



**POLYTECH°**  
**TOURS**

Département Aménagement

# Réaménagement de la place Georges Pompidou et de ses avenues annexes

**Comment valoriser ce lieu pour y faire émerger un  
véritable cœur de ville ?**

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX – Yvelines – 78



BOCQUENE Aurélie  
Stage de découverte  
DA3 - 2011

Tuteur : Jacques AUGER

# Réaménagement de la place Georges Pompidou et de ses avenues annexes

**Comment valoriser ce lieu pour y faire émerger un  
véritable cœur de ville ?**

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX – Yvelines – 78

BOCQUENE Aurélie

Stage de découverte

DA3 - 2011

Tuteur : Jacques AUGER



## AVERTISSEMENT

- Le PIND est un premier test qui permet à l'élève ingénieur de s'évaluer (et d'être évalué par les enseignants), de prendre conscience des connaissances acquises mais également de la marge de progression et des éléments qui lui restent à acquérir.
- Le PIND est un espace de liberté (le seul dans la formation) qui mesure la motivation de l'élève ingénieur pour l'aménagement.
- Le PIND est un exercice qui doit permettre de problématiser un sujet en s'appuyant sur des recherches bibliographiques, d'élaborer un diagnostic orienté et d'émettre des propositions.

## REMERCIEMENTS

Je souhaite remercier tout particulièrement toutes les personnes suivantes qui ont contribué à l'élaboration de mon projet :

- ✚ Mr AUGER, mon tuteur, pour m'avoir aidé à cadrer mon projet et pour son accompagnement.
- ✚ Mme DEMOULIN, responsable du service Urbanisme de la mairie de Montigny-le-Bretonneux, pour m'avoir accueilli à de nombreuses reprises ainsi que pour ses conseils, ses informations fournies et son suivi tout au long de mon travail.
- ✚ Mr PIGNANT, directeur des services Techniques de la ville, et son équipe, pour leur accueil et leurs connaissances vis-à-vis du territoire étudié.
- ✚ Mr LECLERC, chargé du service Transports-Déplacements de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (CASQY), pour son accueil et ses précieux documents fournis.
- ✚ Mme DEFER, responsable du service Urbanisme de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (CASQY), pour sa disponibilité et son regard avisé sur mon projet d'aménagement.
- ✚ Les passants et commerçants de la place Georges Pompidou, pour avoir répondu à mes questions et pour leur enthousiasme sur le sujet.
- ✚ Ma famille, pour leur soutien et leurs conseils en tant qu'habitants de la commune.

## SOMMAIRE

AVERTISSEMENT .....	2
REMERCIEMENTS .....	3
INTRODUCTION .....	5
I. La commune de Montigny-le-Bretonneux .....	6
A. Une situation géographique stratégique .....	6
B. Un développement lié à la création de la ville nouvelle .....	12
C. Un cadre de vie agréable .....	15
II. Les enjeux et problématiques du territoire étudié .....	20
A. Saint-Quentin, un quartier attractif et peu banal .....	21
B. Zoom sur la place Georges Pompidou et ses avenues annexes .....	31
III. L'aménagement proposé : la création d'une zone piétonne .....	38
A. La suppression des véhicules .....	39
B. L'appropriation de l'espace .....	46
CONCLUSION .....	53
BIBLIOGRAPHIE .....	55
INDEX DES SIGLES .....	56
TABLE DES MATIERES .....	57
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	60
ANNEXES .....	62

## INTRODUCTION

Dans l'organisation classique d'une ville, le « centre ville » se situe bien souvent au centre du territoire communal et s'est développé autour d'un cœur historique. Il constitue le lieu de vie, d'animation et d'échanges des habitants de la commune. La plupart du temps, on y retrouve les équipements administratifs, les lieux de culte ou encore les commerces.

A Montigny-le-Bretonneux, commune de 33 993 habitants, située dans le département des Yvelines en Région parisienne, l'organisation en est différente. Comme c'est ici qu'est née et s'est développée, dans les années 70, la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, regroupant 7 communes dont Montigny-le-Bretonneux, un centre ville a été créé de toutes pièces. Celui-ci, construit dans les années 1980 sur le quartier Saint-Quentin, est écarté du centre historique de la commune. Même s'il ne concentre pas les centralités classiques comme la mairie ou l'église, Saint-Quentin constitue un véritable pôle attractif avec ses équipements de loisirs, ses infrastructures de transport et ses commerces qui rayonnent à l'échelle de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Implanté sur une superficie relativement vaste, ce quartier est complexe par sa topographie et par ses grands axes de circulation qui séparent le quartier en plusieurs zones. Bien qu'il existe des liaisons piétonnes entre ces zones, il manque un espace de vie et d'échanges pour fédérer l'ensemble du quartier et lui donner une bonne cohésion.

La place Georges Pompidou, au centre du quartier Saint-Quentin, est donc idéalement située pour constituer ce lieu de vie et créer un trait d'union entre les différentes zones. De plus, elle possède un fort potentiel architectural. Malheureusement, elle est marquée par une forte présence de voitures et les piétons ne s'y sentent pas en sécurité.

Mon projet consiste donc à valoriser ce lieu pour y faire émerger un véritable cœur de ville, un lieu d'échanges et de convivialité.

Le diagnostic de la commune de Montigny-le-Bretonneux, puis du quartier Saint-Quentin sera abordé dans le but de dégager les enjeux principaux du sujet. Redonner une cohérence à l'espace urbanisé du quartier Saint-Quentin deviendra l'objectif primordial, et cela passera par le réaménagement de la place Georges Pompidou et de ses avenues annexes.

# I. La commune de Montigny-le-Bretonneux

## A. Une situation géographique stratégique

### 1. Localisation du territoire

La Ville de Montigny-le-Bretonneux, située dans le département des Yvelines en Région Parisienne, est à 25 kilomètres au sud-ouest de Paris et à 5 kilomètres de Versailles.

Avec une superficie de 1067 ha, elle se trouve à l'intersection de la zone urbanisée et dense de la petite couronne parisienne et des grands espaces agricoles et forestiers de la grande couronne.



*Carte 1 : Localisation de la commune au sein de la Région Parisienne  
Source : [www.Montigny78.fr](http://www.Montigny78.fr)*



C'est la commune centrale et principale de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines qui regroupe 7 communes : Elancourt, Guyancourt, Magny les Hameaux, Montigny-le-Bretonneux, Trappes, la Verrière et Voisins-le-Bretonneux.



*Carte 2 : Localisation de la commune au sein de la Communauté d'Agglomération*  
Source : [www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr](http://www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr)

Depuis 2004, ces communes ont opté pour un principe d'intercommunalité : elles font partie de la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Celle-ci regroupe près de 150 000 habitants et offre environ 105 000 emplois.

## **2. Montigny-le-Bretonneux : un grand carrefour régional**

Cette ville est très bien desservie tant par la route que par le train et est proche des grands pôles économiques de la région, elle possède ainsi une situation stratégique.

### **a. Accessibilité routière**

Le territoire de Montigny-le-Bretonneux se situe à l'intersection de deux axes importants à l'échelle régionale :

- l'axe A12-RN10 qui permet de rejoindre Versailles et Paris-Porte de Saint-Cloud à l'est et Rambouillet au sud-ouest
- l'axe RN12-RN286-A86 qui relie Dreux, à l'ouest, et Versailles, Vélizy, Massy et Orly à l'est.



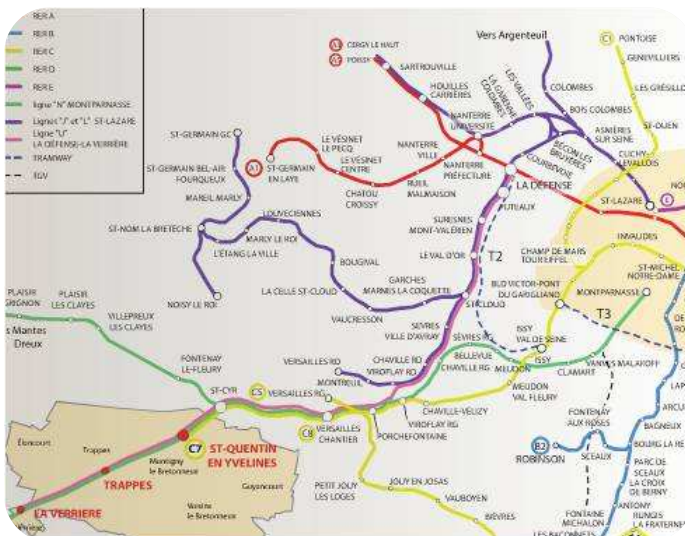
*Carte 3 : L'accessibilité routière de la commune*  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

Ces infrastructures routières jouent un rôle important dans l'attractivité économique et résidentielle de la commune. Cependant, ces axes sont souvent saturés aux heures de pointe et les temps de parcours s'en trouvent augmentés, notamment en direction de Paris et de Vélizy.

## **b. Accessibilité par voie ferrée**

La gare SNCF de Saint-Quentin-en-Yvelines se situe sur le territoire de Montigny-le-Bretonneux. Cette gare joue un rôle majeur dans les transports à l'échelle de l'agglomération et, plus généralement, à l'échelle du sud du département des Yvelines.

Elle est desservie par trois lignes importantes :



*Carte 4 : L'accessibilité ferrée de la commune*  
Source : [www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr](http://www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr)

- La ligne Montparnasse-Rambouillet qui permet notamment de relier Paris en 25 minutes.

- La ligne La Verrière-La Défense qui met Montigny-le-Bretonneux à 25 minutes de la Défense via Saint-Cloud.

- La ligne du RER C qui permet de rejoindre le cœur de Paris en 40 minutes en suivant la rive gauche de la Seine via Issy-les-Moulineaux.

Toutes ces lignes permettent également de rejoindre la gare de Versailles Chantiers en moins de 10 minutes.

### **c. Un réseau de bus important**

#### **De la commune à la région Ile de France...**

17 lignes interurbaines assurent un lien entre Montigny-le-Bretonneux et d'autres pôles urbains du département, voire des départements voisins.  
( exemple: Paris, Massy, Versailles, Vélizy, Cergy, Poissy)

#### **De la commune aux communes avoisinantes...**

La desserte de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines est assurée par la société SQYBUS qui gère un réseau de 22 lignes régulières et 18 dessertes scolaires.

Les habitants de Montigny-le-Bretonneux peuvent rejoindre facilement les autres communes de l'agglomération avec les différentes lignes de bus SQYBUS.



*Carte 5 : Le réseau de bus de Saint-Quentin-en-Yvelines  
Source : [www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr](http://www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr)*

#### **A l'échelle de la commune...**

Cinq lignes SQYBUS assurent le lien entre les différents quartiers de la commune et la gare de Saint-Quentin-en-Yvelines, et plusieurs lignes de Transport en Commun en Site Propre (TCSP) ont aussi été aménagées.

#### d. A proximité de pôles économiques

Montigny-le-Bretonneux est entouré de pôles économiques et d'emplois majeurs à l'échelle de la région :

- Le Plateau de Saclay
- La ZA de Vélizy-Villacoublay
- La Défense
- Massy / Orly
- Vallée de la Seine

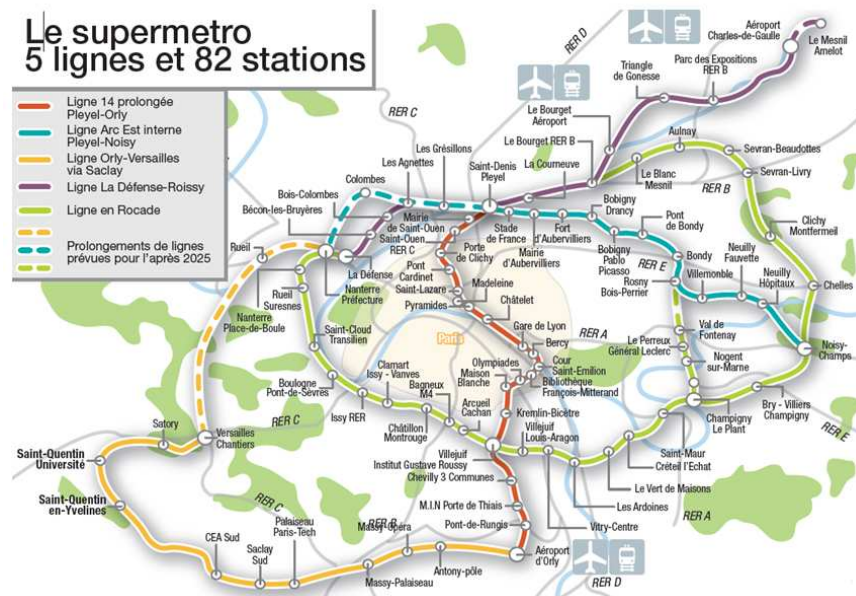
Tous ces pôles sont déjà bien reliés à Montigny-le-Bretonneux par les différents types de transports évoqués ci-dessus (automobile, train ou bus). Cependant, le trafic est de plus en plus intense, c'est pourquoi l'État et la région cherchent à améliorer sans cesse les déplacements et les connexions entre les différents pôles.

#### e. De nombreux projets en perspective

Pour répondre à ces problématiques, de nombreux projets d'infrastructures routières et de transports en commun ont vu le jour. D'autres sont en cours de réalisation, et d'autres encore sont à l'étude.

Parmi eux, le bouclage récent de l'A86 facilite l'accès à la Défense et à l'aéroport de Roissy. Également, le TCSP reliant Montigny-le-Bretonneux à Massy via le plateau de Saclay améliorera la liaison.

La commune s'intéresse aussi de près au projet de métro du Grand Paris. Celui-ci propose un maillage ambitieux de la grande couronne par des liaisons de rocade interconnectées avec le réseau existant. L'une des lignes du réseau partant de La défense assurera la desserte de Versailles, du Plateau de Saclay, futur grand pôle scientifique et technologique, et de Massy. La ville de Montigny-le-Bretonneux pourrait être intégrée sur le tracé de cette ligne avec la création d'une nouvelle gare. Cela permettrait d'assurer l'intégration du pôle de Saint-Quentin-en-Yvelines au réseau des pôles de développement du Grand Paris. L'idée fait encore débat.



*Carte 6 : Le projet de développement des transports urbains du Grand Paris*  
 Source : Extrait du quotidien *20 minutes*

Pour poursuivre son développement, Montigny-le-Bretonneux fait aussi partie des 49 communes, dont Massy, Saclay, Palaiseau, Versailles, concernées par l'Opération d'Intérêt National (OIN) créée en 2006.

Cette opération vise à mettre en place un projet de développement équilibré habitat /emploi, intégrant les services urbains nécessaires au maintien de la qualité de vie du territoire.

Cette démarche a vocation à s'appuyer également sur les pôles de compétitivité notamment scientifiques, technologiques et économiques. Elle a donc pour objectif de donner une envergure internationale sans précédent à ce territoire partagé.

### 3. Entouré d'espaces naturels

En terme de paysage et d'environnement, Montigny-le-Bretonneux constitue une porte vers le Parc Naturel Régional de la vallée de Chevreuse, le bois de Trappes et la forêt de Rambouillet au Sud et les espaces de la plaine de Versailles au Nord Est.



## B. Un développement lié à la création de la ville nouvelle

La commune de Montigny-le-Bretonneux est passée en l'espace de 50 ans du petit village agricole de la campagne francilienne à un grand pôle urbain. Pourquoi et dans quel contexte la ville s'est-elle développée et quelles ont été les conséquences ?

Nous allons tout d'abord revenir sur le contexte de sa création... C'est dans les années 1960, avec le Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région Parisienne de Paul Delouvrier, qu'émerge pour la première fois l'idée de la création de Ville Nouvelle. Son schéma a pour objectif de « fixer de manière organisée et équilibrée » le développement tant démographique que territorial de la région parisienne.

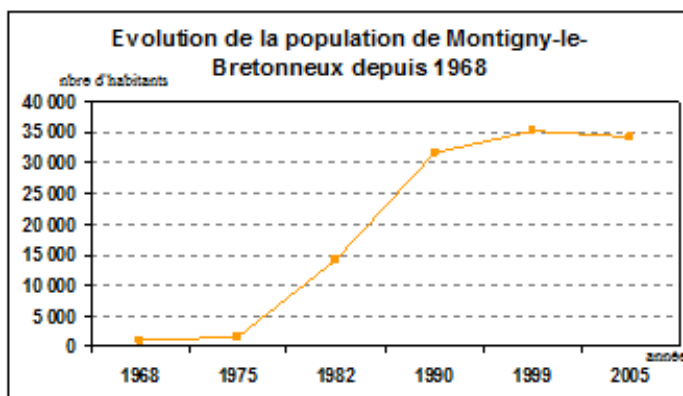
Ce schéma prévoit la création de 8 villes nouvelles dans un rayon de 30 km autour de Paris, mais seulement 5 vont finalement voir le jour : Evry au sud, Cergy Pontoise au nord, Marne la Vallée à l'est, Melun Sénart au sud-est et Saint-Quentin-en-Yvelines à l'ouest.

La ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines s'est implantée sur le territoire agricole autour des villages ruraux, notamment ceux de Montigny-le-Bretonneux, Voisins-le-Bretonneux et Guyancourt.

Très vite, on assiste à une transformation du territoire...

### 1. L'explosion démographique

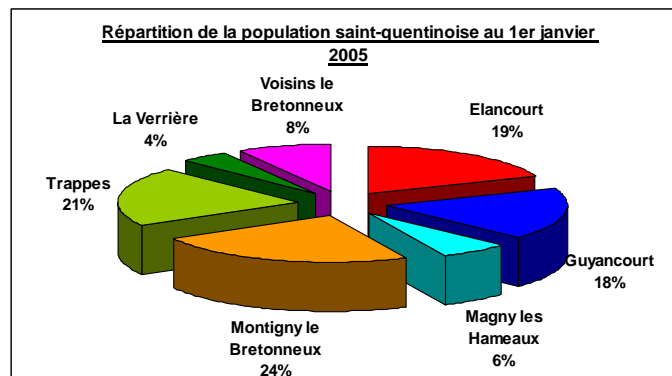
L'éclosion de la ville nouvelle dans les années 1970 déclenche véritablement la métamorphose de Montigny-le-Bretonneux.



Ce petit village de 340 habitants en 1900, puis de 1292 habitants en 1970, va vivre une véritable explosion démographique et passer à 10 063 habitants en 1980, puis atteindra son pic dans les années 2000, où l'on recensait plus de 35 000 habitants.

*Graphique 1 : Evolution de la population de Montigny-le-Bretonneux depuis 1968*  
Source : PLU de la commune

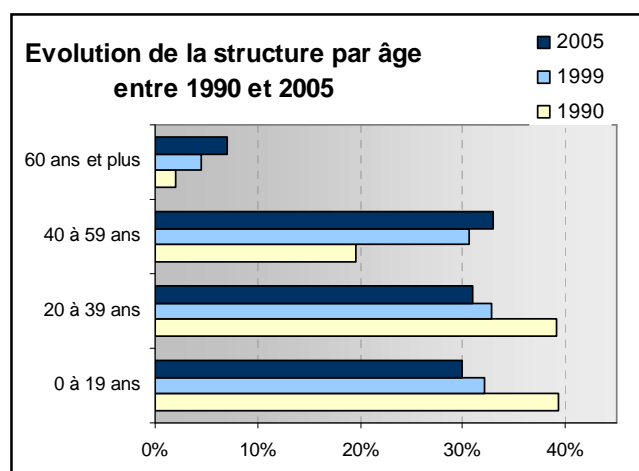
La commune compte aujourd'hui 33 993 Ignymontains (2008). C'est la 6ème ville du département des Yvelines sur le plan démographique et la ville la plus peuplée de l'agglomération nouvelle.



*Graphique 2 : Répartition de la population Saint-Quentinoise au 1<sup>er</sup> janvier 2005*  
Source : PLU de la commune

Sa population semble maintenant stabilisée.

Elle est relativement jeune mais à tendance vieillissante. En effet, entre 1990 et 1999, l'augmentation de population n'est pas homogène selon les classes d'âge. Elle s'accompagne d'un glissement progressif vers les tranches les plus âgées, tendant à favoriser un vieillissement de la population dans son ensemble. Cependant, Montigny-le-Bretonneux reste une commune jeune, avec une population comptant en 2005 environ 7 % de plus de 60 ans, contre 14,9 % pour les Yvelines et 14,5 % pour la région Ile-de-France.



*Graphique 3 : Evolution de la structure par âge entre 1990 et 2005*  
Source : PLU de la commune

## 2. L'évolution du parc de logements

Avant la ville nouvelle, Montigny-le-Bretonneux était dans sa majeure partie un territoire vierge de toute construction.

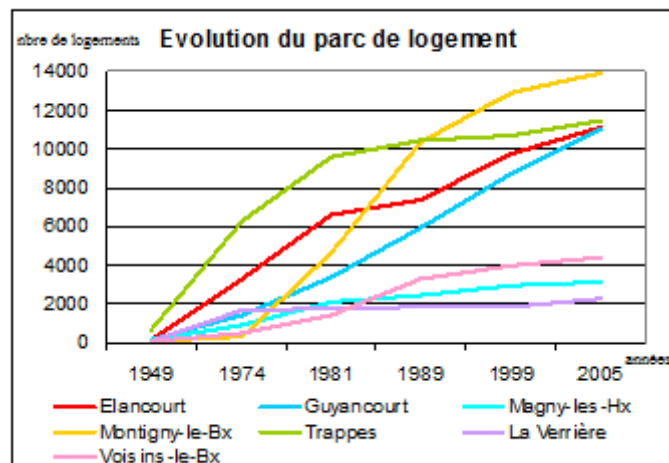


*Photo 1: Le village agricole de Montigny-le-Bretonneux en 1976*

*Source : Extrait de Montigny-le-Bretonneux, Une aventure urbaine*

Le parc de logements s'est majoritairement construit dans les années 70-90 permettant d'accueillir de nouveaux habitants.

Comptant environ 13 900 logements fin 2005, le parc de logement de Montigny-le-Bretonneux est le parc le plus important de la communauté d'agglomération. Il représente alors un quart des logements de Saint-Quentin-en-Yvelines.



*Graphique 4 : Evolution du parc de logements depuis 1949*

*Source : PLU de la commune*

L'apparition de la ville nouvelle a permis la création de logements mais pas seulement...

### 3. L'apparition d'une pépinière d'emplois

En 2007, la commune de Montigny-le-Bretonneux compte environ 2 363 établissements (publics ou privés) pour environ 31 021 emplois.

Son activité économique trouve sa source principalement dans le secteur tertiaire. Plusieurs grands sièges sociaux d'entreprises internationales sont installés sur la ville (SAIPEM, BMW France, COGEMA, SODEXHO, VALEO...), qui compte en outre un grand nombre de PMI-PME spécialisées dans les secteurs technologiques.

Les cinq plus grandes entreprises de Montigny-le-Bretonneux emploient près de 5 300 salariés, soit 17 % des emplois de la commune. A cela s'ajoutent trois employeurs publics (mairie de Montigny-le-Bretonneux, Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, INSEE) qui totalisent plus de 2 300 emplois.

Par ailleurs, il y a une mobilité importante des salariés. En effet, seul 10 % des emplois localisés à Montigny-le-Bretonneux sont occupés par des Ignymontains et 13% par des habitants des autres communes de l'agglomération.

La commune compte nettement plus d'emplois que d'actifs résidents. (1,44 emploi pour un actif). On comptabilise près de 24 000 personnes qui viennent de l'extérieur pour travailler à Montigny-le-Bretonneux et 13 000 personnes qui quittent la ville pour aller travailler ailleurs.

L'activité économique de Montigny-le-Bretonneux contribue ainsi à l'essor économique de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, second pôle économique de l'Ouest parisien après La Défense.

### C. Un cadre de vie agréable



Publiés en Mai 2011, les résultats d'une vaste enquête de l'Express, consacrée à la qualité de vie dans les villes franciliennes, distinguent Montigny-le-Bretonneux.

La commune est très bien classée : 1ère place du palmarès « Familles », 6ème place du palmarès « Jeunes » et 8ème place du palmarès « Séniors ». Basée sur des critères comme l'environnement, les transports, la sociologie, la fiscalité..... Le classement montre bien que

*Photo 2: La Une du magazine l'Express*

Source : [www.Montigny78.fr](http://www.Montigny78.fr)

Montigny est une ville où il fait bon vivre.

## 1. Une ville bien structurée

La commune est organisée autour de 4 grandes entités :



*Carte 7 : Montigny-le-Bretonneux, une ville bien structurée*

*Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

- Les grandes **zones d'activités** situées au Nord et à l'Ouest du territoire dont celle du Pas du Lac, qui représente près de 10 % des entreprises de la commune et 37 % des emplois, et celle de l'Observatoire, qui recense 11 % des établissements de Montigny-le-Bretonneux et 12 % des emplois.
- Le **quartier Saint-Quentin** qui, bien qu'il représente la deuxième zone d'activité de la commune, constitue une entité à lui tout seul. En effet, regroupant l'essentiel des fonctions de centralité de la commune (gare, commerces, emplois...), il est le pôle le plus attractif de la ville qui rayonne sur les quartiers et les communes des alentours.



- Les divers **quartiers d'habitation**. Chacun d'entre eux ont été bien conçus pour respecter une certaine diversité des fonctions, et bénéficient tous d'équipements de la vie quotidienne : écoles, commerces de proximité, squares... Ces équipements, services, commerces rayonnent à l'échelle inter-quartier.

La plupart des zones d'habitation sont organisées comme des lieux de vie avec des voies de desserte sinueuses ou en impasse, ce qui rend l'ensemble homogène et agréable. Les quartiers sont reliés entre eux par des grands boulevards automobiles, mais aussi par des sentes piétonnes, des pistes cyclables et des espaces verts, qui créent un sentiment d'intimité et de sécurité.

- Les **espaces naturels**, comme la base de loisirs ou le bois du Manet dépendent partiellement du territoire communal et s'étendent bien au-delà.

Montigny-le-Bretonneux a aujourd'hui surmonté cette phase de développement effrénée qui caractérise la ville nouvelle. L'équilibre urbain entre les quartiers résidentiels et les zones d'activités a été préservé, et la mixité sociale a été favorisée par l'équilibre entre les secteurs pavillonnaires et les logements sociaux. Ainsi, certains désignent Montigny-le-Bretonneux comme une ville référence pour les personnes qui souhaitent s'y installer.

## **2. Une ville verdoyante**

Il existe une trame verte qui joue un rôle important dans l'homogénéité du paysage urbain, elle s'ouvre sur l'extérieur et met en relation les espaces, lieux de promenades et de loisirs de l'agglomération.

La trame verte de Montigny-le-Bretonneux est composée des éléments suivants :

- Les espaces boisés et de loisirs qui constituent des lieux de promenades
- Les squares et parcs publics : espaces de convivialité et de proximité
- Les espaces « de décors urbains », ornementaux
- Les jardins privés dans les résidences et dans les quartiers d'habitation individuelle

L'ensemble de cette trame végétale donne l'image d'une ville verte.



*Photo 3 : Parc Jeannette et Paul Jean à  
Montigny-le-Bretonneux  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*



*Photo 4 : Sente piétonne  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

### **3. Une ville dynamique**

La politique de la commune est fortement axée vers le développement de la culture, des sports et des loisirs. Pour cela, de nombreux équipements comme des stades, des conservatoires artistiques ou des salles de spectacle sont à la disposition des habitants. Aussi, on recense un grand nombre d'associations, tant pour les jeunes que pour les adultes, qui dynamisent la ville. Celle-ci est également motrice dans le domaine de l'évènementiel car elle propose diverses « journées festives » tout au long de l'année comme la cavalcade, la braderie ou le marché de Noël.



*Photo 5 : La cavalcade à Montigny-le-Bretonneux*  
*Source : [www.Montigny78.fr](http://www.Montigny78.fr)*

**Nous avons vu au long de cette première partie que Montigny-le-Bretonneux est une commune qui s'est développée très rapidement en multipliant population, logements et emplois. Cependant, elle a su garder un équilibre entre les territoires urbanisés et les espaces naturels, offrant à ses habitants un cadre de vie non négligeable. Sa localisation et son dynamisme font que la ville est très appréciée.**

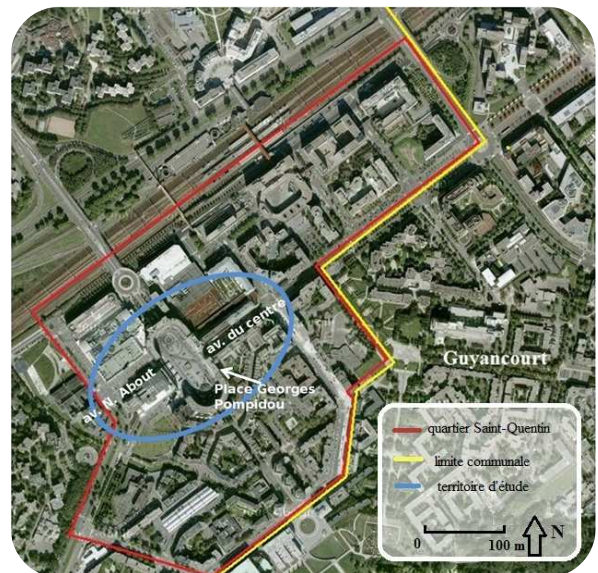
## II. Les enjeux et problématiques du territoire étudié

La place Georges Pompidou et ses avenues annexes (l'avenue Nicolas About et l'avenue du centre) se situent au centre du quartier Saint-Quentin, quartier qui est considéré comme le centre ville de la commune de Montigny-le-Bretonneux et qui rayonne à l'échelle de l'agglomération.



*Carte 8 : Localisation du quartier Saint-Quentin sur la commune*

Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE



*Carte 9: Localisation du territoire d'étude dans le quartier Saint-Quentin*

Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

Pour étudier cette place, il est nécessaire de faire un diagnostic du territoire à l'échelle du quartier Saint-Quentin. Une bonne compréhension du fonctionnement et de l'organisation de ce dernier permettra ainsi de mettre en avant les atouts et dysfonctionnements de cette place.



## A. Saint-Quentin, un quartier attractif et peu banal

Ce « centre-ville », réalisé en grande partie en 1987, fut longuement réfléchi et étudié. En effet, entre les premiers projets inachevés des années 1970 et l'inauguration en 1987, il faudra 15 années de longues négociations pour aboutir à une solution obtenant l'accord de tous les acteurs : l'EPA (Établissement Public d'Aménagement) et les élus locaux représentés par le Syndicat de l'agglomération nouvelle.



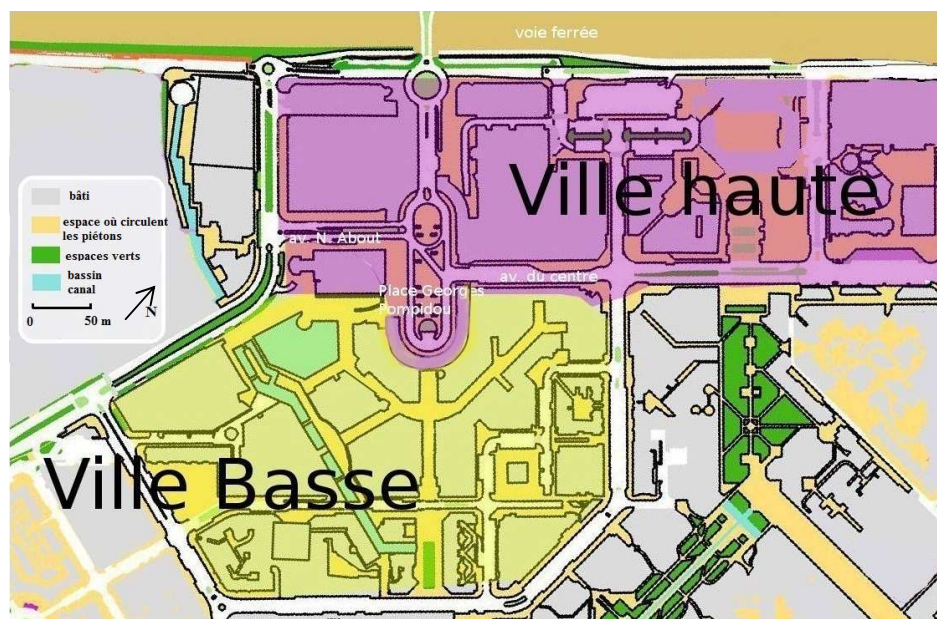
*Photo 6: Les fondations du futur quartier Saint-Quentin*

*Source : extrait de [Montigny-le-Bretonneux, une aventure urbaine](#)*

Il recense 3743 habitants soit 11% de la population totale de la commune, et avec une superficie de 39 ha, il est le plus petit quartier de la commune. Malgré cela, il possède une forte influence.

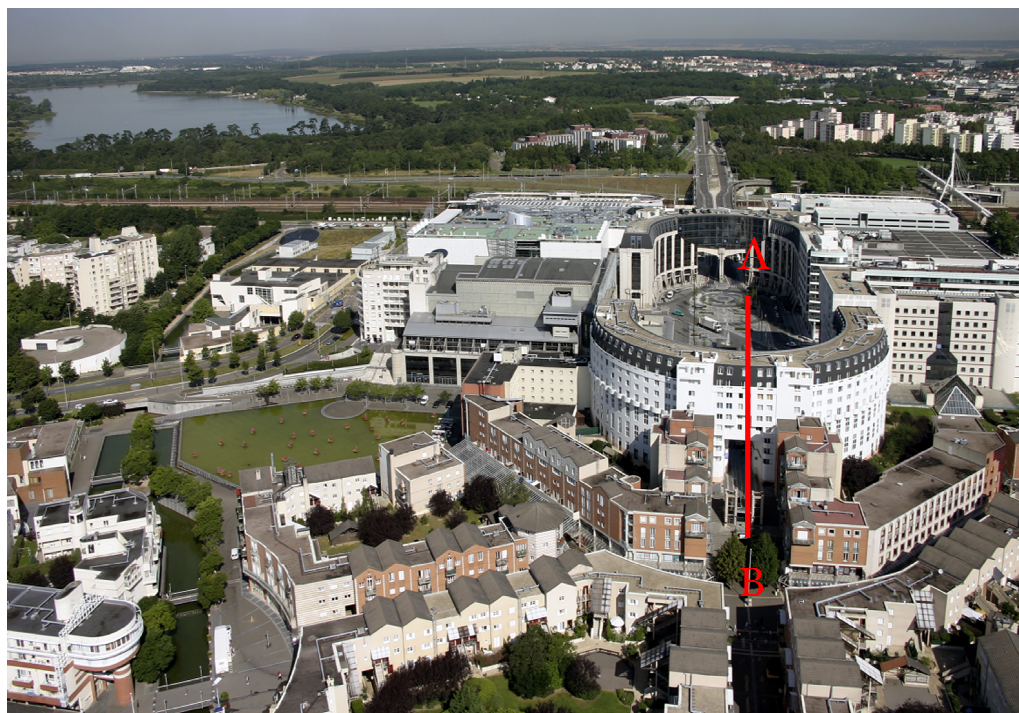
### 1. Un quartier avec 2 zones bien distinctes

Tout d'abord, à cause de la topographie du site, ce quartier n'est pas banal. En effet, il existe deux zones juxtaposées, mais séparées par un dénivelé de 8 mètres de hauteur. On les distinguera en les appelant « ville basse » et « ville haute ».

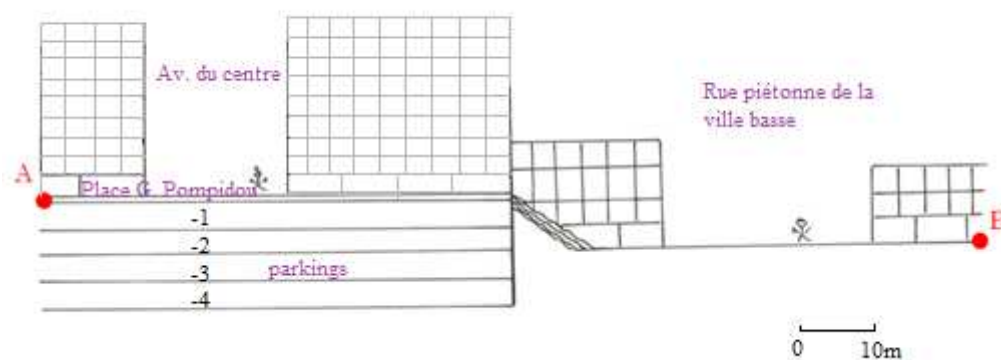


*Carte 8 : Représentation de la ville haute et de la ville basse  
Réalisation personnelle d'Aurélien BOCQUENE*





*Photo 7 : Vue du quartier Saint-Quentin  
Source : Photothèque de la CASQY*



*Figure 1 : Coupe AB*

*Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

L'ambiance et le ressenti dans chacune de ces 2 zones est différente et marque encore plus la séparation du quartier.

La ville basse, vivante et dynamique, reprend le style architectural et urbain des centres-villes classiques avec des rues commerçantes, des immeubles de faible hauteur (R+2, R+3), des places, un bassin et un canal artificiel. Elle est caractérisée par l'implantation d'une partie du centre commercial « Espace Saint-Quentin » dont une partie est sous galerie et l'autre à l'air libre. Dans les rues commerçantes, les immeubles ont une double fonction : ils accueillent des commerces en rez-de-chaussée et des logements au-dessus.

Ce pôle attractif, constitue bien souvent l'image que la population se fait du centre ville de la commune.

La grande particularité de cette ville basse est qu'elle est presque entièrement piétonne ce qui la rend très agréable. Les gens s'y sentent en sécurité, ils apprécient le cadre et aussi les nombreuses boutiques dont ils disposent.



*Photo 8 : La rue piétonne de la ville basse  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*



*Photo 9 : Le bassin de la ville basse  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

La ville haute, quant à elle, est plus dense et plus compacte. Ses bâtiments (R+7, R+8) sont implantés à l'alignement sur rue, ce qui donne un aspect monumental. Celle-ci regroupe également quelques commerces et la plupart des équipements et services publics du quartier.

Ce centre haut est principalement marqué par la place Georges Pompidou communément appelée « place ovale ». Celle-ci embellit l'entrée du centre ville par ses grandes dimensions (9600m<sup>2</sup>), son architecture et son théâtre imposant. Cependant, elle est plutôt froide et le flux automobile y est important. En effet, grand rond-point entre la gare, la base de loisirs, le centre commercial et l'accès aux communes voisines, la place constitue l'espace vers lequel tous les axes qui structurent la ville convergent. Ces voies de circulation accentuent la scission entre la ville haute et la ville basse mais découpe aussi la ville haute en plusieurs zones.



*Photo 10 : Vue de la place Georges Pompidou  
Source : Photothèque de la CASQY*

Le passage de la ville haute à la ville basse se fait par de grands escaliers ou des escalators pour les piétons.

En voiture, on passe progressivement d'une zone à l'autre par le boulevard Vauban et l'avenue Nicolas About qui sont en pente douce.



*Photo 11 : Les escaliers :  
passage de la ville basse à  
la ville haute*

*Réalisation personnelle d'Aurélié  
BOCQUENE*

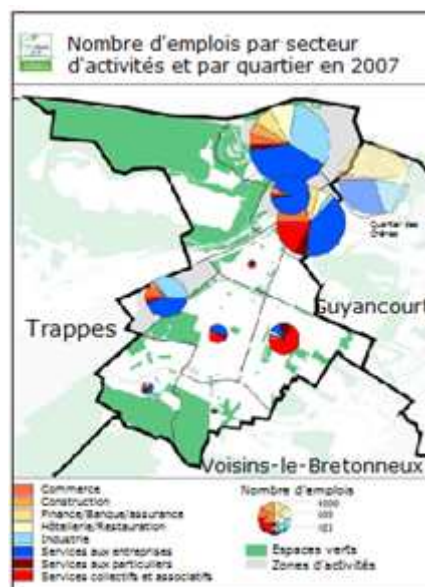


## 2. L'attractivité du quartier

Saint-Quentin est sans nul doute le quartier le plus attractif et le plus fréquenté de la ville. Il existe une réelle diversité de fonctions : logements, commerces, services publics, bureaux...

### a. Un pôle économique fort

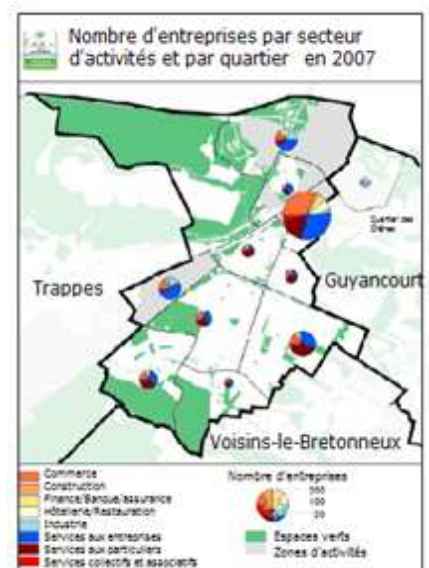
Son attractivité est d'abord liée au fait qu'il s'agit de la deuxième zone d'emplois de la commune. En effet, le quartier possède 800 établissements qui offrent 9800 emplois, ceux-ci représentent 25 % des emplois de la commune.



Graphique 5 : Nombre d'emplois par secteur d'activités et par quartier en 2007

Source : PLU de la commune

Ce pôle est aussi le quartier de la commune qui concentre le plus d'entreprises. Environ 1/3 des entreprises sont attachées au pôle commercial et un autre tiers est attaché au secteur du service à l'entreprise.



Il faut noter que Saint-Quentin fonctionne en synergie avec 2 autres pôles économiques proches.

L'un est situé sur la commune, mais de l'autre côté de la voie ferrée, c'est le quartier du Pas du lac. Il s'agit de la première zone d'emplois de la commune avec 191 établissements et 9675 emplois. L'autre est le quartier des Chênes, situé sur la commune voisine de Guyancourt.

Les employés et cadres de ces deux zones profitent des avantages du quartier Saint-Quentin que l'on décrira ci-dessous.

## **b. Les commerces et restaurants**

Saint-Quentin est marqué par une présence commerciale forte. En effet, les commerces et restaurants occupent presque la moitié de la surface du quartier. Ils constituent un centre commercial à l'échelle régionale qui attire la population de l'agglomération nouvelle et des communes des alentours.

Cet espace commercial n'est pas concentré en un même lieu, mais il s'étend sur la majeure partie du quartier se mêlant parfois aux espaces d'habitations et de bureaux. On y distingue 5 grandes zones (voir plan page 27).

De part leur situation, la place Georges Pompidou et ses avenues annexes (l'avenue Nicolas About à gauche et l'avenue du centre à droite), se situent au centre de tous ces espaces commerciaux et permettent de faire le lien entre eux. Cependant, nous verrons, par la suite, que les liaisons entre ces espaces, notamment sur la ville haute, sont assez difficiles et mettent en évidence le manque de cohésion des espaces commerciaux sur le quartier.

De plus, des disparités apparaissent : les commerces sur la ville basse sont ouverts sur l'espace public (sur la rue piétonne) alors que ceux de la ville haute sont principalement regroupés dans différents complexes commerciaux. On relate, tout de même, quelques commerces ouverts sur l'espace public le long de l'avenue du centre et autour de la place Georges Pompidou.

Voici le plan des commerces :



Ce pôle représente 60% de l'offre commerciale de la commune

### Le complexe commercial de loisirs et de détente « SQY ouest »

Il regroupe sur 4 étages :

- un complexe de 16 salles de cinéma UGC
- un bowling
- 23 boutiques
- 11 restaurants

C'est un lieu qui n'est pas ouvert sur l'espace public, et qui constitue une véritable ville dans la ville.



Les commerces, sur la ville haute, qui sont sous galerie marchande et qui s'étendent sur 2 étages. Quelques rares commerces sont ouverts sur l'espace public le long de l'avenue du centre.

### Le centre commercial « Espace Saint-Quentin »

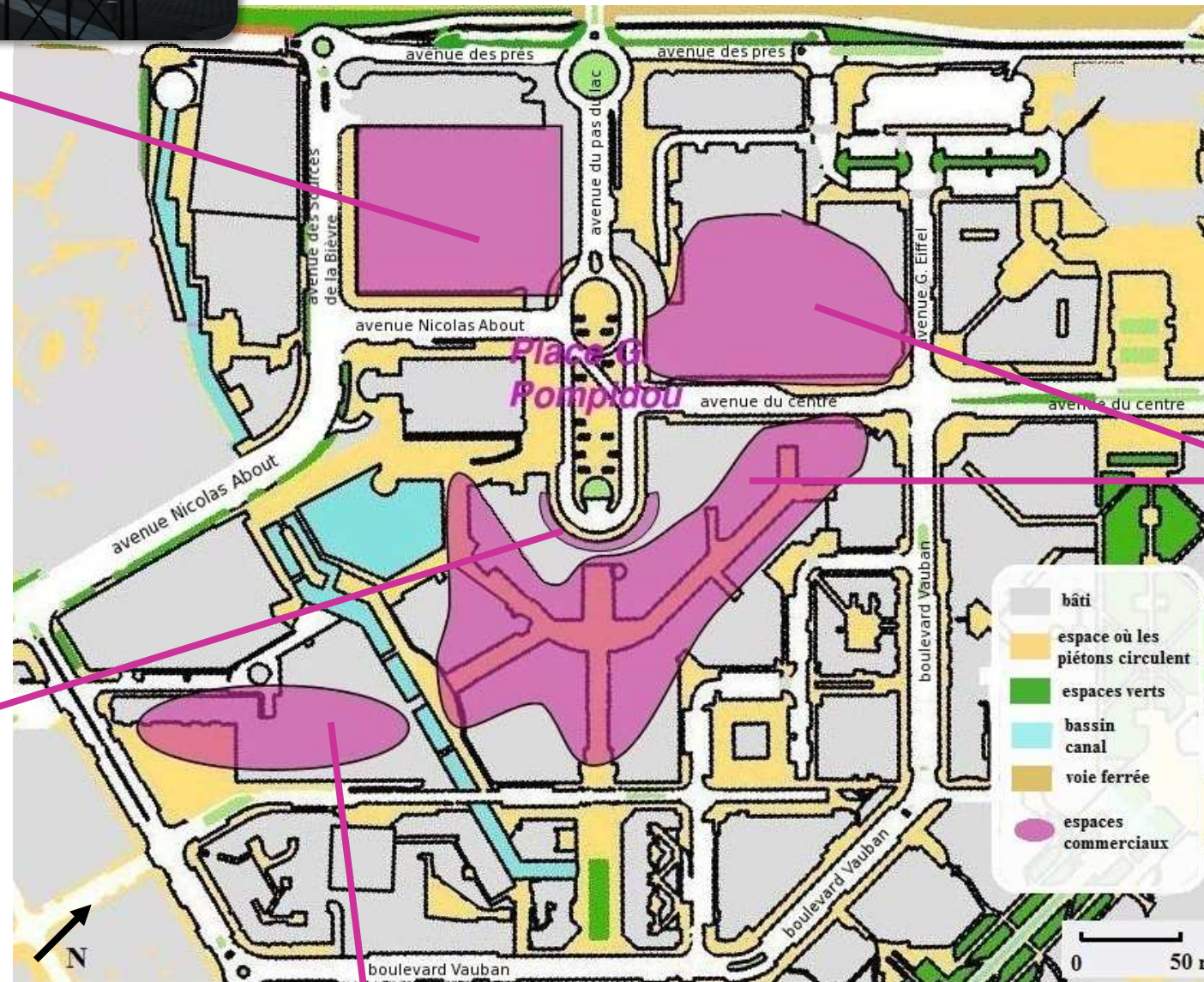
Il regroupe :

- 130 boutiques
- 16 restaurants

Il est constitué de deux grandes zones

### Les commerces autour de la place Georges Pompidou.

Ils se situent sous des arcades et sont peu nombreux. Indépendants, ils ne font parti d'aucun des différents centres commerciaux.



### Le centre commercial « Sud Canal »

Il s'agit d'un centre commercial de proximité regroupant boulangerie, boucherie.... avec les Halles et accueillant un marché le mercredi et le samedi sur la place Étienne Marcel.



Les commerces s'étendant le long de la rue piétonne dans la ville basse.





### c. Les équipements et services publics

Le dynamisme de ce quartier est aussi assuré par la présence d'établissements culturels, administratifs et scolaires, ainsi que des services de transports.

**La gare ferroviaire** est de loin l'équipement public le plus important du quartier puisqu'elle est la gare principale de l'agglomération qui dessert Montigny-le-Bretonneux, Guyancourt, Voisins-le-Bretonneux et Magny-les-Hameaux.

Avec ses 47 000 voyageurs par jour, sa fréquentation se caractérise par une symétrie des flux entre les entrants et les sortants du territoire. La majeure partie des utilisateurs de cette gare sont des salariés et des étudiants.



*Photo 12 : La gare ferroviaire de Saint-Quentin-en-Yvelines*

*Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*

La gare est également un lieu d'échange multimodal où se croisent 28 lignes de bus ou de car transportant 75 000 voyageurs par jour. Les correspondances entre les différents modes de transport en commun sont importantes, près de 40% des usagers en provenance d'un bus ou d'un car prennent un train.

C'est d'ailleurs à proximité de la gare ferroviaire que se trouve **la gare routière**.



*Photo 13 : L'université de Versailles-Saint-Quentin*

*Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*

Les **infrastructures scolaires** participent aussi à l'équipement du quartier et favorise son attractivité.

En effet, on recense une école primaire et un lycée. Une faculté de médecine est en construction en plein cœur du quartier. A proximité, mais sur le territoire de la commune voisine Guyancourt, il y a également l'Université Versailles-Saint-Quentin qui accueille 12 000 étudiants.

Les habitants de l'agglomération viennent aussi à Saint-Quentin, **pôle culturel et de loisirs**, pour se divertir.

Ils ont à leur disposition un cinéma, un bowling, un théâtre (scène nationale)...

Il y a aussi la médiathèque, le conservatoire municipal des arts et le musée de la ville.



*Photo 14 : La médiathèque de la ville  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

L'attractivité du quartier provient aussi de la présence d'**équipements administratifs et tertiaires** importants comme la sécurité sociale, la DDE et l'INSEE.

Voici un plan représentant les équipements du quartier :



*Carte 9 : Les équipements du quartier Saint-Quentin  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*



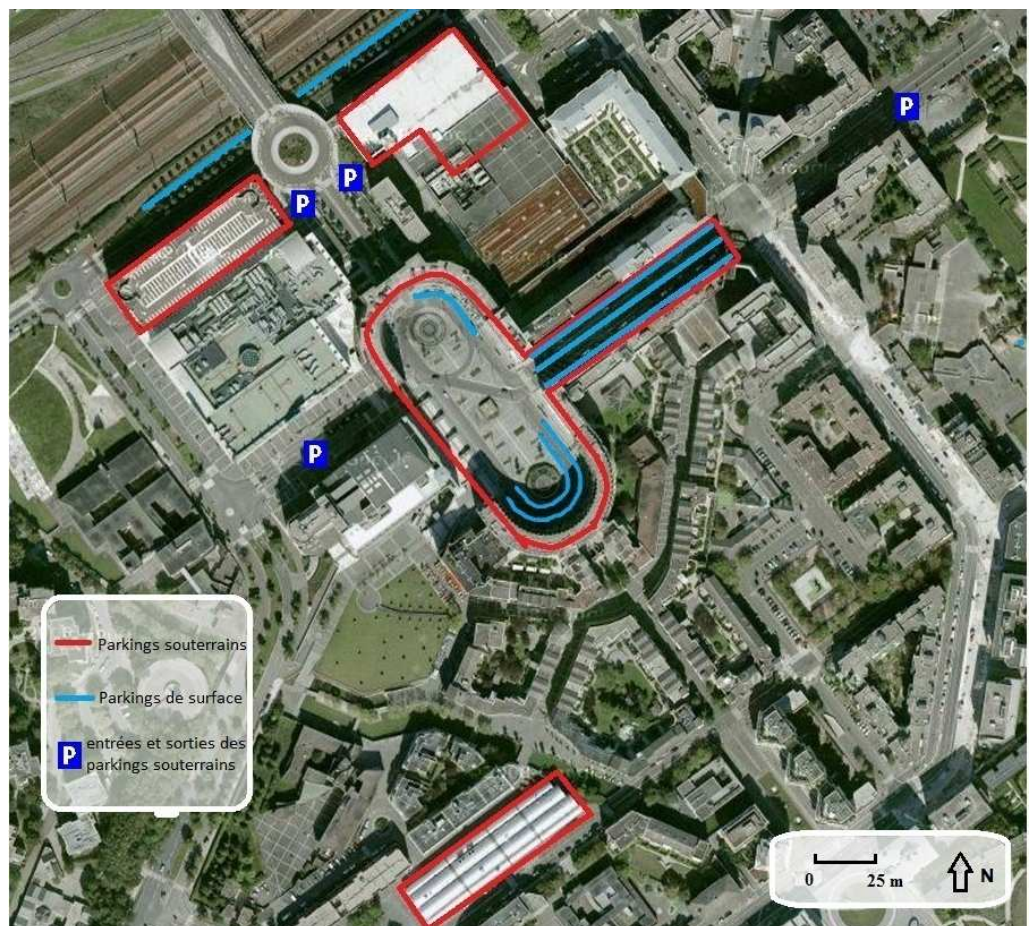
#### d. Un choix et une facilité de stationnement

Les offres de stationnement dans le quartier sont plutôt bonnes.

En effet, il existe 4 parkings souterrains, ceux-ci sont gratuits si utilisés moins de 3 heures. C'est un véritable atout pour les automobilistes qui n'ont pas de souci pour trouver une place. En effet, ces parkings souterrains offrent 4559 places de stationnement. De plus, ils sont faciles d'accès et bien indiqués.

Cette idée d'enterrer les parkings a été pensée dès le début de la construction du quartier pour l'améliorer visuellement.

Il existe tout de même quelques places de stationnement en surface notamment avenue des prés, autour de la place Georges Pompidou, de chaque côté de l'avenue du centre et près de la gare.



*Carte 10 : Les offres de stationnement du quartier*

*Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Ce quartier possède donc de nombreux pôles attractifs qui en font un lieu très fréquenté.

La semaine, on y retrouve beaucoup d'étudiants et salariés qui profitent du pôle restauration, des commerces ou de la gare. Soir et week-end, les habitants de l'agglomération viennent profiter de tous les équipements culturels et de loisirs, et des commerces.

Cependant, Saint-Quentin possède des disparités : la ville basse est plus agréable et plus conviviale que la ville haute pour les piétons ; les espaces commerciaux sont ouverts sur l'espace public dans la ville basse et trop fermés dans des complexes commerciaux sur la ville haute ; la voiture est trop présente dans la ville haute. Il n'y a donc pas d'harmonie et de cohérence de l'ensemble du quartier Saint-Quentin.

Située au centre de cette zone, la place Georges Pompidou est inévitable, autant pour les voitures que pour les piétons.

Elle constitue un lieu fort et marquant du quartier et c'est précisément sur celle-ci que je vais maintenant axer mon étude.

## B. Zoom sur la place Georges Pompidou et ses avenues annexes

Nous allons tout d'abord effectué un zoom sur le territoire étudié pour rappeler ses principales centralités :



# La place Georges Pompidou et ses avenues annexes



L'avenue Nicolas About

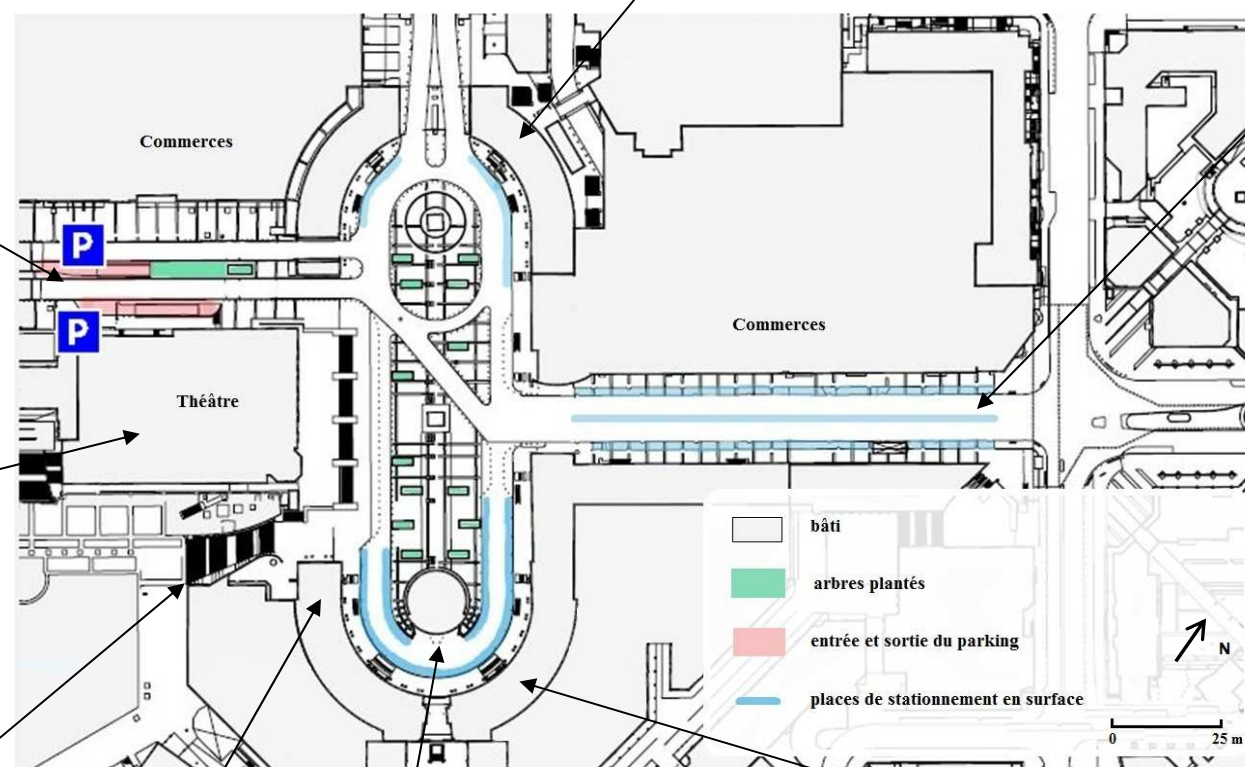
4 voies de circulation qui accueillent l'entrée et la sortie au parking souterrain.



Côté nord de la place : bâtiment accueillant principalement des bureaux.



L'avenue du centre sur laquelle sont disposées quelques terrasses de restaurant



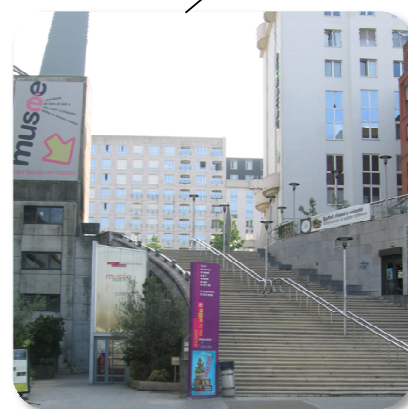
Le théâtre

Hôtel Campanile

Côté sud de la place : bâtiment qui accueille des commerces au rez-de-chaussée sous des arcades et des logements au-dessus.



Les escaliers permettant d'accéder à la ville basse



Les accès au parking privé des résidents de la place





## 1. Un dysfonctionnement majeur

### a. Un flux automobile important

Comme déjà dit précédemment, Montigny-le-Bretonneux est situé au carrefour de nombreux axes routiers et de part sa conception la ville haute du quartier Saint-Quentin est un passage obligé. De nombreux véhicules affluent de la départementale RD 10, de la nationale RN 12 et de l'autoroute A 12 et ne peuvent traverser la voie ferrée que par l'avenue des frères Lumière pour rejoindre Guyancourt ou par l'avenue du pas du lac pour rentrer dans Montigny-le-Bretonneux. Il y a également le flux inverse pour ceux qui veulent rejoindre ces grands axes.



*Carte 11 : Les entrées et sorties des grands axes routiers sur la commune*

*Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Concernant les véhicules qui affluent par l'avenue du pas du lac, ils n'ont pas d'autres choix que de rentrer dans la ville en empruntant le pont au-dessus de la voie ferrée qui débouche sur la place Georges Pompidou, construite à proximité. Celle-ci est donc un passage obligé pour rentrer dans la ville et inversement pour aller vers les grands axes routiers.

Ensuite, les automobilistes se répartissent sur les nombreuses voies de circulation, qui sillonnent le quartier, selon leur destination.

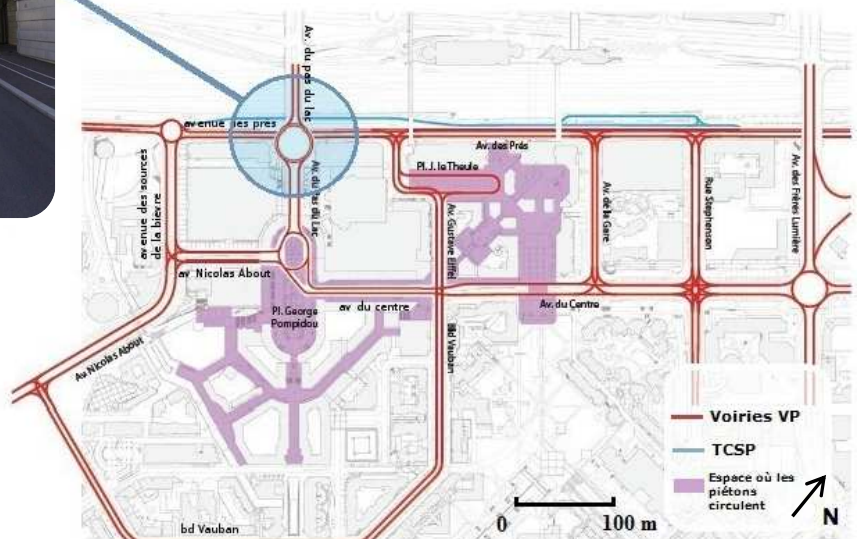


*Photo 16 : Le pont au-dessus de l'av. des prés*

Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE



*Photo 15 : L'arrivée sur la place G. Pompidou*  
Source : photothèque de la CASQY

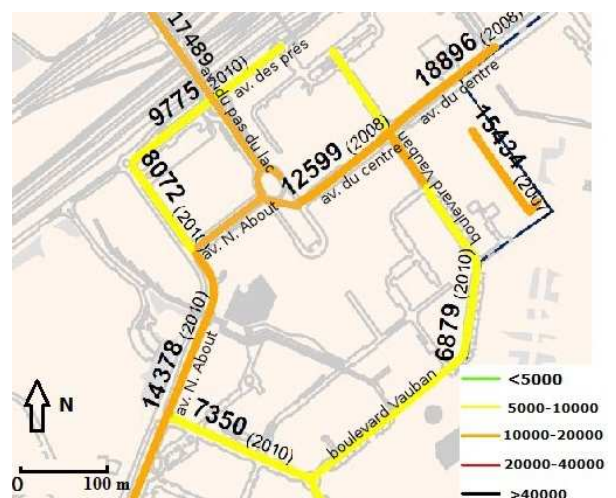


*Carte 12 : Les voies de circulation du quartier*

Source : Document CASQY, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

La place Georges Pompidou, sur laquelle il y a un grand rond-point, est aussi le lieu de croisement de deux autres grands axes qui structurent la ville. Celle-ci, comme ses avenues adjacentes (av. N. About, av. du centre), est donc très fréquentée par des automobilistes de passage, comme l'indique le plan ci-dessous, où figurent les résultats d'un comptage d'UVP (Unité de Véhicule Particulier) sur 5 jours ouvrés.

Le flux qui traverse le centre-ville, en orange, est 1,5 à 2 fois plus important que celui qui contourne le quartier Saint-Quentin, en jaune.



*CARTE 13 : Comptages automatiques allers/retours 5 jours ouvrés nombre d'UVP (Unité Véhicule Particulier)*

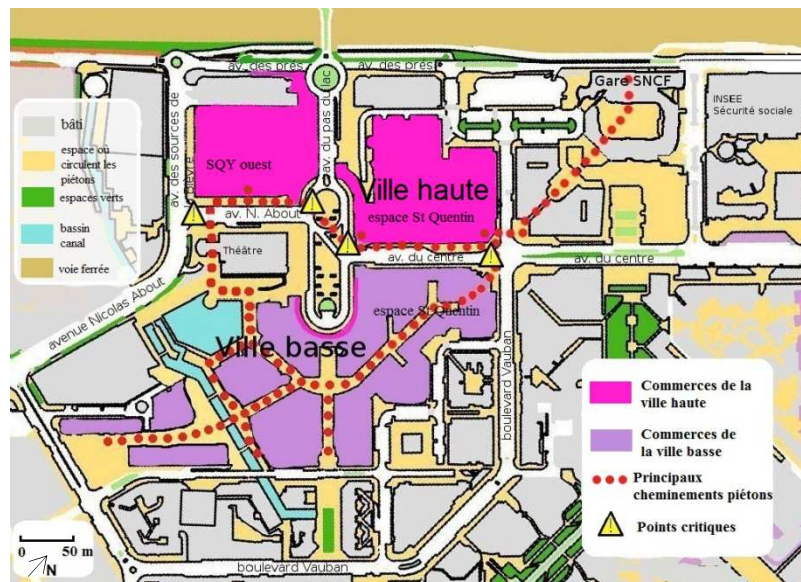
Source : service des transports de la CASQY, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

## b. Des piétons en insécurité

Ces dix dernières années, l'espace commercial, jusque là concentré dans la ville basse, s'est agrandi et développé de part et d'autre de la place Georges Pompidou. D'un côté, il y a le centre commercial SQY ouest et de l'autre l'extension de l'Espace Saint-Quentin. Les piétons ont désormais envahi la zone et naturellement un cheminement principal s'est créé au travers la place, entre les deux espaces commerciaux. Cependant, les piétons se croisent avec un flux d'automobiles important, rendant la zone dangereuse, polluante et bruyante.

Bien que les voitures soient limitées à 30 km/h sur la place Georges Pompidou et ses rues annexes, et que des passages piétons ont été aménagés, les piétons doivent être attentifs et ne se sentent pas en sécurité.

Voici un aperçu des cheminements principaux des piétons dans le quartier :



*Carte 14 : Le cheminement des piétons dans le quartier Saint-Quentin  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

On constate quatre points critiques entre automobilistes et piétons qu'il serait bon de prendre en compte lors d'un éventuel réaménagement.



*Photo 17 : Les piétons qui traversent la place Georges Pompidou  
Réalisations personnelles d'Aurélié BOCQUENE*



## 2. Un potentiel mal exploité

### a. Une place peu mise en valeur

Comme déjà évoqué, la place Georges Pompidou est relativement grandiose de part son architecture, par contre elle est dévalorisée par son manque de vie et de chaleur. En effet, les piétons la traversent mais ne s'arrêtent pas. L'espace de vie « potentiel » n'est qu'un simple lieu de passage.

En périphérie de la place, quelques commerces sont installés, malheureusement, n'étant pas sur le passage des piétons, ils sont peu fréquentés. Par conséquent, il y a beaucoup de turn-over dans les enseignes.



*Photo 18 : Les commerces autour de la place Georges Pompidou  
Réalisations personnelles d'Aurélié BOCQUENE*

Contrairement à la ville basse, cette place n'est donc pas très attractive, ni conviviale, elle paraît donc morose et triste.

De plus, il n'y a que quelques arbres et même pas un banc pour s'asseoir !

### b. Deux avenues encombrées par les voitures

L'avenue du centre dispose de quelques boutiques ouvertes sur la rue qui fonctionnent bien, mais l'espace réservé aux piétons est limité. En effet, dans cette rue, l'automobile occupe un espace majeur notamment avec ses trois voies de stationnement et ses quatre voies de circulation.

L'avenue Nicolas About est bordée d'un large trottoir du côté de l'entrée au complexe commercial SQY ouest, mais celui-ci est séparé du théâtre par quatre voies de circulation. Ces dernières accueillent aussi les entrées et sorties aux parkings souterrains. Cependant, celles-ci se situent juste devant l'entrée de l'espace commercial SQY ouest, les piétons doivent donc les contourner pour pouvoir rejoindre la ville basse.

Ainsi, la forte circulation sur ces deux avenues marque encore plus la coupure entre la ville haute et la ville basse, et empêche la cohésion de l'ensemble du quartier.

### **c. Un public en attente d'un réaménagement**

Après réalisation d'un questionnaire auprès des personnes qui fréquentent la place Georges Pompidou et ses avenues adjacentes, on visualise bien le problème de cohabitation entre les différents usagers.

24 piétons sur 30 interrogés (80%) se sentent en insécurité sur cette place et seraient favorables à ce que la zone soit piétonne.

La majeure partie de ces mêmes personnes interrogées, étant elles-mêmes automobilistes de temps en temps, se disent gênées par les piétons et accepteraient favorablement une déviation. Bien sûr, seulement si celle-ci ne les oblige pas à parcourir une distance trop longue et à augmenter leur temps de parcours.

**Nous avons vu tout au long de cette deuxième partie que la place Georges Pompidou est un lieu symbolique du quartier Saint-Quentin qui marque l'entrée de la ville. Bien qu'entourée d'éléments attractifs, elle constitue seulement un simple lieu de passage tant pour les automobilistes que pour les piétons. Ces derniers s'y sentent d'ailleurs en insécurité et ont d'autres attentes pour cette place qui possède un fort potentiel. Les aménagements futurs de la place Georges Pompidou et de ses avenues annexes devront donc prendre en compte ce conflit de cohabitation entre les différents usagers. De plus, ils participeront à la revalorisation du lieu et à une meilleure harmonisation et cohésion de l'ensemble du quartier Saint-Quentin.**



### **III. L'aménagement proposé : la création d'une zone piétonne**

Mon projet est donc de revaloriser cette ville haute en créant une zone piétonne sur la place Georges Pompidou et sur une partie de chacune de ses deux avenues annexes (l'avenue Nicolas About et l'avenue du centre). Cet aménagement permettra, tout d'abord, de sécuriser le lieu et de créer une liaison piétonne entre les différents espaces commerciaux. Aussi, comme la ville basse est déjà un espace réservé aux piétons, cela uniformisera et harmonisera l'ensemble du quartier.

La mise en place de cette zone, par l'intermédiaire d'une déviation automobile, permettra, tout d'abord, de séparer la voie automobile de celle des piétons. Ainsi, ces derniers pourront se déplacer d'un bout à l'autre de la ville haute en toute sécurité et en toute tranquillité. Quant au trafic automobile, il n'en sera qu'amélioré car plus fluide.

La zone permettra également, par l'implantation de cafés, bars, restaurants..., mais aussi par la création de quelques jardins paysagers, de créer un espace de vie agréable et vivant pour les habitants. La dynamique de la ville haute sera désormais complémentaire de celle de la ville basse. L'objectif étant d'y faire émerger un véritable cœur de ville qui, pour l'instant, n'existe pas.

Ce projet de réalisation d'une zone piétonne semble ambitieux de part le nombre important de voitures traversant cette zone centre, mais cela améliorerait considérablement le cadre de vie des habitants. Et, vu le fort potentiel existant de cette place de part son architecture, sa dimension et sa forte proximité avec les pôles attractifs du quartier, le projet d'aménagement en est d'autant plus justifié.

Les objectifs et les enjeux de cet aménagement sont donc de :

- ➔ Régler le conflit entre les voitures et les piétons sur la zone étudiée.
- ➔ Redonner une cohésion entre la ville haute et la ville basse.
- ➔ Donner un nouveau rôle à la place et ses avenues annexes : créer un lieu de vie.

## A. La suppression des véhicules

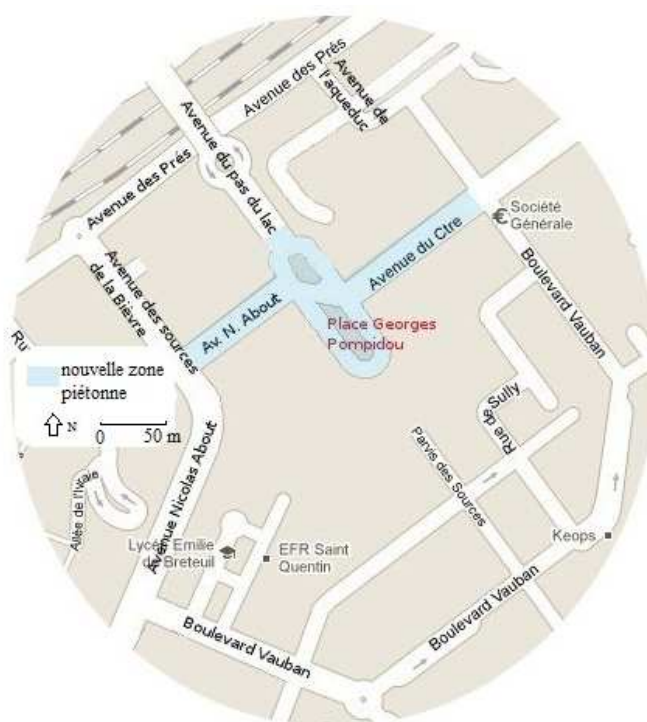
### 1. La déviation de la circulation

La déviation de la circulation n'est pas simple car le nombre de véhicules en transit chaque jour est important. Cependant, il y a un point positif car il n'y a pas de transports en commun, ni de poids-lourds à dévier puisqu'ils évitent déjà cette zone.

#### a. La déviation de la circulation par le sud

Des axes secondaires existent autour du quartier comme par exemple le boulevard Vauban ou l'avenue des prés, je propose donc de dévier la circulation vers ses axes moins chargés.

Contournant déjà le quartier par le sud, la localisation du boulevard Vauban est idéale pour accueillir une déviation. Celui-ci est relativement large et fluide pour accepter un surplus d'automobilistes.



*Carte 15 : La déviation de la circulation par le sud*

Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

## b. Zoom sur l'avenue des prés

L'avenue des prés, qui longe la voie ferrée, a de multiples fonctions. Elle dispose de 3 voies de circulation (deux dans le sens Sud-Ouest/Nord-Ouest et une dans l'autre sens), d'une rangée de parking en épi et sa voie d'accès, et d'une voie de bus en site propre qui dessert la gare routière.



*Photo 19 : L'avenue des prés  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Actuellement, l'avenue se situe 8m50 en dessous de l'avenue du pas du lac. La déviation des automobilistes allant et venant de l'avenue du pas du lac vers la place Georges Pompidou ne peut donc pas se faire naturellement par cet axe.

Il est donc nécessaire de réaliser des travaux conséquents pour réaliser cette déviation.

## c. Les rampes d'accès

Mon projet consiste à créer deux rampes d'accès pour les automobiles reliant l'avenue du pas du lac à l'avenue des prés afin de dévier la circulation.

Voici un exemple de rampe automobile existant déjà sur la commune :



*Photo 20 : Exemple de rampe automobile  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Cela semble peut-être ambitieux, mais les services techniques de la ville m'ont confirmé la faisabilité technique de ce projet.

Une rampe avec une pente de 7% est acceptable et implique qu'elle s'étende sur une longueur de 122m du fait de son dénivelé de 8m50.

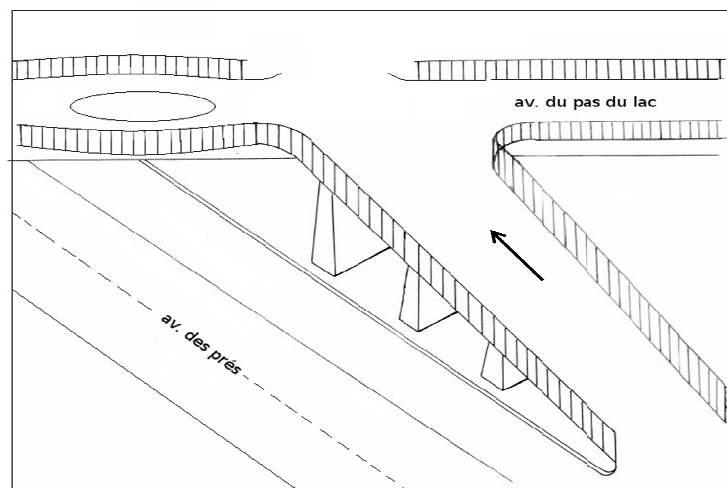
Ainsi, d'un côté, j'ai imaginé une rampe descendante à sens unique partant de l'avenue du pas du lac vers l'avenue des sources de la Bièvre. De même, de l'autre côté, j'ai envisagé une rampe montante à sens unique partant de l'avenue de l'aqueduc vers l'avenue du pas du lac. Ces deux avenues se trouvent à environ 130m de l'avenue du pas du lac, les rampes sont donc, ici, tout à fait réalisables.

Afin de conserver la voie de bus en site propre et les 3 voies de circulation sur l'avenue des prés, les parkings et leur voie d'accès seront supprimés, et les rampes d'accès seront implantées sur l'emplacement ainsi libéré. Cette localisation est d'ailleurs idéale pour le raccordement au niveau du rond point supérieur.

La rampe descendante partant de l'avenue du pas du lac débouchera sur le rond point situé à l'extrémité de l'avenue des sources de la Bièvre. Pour ce faire, il faudra décaler la voie de bus pour ne pas gêner la sortie des véhicules sortant de la rampe. (cf [Carte 19](#) p 43)

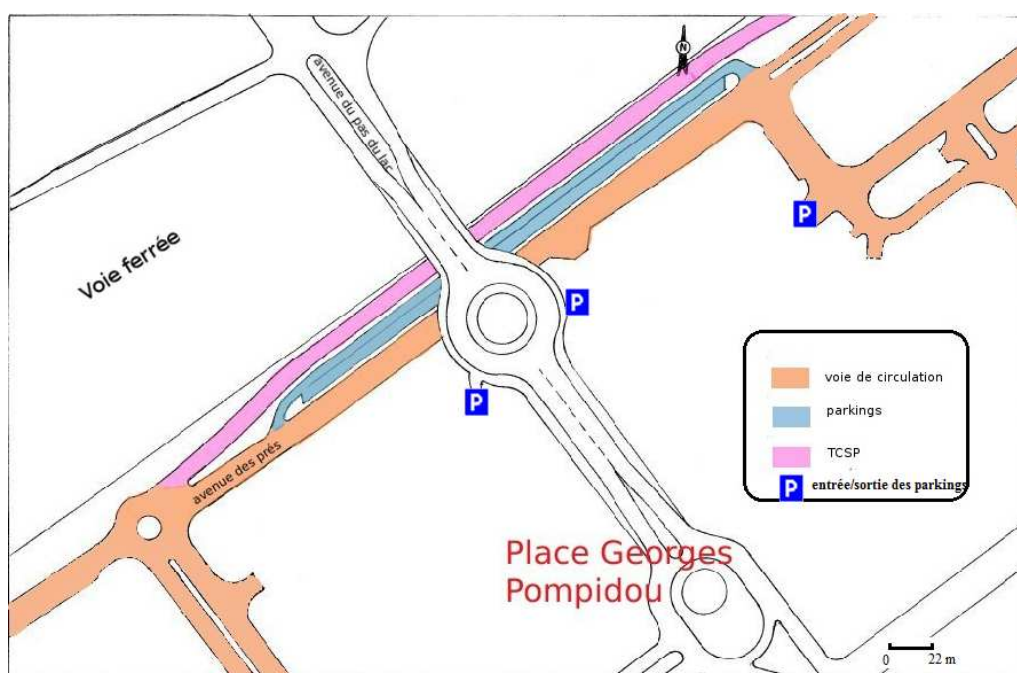
De l'autre côté, au carrefour de l'avenue de l'aqueduc et de l'avenue des prés, un rond point sera aménagé. L'accès à la rampe montante se fera à partir de ce rond-point. A cet endroit, la voie de bus n'a pas besoin d'être décalée. ( Cf Carte 19 p 43)

Chacune des rampes ne possèdera qu'une seule voie pour ne pas créer une infrastructure trop grossière et trop imposante. Et même si l'implantation d'une rampe n'est pas très esthétique, elle ne dégradera pas pour autant le paysage puisqu'elle sera située entre la voie ferrée et des immeubles de parkings.

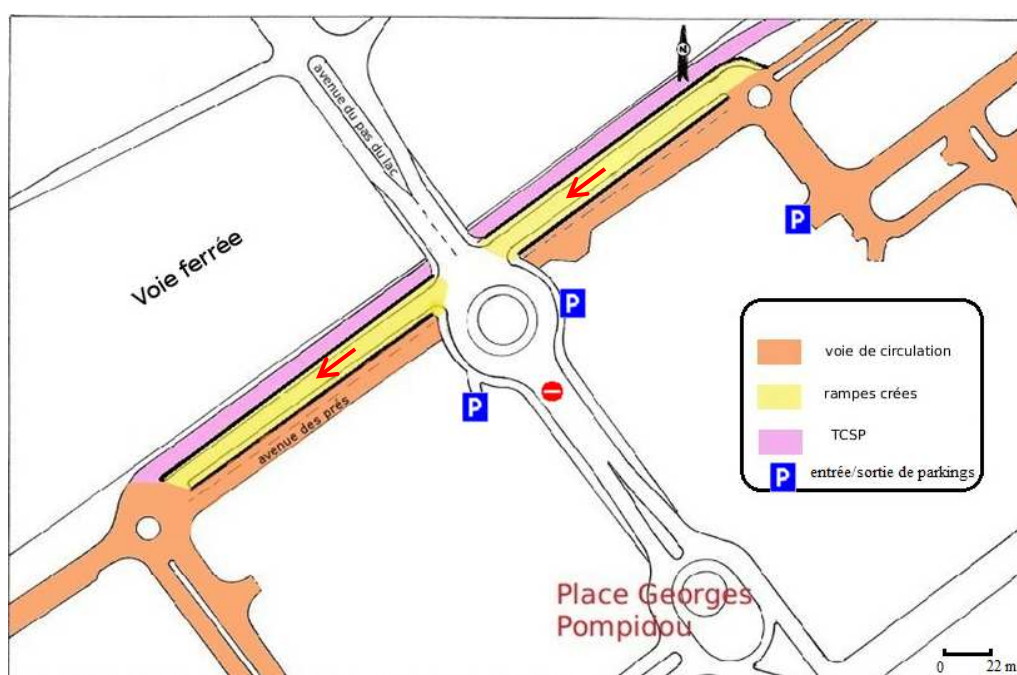


*Figure 2 : Schéma représentatif de la rampe montante*  
*Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*



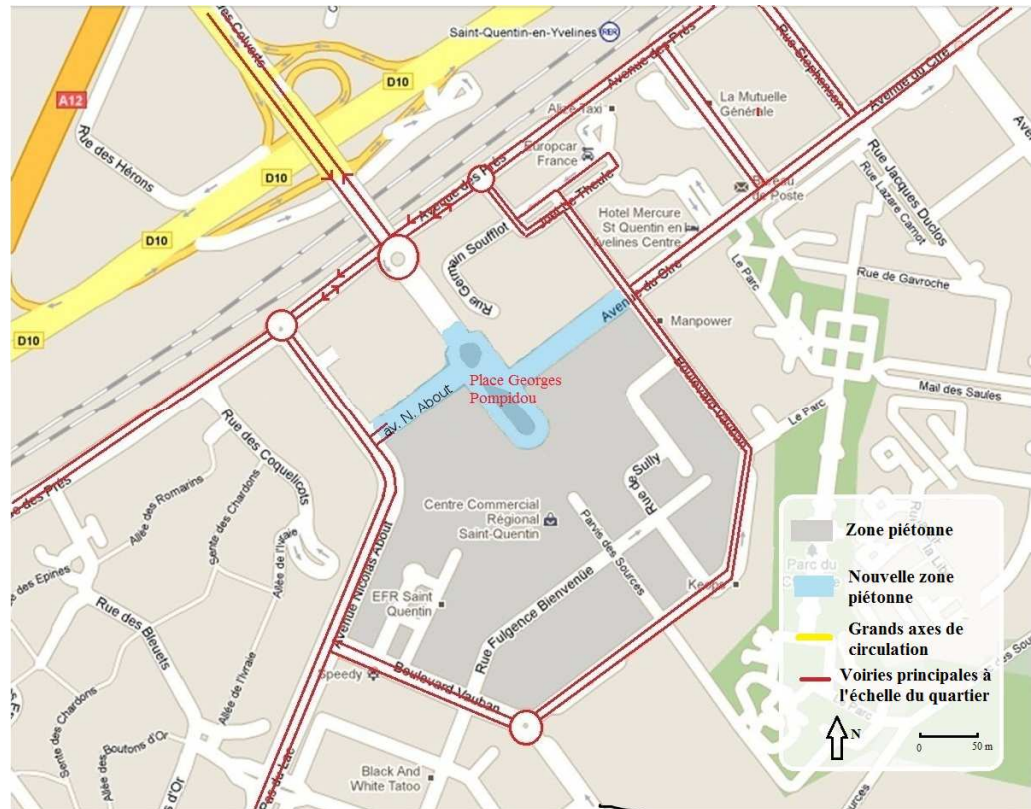


*Carte 16 : Schéma représentatif de l'état initial de la voirie  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*



*Carte 17 : Schéma représentatif de la voirie avec les rampes  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Voici ainsi le nouveau schéma de circulation :



*Carte 18 : Nouveau schéma de circulation du quartier Saint-Quentin*

*Source : Google Maps, Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

## **2. Les conséquences sur le stationnement**

Le parking de l'avenue des prés sera supprimé pour l'installation de la rampe, ce qui entrainera 60 places de parking en moins.

Les stationnements dans l'avenue du centre et le long de la place Georges Pompidou n'existeront plus car la zone sera piétonne, ainsi les piétons pourront profiter pleinement de l'espace qui leur sera réservé.

La création de la zone piétonne et des rampes d'accès font perdre plus d'une centaine de places de stationnement de surface aux automobilistes.

Cependant, d'après une étude réalisée par l'entreprise Sareco sur le stationnement dans le quartier Saint-Quentin, les parkings souterrains sont largement sous-utilisés. En effet, on relève qu'en moyenne, sur une journée classique de 8h à 19h, 1910 places sont occupées pour une capacité totale de 4559 places.

De plus, aux heures de pointe, tous les parkings réunis disposent d'une réserve de capacité de près de 34%. Ces chiffres montrent bien que l'ensemble des parkings est sous-utilisé.

Le parking du Centre, parking situé au cœur du quartier, est celui qui offre le plus de stationnement, il dispose toujours d'une réserve de capacité de 250 places minimum à la pointe. Ainsi, il peut combler à lui tout seul les pertes de places de stationnement en surface due à la création de la zone piétonne.

### 3. Les conséquences sur l'environnement

#### a. Pollution atmosphérique

Il est vrai que lorsque la zone sera piétonnisée, la question de la pollution de l'air ne sera que déplacée car les voitures circuleront sur un autre axe routier augmentant la pollution de celui-ci.

La pollution globale existera toujours mais pas sur cette zone. Les riverains et les passants profiteront tout de même d'un air meilleur.

#### b. Pollution sonore

Sur ces échelles de bruit, on voit qu'une automobile seule se situe aux alentours de 70 dB. Dans une rue à fort trafic, comme dans ce cas, le bruit peut monter jusqu'à 80 dB et être inconfortable et fatigant pour les usagers de la rue.

Ainsi, la création de la zone piétonne permettra de diminuer considérablement le bruit, améliorant le cadre de vie pour les habitants et les autres usagers.

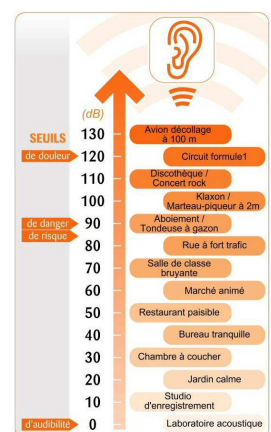


Figure 3 : Echelle de bruit  
Source : [www.bruitparif.fr](http://www.bruitparif.fr)

**Ainsi, bien que la piétonisation, de la place Georges Pompidou et de ses avenues annexes, puisse soulever des craintes de la part des automobilistes, des riverains et des commerçants, des solutions, comme la déviation, sont réalisables pour les atténuer.**

**Par ailleurs, les gênes créées à cause d'un tel aménagement sont presque oubliées face aux avantages qu'il procurera. Et cet aménagement devra de toute manière être effectué avec la population pour satisfaire au mieux ses attentes.**

## **B. L'appropriation de l'espace**

### **1. Les contraintes à respecter**

Maintenant que les voitures sont déviées de cette zone, le réaménagement de l'espace est primordial pour qu'il soit plus agréable pour les piétons.

Cependant, pour cela, il faut tenir compte de certaines contraintes. En effet, même s'il s'agit d'un lieu dédié aux piétons et un espace de vie, il est tout de même nécessaire de laisser un accès à divers usagers :

- aux camions pour les livraisons des commerces, du théâtre, de l'hôtel et des restaurants
- aux riverains avec leur voiture personnelle pour qu'ils puissent accéder à leur parking privé (200 places) dont l'entrée est sur une extrémité de la place.
- aux services d'entretien
- aux services de secours et d'urgence

Il est d'usage, comme dans la plupart des zones piétonnes, que l'accès aux livreurs soit autorisé jusqu'à 10h du matin. Ils ne gêneront donc pas les piétons qui arrivent en général plus tard.

Il en est de même pour les services d'entretien qui passent aux heures creuses et pour les services d'urgence qui sont occasionnels.

Normalement, seuls les véhicules allant et sortant des parkings privés se mélangeront avec les piétons, mais ils rouleront à 30 km/h, et seront peu nombreux.

**Les allées piétonnes qui seront créées devront donc être assez larges pour permettre le passage des véhicules.**

## 2. L'aménagement de la place Georges Pompidou

L'aménagement de cette place doit tenir compte de deux espaces intouchables : l'entrée du parking privé et la bouche d'aération des parkings. Ceux-ci sont représentés sur le plan par les deux grands cercles aux extrémités de la place.

Au milieu, il y a une grande fontaine à jets d'eau qui participe déjà à l'embellissement de la place, il serait judicieux de la garder, et en profiter pour la mettre en valeur.



*Photo 21: La fontaine de la place Georges Pompidou  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Le dallage actuel est bien approprié à l'espace environnant, il serait donc pertinent de le conserver et de l'étendre sur toute la place. Après avoir supprimé les trottoirs et les plots de démarcation, celle-ci aura donc un revêtement uniforme et au même niveau. De plus, ceci favorisera le déplacement des piétons et des personnes à mobilité réduite.



*Photo 22 : Le dallage actuel de la place  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*



### La création d'un espace de verdure et de détente...

A la question « Si la zone était piétonne, quel aménagement aimeriez vous y voir? », un grand nombre de personnes ont répondu « un espace vert ». En effet, ils trouvent le quartier trop « béton », celui-ci contraste d'ailleurs avec l'image de la commune, qui donne, dans les autres quartiers, priorité à la continuité de la trame verte avec des arbres plantés, des ronds-points et des squares fleuris, des sentes vertes...

Aujourd'hui, pour agrémenter la place, seuls quelques arbres ont été plantés dans des îlots de terre rectangulaires de 3m sur 7m. Dispersés ici et là, ceux-ci paraissent un peu sous dimensionnés, voire ridicules, par rapport à la surface existante.



*Photo 23 : Les arbres déjà plantés de la place  
Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*

Comme il s'agit d'une dalle en béton, il est difficile de réintroduire de grands espaces verts mais on peut aisément agrandir les îlots et reprendre la technique d'arrosage automatique. Une couche d'étanchéité existe déjà sur toute la surface de la place afin de protéger les parkings souterrains des infiltrations.

Divers parterres mêlés de fleurs, d'arbres et autres plantes seront alors constitués. Ils seront bordés de pavés de granit, comme ci-dessous par exemple, pour pouvoir mettre le volume de terre nécessaire aux plantations.



*Photo 24 : Exemple de bordure de  
parterre de fleurs  
Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*

De tailles et de formes différentes, ils formeront des jardins d'agrément qui couvriront la moitié de la surface de la place.



*Photo 25 : Exemples de parterre de fleurs*  
Réalisations personnelles d'Aurélié BOCQUENE

Ces espaces seront séparés entre eux pour laisser passer les piétons. Ceux-ci trouveront tout au long de leur parcours des bancs où ils pourront se détendre et profiter de cet espace de verdure.



*Photo 26 : Exemple de banc*  
Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

Pour agrémenter ce lieu, un kiosque à journaux sera installé. Ainsi, les lecteurs pourront s'installer tranquillement sur un banc pour apprécier leur lecture.



*Photo 27 : Exemple de kiosque à journaux à Versailles (78)*

*Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Aussi, les visiteurs et riverains pourront s'attarder sur des tables de jeux mises à leur disposition, qui seront réparties un peu partout sur l'espace vert. Ces tables seront similaires à cette table à damier que l'on retrouve dans un square de Paris 18ème.



*Photo 28 : Exemple de table de jeux à Paris (18<sup>e</sup>)*

*Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE*

Ce lieu ne sera donc plus un lieu de passage mais un espace de vie.

Ainsi, comme la zone aura été revalorisée et que l'espace sera dédié aux piétons, on peut penser que les commerces, en périphérie de la place fonctionneront mieux, et que progressivement des cafés et restaurants chercheront à s'y installer. Dans ce cas, ceux-ci pourront s'étendre en ouvrant des terrasses sur l'espace public et pourquoi pas se mêler aux espaces verts. Si la mairie veut agir dans ce sens, elle autorisera ces extensions, voire même les favorisera en diminuant le coût au m<sup>2</sup>.



*Photo 29 : Exemple de terrasse à Tours (37)*

*Source : [www.tours.fr](http://www.tours.fr)*



Pour attirer les visiteurs à profiter de ce cadre prestigieux, des expositions temporaires seront installées le long des allées piétonnes, espace mouvant en fonction de l'évènementiel.



*Photo 30 : Exemple d'expositions temporaires extérieures à La Gacilly (56)*

*Source : [www.paysdelagacilly.com](http://www.paysdelagacilly.com)*

Ainsi, progressivement, la place deviendra le lieu fort du quartier, vivant et animé.

### **3. L'aménagement des avenues adjacentes**

Tout d'abord, l'entrée dans la zone piétonne doit être visible de tous et de loin. Il est donc indispensable d'installer des panneaux d'entrée de zone à trois endroits précis (voir plan page 53).

Cette signalisation sera renforcée par l'ajout de poteaux de couleur vive pour que l'automobiliste renonce à s'y introduire.



*Photo 31 : Exemple de panneau d'entrée de zone piétonne à Rouen (76)*

*Réalisation personnelle d'Aurélie BOCQUENE*

Le dallage sera le même que celui de la place Georges Pompidou pour uniformiser l'espace, il participera également à la séparation de la zone piétonne avec les voies de circulation.

Dans l'avenue Nicolas About, les sorties de parking seront déplacées d'une trentaine de mètres pour être situées à l'entrée de la zone piétonne. Cela offrira aux piétons un espace bien à eux et leur permettra de rejoindre tranquillement la ville basse.

Ainsi débarrassées des voitures, les avenues du centre et Nicolas About pourront être aménagées pour laisser place à un espace agréable.

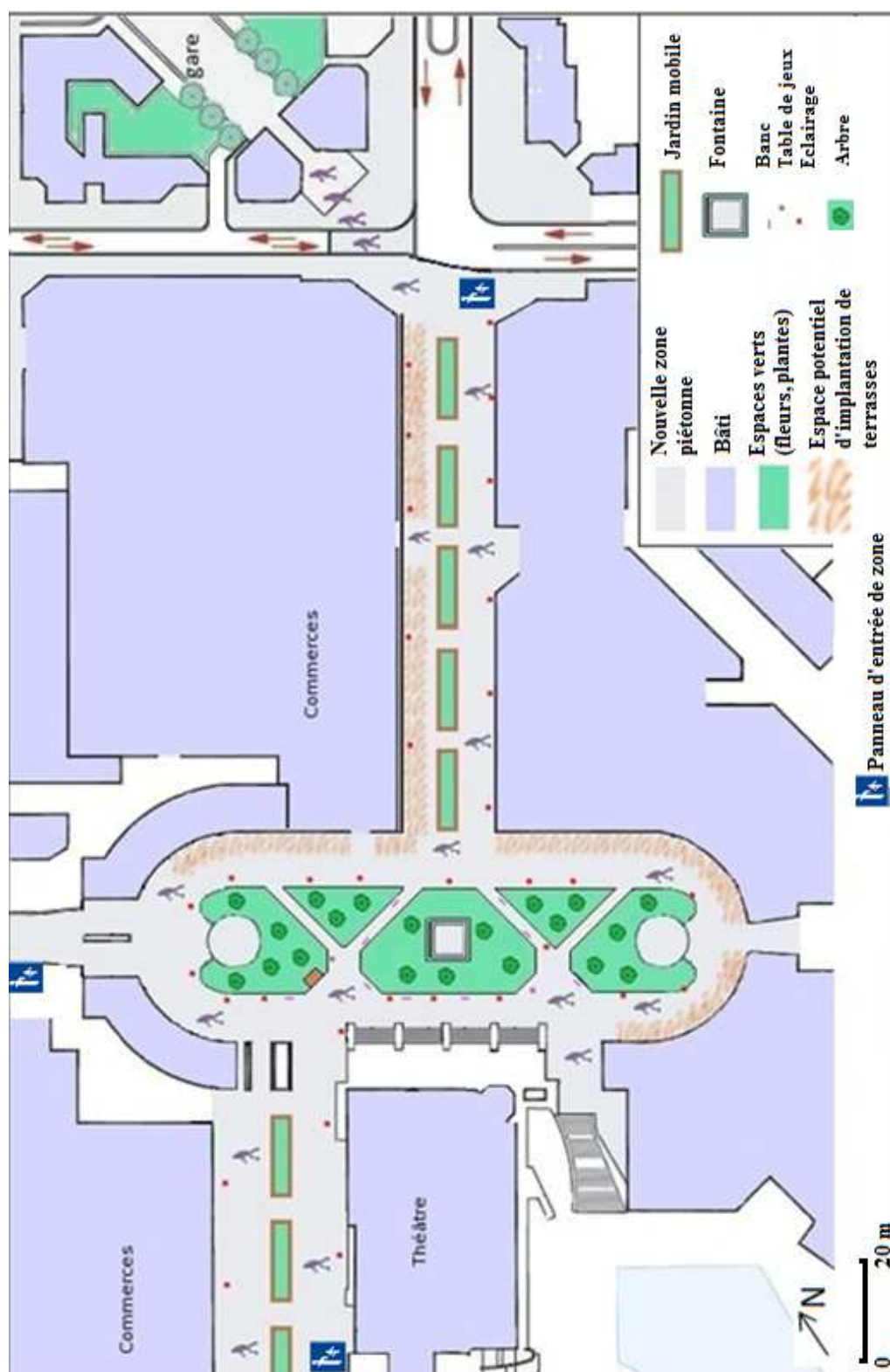
Dans chacune des avenues, l'apport de verdure par des « jardins mobiles » semble approprié. Le jardin mobile est un concept innovant pour aménager temporairement ou durablement des espaces qui ne peuvent pas directement être plantés. C'est l'association d'un espace jardinable, composé de divers bacs de fleurissement, et d'une assise en bois servant de bancs publics. Ainsi, des rosiers, des coquelicots ou des marguerites pourront être plantés, redonnant un peu de gaité aux avenues. Le jardin mobile permettra de créer de l'intimité dans l'espace public et d'apporter une nouvelle forme de confort. Ces jardins peuvent être changés en fonction des saisons ou des thèmes des animations retenues. Ils peuvent aussi être enlevés rapidement si besoin.



*Photo 32 : Exemple de jardins mobiles à Calais (59)*

*Source : [www.sineugraff.fr](http://www.sineugraff.fr)*





*Carte 19 : La place Georges Pompidou et ses avenues annexes réaménagées*  
 Réalisation personnelle d'Aurélié BOCQUENE

## CONCLUSION

La place Georges Pompidou possède, par son architecture et par sa localisation, un fort potentiel. L'aménagement tel que je l'ai proposé permettra de lui donner une véritable place et un nouveau rôle dans le quartier Saint-Quentin. Sa revalorisation, par la suppression des véhicules et par la création d'un espace agréable pour les piétons, grâce à l'implantation de bancs ou de jardins d'agrément, permettra d'attirer les piétons vers les commerces déjà existant autour de la place mais peu fréquentés. De plus, cela favorisera sûrement l'implantation de cafés, bars, restaurants sur la zone, et ceux-ci contribueront à l'amélioration de la dynamique et de l'animation de la place.

Lors de la réalisation de ce projet, la problématique de la valorisation de la place et de l'émergence d'un lieu de vie a été mon fil conducteur. Cependant, j'ai été amenée à me poser d'autres questions concernant le sujet : Comment uniformiser ou redonner une organisation cohérente à un quartier séparé en deux zones distinctes, et deux ambiances différentes ? Ou, Comment traiter un conflit majeur entre les piétons et les automobilistes ? Dans tous les cas, la création de la zone piétonne m'est apparue comme l'aménagement approprié et la solution à ces différents problèmes.

Au cours de ces cinq semaines, mon travail ainsi que ma rencontre avec les différents responsables des différents services de la ville et de l'agglomération (service urbanisme, services techniques, service déplacement-transport) m'ont permis de découvrir de manière concrète le rôle d'un aménageur. Montigny-le-Bretonneux étant la commune où j'ai grandi, je pensais bien la connaître mais ce projet m'a permis de la découvrir sous un autre angle et d'approfondir mes connaissances sur le terrain.

## BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages

- ✚ Centre d'Etudes des Transports Urbains (CETUR), *La ville à pied*, 1986
- ✚ LOISEAU Francine pour le Centre d'Etudes des Transports Urbains (CETUR), *Le piéton, la sécurité routière et l'aménagement de l'espace public*, 1989
- ✚ *Montigny-le-Bretonneux, une aventure urbaine*, édité par la ville de Montigny-le-Bretonneux, décembre 1999
- ✚ *Saint-Quentin-en-Yvelines, 1993-2003*, édition cliomedia, 2002

### Périodique

- ✚ PAQUOT Thierry, *Le centre commercial contre la ville*, Revue Urbanisme, n°377, 2011, p 39 à 56

### Rapports de stage

- ✚ LOISON Laura, Réorganisation de l'espace urbanisé de la commune de Vénéjan : Un enjeu économique et social, Projet individuel. Université de Tours : EPU-DA, 2010
- ✚ LE MOUEL Zoé, Réaménagement du carrefour de La Chapelle à Paris, Projet individuel. Université de Tours : EPU-DA, 2010
- ✚ BOSCHET Florian, Réhabilitation du centre-bourg de Ploudalmézeau, Projet individuel, Université de Tours : EPU-DA, 2009

### Sites internet

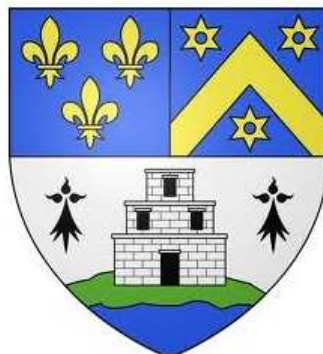
[www.Montigny78.fr](http://www.Montigny78.fr)  
[www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr](http://www.Saint-Quentin-en-Yvelines.fr)  
[www.sineugraff.com](http://www.sineugraff.com)  
[www.Yvelines.fr](http://www.Yvelines.fr)  
[www.Sqybus.fr](http://www.Sqybus.fr)  
[www.paysdelagacilly.com](http://www.paysdelagacilly.com)

### Documents règlementaires

PLU de Montigny-le-Bretonneux, Diagnostic et état initial de l'environnement  
Plan Local de Déplacements de Saint-Quentin-en-Yvelines

## INDEX DES SIGLES

CASQY : Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines  
CETUR : Centre d'Etudes des Transports Urbains  
EPA : Etablissement Public d'Aménagement  
INSEE : Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques  
OIN : Opération d'Intérêt National  
PME : Petites et Moyennes Entreprises  
PMI : Petites et Moyennes Industries  
PLU : Plan Local d'Urbanisme  
RER : Réseau Express Régional  
SAN : Syndicat d'Agglomération Nouvelle  
SDAU : Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme  
SNCF : Société Nationale des Chemins de Fer  
SQY : Saint-Quentin-en-Yvelines  
TCSP : Transport en Commun en Site Propre  
UVP : Unité Véhicule Particulier  
ZA : Zone d'activité



Armoirie de la commune de  
Montigny-le-Bretonneux



## TABLES DES MATIERES

AVERTISSEMENT.....	2
REMERCIEMENTS .....	3
SOMMAIRE.....	4
INTRODUCTION .....	5
I.    La commune de Montigny-le-Bretonneux.....	6
A.    Une situation géographique stratégique .....	6
1. Localisation du territoire.....	6
2. Montigny-le-Bretonneux : un grand carrefour régional .....	7
a. Accessibilité routière .....	7
b. Accessibilité par voie ferrée .....	8
c. Un réseau de bus important .....	9
d. A proximité de pôles économiques.....	10
e. De nombreux projets en perspectives.....	10
3. Entouré d'espaces naturels .....	11
B. Un développement lié à la création de la ville nouvelle.....	12
1. L'explosion démographique .....	12
2. L'évolution du parc de logements.....	14
3. L' apparition d'une pépinière d'emplois .....	15
C.    Un cadre de vie agréable.....	15
1. Une ville bien structurée .....	16
2. Une ville verdoyante.....	17
3. Une ville dynamique.....	18
II.    Les enjeux et problématiques du territoire étudié.....	20
A.    Saint-Quentin, un quartier attractif et peu banal .....	21
1. Un quartier avec deux zones bien distinctes.....	21

2. L'attractivité du quartier.....	25
a. Un pôle économique fort .....	25
b. Les commerces et restaurants.....	26
c. Les équipements et services publics.....	28
d. Un choix et une facilité de stationnement.....	30
B. Zoom sur la place Georges Pompidou et ses avenues annexes.....	31
1. Un dysfonctionnement majeur.....	33
a. Un flux automobile important.....	33
b. Des piétons en insécurité.....	35
2. Un potentiel mal exploité.....	36
a. Une place peu mise en valeur.....	36
b. Deux avenues encombrées par les voitures.....	36
c. Un public en attente d'un réaménagement.....	37
III. L'aménagement proposé : la création d'une zone piétonne .....	38
A. La suppression des véhicules.....	39
1. La déviation de la circulation .....	39
a. La déviation de la circulation par le sud.....	39
b. Zoom sur l'avenue des prés.....	40
c. Les rampes d'accès.....	40
2. Les conséquences sur le stationnement.....	44
3. Les conséquences sur l'environnement.....	45
a. Pollution atmosphérique.....	45
b. Pollution sonore.....	45
B. L'appropriation de l'espace .....	46
1. Les contraintes à respecter.....	46
2. L'aménagement de la place Geoges Pompidou.....	47
3. L'aménagement des avenues adjacentes.....	51
CONCLUSION .....	53

BIBLIOGRAPHIE.....	55
INDEX DES SIGLES.....	56
TABLE DES MATIERES.....	57
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	60
ANNEXES.....	62

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### Cartes

<i>Carte 1 : Localisation de la commune au sein de la Région Parisienne .....</i>	<i>6</i>
<i>Carte 2 : Localisation de la commune au sein de la Communauté d'Agglomération .....</i>	<i>7</i>
<i>Carte 3 : L'accessibilité routière de la commune.....</i>	<i>8</i>
<i>Carte 4 : L'accessibilité ferrée de la commune.....</i>	<i>8</i>
<i>Carte 5 : le réseau de bus de Saint-Quentin-en-Yvelines.....</i>	<i>9</i>
<i>Carte 6 : Le projet de développement des transports urbains du Grand Paris .</i>	<i>11</i>
<i>Carte 7 : Montigny-le-Bretonneux, une ville bien structurée .....</i>	<i>16</i>
<i>Carte 8: Localisation du quartier Saint-Quentin sur la commune .....</i>	<i>20</i>
<i>Carte 9 : Localisation du territoire d'étude dans le quartier Saint-Quentin.....</i>	<i>20</i>
<i>Carte 10 : Représentation de la ville haute et de la ville basse .....</i>	<i>21</i>
<i>Carte 11 : Les équipements du quartier Saint-Quentin .....</i>	<i>29</i>
<i>Carte 12 : Les offres de stationnement du quartier .....</i>	<i>30</i>
<i>Carte 13 : Les entrées et sorties des grands axes routiers sur la commune .....</i>	<i>33</i>
<i>Carte 14 : Les voies de circulation du quartier .....</i>	<i>34</i>
<i>Carte 15 : Comptages automatiques allers/retours 5 jours ouvrés nombre d'UVP (Unité Véhicule Particulier).....</i>	<i>34</i>
<i>Carte 16 : Le cheminement des piétons dans le quartier Saint-Quentin.....</i>	<i>35</i>
<i>Carte 17 : La déviation de la circulation par le sud .....</i>	<i>39</i>
<i>Carte 18 : Schéma représentatif de l'état initial de la voirie.....</i>	<i>43</i>
<i>Carte 19 : Schéma représentatif de la voirie avec les rampes .....</i>	<i>43</i>
<i>Carte 20 : Nouveau schéma de circulation du quartier Saint-Quentin .....</i>	<i>44</i>
<i>Carte 21 : La place Georges Pompidou et ses avenues annexes réaménagées</i>	<i>53</i>

### Photos

<i>Photo 1: Le village agricole de Montigny-le-Bretonneux en 1976 .....</i>	<i>14</i>
<i>Photo 2: La Une du magazine l'Express .....</i>	<i>15</i>
<i>Photo 3 : Parc Jeannette et Paul Jean à Montigny-le-Bretonneux.....</i>	<i>18</i>
<i>Photo 4 : Sente piétonne .....</i>	<i>18</i>
<i>Photo 5 : La cavalcade à Montigny-le-Bretonneux .....</i>	<i>19</i>
<i>Photo 6: Les fondations du futur quartier Saint-Quentin.....</i>	<i>21</i>
<i>Photo 7 : Vue du quartier Saint-Quentin .....</i>	<i>22</i>
<i>Photo 8 : La rue piétonne de la ville basse .....</i>	<i>23</i>
<i>Photo 9 : Le bassin de la ville basse.....</i>	<i>23</i>



<i>Photo 10 : Vue de la place Georges Pompidou .....</i>	<i>24</i>
<i>Photo 11 : Les escaliers : passage de la ville basse à la ville haute.....</i>	<i>24</i>
<i>Photo 12 : La gare ferroviaire de Saint-Quentin-en-Yvelines .....</i>	<i>28</i>
<i>Photo 13 : L'université de Versailles-Saint-Quentin .....</i>	<i>28</i>
<i>Photo 14 : La médiathèque de la ville .....</i>	<i>29</i>
<i>Photo 15 : L'arrivée sur la place G. pompidou .....</i>	<i>34</i>
<i>Photo 16 : Le pont au-dessus de l'av. des prés.....</i>	<i>34</i>
<i>Photo 17 : Les piétons qui traversent la place Georges Pompidou .....</i>	<i>35</i>
<i>Photo 18 : Les commerces autour de la place Georges Pompidou .....</i>	<i>36</i>
<i>Photo 19 : L'avenue des prés.....</i>	<i>40</i>
<i>Photo 20 : Exemple de rampe automobile .....</i>	<i>41</i>
<i>Photo 21: La fontaine de la place Georges Pompidou .....</i>	<i>47</i>
<i>Photo 22 : Le dallage actuel de la place.....</i>	<i>47</i>
<i>Photo 23 : Les arbres déjà plantés de la place .....</i>	<i>48</i>
<i>Photo 24 : Exemple de bordure de parterre de fleurs .....</i>	<i>48</i>
<i>Photo 25 : Exemples de parterre de fleurs .....</i>	<i>49</i>
<i>Photo 26 : Exemple de banc .....</i>	<i>49</i>
<i>Photo 27 : Exemple de kiosque à journaux à Versailles (78).....</i>	<i>50</i>
<i>Photo 28 : Exemple de table de jeux a Paris (18<sup>e</sup>).....</i>	<i>50</i>
<i>Photo 29 : Exemple de terrasse à Tours (37).....</i>	<i>50</i>
<i>Photo 30 : Exemple d'expositions temporaires extérieures à La Gacilly (56) ...</i>	<i>51</i>
<i>Photo 31 : Exemple de panneau d'entrée de zone piétonne à Rouen (76) .....</i>	<i>51</i>
<i>Photo 32 : Exemple de jardins mobiles à Calais .....</i>	<i>52</i>

## **Figures**

<i>Figure 1 : Coupe AB .....</i>	<i>22</i>
<i>Figure 2 : Schéma représentatif de la rampe montante .....</i>	<i>42</i>
<i>Figure 3 : Echelle de bruit .....</i>	<i>45</i>

## **Graphiques**

<i>Graphique 1 : Evolution de la population de Montigny-le-Bretonneux depuis 1968.....</i>	<i>12</i>
<i>Graphique 2 : Répartition de la population Saint-Quentinoise au 1<sup>er</sup> janvier 2005.....</i>	<i>13</i>
<i>Graphique 3 : Evolution de la structure par âge entre 1990 et 2005.....</i>	<i>13</i>
<i>Graphique 4 : Evolution du parc de logements depuis 1949.....</i>	<i>14</i>
<i>Graphique 5 : Nombre d'emplois par secteur d'activités et par quartier en 2007 .....</i>	<i>25</i>
<i>Graphique 6: Nombre d'entreprises par secteur d'activités et par quartier en 2007.....</i>	<i>25</i>

## ANNEXES

### Le questionnaire réalisé sur la place Georges Pompidou

J'ai tenu à réaliser un questionnaire auprès des passants de la place Georges Pompidou pour avoir un regard plus objectif sur mon sujet. La trentaine de réponses obtenues m'a confirmé le fait que les piétons ne s'y sentent pas en sécurité. De plus, il m'a permis de mieux cerner les attentes des passants et de la population quant à un éventuel réaménagement.

### Des extraits de la plaquette d'informations sur les jardins mobiles de SINEU GRAFF, concepteur et fabricant de mobilier urbain

## **Questionnaire**

### **“Projet de création d’une zone piétonne place Georges Pompidou et ses rues adjacentes”**

Où habitez-vous ?

- ☐ Le quartier Saint-Quentin
- ☐ La commune de Montigny-le-Bretonneux
- ☐ La communauté d’agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
- ☐ Le département des Yvelines
- ☐ Autre .....

Travaillez-vous dans le quartier ? ☐ Oui ☐ Non

Pourquoi fréquentez-vous ce quartier ?

- ☐ Les commerces
- ☐ La gare, si oui ☐ régulièrement ☐ de temps en temps
- ☐ Les loisirs (cinéma, médiathèque, théâtre....)
- ☐ Les restaurants, si oui ☐ le midi ☐ le soir ☐ le Week-end
- ☐ Autre .....

#### **En tant que piéton,**

Vous sentez-vous en sécurité lorsque vous traversez la place Georges Pompidou ?

☐ Oui ☐ Non

Pensez-vous qu’un aménagement serait nécessaire ? ☐ Oui ☐ Non  
Pourquoi ?

Si cette zone était entièrement piétonne, seriez-vous favorable ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, quel aménagement aimeriez-vous y voir ?

- ☐ Espaces verts
- ☐ Boutiques
- ☐ Bars/Terrasses/Restaurants
- ☐ Aire de jeux pour enfants
- ☐ Une zone d’exposition
- ☐ Autre .....

#### **En tant qu’automobiliste,**

Passez-vous souvent sur cette place ? ☐ Régulièrement ☐ de temps en temps ☐ jamais

Est-ce que la traversée des piétons vous gêne ? ☐ Oui ☐ Non

Si ce passage était fermé aux automobilistes et qu'une déviation était créée, l'accepteriez-vous facilement ? ☐ Oui ☐ Non ☐ avec réticence

**Avez-vous des suggestions de réaménagement à proposer ?**





## Le Jardin Mobile

### “Un cœur de nature”

## à dérouler dans les espaces urbains

### Edito

Le Jardin Mobile est une solution innovante pour aménager temporairement ou durablement des espaces ne pouvant être plantés directement.

Dessiné par Cécile Planchais, le Jardin Mobile est l'association d'une combinaison géométrique, d'un espace jardinable et d'une assise : un mobilier personnalisable par une alliance de matières, de couleurs, et de palettes végétales. Ces jardins se combinent pour créer votre aménagement personnalisé.

L'assise est matérialisée par un ruban de bois, enveloppant le socle surélevé. L'espace jardinable est composé de bacs de fleurissement.

Le Jardin Mobile se construit en 3 étapes :

- 1 Choisissez votre style**
  - Champêtre
  - Historique
  - Contemporain
  - Événementiel
- 2 Choisissez votre jardin**  
parmi les combinaisons proposées
- 3 Optez pour votre configuration**  
jardin, square, forêt, lieu de fraîcheur ou support à une manifestation : tout est réalisable...

Laissez courir votre imagination !  
Olivier Finance, Directeur Commercial



The poster features a dark, abstract background with a grid pattern. In the top left, there is a circular logo for 'rincu graff' with the tagline 'Le Mobilier Urbain'. The title 'Le Design' is prominently displayed in large white letters. Below the title, the text '“Pour donner une image forte au concept du Jardin Mobile...”' is written in green and black. Two columns of text provide details about the 'Jardin Mobile' concept, including its purpose and functions. The bottom right corner credits 'L'Atelier d'Architecture - Tassinier'.

**rincu graff**  
Le Mobilier Urbain

# Le Design

“Pour donner une **image forte**  
au concept du **Jardin Mobile**...”

... j'ai travaillé sur la géométrie des jardins à la française, leur ordonnancement et leur composition. " J'ai dessiné **le Jardin Mobile**, comme un tapis vert qu'on étalerait sur un sol froid ou trop vaste pour s'asseoir, s'allonger voire déjeuner sur l'herbe."

**Le Jardin Mobile propose plusieurs fonctions.** Ce mobilier est en lui-même un lieu de détente : on n'offre pas seulement une assise mais un extrait de nature.

**Le Jardin Mobile permet de créer de l'intimité dans l'espace public, pour que l'on s'y sente bien, c'est vraiment une nouvelle forme de confort, un coin de nature.**

Décoration éphémère, apport d'un lieu de détente, scénarisation d'une place à l'occasion d'un événement, réintroduction de la "nature" en ville : les modules du Jardin Mobile sont nomades et évolutifs. Les Jardins Mobiles sont une véritable révolution dans l'aménagement des espaces urbains !

L'Atelier d'Architecture - Tassinier



This section shows a 3D isometric rendering of the 'Jardin Mobile' installation. It features several orange, rectangular modular units arranged in a grid-like pattern on a light-colored surface. Green trees are interspersed among the units. Small human figures are placed around the installation to provide a sense of scale. In the top left, the 'rincu graff' logo is present. To the right, a small diagram shows the layout of the modules. The title 'Exemple de configuration L'Historique' is written in bold black and orange text.

**rincu graff**

## Exemple de configuration L'Historique