse cette grande rue. Il est donc intéressant de penser au réaménagement de cette esplanade, toujours en continuité de ce qui est fait sur la place des Garennes.



Source : [www.maps.google.fr](http://www.maps.google.fr)



On pourra ainsi prévoir à nouveau de changer le revêtement du sol en utilisant des pavés en granit avec joints ciment. Voulant donner à cet endroit un caractère convivial, le mobilier urbain doit être choisi de façon à privilégier les échanges : cet espace peut devenir une zone où les promeneurs auraient envie de s'attarder, pour déjeuner par exemple. L'installation de cette grande table en arrondie impose que les arbres déjà présents soient enlever, vu la taille importante de cette table. Il faudra donc prévoir la plantation de nouveaux arbres mais aussi l'implantation de bacs à fleurs en bois afin d'égayer cette esplanade. On pourra aussi installer une ou deux poubelles ainsi que des luminaires, choisis parmi les modèles présentés précédemment.

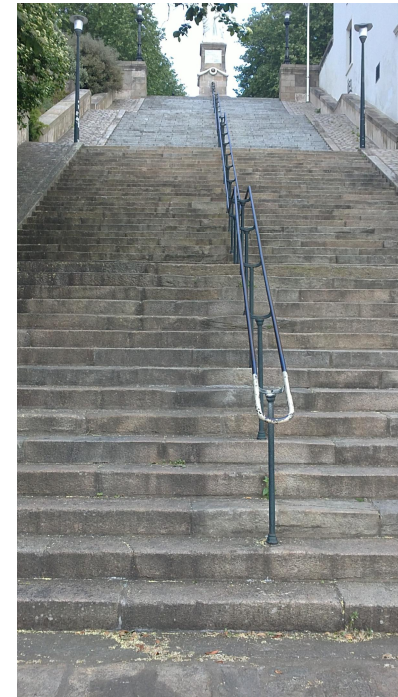


Source : [www.david-steinfeld.com](http://www.david-steinfeld.com)

### III. Mise en valeur du grand escalier

#### 1. Rénovation de l'escalier

Ce grand escalier, situé au pied de la place des Garennes et donnant sur la route (qui jouxte les quais du bord de Loire) a été réalisé en 1850 par l'architecte Driollet. Comme on peut le voir sur la photo ci-contre, les pierres apparaissent comme vieilles par le temps mais étant d'époque, elles doivent être conservées : il est donc nécessaire de « redonner vie » à cet escalier. Pour faire un rappel avec l'église, qui vient juste d'être rénover, on peut penser à blanchir ces pierres afin de le mettre en valeur et instaurer une certaine continuité. De plus, afin de pouvoir l'observer depuis l'île de Nantes, située de l'autre côté de la Loire, et ainsi attirer la curiosité des passants, on peut le faire ressortir grâce à l'aspect verdoyant des bosquets qui devront être entretenus régulièrement.

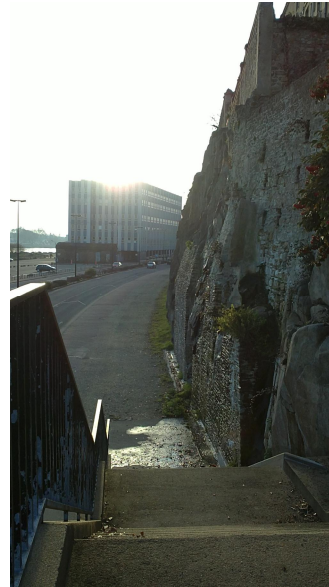


Toutes les constructions ou réaménagement doivent être aujourd'hui soumis aux normes PMR (Personne à Mobilité Réduite). L'escalier étant très abrupte, il est impossible d'aménager une pente plus douce qui leur serait réservé. C'est pourquoi, je propose l'installation d'une plateforme monte-escalier d'extérieur pour les personnes handicapées.



Source : [www.archiexpo.fr](http://www.archiexpo.fr)

## 2. Ouverture sur le quai



En bas de l'escalier, on aboutit directement sur un trottoir donnant sur une rue 2x2 voies. Pour pouvoir accéder au quai situé en face, il faut donc traverser cette rue, qui peut être dangereuse lorsqu'il y a beaucoup de voitures. Deux solutions peuvent alors être envisagées. On peut tout d'abord envisager l'aménagement d'un passage pour piéton muni de feux tricolores afin de garantir une traversée sécurisée des passants. Une deuxième solution, plus compliquée et plus coûteuse que la première, peut être émise : la construction d'une passerelle surélevée, ayant l'avantage de ne pas devoir franchir la route. Compte tenu des avantages et inconvénients, la première solution paraît la plus réalisable.

### 3. La question de la réhabilitation du quai

Pour que l'ouverture sur le quai soit intéressante, il est indispensable de le réaménager, car pour l'instant, ce quai ne présente aucun intérêt particulier. L'idée que j'aimerais soumettre est la suivante : créer une avancée sur le fleuve grâce à la technique d'enrochement afin de créer à nouveaux des espaces verts et installer une rampe à bateaux.

L'illustration ci-dessus représente l'aménagement d'un quai dans la commune de Sablons. Ce genre d'aménagement peut être intéressant à mettre en place afin de continuer à proposer une véritable balade urbaine en la prolongeant sur le fleuve.



Source : [www.commune-sablons.fr/quai.html](http://www.commune-sablons.fr/quai.html)



#### IV. Autres projets à envisager

##### 1. Un parking couvert

La place des Garennes et l'avenue Sainte-Anne offraient un nombre important de places de stationnement, bien agréables pour les habitants, les commerçants et les usagers. Le réaménagement de ces deux espaces a induit la suppression de ces stationnements. De plus, c'était sur la place des Garennes que le marché du jeudi matin se tenait. Afin de pallier à ces deux problèmes, il était nécessaire de trouver un terrain pouvant contenir un parking mais qui soit situé à proximité.

Comme on peut le voir sur l'image ci-dessus, la parcelle qui m'intéresse pour aménager ce parking couvert, et donc accueillir le marché, n'est pas au même niveau que la place des Garennes. Pour pouvoir y accéder, il faut donc aménager soit un escalier, tout en prenant compte des normes d'accessibilité pour les PMR soit prolonger la rue de l'Hermitage en essayant de garder une pente douce puisque les futurs usagers devront la remonter (au même titre que les PMR) afin d'accéder à la place des Garennes.



Source : [www.bing.fr](http://www.bing.fr)

Concernant la réglementation en vigueur (Plan Local d'Urbanisme de Nantes), le terrain se trouve en zone Ua, dans le secteur A. Ce terrain est zoné en tant que servitude de mixité sociale. Seul un projet de logement est envisageable, dont 25% devront être locatifs. L'épandage est de 16m. La seule solution est alors de proposer ce projet de parking en tant qu'équipement, qui pourra ainsi servir après la construction de logements sur cette parcelle. Il ne doit donc pas être trop petit.

## 2. Lancement d'une OPAH

OPAH signifie Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat. Il s'agit d'une convention française dont le but est « de créer des conditions plus favorables pouvant inciter des investisseurs, mono-propriétaires ou copropriétaires, à investir dans l'amélioration ou la réfection de logements existants dans un périmètre précis »<sup>2</sup>.

Le quartier Sainte-Anne ayant déjà participé à ce programme de réhabilitation de l'habitat ancien et afin de mieux intégrer ces bâtiments dans le nouvel aménagement proposé de l'espace, il est alors intéressant de suggérer lancement d'une OPAH sur tous les bâtiments concernés par les réaménagements.

---

<sup>2</sup> [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

## Conclusion

Comme on a pu le découvrir tout le long du rapport, les caractéristiques particulières de la butte Sainte-Anne ont permis un questionnement approfondi sur les problématiques d'aménagement tout en respectant les enjeux relevés : la redynamisation de l'espace et l'agencement d'un lieu unique symbolisé par une trame verte à proximité du centre ville de Nantes.

Après avoir réalisé un questionnaire auprès des habitants de Nantes sur les grandes places nantaises, il a été frappant de constater la nécessité d'un espace totalement piétonnier. C'est pourquoi une solution favorisant exclusivement les piétons et les cyclistes a été immédiatement envisagée. Mais en prenant compte des difficultés de circulation des véhicules motorisés occasionnées et donc des détours imposés, cette solution a été abandonnée au profit d'une seconde visant la cohabitation des voitures et des piétons, mais tout en garantissant un espace privilégié aux passants.

On a ainsi réussi à créer une promenade au fil d'une trame verte et ceci à proximité du centre ville, offrant ainsi aux habitants du quartier mais aussi de la ville, la possibilité de profiter des joies de la nature. Cette zone étant singulière de part la volonté de recréer des espaces verts dans le proche centre ville, elle sera nécessairement traversée par une toute nouvelle population, d'autant plus que les passants interrogés déploraient le manque de verdure dans le centre ville.

Une limite majeure à ce projet est la prise en compte du financement qui n'a pas été évoqué. Compte tenu des nombreuses modifications, il paraît évident que toutes les propositions ne pourraient pas être retenues.

Cette étude de l'espace public avait pour principal objectif de se faire une première idée de ce qu'un ingénieur en aménagement du territoire peut être amené à réaliser. Le stage effectué à la mairie de Nantes dans le service DGDU m'a été bénéfique puisqu'il m'a permis de travailler avec des professionnels qui ont un regard beaucoup plus affiné sur les problématiques d'aménagements.

## Bibliographie

### ➤ Livres :

- BLOYET, Dominique. *Erdre et Loire, les travaux de comblement*. Edition C.M.D, 1999. 36p.
- CORNET, Chantal. *Nantes, le comblement de la Venise de l'ouest*. Editions C.M.D, 1976. 92p.
- PETRE-GRENOUILLEAU, Olivier. *Nantes, histoire et géographie contemporaine*. Palantines, 2008. 304p.
- PINOL, Jean-Luc, Centre de cultura contemporània de Barcelona. *Atlas historique des villes de France*. Hachette Littérature, 1996. 318p.

### ➤ Document :

- Plan Local d'Urbanisme de Nantes

### ➤ Logiciel :

- Droit des Cités (utilisé en mairie)

### ➤ Projets individuels :

- BONDU Pierre, Valorisation du centre-bourg de Beaumont en Véron : comment améliorer le cadre de vie dans le centre-bourg de Beaumont en Véron (37) ?
- CARNEIRO Anthony, Réaménagement de la place de la Barreyre à Nohanent (63 – Puy de Dôme) : pour la rendre plus convivial et plus sécurisée.
- CHINCHOLLE Emeric, Réaménagement du centre-bourg de Sébazac-Concourès (12) : reconquérir l'ancien cœur du village



➤ Les pages internet :

- BING, « Place des Garennes, Nantes », [www.bing.fr](http://www.bing.fr), Avril 2011. MAIRIE DE NANTES, « Urbanisme/habitat », [www.mairie-nantes.fr](http://www.mairie-nantes.fr), Avril 2011.
- GOOGLE MAP, [www.maps.google.fr](http://www.maps.google.fr), Avril 2011.
- INSEE, « Carte de positionnement des IRIS », in *Pays de la Loire Nantes*, [www.insee.fr](http://www.insee.fr) Avril 2011.
- INSEE, « Données population », [www.insee.fr](http://www.insee.fr), Avril 2011.
- LACAILLE, Emmanuel, « 3è forum national sur la gestion durable des eaux pluviales », [www.eauxpluvialesdurables.com](http://www.eauxpluvialesdurables.com), Avril 2011.
- SEVE NANTES, « La charte de l'arbre », [www.seve.nantes.fr](http://www.seve.nantes.fr), Avril 2011.
- WIKIPEDIA, « Nantes », [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org), Avril 2011.
- « Les aménagements et la conception des espaces publics », [www.coloco.org](http://www.coloco.org), Avril 2011.

## Table des illustrations

ILLUSTRATION 1 : NANTES, DANS LE DEPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE.....	10
ILLUSTRATION 2 : LOCALISATION DES GRANDS QUARTIERS NANTAIS.....	12
ILLUSTRATION 3 : DELIMITATION DU QUARTIER SAINTE-ANNE.....	13
ILLUSTRATION 4 : LOCALISATION ET ACCESSIBILITE.....	16
ILLUSTRATION 5 : TRACE DE LA BALADE URBAINE.....	39
ILLUSTRATION 6 : REPRESENTATION DES CONTRAINTES ET DES PERSPECTIVES.....	41
ILLUSTRATION 7 : TRACE GLOBAL DE L'AMENAGEMENT PROPOSE.....	43
ILLUSTRATION 8 : LEGENDE (VALABLE POUR CHAQUE TRACE).....	44
ILLUSTRATION 9 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR LA PLACE DES GARENNES.....	45
ILLUSTRATION 10 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR L'AVENUE SAINTE-ANNE.....	47
ILLUSTRATION 11 : DETOURS INDUITS PAR LA PIETONISATION COMPLETE DE LA PLACE ET DE L'AVENUE .....	48
ILLUSTRATION 12 : TRACE GLOBAL DE L'AMENAGEMENT PROPOSE.....	49
ILLUSTRATION 13 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR LA PLACE DES GARENNES.....	50
ILLUSTRATION 14 : PLAN D'AMENAGEMENT SUR L'AVENUE SAINTE-ANNE.....	52
ILLUSTRATION 15 : ECLAIRAGES PUBLICS.....	60
ILLUSTRATION 16 : COUPE D'UNE FOSSE DE PLANTATION SELON LES PRESCRIPTIONS DE CAHIER DES CLAUSES.....	63
ILLUSTRATION 17 : REPRESENTATION DES BARREAUX PIETONNIERS.....	65

## Table des graphiques

GRAPHIQUE 1 : REPARTITION DE LA POPULATION EN FONCTION DE L'AGE ET DU SEXE.....	14
GRAPHIQUE 2 : REPARTITION DES DIFFERENTES UTILISATIONS DES LOGEMENTS DANS LE QUARTIER.....	15
GRAPHIQUE 3 : FONCTION D'UNE PLACE SELON LES UTILISATEURS.....	28

## **Annexes**

## ANNEXE 1 : Questionnaire

### 1. Pour mieux vous connaître :

- sexe :
  - H
  - F
- votre âge :
  - moins de 18 ans
  - entre 18 et 25 ans
  - entre 25 et 35 ans
  - entre 35 et 45 ans
  - entre 45 et 59 ans
  - 60 ans et plus
- vous êtes :
  - étudiant
  - salarié
  - retraité
  - à la recherche d'un emploi
  - au foyer

### 2. Habitez-vous à proximité de la place ? Dans le quartier ?

### 3. Quel a été votre (vos) moyen(s) de transport pour venir jusqu'à cette place ?

### 4. A quelle fréquence passez-vous sur la place ?

- 2 fois ou plus par jour
- 1 fois par jour
- 1 à 3 fois par semaine

- quelques fois par mois
5. Comment estimez-vous la fréquentation de la place ?
6. Quelles sont vos raisons de passage sur la place ?
- pour se rendre au travail
  - pour utiliser les commerces et/ou services présents sur la place
  - pour un lieu de rencontre culturel
  - pour se donner rendez-vous
  - autres :
7. D'une façon générale, la place vous paraît-elle attractive ?
8. La trouvez-vous agréable ?  
Pourquoi ?
9. Selon vous, le fait que la place ne soit pas piétonnière (à l'instar de Royale par exemple) est-il un avantage ou un désavantage ?  
Pourquoi ?
10. Comment caractérisez-vous l'ambiance de la place ?
- familiale
  - dynamique
  - joyeuse
  - conviviale
  - autre :
11. Selon vous, le mobilier urbain est-il approprié aux utilisateurs de la place ?
12. Aimeriez-vous que des animations soient organisées sur la place ?

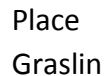
Assistez-vous et/ou participez-vous à ces diverses animations ?

Selon vous, quelle doit être la fonction d'une place ?

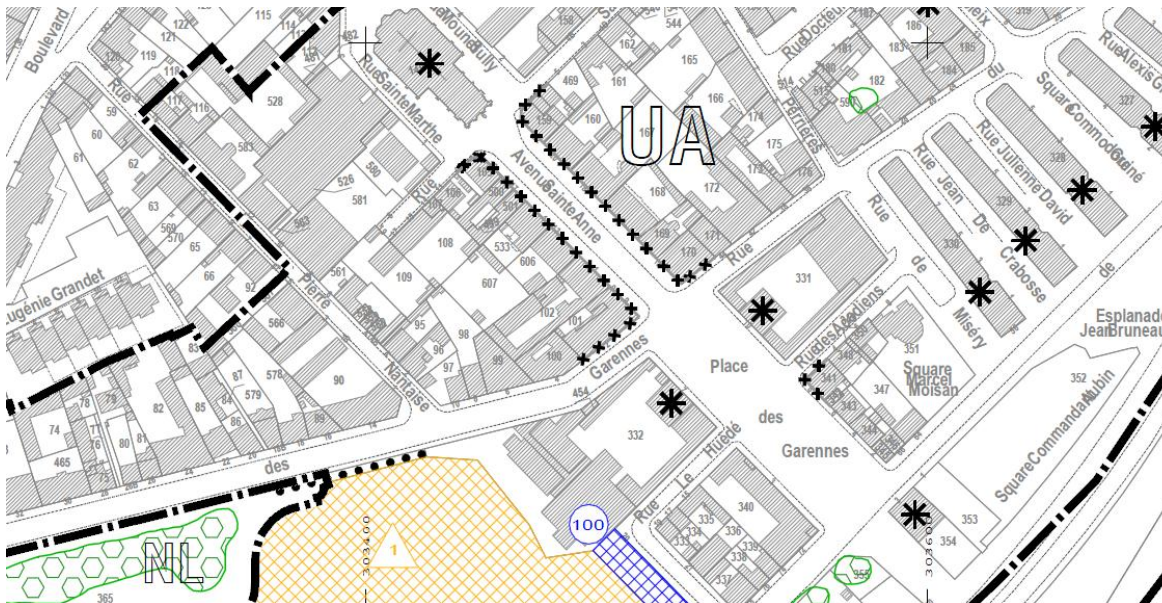
14. Si vous deviez comparer cette place aux autres grandes places nantaises (Royale, Commerce, Bouffay), quels seraient pour vous les points communs et les différences ?

- Différences :


15. Pouvez-vous dessiner le cheminement qui vous paraît le plus logique entre la place du Bouffay et la place Graslin ?




## ANNEXE 2 : Extrait du Plan Local d'Urbanisme de la ville de Nantes




### DESTINATION DES SOLS



Zones urbaines




Zones naturelles




Zones à urbaniser

### EMPLACEMENTS RESERVES ET SERVITUDES




Emplacements réservés




Servitude de mixité sociale

### PRESCRIPTIONS LIEES AU PAYSAGE ET AU PATRIMOINE

Protection environnementale :




Espace boisé classé à conserver ou à créer




Espace paysager à créer ou à préserver


Protection architecturale :




Patrimoine nantais



Petit patrimoine




Séquence urbaine de type 1




Séquence urbaine de type 2

Activités économiques :




Linéaire commercial et artisanal


### FOND DE PLAN



Limite de commune



Emprise bâtie



Limite parcellaire

# Table des matières

<b>AVERTISSEMENT .....</b>	<b>4</b>
<b>REMERCIEMENTS .....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>9</b>
<b>PARTIE I : LE QUARTIER SAINTE-ANNE DANS LA VILLE DE NANTES .....</b>	<b>10</b>
I.    PRESENTATION DE LA VILLE DE NANTES.....	11
1.    Localisation de Nantes .....	11
2.    Nantes, une ville a fort caractère historique.....	13
II.    LA PLACE DES GARENNES DANS LE QUARTIER SAINTE-ANNE.....	14
1.    Présentation du quartier .....	14
a.    Localisation du quartier .....	14
b.    Quelques données sur la population .....	16
2.    Localisation de la place des Garennes et de l’avenue Sainte-Anne et accessibilité.....	18
3.    Utilisation de ces deux espaces par les usagers .....	19
<b>PARTIE II : DIAGNOSTIC DE LA PLACE DES GARENNES .....</b>	<b>20</b>
I.    ETUDE HISTORIQUE .....	21
1.    Les grandes places nantaises.....	21
a.    Objectifs de leur aménagement .....	21
b.    Présentation de quelques unes d’entre elles .....	21



c.	Synthèse .....	22
2.	Le quartier Sainte-Anne .....	23
a.	Un quartier longtemps soumis à l'influence industrielle .....	23
b.	Une forme géométrique de la place très contraignante .....	23
c.	Les projets déjà réalisés par la ville.....	24
3.	Mise en relation de ces deux études historiques .....	24
II.	ETUDES SUR LE TERRAIN.....	24
1.	Les grandes places de Nantes.....	24
a.	Interconnexion des places de Nantes : les places nantaises inscrites dans un réseau nodal.....	25
b.	Caractéristiques de ces places .....	26
c.	Impression des usagers .....	30
d.	Synthèse .....	31
2.	L'île de Nantes .....	32
3.	Synthèse .....	39
<b>PARTIE III : ENJEUX DE LA REHABILITATION .....</b>		<b>40</b>
I.	DYNAMISER L'ESPACE PUBLIC.....	41
II.	AMENAGER UN ESPACE UNIQUE EN VILLE .....	41
<b>PARTIE IV : PROPOSITIONS D'AMENAGEMENT.....</b>		<b>42</b>
I.	RECONQUETE DE L'ESPACE PUBLIC PAR LA NATURE .....	43
1.	Les contraintes liées à cet espace public .....	43
2.	Aménagement d'une trame verte : deux propositions .....	45
a.	Zone piétonne avec accès aux cyclistes .....	45
b.	Zone mixte : piétons, cyclistes et véhicules motorisés .....	51
	Conclusion .....	

3.	Noue végétalisée.....	56
4.	Choix des matériaux.....	58
5.	Choix du mobilier urbain .....	59
6.	Choix des essences d'arbres .....	64
II.	REAMENAGEMENT DES BARREAUX PIETONNIERS .....	67
III.	MISE EN VALEUR DU GRAND ESCALIER .....	70
1.	Rénovation de l'escalier .....	70
2.	Ouverture sur le quai .....	71
3.	La question de la réhabilitation du quai.....	72
IV.	AUTRES PROJETS A ENVISAGER.....	73
1.	Un parking couvert.....	73
2.	Lancement d'une OPAH .....	74
<b>CONCLUSION.....</b>		<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>		<b>76</b>
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS .....</b>		<b>78</b>
<b>TABLE DES GRAPHIQUES.....</b>		<b>78</b>
<b>ANNEXES.....</b>		<b>79</b>
<b>TABLE DES MATIERES.....</b>		<b>84</b>



**POLYTECH<sup>®</sup>**  
**TOURS**

Département Aménagement

35 Allée Ferdinand de Lesseps  
37 200 TOURS

TRIVIDIC Elsa  
Stage de découverte  
DA3 – 2011

### *Réhabilitation de la butte Sainte-Anne à Nantes*

Comment redynamiser cet espace public par une reconquête de la nature ?

La politique de la ville de Nantes en matière d'urbanisme est la réhabilitation de quartiers anciens. La butte Sainte-Anne, située dans le quartier Sainte-Anne à proximité du centre ville et dont la construction globale date de l'immigration des paysans bretons, est alors un excellent territoire à rénover et à mettre en valeur.

En menant des enquêtes de terrain sur les grandes places nantaises, on a ainsi pu lister les principales caractéristiques qu'une place (plus généralement un espace public) doit présenter pour qu'elle puisse bien fonctionner. Cela permet de s'appuyer sur des organisations préexistantes et ainsi avoir une répercussion positive sur l'aménagement que l'on veut réaliser.

Cet espace public présente deux enjeux majeurs : la redynamisation de l'espace public et l'aménagement d'un lieu totalement unique en centre et proche centre-ville. La solution retenue est alors de construire une véritable « balade urbaine » par l'installation d'une trame verte, la réappropriation de l'espace par les piétons et les cyclistes et d'un choix de mobilier urbain approprié.

Mots clés : Nantes (44), butte Sainte-Anne, espace public, réhabilitation, trame verte