

# ERRATUM

- ...ne place pas la commune sur un axe routier majeur **bien que** la RN 23... (*répétition de même si*) : p. 4, ligne 12 ;
- A certains endroits, on pourrait assimiler ce type de sol à des plages de « mauvaise qualité », tant la grosseur des grains qui forment le sable est hétérogène. (*structure de la phrase*) : p. 8, lignes 19 et 20 ;
- ...rares dans **les secteurs non humides** du département. (*manque d'information*) : p. 18, ligne 3 ;
- L'ensemble bâti comprend **4** constructions : **l'ancien magasin de trèfles**, le moulin, la grange et la maison. (*oubli*) : p. 25, ligne 11 ;
- Grange. La surface du bâtiment **peut être exploitée pour tout projet**. (*logique du projet*) : p. 26, légende photo 6 ;
- ...de prendre en compte le passé de la région, très **lié** à la rivière... (*faute d'accord*) : p. 29, ligne 8 ;
- ...sont les bords de canal **situés**... (*faute d'accord*) : p. 33, ligne 7 ;
- C'est pourquoi les toilettes seront installées dans ce petit bâtiment, **celles-ci étant** pour l'instant absentes du site... (*répétition de étant donné que*) : p. 44, ligne 25 ;
- L'analyse **générale** de l'environnement... (*répétition de globale*) : p. 52, ligne 6.



# **PROJET DE DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE DU MOULIN DE FILLE- SUR-SARTHE (72)**

## ***AMENAGEMENT D'UN PARC DE DETENTE ET CREATION D'UNE PROMENADE CANOË-KAYAK***

Les photos dont la source n'est pas mentionnée ont été réalisées par BEAUPIED Nicolas

# ***REMERCIEMENTS***

Je tiens à remercier les personnes qui n'ont pas hésité à consacrer un peu de leur temps pour m'aider à la réalisation de ce projet :

- **M. CHOISNET** : Maire de Fillé-sur-Sarthe, pour son point de vue et ses informations
- **M. GIRARDOT** : Président de la Communauté de Communes du Val de Sarthe, pour m'avoir guidé sur ce projet
- **Mme LECLERC** : Présidente du Comité Départemental de Canoë-Kayak de la Sarthe, pour ses conseils avisés en matière de réglementation dans la discipline
- **M. LECUREUR** : De la Ligue de Protection des Oiseaux de la Sarthe, pour ces indications précises sur les espèces d'oiseaux peuplant la Sarthe
- **M. MONCELET** : Chargé de développement économique à la Communauté de Communes du Val de Sarthe, pour les nombreux renseignements fournis et les entretiens qui m'ont permis de cerner l'enjeu d'un tel projet
- **M. PANNEAU** : Technicien de la D.D.E. 72 chargé de l'élaboration des Plans de Prévention des Risques d'Inondation, pour les informations et les documents sur les risques d'inondation
- **M. PHILIPPE** : Tuteur de mon projet, pour ses orientations et ses conseils
- **M. STEPHAN** : Président de l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé, pour m'avoir fait partager sa passion pour les moulins.

# SOMMAIRE

REMERCIEMENTS

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS.....	1
INTRODUCTION.....	2

## PARTIE I : UN SITE QUI S'INSERE DANS UN CONTEXTE FAVORABLE.....3

I. LA COMMUNE DE FILLE ET SON IDENTITE.....	4
A. Le charme d'un village de bord de rivière.....	4
B. Une Histoire marquée par la Sarthe.....	6
C. Un milieu aux caractéristiques spécifiques.....	7

II. LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU VAL DE SARTHE : UN TERRITOIRE QUI PEUT MISER SUR LE TOURISME.....	10
A. Un espace orienté vers l'agglomération mancelle.....	10
B. Les compétences de la CCVS.....	12
C. Le moulin de Fillé : un atout touristique pour la CCVS.....	13

III. LE MOULIN DE FILLE : UN SITE UNIQUE DANS LA REGION.....	14
A. Les aménagements au cours de l'Histoire.....	14
B. Un paysage dominé par la présence du canal et de la rivière.....	15
C. Le travail réalisé par l'association de Sauvegarde du moulin de Fillé.....	18

## PARTIE II : UN TERRITOIRE AU POTENTIEL INEXPLOITE.....20

I. DES ATOUTS PROPICES AU DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE.....	21
A. Une situation géographique idéale.....	21
B. Un espace susceptible d'accueillir des visiteurs.....	22
C. Un patrimoine bâti aux multiples richesses.....	25

II. UN POUVOIR D'ATTRACTIVITE QUI RESTE A RENFORCER.....	27
A. Les manifestations organisées.....	27
B. Les différents projets mis en place.....	28
C. Les enjeux.....	28

III. UNE VALORISATION DU TERRITOIRE CONTRARIEE.....	30
A. Les caprices de la rivière.....	30
B. La multiplicité des acteurs.....	32
C. Un site totalement vierge.....	33

## **PARTIE III : UN PROJET DE DEVELOPPEMENT : CREATION D'UN PARC DE DETENTE ET D'UN PARCOURS CANOË-KAYAK.....34**

### **I. PROPRIETE FONCIERE .....35**

### **II. LE DOMAINE DU MOULIN A METTRE EN VALEUR.....36**

A. Un espace à aménager .....36

B. Un problème à résoudre : les stationnements .....42

C. Le travail de coopération avec l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé .....44

D. L'exploitation des bâtiments afin de renforcer l'accueil des visiteurs .....44

### **III. LE PARCOURS CANOË-KAYAK .....46**

A. L'homologation et la labellisation du parcours .....46

B. La réponse aux critères d'homologation.....47

C. Création d'une halte.....48

D. Matériel nécessaire .....49

### **IV. FINANCEMENT.....51**

CONCLUSION.....52

BIBLIOGRAPHIE.....54

TABLE DES MATIERES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ANNEXES

# ***AVANT- PROPOS***

Peu de villes françaises peuvent se vanter d'être reconnues internationalement. Le Mans, grâce à la course automobile des 24 heures, fait partie de ces villes dont la notoriété dépasse les frontières. Cette renommée est telle que Hollywood s'est emparé du phénomène. En 1971, le réalisateur américain Lee H. Katzin tourne, avec la vedette Steve McQueen, un film basé sur la mythique course d'endurance, « Le Mans ». L'histoire pourrait s'arrêter là mais le metteur en scène a choisi d'introduire son film avec une image de la Sarthe complètement détachée de l'épreuve sportive. Cette image, c'est celle du moulin de Fillé-sur-Sarthe et de son barrage qui traverse la rivière Sarthe. Sans doute charmé par les lieux, ce réalisateur est l'exemple même de la personne qui découvre le site et qui en apprécie la douceur. Tout comme lui j'ai été captivé par cet espace original, et j'ai donc décidé, à ma manière, de lui rendre hommage.

# INTRODUCTION

L'œil du visiteur est toujours émerveillé par ces paysages qui mêlent un patrimoine bâti de grande qualité et un environnement naturel d'une beauté farouche. Le moulin de Fillé-sur-Sarthe, situé à une dizaine de kilomètres du Mans, fait partie de ces lieux qui ne laissent pas indifférent. La construction, vieille de 5 siècles, est un héritage qui a affronté les épreuves du temps et que l'on se doit, en tant qu'aménageurs, d'entretenir et de mettre en valeur.

L'espace naturel qui borde ce site n'est pas en reste, la largeur tranquille de la rivière et les abords du canal qui s'en échappe donnent au lieu un cadre pittoresque qui attire de nombreux promeneurs, navigateurs et pêcheurs. La vue n'est pas le seul sens à être flatté puisque le barrage du moulin apporte un fond sonore rafraîchissant que seul le chant des oiseaux peut venir perturber.

Or le milieu dans lequel est situé ce territoire est lui-même original. Coincé entre le bief de la Sarthe et le canal de dérivation, cette « île » est naturellement un espace très humide. Elle est le lieu d'expression de nombreuses espèces animales et végétales qui vivent dans cet environnement particulier. Pour avoir la chance de les apercevoir, la promenade en canoë est sans doute le meilleur moyen.

C'est pourquoi devant ce territoire aux nombreux atouts, il m'a paru intéressant de mettre en place un projet respectueux de l'environnement et qui prenne en compte les enjeux du territoire. La Communauté de Communes du Val de Sarthe, qui possède le moulin de Fillé depuis 2000, souhaite élaborer un projet de développement qui s'attache à la valorisation du domaine. Les spécificités du site en font un territoire qui peut miser sur le tourisme.

Cette mise en valeur de l'espace est soumise à un certain nombre de contraintes qui font l'identité du territoire. Les fréquentes inondations empêchent la mise en œuvre d'un projet de grande envergure. Les acteurs du territoire défendent chacun leurs intérêts. L'espace est pour l'instant totalement dépourvu de structures visant à accueillir du public. C'est avec ces aspects que j'ai dû composer pour réfléchir à la mise en place d'un projet qui s'insère dans une réalité.

Après avoir soigneusement étudié les caractéristiques du site, avec ses atouts et ses contraintes, le projet de parc de détente et de parcours canoë m'a paru cohérent avec le projet de développement de la Communauté de Communes du Val de Sarthe. Le parc s'intègre dans son environnement et met en valeur le moulin dont l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé s'occupe avec passion. De son côté, le parcours canoë permet au site d'attirer des personnes aux motivations différentes de celles du promeneur ou du visiteur du moulin.

Ce projet de développement touristique tente de répondre à des besoins. Ainsi nous étudierons le territoire sur lequel est situé le moulin dans sa globalité pour en comprendre les enjeux. Cette étude sera suivie d'une analyse du potentiel touristique du site afin de permettre une proposition d'aménagement adaptée.

# ***UN SITE QUI S'INSERE DANS UN CONTEXTE FAVORABLE***

## ***I. LA COMMUNE DE FILLE ET SON IDENTITE***

## ***II. LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU VAL DE SARTHE : UN TERRITOIRE QUI PEUT MISER SUR LE TOURISME***

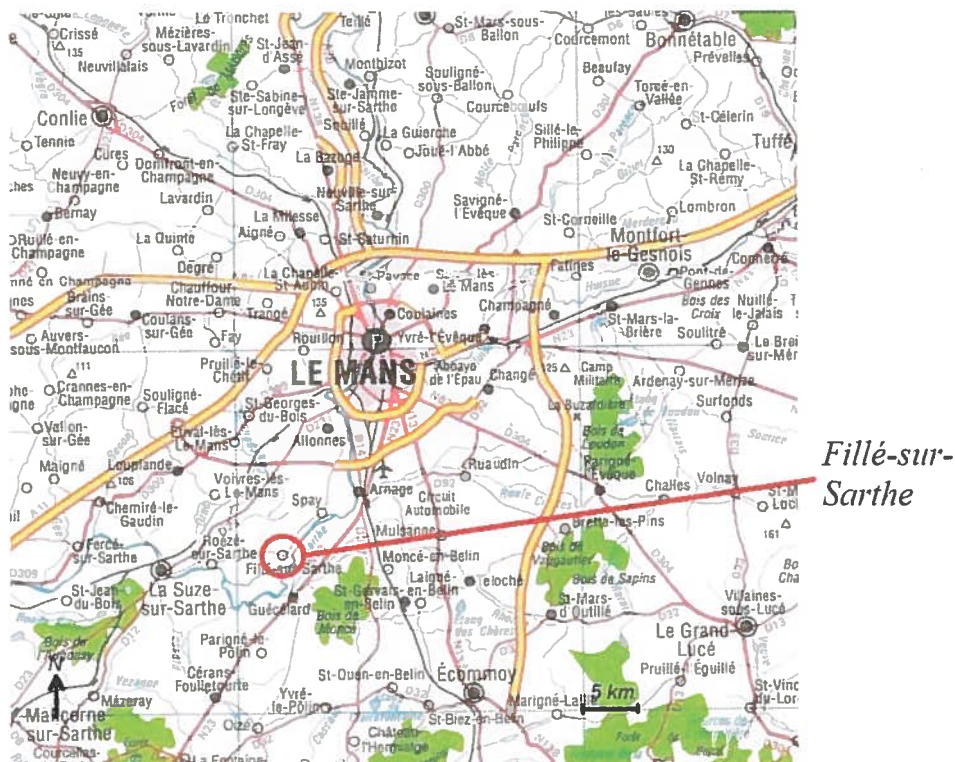
## ***III. LE MOULIN DE FILLE : UN SITE UNIQUE DANS LA REGION***



# I. LA COMMUNE DE FILLE ET SON IDENTITE

## A. LE CHARME D'UN VILLAGE DE BORD DE RIVIERE

Située en plein coeur de la Sarthe (72), la commune de Fillé-sur-Sarthe jouit de sa proximité avec le chef-lieu de département, Le Mans. Les 15 kilomètres qui séparent les deux communes sont en effet à l'origine du dynamisme que connaît Fillé depuis une dizaine d'années. Ainsi les élus locaux souhaitent profiter de la vitalité de la commune pour proposer des équipements à la hauteur des attentes des nouveaux résidents.



**Carte 1: Position de Fillé par rapport au Mans**  
Source : Cartographie Editions Oberthur

### 1) Présentation de la commune

L'identité du village est en partie fondée grâce à la présence sur son territoire de la rivière qui donne son nom au département, la Sarthe. Le village est bordé dans sa partie ouest par le cours d'eau qui marque également la limite communale avec Guécélard. Le canal qui relie Roëzé-sur-Sarthe à Fillé est un autre élément paysager qui renforce le caractère fluvial de la commune même si le village a également un passé agricole.

Sa situation entre la Départementale 23 et la Route Nationale 23 ne place pas la commune sur un axe routier majeur même si la RN 23 qui fait la liaison Le Mans-Angers n'est qu'à 3 km du bourg. Le village a ainsi gardé une certaine tranquillité qui attire autant que la présence de la rivière.

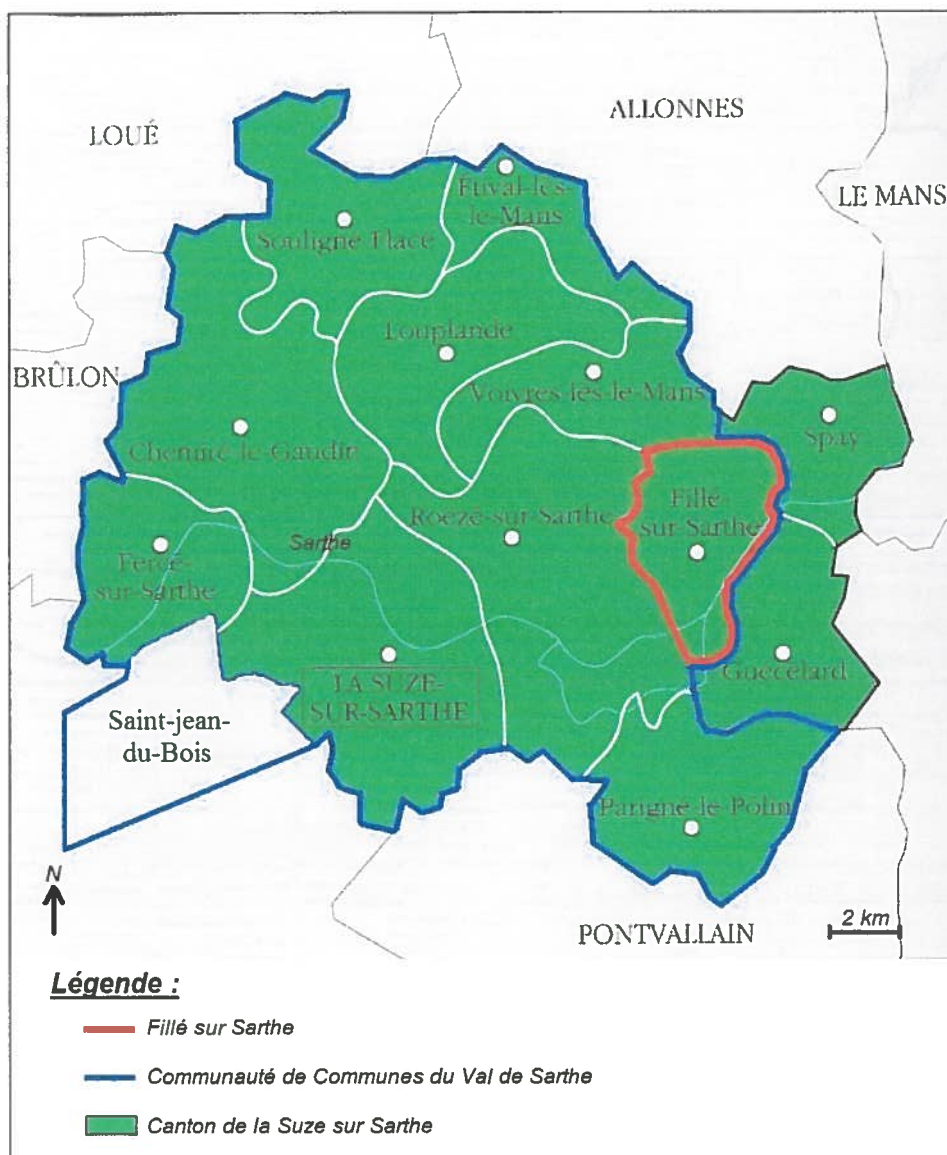
Les 1007 hectares de la commune font partie la Communauté de Communes du Val de Sarthe (CCVS) dont la ville centre est la Suze-sur-Sarthe. Cette dernière regroupe 11 communes et 14600<sup>1</sup> habitants et s'inscrit elle-même dans le canton de La Suze (excepté Saint-Jean-du-Bois).

<sup>1</sup> Recensement INSEE 1999

Les 11 municipalités qui composent la CCVS sont :

- ☉ Chemiré-le-gaudin
- ☉ Etival-lès-le-Mans
- ☉ Fercé-sur-Sarthe
- ☉ Fillé-sur-sarthe
- ☉ Louplande
- ☉ Parigné-le-Pôlin
- ☉ Roëzé-sur-Sarthe
- ☉ Saint-Jean-du-Bois
- ☉ Souligné-Flacé
- ☉ La Suze-sur-Sarthe
- ☉ Voivres-lès-le-Mans

A noter que la Communauté de Communes du Val de Sarthe est coupée de l'agglomération mancelle par les deux villes (Guécélard et Spay) qui s'ajoutent à la CCVS pour composer le canton de la Suze. Ainsi la périurbanisation, qui touche tous les territoires proches des grandes villes françaises, épargne cette communauté de communes même si une ville comme Fillé gagne de nombreux habitants venus du Mans.

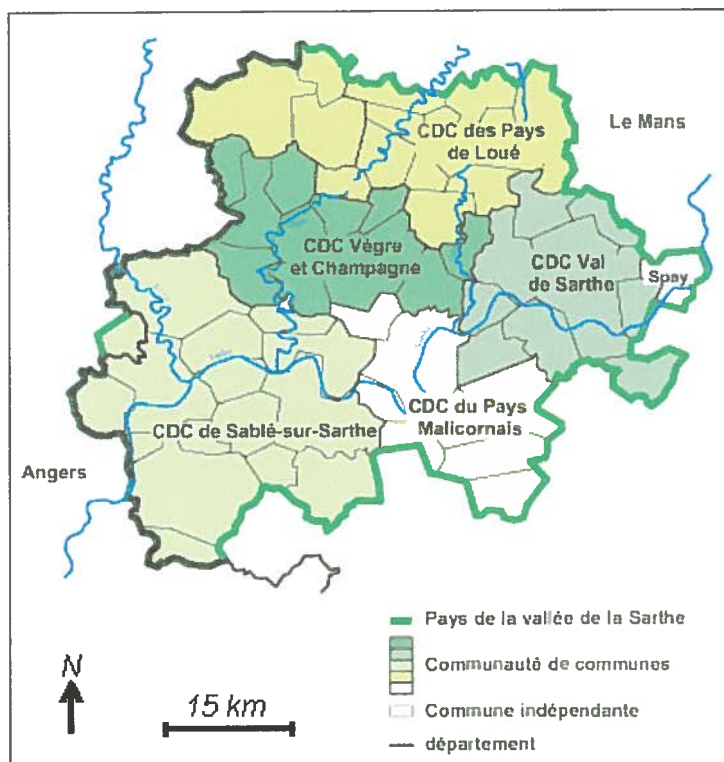


Carte 2 : Situation administrative de Fillé

Source : « Le Patrimoine des communes de Sarthe »

La CCVS a rejoint en 2001 le « Pays Vallée de la Sarthe » qui rassemble 4 autres Communautés de Communes et une commune indépendante (Spay). Ce « Pays » regroupe 62 communes pour un total de 65000 habitants.

Selon la Loi d'Orientation pour l'Aménagement et le Développement Durable du Territoire (LOADDT) du 25 juin 1999 : "C'est un espace présentant une cohésion géographique, historique, culturelle, économique et sociale ". Encore une fois Fillé est rattaché à un territoire dont l'identité commune n'est autre que la rivière qui le traverse, cet aspect montre à quel point la Sarthe est essentielle pour l'image de ces différentes collectivités territoriales. L'importance du patrimoine fluvial dans la mise en place de projets, qu'ils soient touristiques ou non, est primordiale en vue de leur réussite.



Carte 3 : Le "Pays du Val de Sarthe" Source : [www.vallee-de-la-sarthe.com](http://www.vallee-de-la-sarthe.com)

## 2) Une population en augmentation

Selon les dernières estimations de la mairie, le village compte environ 1500 habitants en 2004. Nombre d'habitants qui est relativement faible par rapport à celui des communes voisines (Guécélard : 2644 hab., Roëzé sur Sarthe : 2327 hab., Spay : 2500 hab.<sup>2</sup>) mais dont l'augmentation par rapport à 1999 est significative (1086 hab.<sup>1</sup> soit +38%).

Cette situation s'explique par l'arrivée de jeunes ménages qui travaillent dans l'agglomération mancelle et qui souhaitent accéder à la propriété dans un endroit paisible mais pas trop éloigné de leur lieu de travail. A ce titre de nombreux enfants arrivent avec leurs parents dans la commune, c'est pourquoi une des priorités de la municipalité est de refaire l'école et la cantine qui ne sont plus adaptées pour les accueillir convenablement.

Un autre des objectifs de la mairie est de réapproprier les espaces publics à la population filléenne. Le site le plus particulièrement visé par cette politique est le moulin de Fillé qui attire déjà des visiteurs bien qu'aucune structure n'ait été mise en place à cet effet. En rachetant le moulin en 2000, la Communauté de Communes du Val de Sarthe a souhaité répondre à cette attente.

<sup>2</sup> Recensement INSEE 1999

## B. UNE HISTOIRE MARQUEE PAR LA SARTHE

Cette identité s'est construite dès la préhistoire puisque la présence d'Homme sur le territoire est attestée par la découverte de quelques objets en silex sur la commune. De même, l'occupation gallo-romaine semble prouvée par la trouvaille de monnaies antiques. A l'époque médiévale la rivière a une importance considérable pour le transport de marchandises, c'est pourquoi des seigneuries se développent au bord de la Sarthe pour contrôler le passage par bac entre les deux rives. La dernière en date est la terre du Gros-Chesnay qui domine le territoire jusqu'à la révolution. Le moulin de Fillé, construit au XV<sup>ème</sup> siècle, dépend à l'époque de cette seigneurie. Au XVIII<sup>ème</sup>, deux roues à eau permettent de moudre le froment d'une part et le seigle d'autre part et ce, jusqu'en 1852 date à laquelle le moulin est séparé du Gros-Chesnay. Les activités qui n'ont pas rapport à la rivière sont alors peu nombreuses et les quelques agriculteurs de la commune vivent difficilement de l'exploitation de leurs terres.

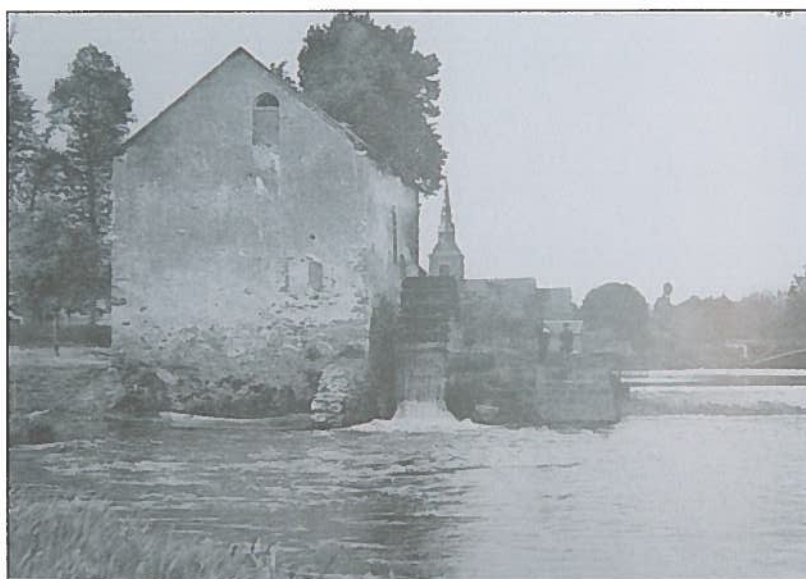


Photo 1 : Le moulin de Fillé au début du siècle Source : carte postale

En Novembre 1795, Fillé intègre à son territoire la paroisse de Guécélard, située de l'autre côté de la Sarthe, et la commune se nomme alors Fillé-Guécélard. Devant le développement de Guécélard et la pression imposée par ses habitants qui refusent de se rendre jusqu'au bourg de Fillé pour accéder à différents services (école, mairie, église), le hameau est de nouveau détaché de la commune en 1880.



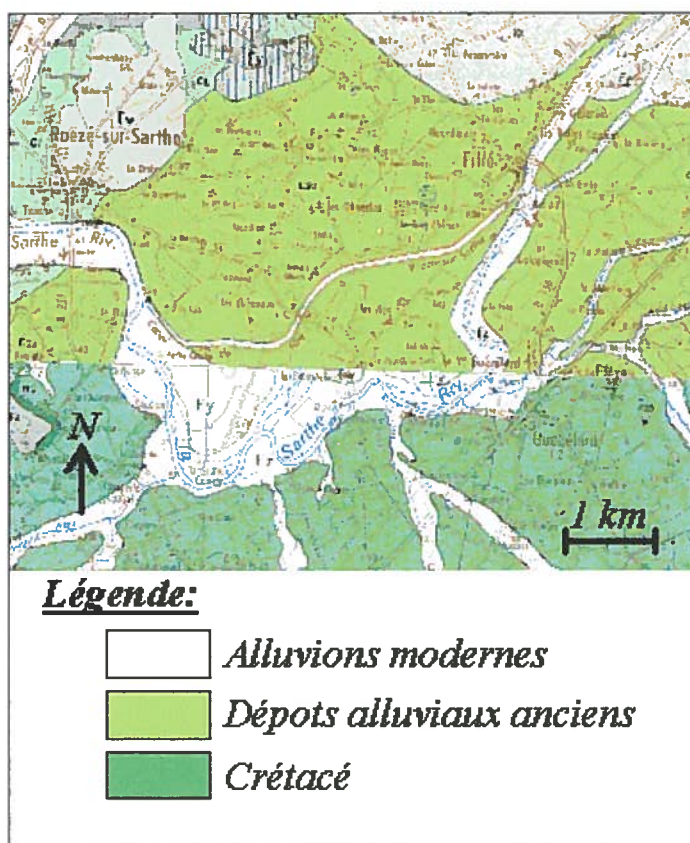
Photo 2 : Ancien panneau indicateur de la commune Fillé-Guécélard

C'est également à cette époque (1859) que le canal de dérivation, qui relie la commune à Roëzé sur Sarthe, est creusé afin de passer les barrages du Moulin de Fillé et de la Beunèche. Cet évènement tend à sortir le village de sa monotonie, phénomène accentué par l'arrivée du tramway dans le village à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Aujourd'hui le tramway n'existe plus et le canal n'est plus utilisé que pour la plaisance mais le dynamisme de la commune continue de favoriser l'action des élus en matière d'aménagement.

## C. UN MILIEU AUX CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES

La Sarthe compte près de 2000 rivières et ruisseaux qui donnent au département des paysages vivants et pittoresques, largement fréquentés pour le plaisir de la pêche. Le paysage de bord de rivière à Fillé possède des particularités qui donnent au village une place importante dans les sites sarthois possédant un potentiel touristique. La proximité du bourg avec le moulin et la rivière est à l'origine de cette situation.

Géologiquement, le département de la Sarthe se situe à la limite du Massif Armoricaïn et du Bassin Parisien. L'étude des sous-sols et des sols nous livre quelques secrets sur l'ancienneté du bassin de la Sarthe, les alluvions modernes du bord de rivière succèdent aux dépôts alluviaux ou éluviaux anciens (argiles à silex de l'oolithe, graviers pliocènes, alluvions anciennes). La partie au sud de la rivière est quant à elle formée de sables gréseux, de marnes et d'argiles du crétacé. La carte suivante représente ces différents sédiments.



Carte 4 : Carte géologique de Fillé

Source : [www.brgm.com](http://www.brgm.com)

A la surface, ces alluvions modernes apparaissent sous la forme de sables et cailloutis très perméables. Ce type de sol que l'on pourrait assimiler à certains endroits à des plages de « mauvaise qualité », tant la grosseur des grains qui forment le sable est hétérogène.



**Photo 3 : Plage formée de sables grossiers et de cailloutis au bord de la Sarthe**

Lorsque les crues surviennent, en particulier l'hiver, une importante surface en bord de rivière est susceptible d'être inondée. C'est pourquoi ces sols hydromorphes sont fréquemment saturés en eau, ce qui constitue une contrainte pour tout aménagement situé sur les rives de la Sarthe.



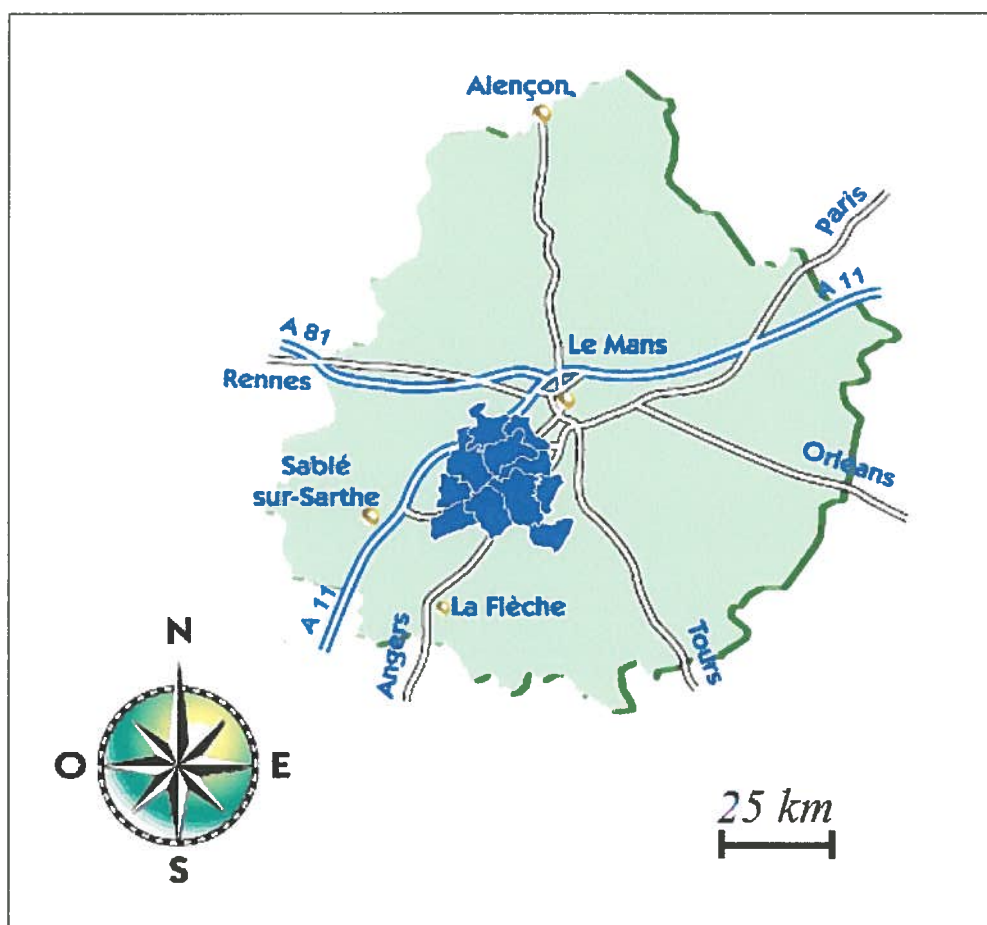
**Photo 4 : L'inondation, une contrainte relative (Déc. 1999)**  
**Source : Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé**

L'identité de Fillé-sur-Sarthe, très fortement liée à la rivière qui la traverse, s'est forgée grâce à une situation idéale aux portes du Mans mais restée en contact avec la nature. Son histoire, et celle du moulin de Fillé, renforce cette identité qui, au fil des siècles, n'a cessé de mûrir tout en prenant en compte un milieu marqué par les fréquentes inondations. Ainsi les collectivités territoriales qui mettent en place les projets d'aménagements de la commune doivent prendre en considération ce milieu contraignant.

## II. LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU VAL DE SARTHE : UN TERRITOIRE QUI PEUT MISER SUR LE TOURISME

### A. UN ESPACE ORIENTE VERS L'AGGLOMERATION MANCELLE

Bien que la Communauté de Communes du Val de Sarthe créée en 1994 fasse partie du Pays Vallée de la Sarthe depuis 2001 (dont le pôle central est Sablé-sur-Sarthe), elle est tournée vers le Pays du Mans en terme de développement économique bien sûr, mais aussi culturellement.



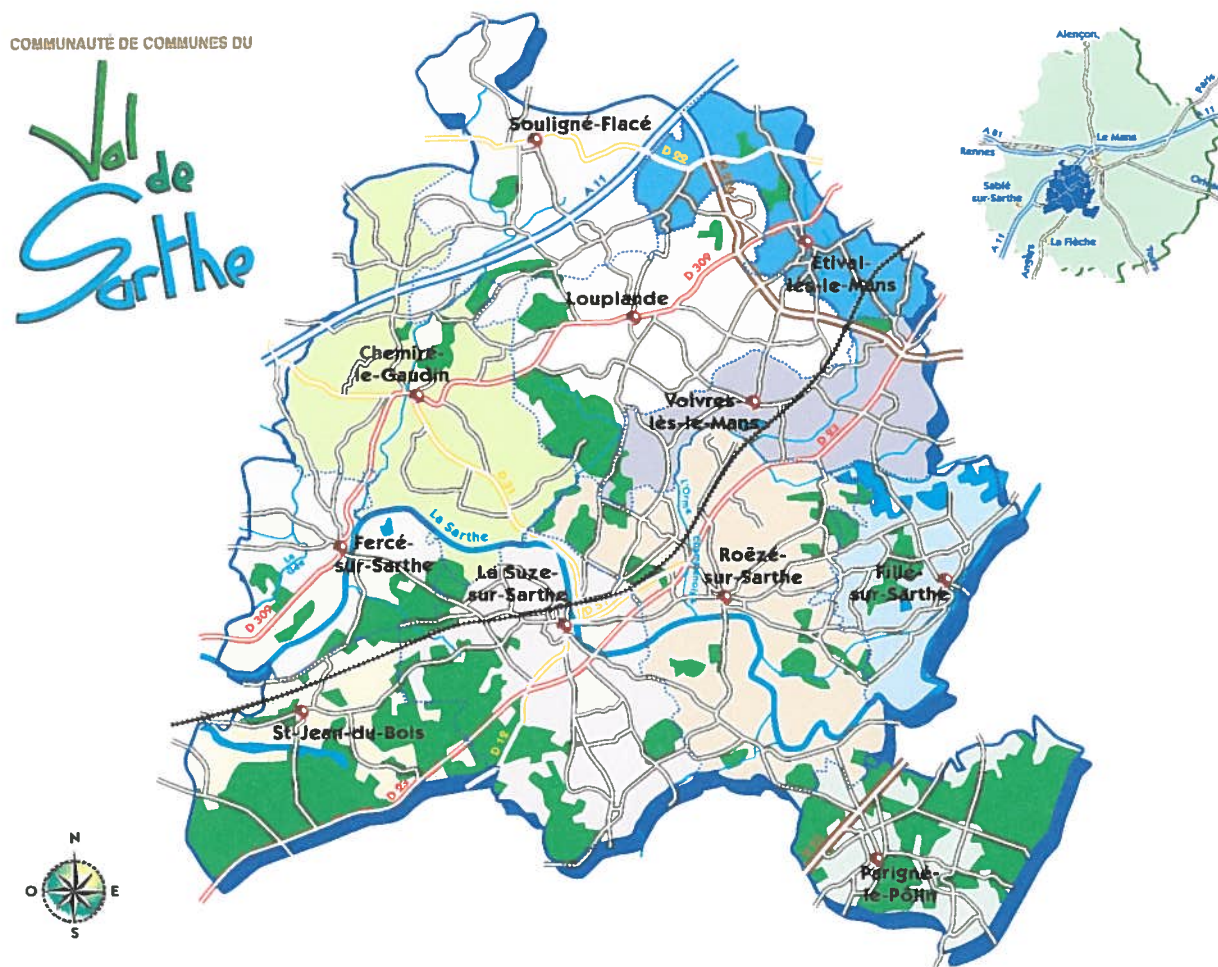
Carte 5 : Situation de la CCVS dans le département

Source : CCVS

Cette position de la CCVS, d'un côté liée à Sablé administrativement et financièrement et de l'autre dépendante du Mans économiquement, pose un problème en matière de développement. En effet les programmes d'action du Pays Vallée de la Sarthe ne prennent pas forcément en compte les besoins de la CCVS qui souhaite évoluer parallèlement à l'agglomération mancelle.

Lors de la mise en place des Pays après 1999, la Communauté de Communes du Val de Sarthe avait le choix d'adhérer soit au Pays Vallée de la Sarthe, soit au Pays du Mans. La décision s'est faite à une voix près essentiellement pour des raisons politiques. Aujourd'hui la CCVS doit composer avec le Pays Vallée de la Sarthe pour établir des programmes d'action cohérents.

Comme dit précédemment, la CCVS profite de sa proximité avec l'agglomération mancelle en terme de développement économique et démographique. Cette situation n'est possible que grâce à une voirie efficace.



Carte 6 : Le réseau de transport au sein de la CCVS

Source : CCVS

Le réseau de transport est assez peu développé en dehors de l'axe Le Mans-La Suze. La Départementale 23 est une route fréquentée à la fois par le transport de marchandises mais aussi par les nombreux résidents de la CCVS qui travaillent dans l'agglomération mancelle. Cette route constitue l'axe essentiel de la communauté de communes, à laquelle on peut ajouter l'autoroute A11 (reliant Le Mans et Angers) qui possède une sortie (trop isolée) à Etival-lès-le-Mans. La voie ferrée est également très utilisée puisque le TER s'arrête à La Suze et à Voivres.

Le développement d'une activité touristique au sein de la CCVS est donc tout à fait possible étant donné la qualité des transports. Son accessibilité pour les visiteurs venant du Mans est facilitée, même pour le moulin de Fillé qui profite également de la RN 23 passant à Guécélard.

## B. LES COMPETENCES DE LA CCVS

Dès son origine, la Communauté de Communes du Val de Sarthe possédait deux grandes compétences :

- Le développement de l'économie (Aides aux entreprises, renforcement des zones d'activités de La Suze et Roëzé...)
- Gestion de l'environnement (Recyclage et traitement des déchets).



**Photo 5 : Exemple de conteneurs à déchets mis à disposition des usagers à Fillé**

Après la montée en puissance de la communauté de communes en tant que collectivité territoriale, d'autres compétences sont venues s'ajouter aux précédentes :

- Secteur social (Aides à l'emploi, création de structures pouvant accueillir la petite enfance...)
- Tourisme.

Cette dernière compétence est un objectif moindre par rapport aux autres secteurs évoqués. Ainsi la moitié du budget de la CCVS est consacrée au développement de l'économie. Par contre, l'objectif avoué quant au développement du tourisme sur le territoire est d'en favoriser l'image. En effet le tourisme peut rapporter d'importantes retombées directes (argent dépensé par les visiteurs sur le site) mais également des retombées indirectes en terme d'image.

C'est pourquoi le site du moulin de Fillé, acquis en 2000 par la Communauté de Communes du Val de Sarthe, répond à cet objectif tant le site est propice à la venue de visiteurs. Le moulin de Fillé-sur-Sarthe étant déjà connu par bon nombre de sarthois, l'image dégagée par le site s'il était aménagé ne pourrait être que positive pour la Communauté de Communes du Val de Sarthe.

## C. LE MOULIN DE FILLE : UN ATOUT TOURISTIQUE POUR LA CCVS

Lorsqu'elle s'est portée acquéreur du moulin de Fillé, la CCVS avait deux objectifs. L'un immédiat : ne pas laisser partir le patrimoine bâti dans le domaine privé comme le cas se présente souvent lorsqu'un tel bâtiment est mis en vente. L'autre est un objectif sur le long terme : avoir un retour sur investissement. En effet les biens financés par le domaine public ne doivent pas coûter plus qu'ils ne rapportent (en théorie).



**Photo 6 : Le moulin de Fillé**

Le moulin de Fillé dont la riche Histoire est ressuscitée par l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé représente un espace favorable au développement touristique. La CCVS, propriétaire du site, souhaite donc mettre en valeur les atouts du moulin et de son site. Car les atouts du moulin sont nombreux :

- Situation proche du Mans
- Positionnement idéal entre la Sarthe et le canal et à proximité du bourg
- Potentiel du site en matière de développement (culture, sport, paysage, patrimoine bâti...).

Grâce à ces aspects positifs, la Communauté de Communes du Val de Sarthe a l'intention de mettre en place son premier gros projet de développement sur le site du moulin. Développement car le projet est de grande envergure pour une collectivité territoriale de son importance. Il peut rassembler plusieurs domaines d'activités : culturelles, de loisirs ou même économiques bien que sa finalité soit un essor touristique pour le site.

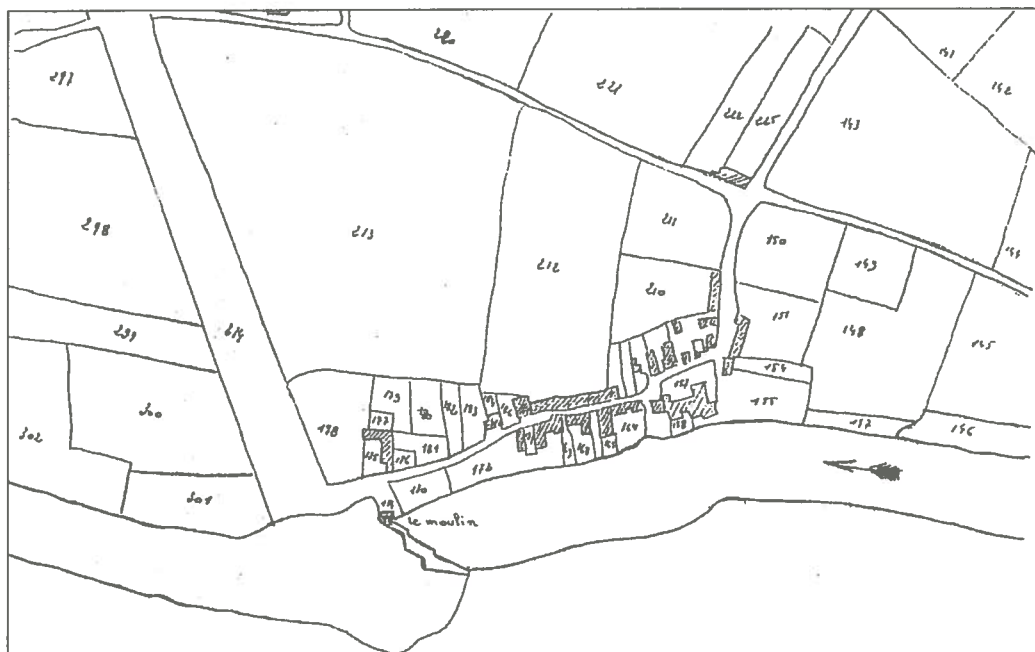
A ces caractéristiques avantageuses du point de vue touristique, s'ajoutent les aspects qui fondent l'unicité du moulin sur le territoire intercommunal : une histoire chargée d'événements, un environnement d'une grande richesse et la prise en charge de la rénovation du moulin par une association de passionnés.

### III. LE MOULIN DE FILLE : UN SITE UNIQUE DANS LA REGION

#### A. LES AMENAGEMENTS AU COURS DE L'HISTOIRE

Les moulins qui s'animent sur les berges de la Sarthe sont nombreux et offrent tous des particularités qui en font des lieux uniques et souvent magiques. Mais ce qui donne au moulin de Fillé son charme original est sans doute sa position idéale, entre la rivière et le canal. Cette situation est due à de nombreux aménagements qui, au cours de l'Histoire, ont toujours respecté la place du moulin par rapport au centre-bourg.

La construction actuelle date sans doute du XV<sup>ème</sup> siècle, période à laquelle se diffuse le moulin à eau dans le Maine. La pierre, la brique et l'ardoise sont les trois matériaux qui furent utilisés lors de l'édification ou la rénovation du moulin. Car les travaux réalisés sur le moulin furent nombreux, à commencer par son rehaussement de 3 mètres en 1864 afin de l'augmenter d'un étage.

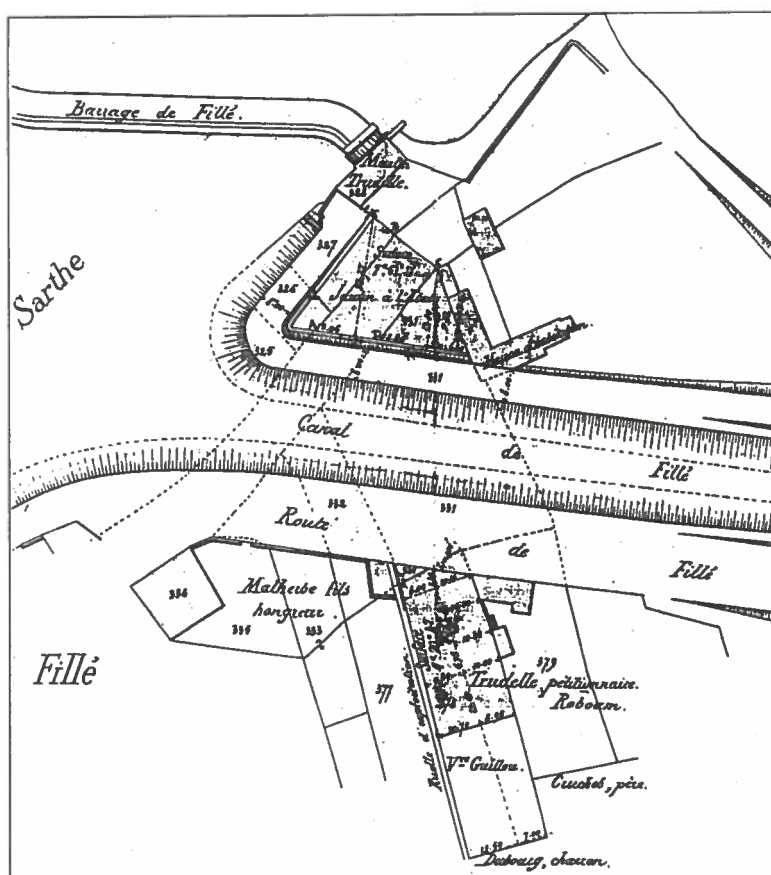


Plan 1 : Le bourg de Fillé et son moulin vers 1820-1830

Source : « Les Moulins de la Sarthe »

Avant la construction du canal de dérivation (1859), le moulin est presque assimilé par le bourg qui longe la Sarthe. On peut remarquer sur le cadastre ci-dessus la présence d'une grande allée menant au château du Gros-Chesnay, preuve que le moulin appartenait encore au domaine.

Le moulin de Fillé possède alors deux roues à eau, utilisées pour moudre différentes céréales. L'ancien barrage reconstruit en 1807 possède une porte marinière pour les bateaux de marchandises. Ce système qui pose des difficultés à bon nombre de navigateur est à l'origine de la création du canal de dérivation.



**Plan 2 : Plan du site du moulin de Fillé en 1881**  
**Source : « Les Moulins de la Sarthe »**

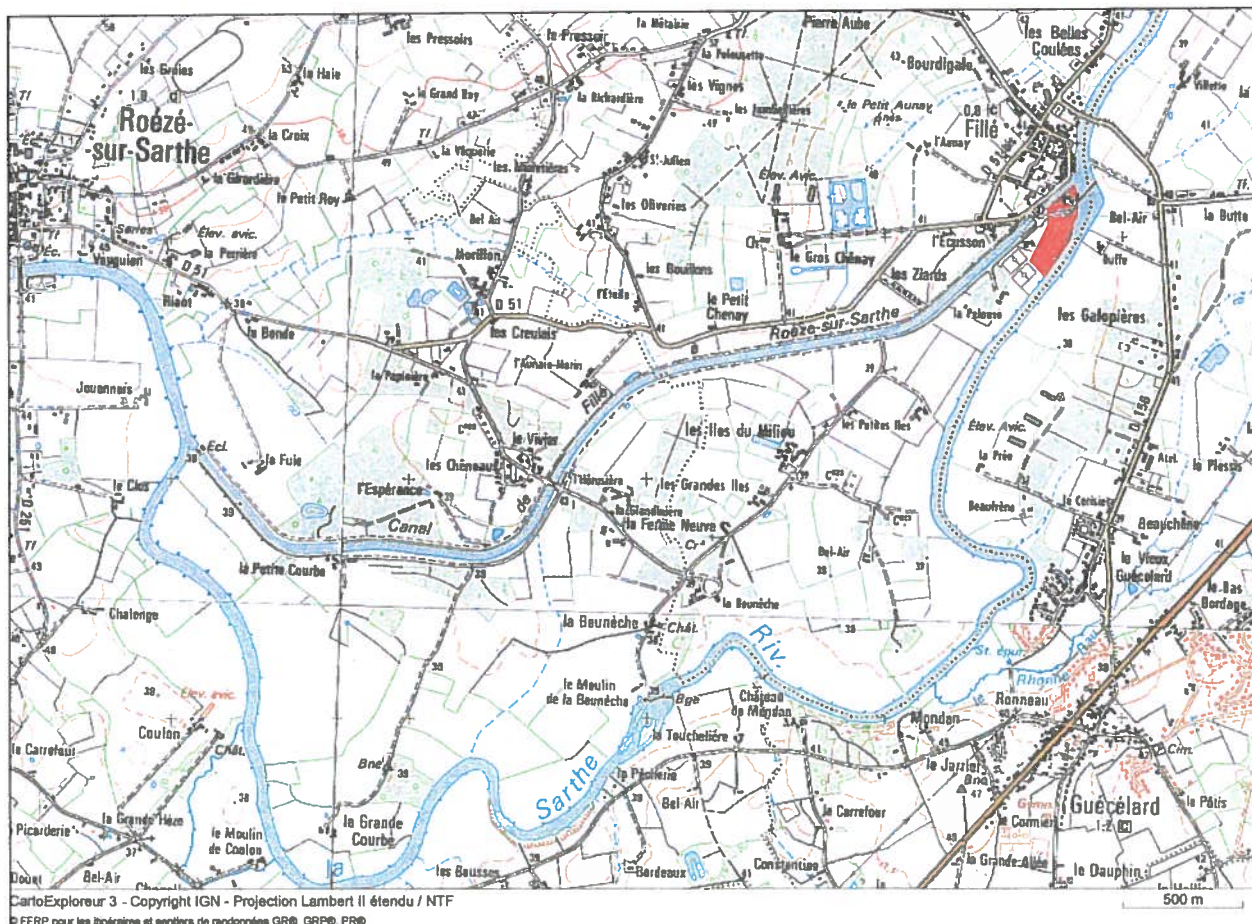
Dans les années 1853-1857, le meunier Livache propriétaire du moulin se voit obliger de céder à l'Etat une partie de ses terres derrière le bâtiment pour la construction du canal de Fillé. Comme le montre le plan 2, une partie du pignon de sa maison est également abattue. En 1859, il demande en contrepartie à construire un bâtiment pouvant accueillir des outils de meunerie, ce qui est réalisé en 1962.

Le canal fut construit il y a presque 150 ans pour permettre aux bateaux de marchandises de se rendre de Sablé au Mans sans entrave. Le canal permet ainsi de supprimer du passage les chutes de Fillé et de la Beunèche et de diminuer les difficultés dues aux faibles hauteurs d'eau en de nombreux endroits. Long de 4808 mètres, le canal possède une écluse, située à l'entrée du canal sur le territoire de Roëzé-sur-Sarthe. Sa largeur constante avoisine les 24 mètres de façon à ce que deux bateaux puissent se croiser sans problème.

Ces différents aménagements sont à l'origine de l'originalité du moulin de Fillé dans la région. Il n'existe pas d'autre moulin en Sarthe qui profite d'un tel cadre environnemental.

## B. UN PAYSAGE DOMINE PAR LA PRESENCE DU CANAL ET DE LA RIVIERE

La particularité du site est de former une île coincée entre le canal et la Sarthe. Ce territoire est d'ailleurs nommé « L'Ile du Milieu ». L'humidité des sols représente une caractéristique qui doit être prise en compte dans toute mise en place de projet.



**Carte 7 : Le site du moulin de Fillé (en rouge) par rapport à l'Île du Milieu**

**Source : IGN**

### ***1) Un site cerné par l'eau***

Comme le montre la carte n°4, l'espace situé entre le bras de la Sarthe et le canal de dérivation est très peu urbanisé. Les domaines de la Beunèche et du moulin de Fillé constituent l'essentiel du bâti de l'Île du Milieu même si de petits hameaux subsistent (Les Petites Îles, les Îles du Milieu, les Grandes Îles...). La Sarthe, dont le sens de courant va de Fillé à Roëzé, forme des méandres qui cassent l'homogénéité du paysage.



**Photo 7 : Le méandre dit « des Bousses »**

De même les barrages du moulin de Fillé et de la Beunèche, sont des éléments de la rivière qui en font partie intégrante tant leur rôle lors des crues est important. En effet lorsque le niveau de l'eau monte dangereusement, on peut actionner le mécanisme du barrage afin de faire diminuer le niveau en amont du barrage.



**Photo 8 : le barrage du moulin de Fillé**

Le bras de rivière d'une largeur à peu près homogène de 50-60 mètres ne peut être traversé. Les seuls ponts existants aux alentours sont positionnés à l'extérieur des Iles du milieu, dans les bourgs de Fillé et de Roëzé. Ceci est un des facteurs qui explique que le milieu est resté sauvage, les axes de communication restant assez éloignés du site. Les 8700 mètres du bief (entre l'entrée et la sortie du canal) permettent à un écosystème varié de s'épanouir.

Le canal, quant à lui, offre à ses visiteurs un environnement sauvage et tranquille. L'alignement des arbres sur les berges donne une rigueur au paysage, rigueur qui est vite brisée par les légères courbes du canal. Ces espaces peu accessibles constituent un habitat paisible pour les oiseaux et autres mammifères.



**Photo 9 : Courbe « tranquille » du canal**

## 2) Une faune et une flore propres au milieu humide

La richesse du milieu se traduit par un écosystème particulier qui offre aux visiteurs la chance d'apercevoir des espèces de la faune et de la flore rares dans d'autres secteurs du département. Parmi ces espèces, de nombreuses espèces d'oiseaux nicheurs qui peuplent les abords des cours d'eau sarthois (de gauche à droite sur les photos) :

- ➔ Martin pêcheur (*Alcedo atthis*)
- ➔ Canard colvert (*Anas platyrhynchos*)
- ➔ Poule d'eau (*Gallinula chloropus*)
- ➔ Grèbe castagneux (*Tachybaptus ruficollis*)
- ➔ Vanneau huppé (*Vanellus vanellus*)



Photos 10-13 : oiseaux peuplant la rivière Sarthe

Source : oiseaux.net

Les arbres que l'on retrouve sur le site sont également spécifiques des milieux humides (Aulnes glutineux, Saules fragiles, Saules blancs, Peupliers blancs, Osier blanc...). Ces listes ne sont bien sûr pas exhaustive et dressent seulement un tableau des espèces les plus communes.

Cet environnement « construit » autour de la rivière et du canal est d'une beauté sauvage que l'on ne retrouve pas ailleurs. Le fait que le site soit à peu près resté isolé de la présence humaine est une aubaine pour toutes ces espèces.

## C. LE TRAVAIL REALISE PAR L'ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU MOULIN DE FILLE

Créée en 1996, l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé est aujourd'hui présidée par M. Stéphan et compte une cinquantaine d'adhérents. A l'origine de cette association un constat a sauté aux yeux de quelques passionnés : « les petites moulins disparaissent ».

Les 7 ou 8 personnes qui s'investissent dès la naissance du mouvement ont alors répondu à l'appel du maire de Fillé-sur-Sarthe, M. Choynet. Ce dernier, conscient de l'intérêt du site, souhaite mettre en place la rénovation et l'animation du moulin.



Ces personnes, qui composent toujours le noyau dur de l'association, ont pu, grâce à la variété de leurs compétences, leur efficacité et leur activité, rénover le moulin sans faire appel à aucune entreprise professionnelle. Le moulin était pourtant laissé à l'abandon depuis le départ du dernier meunier en 1975. Celui-ci ayant vendu tout son matériel et son contingent, l'association due se réapproprier tous les outils nécessaires au bon fonctionnement du mécanisme de meunerie. Les étapes de cette rénovation furent nombreuses :

- ➔ 1996 : réfection du vannage
- ➔ 1997 : nouvelle roue en place



**Photos 14 et 15 : La nouvelle roue fonctionne autour de son nouvel arbre métallique remplaçant celui en bois vermoulu.**

- ➔ 1997-2000 : travaux à l'intérieur du moulin (planchers, peintures, murs, électricité et récupération de matériel dans d'autres moulins).
- ➔ 2000 : mise en place d'une petite production de farines avec meules et bluterie pour les animations.
- ➔ 2001 : la chaîne de fabrication est opérationnelle et 600 kg de blé sont moulus pour la journée des Moulins.

Depuis 2000, le moulin appartient à la Communauté de Communes du Val de Sarthe et l'association travaille en coopération avec celle-ci. Des journées portes ouvertes sont organisées et les visiteurs peuvent accéder à l'intérieur du moulin pour découvrir le mécanisme. Les bénévoles de l'association présentent les différents appareils du moulin servant à produire une farine de qualité. Ces journées pourtant peu nombreuses attirent un grand nombre de personnes (jusqu'à 300). Des groupes indépendants peuvent toutefois demander à l'association de visiter le moulin en fonction de la disponibilité des guides bénévoles.

Cette unicité constitue un atout considérable pour tout développement touristique. Mais ces caractéristiques qui sont à l'origine de l'identité du moulin ne sont pas les seuls aspects qui permettent à la Communauté de Communes du Val de Sarthe d'être ambitieuse lorsqu'elle évoque un territoire de projet sur le site. Bien entendu, beaucoup de secteurs restent à développer afin d'attirer le maximum de visiteurs dans le cadre d'un projet touristique.

# ***UN TERRITOIRE AU POTENTIEL INEXPLOITE***

***I. DES ATOUTS PROPICES AU  
DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE***

***II. UN POUVOIR D'ATTRACTIVITE QUI RESTE  
A RENFORCER***

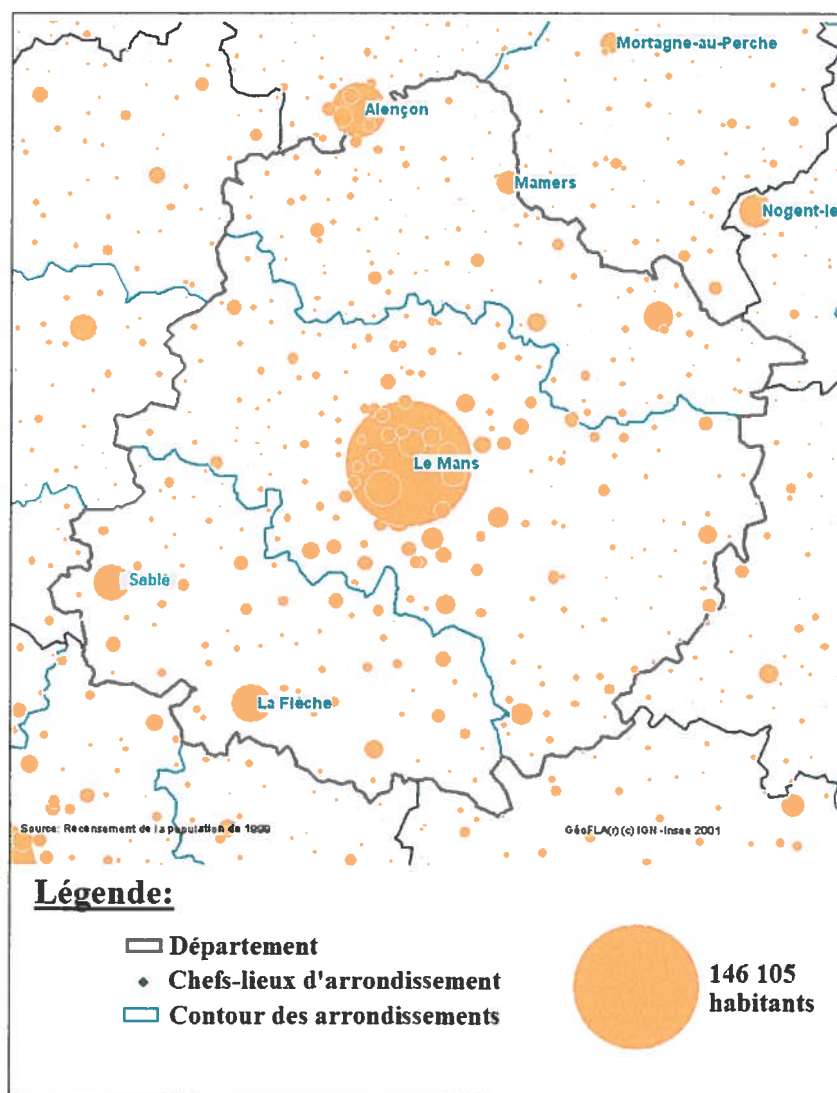
***III. UNE VALORISATION DU TERRITOIRE  
CONTRARIEE***



# I. DES ATOUTS PROPICES AU DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE

## A. UNE SITUATION GEOGRAPHIQUE IDEALE

Le moulin de Fillé et la boucle que forme le bras de rivière Sarthe avec le canal sont situés à proximité d'un potentiel humain très important. Sur une distance de 20 km et donc sur un temps en automobile de 20 minutes environ, le site peut drainer une population allant jusqu'à 200 000 personnes. En effet, la ville du Mans et son agglomération concentrent plus du tiers de la population sarthoise (529 851 hab. en 1999<sup>1</sup>).



Carte 1 : Carte de la population en Sarthe

Source : insee.fr

Une enquête (13 personnes interrogées) que j'ai réalisée le 30/04/05 sur le site a d'ailleurs révélé qu'une part importante des visiteurs (38%) venant se promener autour du moulin représente des habitants de l'agglomération mancelle. Ces personnes viennent en général à Fillé pour le restaurant « Le Barrage » dont la réputation est très bonne. Les résidents de la Communauté de Communes du Val de Sarthe sont également nombreux (46%)

<sup>1</sup> Recensement INSEE

à venir se détendre près du moulin. Ces derniers sont en général des habitués et fréquentent l'endroit régulièrement.

Les manceaux accèdent facilement à Fillé-sur-Sarthe en passant par Guécélard et la Route Nationale 23 qui se dirige vers Angers. De plus, deux autres routes mènent au village : l'une passant par Spay, au nord, l'autre empruntant la D23 à l'est.

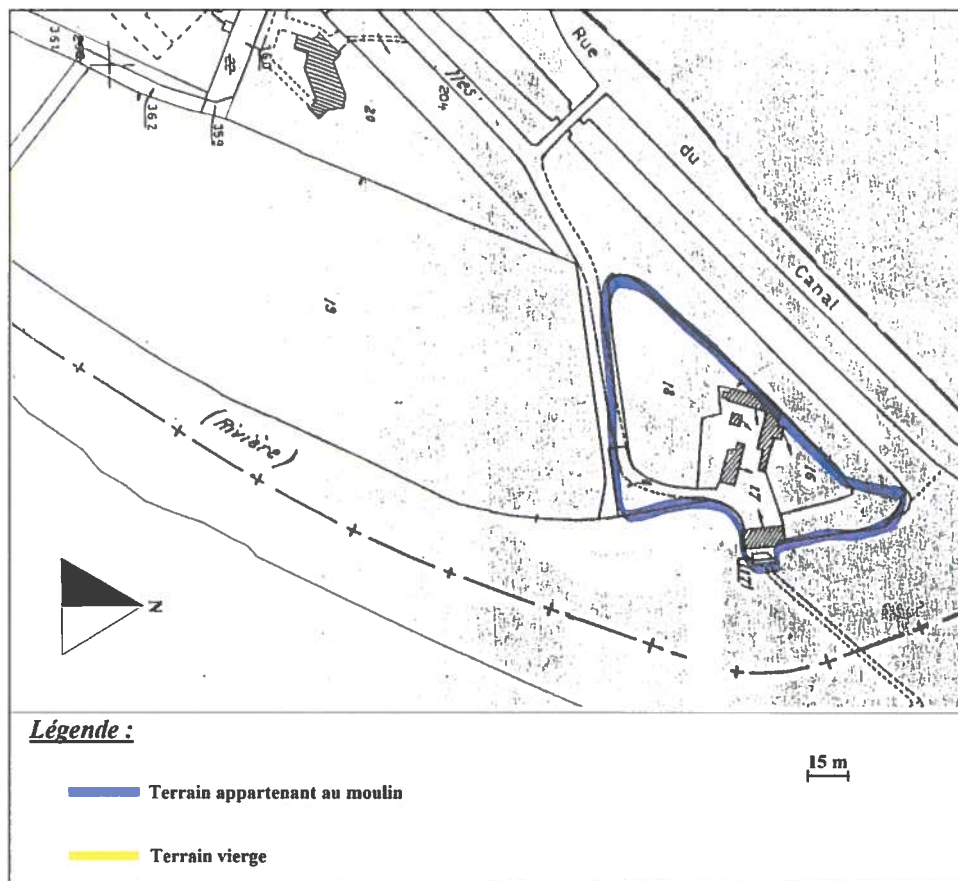
La proximité du Mans est également un atout grâce au fait qu'il existe peu de structures comme le moulin de Fillé sur un rayon de 20 km autour de l'agglomération. C'est-à-dire un site qui peut se vanter d'allier un patrimoine bâti et un patrimoine naturel d'une telle qualité. L'Arche de la Nature et sa ferme pédagogique lancée en 1998 est un des rares exemples que l'on peut citer. Ce parc créé au bord de la rivière de l'Huisne et des bois de l'Epau par la ville du Mans profite d'un cadre idéal.

Dans la région mancelle, ce manque d'espaces naturels à l'intérieur desquels on peut retrouver une frange d'Histoire est un atout considérable pour un site comme le moulin de Fillé. Il bénéficie de caractéristiques uniques sur le plan pédagogique (riche Histoire, rivière, canal...).

## B. UN ESPACE SUSCEPTIBLE D'ACCUEILLIR DES VISITEURS

### 1) Le site du moulin

Le terrain qui entoure le moulin de Fillé s'étend sur une surface de 1,5 hectares. A celle-ci, on peut ajouter les 4 hectares de surface vierge qui, dans le futur projet, intègre le site touristique lié au moulin. Le total représente donc une surface de 5,5 ha dont 4 restent entièrement à aménager.



Plan 1 : Plan d'Occupation de Sols du site du moulin de Fillé

Un des points remarquables quant à l'aspect général du domaine est sa situation agréable, avec ses espaces, sa proximité et son isolement par rapport au bourg de Fillé. Ainsi l'espace est ouvert et visible de partout, que l'on soit dans le bourg, sur l'autre rive de la Sarthe ou derrière le moulin.



Photos 1, 2 et 3 : Le moulin, un espace « visible »

Le barrage de la Sarthe et la confluence de la rivière avec le canal représentent également des atouts paysagers considérables. Peu de sites peuvent se targuer de réunir trois éléments qui donnent un tel impact visuel. Cette caractéristique fait du moulin de Fillé un endroit qui n'a pas d'équivalent. Pour exemple le moulin situé dans le bourg de La Suze, à quelques 8 km de Fillé, ne dispose pas d'autant d'atouts bien que son architecture soit plus élaborée. En effet, sa situation en plein coeur du bourg n'offre pas d'espace autour du bâtiment qui puisse être susceptible d'accueillir les curieux.



Photo 4 : Le moulin de la Suze

La surface mise à disposition du projet est donc idéale pour permettre l'élaboration d'un espace d'accueil ou d'un parc de promenade. Le POS de Fillé définit d'ailleurs le site comme zone naturelle réservée à l'urbanisation future où les installations et équipements à usage de sports, de loisirs et de tourisme ouverts au public, sont autorisés. Or cette surface peut être multipliée si on considère le parcours que constitue le bras de rivière fermé par le canal de dérivation.

## ***2) La boucle formée par la Sarthe et le canal***

Ce parcours, unique dans la Sarthe, par son caractère fermé est long de 13,5 km : 4,8 pour le canal et 8,7 pour le bief. L'écluse positionnée à la confluence du canal et de la rivière à Roëzé permet aux quelques bateaux de plaisance de passer le canal. Il est difficile d'analyser cet espace clos sans imaginer une promenade bucolique, soit à pied ou en vélo au bord des cours d'eau, soit en bateau pour mieux s'imprégner de cet environnement. Le plan ci-après montre quels sont les éléments paysagers qui font de ce site un lieu particulier.



**Ecluse de Roëzé**



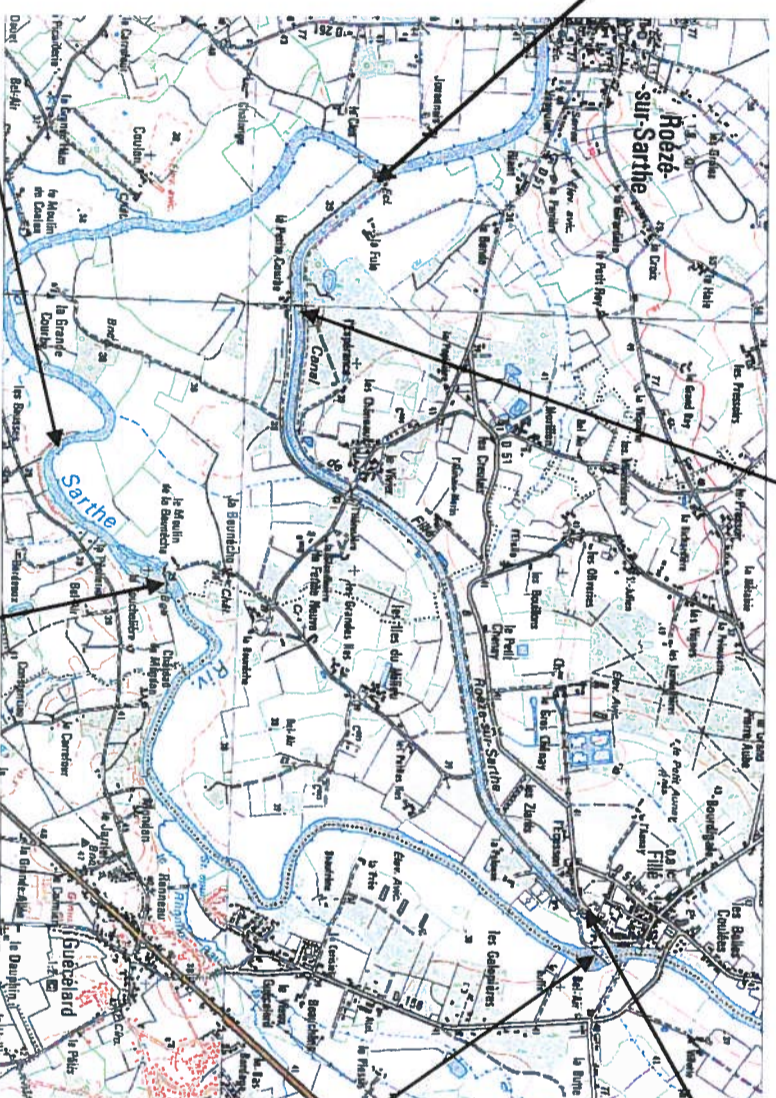
**Légère courbe du canal**



**Porte du canal à Fillé**

*La boucle formée par le bief  
de la Sarthe et le canal...*

*13,5 km de parcours au coeur  
d'un environnement sauvage*



*Des éléments paysagers qui  
font l'identité du territoire...*

*Bois, méandres, barrages,  
écluse, moulins*



**Méandre de la Sarthe**



**Barrage de la Beunèche**



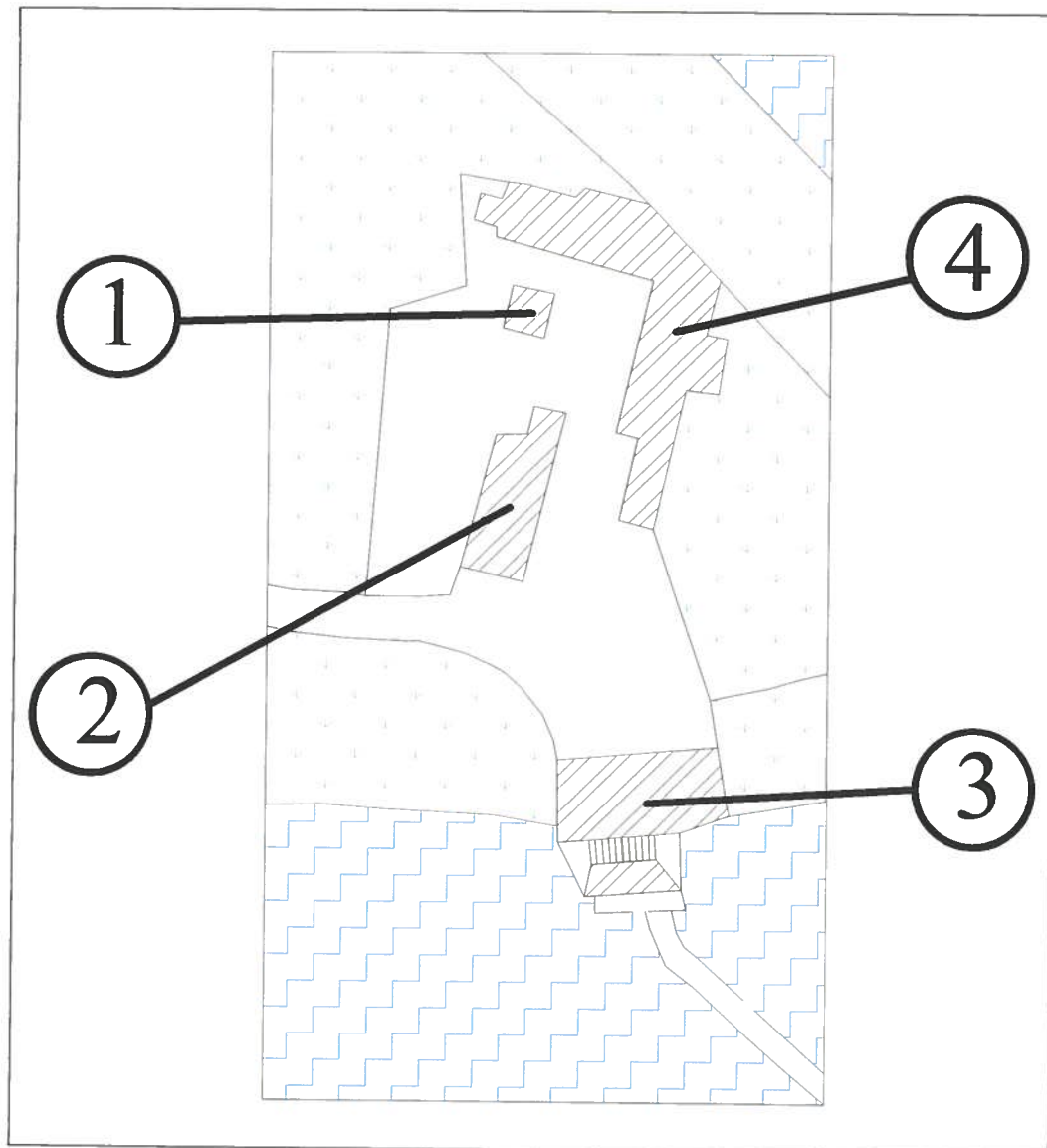
**Barrage du moulin**

La rivière et le canal sont des cours d'eau flottables, c'est-à-dire que la navigation est possible tant que les bateaux ne sont pas commerciaux. En effet la Sarthe n'est plus inscrite dans le registre des Voies Navigables de France (VNF).

Le site, qu'il s'agisse du moulin et de son domaine ou de la « boucle fluviale » représente un lieu qui est susceptible d'accueillir un grand nombre de visiteurs, tant la surface considérée est importante. Le potentiel touristique du site est indéniable mais « l'espace » ne constitue pas le seul atout du site. La présence d'un patrimoine bâti très bien préservé, et entretenu depuis 10 ans par les soins d'une association, est un avantage qui consolide tout projet d'aménagement sur le site.

### C. UN PATRIMOINE BATI AUX MULTIPLES RICHESSES

Le domaine du moulin de Fillé-sur-sarthe n'est pas seulement un environnement, c'est aussi un patrimoine bâti de grande qualité. L'ensemble bâti comprend 3 constructions : le moulin, la grange et la maison. Ces bâtiments forment une unité bien conservée malgré les nombreuses inondations qu'ils ont subies.



Plan 2 : Les surfaces bâties      Source : POS (travail personnel)  
Echelle 1/600<sup>ème</sup>



**Photo 5 : Ancien magasin à trèfle. Cette petite construction a peu d'utilité fonctionnelle (1)**



**Photo 6 : Grange. La surface du bâtiment pourrait abriter une exposition (2)**



**Photo 7 : Le moulin. Aujourd'hui, en activité grâce à l'énergie d'une association (3)**



**Photo 8 : Ancienne maison du meunier. Cette construction est encore en très bon état (4)**

Le patrimoine culturel n'est pas en reste puisque le moulin possède tout le matériel qu'utilisait le meunier au milieu du siècle. L'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé a récupéré ou racheté tous ces outils nécessaires à la mouture des grains de céréales en farine.

Ce bâti est un atout important pour un site qui tend à devenir un projet touristique. Etant situé dans sa majeure partie en zone inondable sur le Plan d'Occupation des Sols, la construction de nouveaux bâtiments est interdite. Or l'existence de structures pouvant accueillir toutes sortes de manifestations est profitable au lancement de ce projet.

Avec tous ces atouts, le domaine peut raisonnablement avoir l'ambition de devenir un espace de détente et même un véritable lieu touristique pour la région. Les facteurs qui font d'un projet une réussite en matière touristique sont variables. Un endroit comme le moulin de Fillé a déjà retenu l'attention de quelques projets qui n'ont jamais vraiment aboutis, si ce n'est les manifestations organisées depuis 4 ans par l'association. Un fort potentiel touristique reste donc à développer.

## II. UN POUVOIR D'ATTRACTIVITE QUI RESTE A RENFORCER

### A. LES MANIFESTATIONS ORGANISEES

Pour développer son pouvoir d'attractivité, les personnes qui veillent à la mise en valeur du site ont déjà organisé divers événements. L'association de Sauvegarde du Moulin de Fillé a déjà mis en place bon nombre de manifestations qui se répètent chaque année. Ce mouvement a commencé en 2001, lorsque toute la chaîne de fabrication de la farine fut remontée. Pour la journée des moulins en juin 2001, 600 kg de blé furent moulus en public, la farine fut ensuite vendue aux visiteurs venus nombreux. Ce genre d'évènement attire des personnes curieuses de voir comment nos ancêtres récoltaient la farine, élément essentiel de l'élaboration du pain. Depuis chaque année, durant les étés, le moulin est ouvert et propose des animations, des visites et des ventes de farines.

Ce fut un réel succès l'année dernière puisque 3000 personnes se sont rendues au moulin en 8 jours (les dimanche pendant l'été) pour s'imprégner de l'héritage culturel de nos campagnes.



Photo 9 : Fête de la Saint Victor (patron des meuniers)  
Source : Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé

Pour donner un aperçu des manifestations qui peuvent être organisées par l'association, voici le programme des animations de 2005 :

- Le dimanche 24 Avril : réouverture du moulin avec vente de farine
- Le dimanche 22 Mai: faites de la farine au moulin !
- Le dimanche 19 Juin: Journée Nationale des Moulins.
- Le jeudi 21 juillet: Saint Victor, patron de la corporation des meuniers. Le moulin sera ouvert et un concert gratuit avec un groupe musical est prévu.
- Le dimanche 18 septembre : Journée du Patrimoine
- Le dimanche 2 octobre : Dernière journée d'ouverture du moulin.

Comme le montre ce planning les manifestations sont assez étalées même si la CCVS organise de son côté d'autres événements en rapport avec le folklore local. L'événementiel est un domaine que tout projet sur le site se doit de prendre en compte. Il attire des visiteurs qui n'ont pas forcément l'habitude de venir sur les lieux.

## B. LES DIFFERENTS PROJETS MIS EN PLACE

Afin de profiter d'un territoire qui offre de nombreux atouts en terme de développement touristique, des projets ont déjà vus le jour ou sont en train de naître.

Les plus anciens avaient souvent pour but de créer des promenades le long du chemin de halage du canal. Ainsi il y a 20 ans un grand projet, lancé à l'échelle départementale, avait pour intention de relier Le Mans et Sablé par un parcours empruntant les chemins de halage le long des rivières et canaux. Il fut abandonné car les riverains des cours d'eau se liguèrent contre celui-ci (Association « A Contre Halage »).

L'année dernière, l'Association des usagers du Port du Mans a mis en place le système de « halte fluviale » sur le domaine du moulin. Le but de ce projet était de faire venir en bateau des usagers du Mans ou de la Suze jusqu'à Fillé et de leur proposer un bar-buvette. Cette « halte fluviale » n'a pas attiré beaucoup de navigateurs et l'opération ne sera pas reconduite cette année.

Aujourd'hui la Communauté de Communes du Val de Sarthe, propriétaire du site, souhaite développer un projet touristique qui mêle Histoire, culture et activités de loisirs. A l'origine baptisé projet « Guinguette » suite à une idée de danse folklorique au bord de la Sarthe, ce dernier fut transformé en un projet de plus grande envergure. Celui-ci a pour objectif de créer un lieu qui puisse accueillir toutes sortes d'activités (culturelles, sportives, pour enfants...) et toutes sortes de visiteurs. L'association de Sauvegarde du Moulin de Fillé est intégrée au développement du domaine tant son travail réalisé depuis 10 ans est important pour le moulin. De plus, dans le cadre de visites qui mieux que ces passionnés peut renseigner les visiteurs sur la magie du moulin ?

On voit que des projets ont échoué sur le site car ils ne prenaient pas forcément en compte les acteurs locaux ou bien ils ne répondaient pas à la plus forte demande. C'est pourquoi aujourd'hui l'aménageur doit se poser une multitude de questions avant d'élaborer un projet.

## C. LES ENJEUX

L'objectif de tout avant-projet, qu'il soit touristique ou non, est d'évaluer son degré futur de réussite. En l'occurrence, dans le cas de Fillé, la Communauté de Communes du Val de Sarthe cherche à savoir comment elle peut mettre à profit les atouts du site. Pour développer le pouvoir d'attractivité du moulin de Fillé, qui possède un fort potentiel touristique, la mise en valeur du site doit répondre à deux enjeux majeurs :

- Quels sont les besoins du territoire en matière de développement (touristique) ?
- Comment valoriser le site tout en rentrant dans les programmes d'action du Pays Vallée de la Sarthe ?

Le moulin de Fillé est un projet de développement pour la CCVS car elle souhaite à travers celui-ci renforcer son image de territoire accueillant. Même s'il s'agit d'un projet à dominante touristique, le but de celui-ci est de faire parler de la région en des termes positifs et qui dépassent le cadre du loisir. Ainsi un tel projet peut avoir l'ambition de symboliser une qualité de vie, une manière de vivre au fil de l'eau. Si l'image de la communauté de

communes sort grandie grâce au développement touristique, d'autres secteurs plus importants peuvent en profiter. Par exemple on sait que l'installation de nouvelles entreprises favorise l'économie locale ou que l'arrivée de nouveaux habitants aide au renouvellement des équipements publics. Un lieu d'accueil à Fillé répondrait à cet objectif tout en faisant suite à une opportunité en matière de développement.

Il existe une autre exigence du territoire : il doit affirmer son identité qui a tendance à être englobé par celle de l'agglomération mancelle. Pour cela les aménageurs sont dans l'obligation de prendre en compte le passé de la région, très liée à la rivière, tout en essayant d'anticiper l'avenir. Un projet touristique qui peut évoluer est donc la meilleure manière de faire face à une demande qui peut changer au cours des années.

En ce qui concerne les enjeux en terme de cohérence territoriale, le but est de respecter la politique de développement menée par le Pays. Le pays Vallée de la Sarthe dispose de programmes d'action qui s'appliquent à tous les territoires de projet dans le cadre du Contrat Régional de Pays. Le Pays contractualise avec la région et impose des priorités d'action à la CCVS. Dans le domaine touristique, ces priorités sont au nombre de quatre :

- Soutenir la création et le développement de petits lieux d'accueil et de visite touristique (écomusée, lieux d'exposition...)
- Soutenir la création d'un (ou plusieurs) projet(s) structurants autour de la rivière afin d'accroître l'offre touristique du pôle
- Améliorer les structures d'hébergement et soutenir les espaces de loisirs et de détente autour des lieux d'hébergement
- Soutenir les actions fédératrices permettant d'améliorer l'accueil et l'information touristique en Vallée de la Sarthe.

On voit que dans la perspective d'un projet sur le site du moulin, les deux premiers objectifs du programme d'action sont tout à fait compatibles avec son élaboration. L'espace est d'abord destiné à devenir un petit lieu d'accueil et de visite et la rivière constitue l'élément structurant sur lequel un projet doit se baser. Mais la mise en valeur du territoire ne peut s'effectuer sans une prise en compte des contraintes qui vont se présenter aux aménageurs.

### III. UNE VALORISATION DU TERRITOIRE CONTRAIRE

#### A. LES CAPRICES DE LA RIVIERE

Selon la révision de 2001 du Plan d'Occupation des Sols de la commune de Fillé, le moulin et le domaine lui appartenant sont situés en zone NA1i soit zone d'équipements sportifs et de loisirs. Cependant la mention « i » correspond au caractère inondable de la zone et implique que toutes les constructions nouvelles sont interdites. Seules quelques extensions peuvent être autorisées en fonction de la surface du bâtiment original. Une petite partie (350 m<sup>2</sup>) est située en dehors de la zone inondable étant situé en hauteur à l'entrée du terrain. Cette situation est la conséquence des Plans de Prévention des Risques d'Inondations (PPRI).

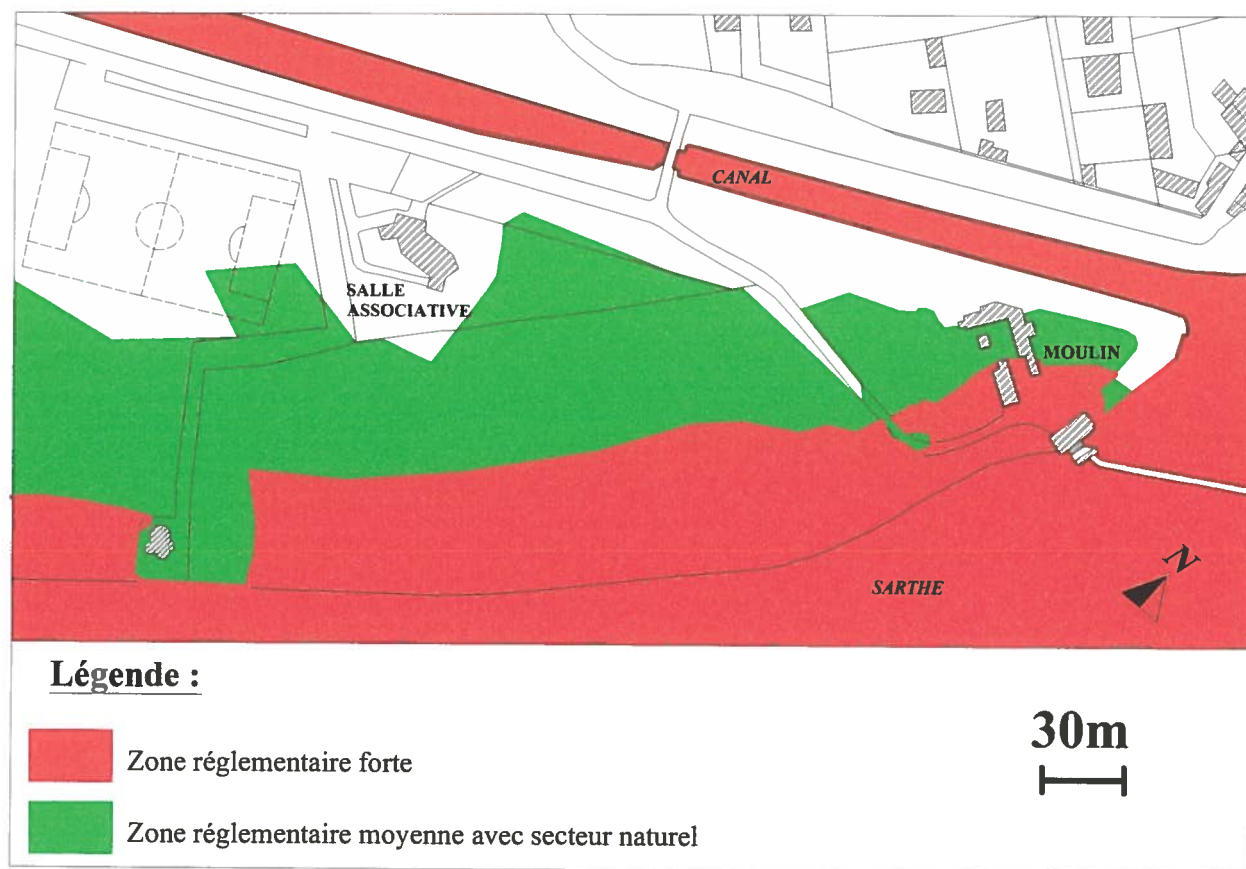
En application de la loi du 2 février 1995 et de ses textes d'application, l'État a élaboré des Plans de Prévention des Risques d'Inondations pour protéger les populations, l'environnement et l'économie locale. L'élaboration est conduite sous l'autorité du Préfet qui l'approuve après consultation des communes et enquête auprès du public.

Le Plan de Prévention des Risques d'Inondations de La Sarthe a été approuvé par arrêté inter-préfectoral Sarthe-Orne du 22 Mai 2001. Ce PPRI était un plan anticipé d'une durée de vie de 3 ans. Un nouveau PPRI est en consultation officielle et soumis à enquête publique, il devrait donc être mis en application à la mi-2005.

Le plan de prévention établit un règlement précisant les règles applicables à l'occupation du sol (constructions, activités, plantations...) selon les zones concernées. Il est annexé au Plan Local d'Urbanisme (PLU) et vaut servitude d'utilité publique. Ce PPRI prend en compte les aléas des risques d'inondation mais également les enjeux du secteur (espaces urbanisés, naturels...). Différentes zones réglementaires (fortes ou moyennes) sont déterminées à l'intérieur du périmètre défini par la crue de référence :

- Les zones réglementaires fortes (rouges) : Elles couvrent la majeure partie de la vallée de la Sarthe. Elles représentent les champs d'expansion des crues à préserver. Elles regroupent les terrains inconstructibles. Hauteur de submersion lors de la crue de référence supérieure à 1 mètre.
- Les zones réglementaires moyennes (vertes) : Elles délimitent des secteurs naturels où le souci principal est de les préserver de toute urbanisation . Hauteur de submersion lors de la crue de référence inférieure à 1 mètre.

Il existe deux autres zones ( les zones réglementaires moyennes en secteur urbanisé et les zones réglementaires faibles) qui ne nous concernent pas dans cette étude de territoire. Une grande partie du site du moulin ou presque est concernée par la zone rouge du PPRI :



Plan 3 : Carte du PPRI anticipé

Source : DDE 72

La justification de ce PPRI se trouve dans les fréquentes inondations que subit Fillé depuis des siècles. Nous pouvons citer 6 grandes crues qui ont marqué la population par l'importance des dégâts occasionnés :

- Novembre 1930
- Janvier 1966
- Novembre 1966 : Crue très importante qui a marqué par son aspect répétitif (cote maximale relevée à l'échelle de crue de La Suze-sur-Sarthe = 3,08 mètres). Elle est d'ailleurs considérée comme crue historique
- Janvier-Février 1995 : Cette inondation restera dans les annales comme étant l'une des plus fortes connues sur le secteur d'étude depuis le début du siècle (cote maximale relevée à l'échelle de crue de La Suze-sur-Sarthe = 3,36 mètres). Un grand nombre de maisons du bourg de Fillé étaient submergées par les flots. Crue historique
- Décembre 1999 : cote maximale relevée à l'échelle de crue de La Suze-sur-Sarthe = 2,95 mètres
- Janvier 2001 : La marque de cette inondation est encore présente sur les murs à l'intérieur du moulin (cote maximale relevée à l'échelle de crue de La Suze-sur-Sarthe = 2,90 mètres).

La Sarthe est soumise à un climat un peu plus continental que les autres départements de l'Ouest, qui se traduit par une amplitude thermique plus importante. Le régime des précipitations est de type océanique et les pluies tombent principalement pendant l'automne (avec un maximum en octobre et novembre) et l'hiver.

Les crues se répétant régulièrement, la mise en valeur du territoire ne peut se faire sans les prendre en compte. Tout aménagement doit être pensé en fonction de la possibilité qu'une inondation survienne.

## B. LA MULTIPLICITE DES ACTEURS

Lorsqu'un projet d'aménagement est lancé sur un territoire, il rencontre les réactions d'une multitude d'acteurs qui y sont parfois opposés. Le moulin de Fillé, la Sarthe et le canal sont des éléments patrimoniaux qui possèdent souvent un intérêt autre que historique, culturel ou environnemental.

A l'évocation de la Sarthe, deux types d'acteurs vont se manifester lors de la mise en place d'un projet qui touche la rivière :

- L'Association des Inondés de Guécélard. Celle-ci se bat depuis de nombreuses années pour que la Sarthe soit nettoyée. Les arbres morts créent des retenues d'eau supplémentaires au niveau des barrages et des rétrécissements de la rivière qui peuvent se révéler fatals lors de crues trop importantes. Mais le nettoyage de la rivière pose un problème écologique car tous ces arbres morts servent de refuges à différentes espèces. Cette action d'assainissement a été menée conjointement avec le Conseil général de la Sarthe en désaccord avec la CCVS.
- La Fédération de la Sarthe pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique. Les pêcheurs, attachés à la tranquillité de la Sarthe voient d'un très mauvais œil l'arrivée des aménageurs. Un parcours canoë est pour eux l'assurance de voir le calme de la rivière s'envoler. Cette fédération assez puissante peut fragiliser un projet si elle est mécontente du résultat final.

A ces deux acteurs, on peut ajouter tous les propriétaires de parcelles qui bordent la Sarthe. Ceux-ci s'inquiètent de voir des visiteurs débarquer sur leurs terrains si un parcours canoë est lancé.

En ce qui concerne le canal, l'association A Contre Halage lutte efficacement contre la promotion des chemins de halage. Celle-ci fait valoir l'utilisation des berges par les pêcheurs, les navigateurs, les services d'entretien et bien sûr par les riverains. De plus, elle met la pression sur les autorités locales afin d'empêcher le public de pénétrer sur ces chemins de halage. Le paradoxe vient du fait que ces berges sont entretenues par le Conseil Général de la Sarthe, ainsi on investit sur un domaine public que des privés se sont appropriés.

Le moulin est quant à lui entretenu et mis en valeur par une association qui n'a d'autre but que de faire partager de manière pédagogique le savoir de ses membres en matière de meunerie. C'est pourquoi l'association travaille en collaboration avec la Communauté de Communes du Val de Sarthe qui, en contrepartie, lui laisse exploiter le moulin à sa guise dans certains domaines (entretien, visites, ventes de farines...).

Le fait que le territoire représente un intérêt pour un certain nombre d'associations est un inconvénient non négligeable. Les projets doivent considérer tous les avis et essayer de satisfaire tous ces acteurs.

## C. UN SITE TOTALEMENT VIERGE

Une contrainte, qui peut aussi se révéler être un atout, est le fait que l'espace reste totalement à aménager. Il faut tout de même rappeler que le dernier meunier a quitté les lieux il y a 30 ans et que ce dernier a vendu le moulin il y a à peine 10 ans. L'accueil de visiteurs n'a donc jamais été une composante de l'existence passée du moulin.

Ainsi le site ne dispose pas de parking permettant d'accueillir un grand nombre de visiteurs. Les seuls endroits que l'on peut considérer comme étant des stationnements sont les bords de canal situé à proximité du bourg. Ce problème est entièrement à considérer lors de la mise en place de tout projet, il serait regrettable d'avoir un lieu qui attire des gens mais qui n'ait pas la capacité de les accueillir, eux et leurs véhicules.

L'espace doit d'autres inconvénients au fait qu'il n'avait pas vocation originelle à être un lieu public. La station d'épuration située au bout du champ vierge voisin du moulin en fait partie. Celle-ci, construite dans les années 80, impose une pollution visuelle dans le paysage mais également quelques odeurs nauséabondes au passant qui se promène à proximité. Ces émanations restent tout de même supportables et se révèlent aléatoires.



**Photo 10 : L'impact visuel de la station d'épuration**

D'autres équipements publics bordent le champ (terrain de football, salle associative) mais ceux-ci sont plutôt des éléments positifs en terme de développement du site.

Dans l'optique d'un projet touristique, on peut également s'attacher au fait que la rivière et le canal ne sont pas des cours d'eau homologués par la Fédération Française de Canoë-kayak. Ainsi le développement d'activités sportives liées à l'eau nécessite l'accord de cette fédération.

Ces différents aspects marquent l'absence d'équipements ou de services dont l'accueil de visiteurs a besoin pour être crédible. Le rôle de l'aménageur est ici de pallier ces absences tout en exploitant les équipements déjà présents sur le site. Les contraintes doivent devenir minimales grâce au travail de l'aménageur.

# ***UN PROJET DE DEVELOPPEMENT : CREATION D'UN PARC DE DETENTE ET D'UNE PROMENADE CANOË-KAYAK***

## ***I. PROPRIETE FONCIERE***

## ***II. LE DOMAINE DU MOULIN A METTRE EN VALEUR***

## ***III. LE PARCOURS CANOË-KAYAK***

## ***IV. FINANCEMENT***



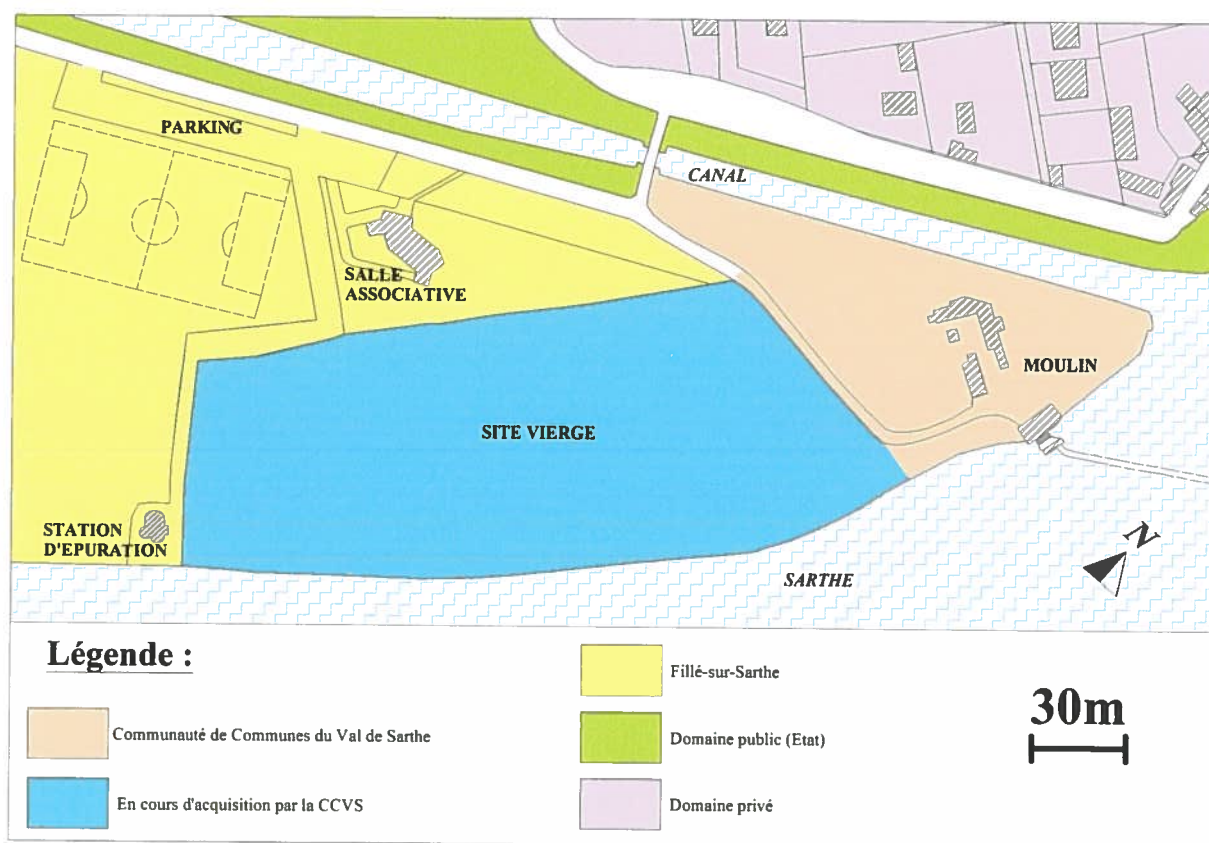
# I. PROPRIETE FONCIERE

Lors de la mise en place d'un projet, il est important de savoir qui sont les propriétaires de parcelles situées sur le territoire. Ainsi l'aménageur ne rencontre pas de surprises avec les usagers privés ou publics.

D'abord racheté au meunier en 1995 par la mairie de Fillé pour une somme de 250 000FF, le moulin fut acquis en 2000 par la Communauté de Communes du Val de Sarthe ainsi que les bâtiments de ferme au prix de 850 000FF. Le site du moulin est aujourd'hui la propriété exclusive de la CCVS et fait donc partie du domaine public. Le champ vierge est, pour l'instant, un bien appartenant à un usager privé mais va être racheté incessamment sous peu par la CCVS pour étendre la surface du domaine.

En ce qui concerne l'Ile du Milieu, zone située entre le bief et le canal, une multitude de propriétaires fonciers se partagent cette large surface. Beaucoup d'exploitants agricoles travaillent des terres riches en alluvions. Les quelques habitants qui vivent sur les bords de la rivière ou du canal sont très attachés à leur propriété.

Quant à la rivière et au canal, ils font partie du domaine public, ce qui autorise n'importe qui à naviguer sur les cours d'eau (sauf les bateaux de commerces).



Carte 1 : Propriétaires des parcelles sur le site

## II. LE DOMAINE DU MOULIN A METTRE EN VALEUR

### A. UN ESPACE A AMENAGER

Le domaine du moulin et le champ vierge situé à côté ne sont, pour l'instant, pas du tout mis en valeur. Pour rendre le site plus agréable à l'œil du visiteur une solution simple sera retenue : la création d'une promenade autour du domaine avec la plantation d'arbres.

#### 1) *La création d'une voie verte*

L'élaboration d'une voie verte nécessite la prise en compte de choix techniques en ce qui concerne les matériaux. Ainsi la pérennité de l'aménagement est largement fonction de la qualité de la couche d'assise. Les matériaux utilisés pour cette couche peuvent en général, de manière peu onéreuse, être obtenus par traitement des matériaux présents sur place. Les sables et cailloutis peuvent donc être utilisés pour former une sous-couche compacte.

C'est sur l'assise que sera installée la couche de surface. La première contrainte est d'adapter le revêtement au site et à l'usage. Dans notre cas l'usage sera principalement fait par les piétons et les cyclistes. L'environnement du site est également à prendre en compte puisque les inondations sont fréquentes. Il faut trouver un compromis entre un matériau qui s'insère dans les espaces naturels et qui peut résister aux crues hivernales.

Le matériau le plus usité pour la création de chemins dans un espace naturel est sans doute le sable stabilisé ou compacté, peu onéreux et de mise en œuvre rapide. Le problème est que ce matériau a une durée de vie limitée face aux inondations. La solution serait d'utiliser les graves émulsions qui peuvent convenir à tous (randonneurs, cyclistes, rollers, familles avec enfants et poussettes et personnes à mobilité réduite) : ils offrent l'aspect du sablé, la "roulabilité" de l'enrobé et s'intègrent bien dans les milieux protégés. Mais ce matériau reste très cher, c'est pourquoi les sables compactés seront privilégiés même s'ils résistent peu aux crues. Il s'avère que l'utilisation et l'entretien de ce matériau tous les ans sera moins coûteux que la mise en place des graves émulsions (qui, de plus, demandent également de l'entretien).

La largeur de la voie verte est également très importante, elle doit permettre à deux vélos de se croiser sans problème. C'est pourquoi une largeur de 3 mètres semble raisonnable si on prend en compte cette donnée.

#### 2) *Aménagement paysager*

Pour renforcer le caractère sauvage du site et agrémenter l'espace, des arbres seront plantés. Le Plan de Prévention des Risques d'Inondations (PPRI) prescrit quelques règles pour la reboisement :

- Les haies seront plantées à plus de 10 mètres des berges de la Sarthe
- Les arbres seront des arbres à hautes tiges en lignes parallèles au sens du courant. Ils seront espacés d'au moins 7 mètres. Les arbres seront régulièrement élagués jusqu'au niveau de la cote de référence (cette règle peut toutefois être adaptée en fonction du site).

L'alignement des arbres le long du parcours aura pour intention de créer un paysage original. Les feuillus (Osier blanc, Chêne pubescent, Aulne glutineux, Frêne commun, Erable

champêtre, Peuplier blanc, Saule blanc...) qui trônent déjà le long de la rivière ne seront pas coupés mais entretenus afin de leur donner une deuxième vie.



**Photo 1 : Alignement d'arbres au bord de la rivière sur le site vierge**

Les arbres plantés seront variés afin de réveiller les sens du visiteur. Les cinq espèces qui seront disséminées sur tout le site sont des espèces indigènes caractéristiques des milieux humides :

Aulne glutineux (*Alnus glutinosa*) : aime les zones humides des bords de rivière, il convient donc parfaitement au site. Hauteur : 25 m au plus



Source : [arbre.free.fr](http://arbre.free.fr)

Frêne commun (*Fraxinus excelsior*) : affectionne les sols frais à humides riches et à bonne teneur en calcium. Hauteur : 40 m au plus



Osier blanc (*Salix viminalis*) : Ce saule croît naturellement au bord des eaux, surtout sur alluvions.  
Hauteur : 10 m au plus



Source : Voir les arbres (Flammarion)

Peuplier d'Italie (*Populus nigra italica*) : affectionne les sols humides, voire inondables.  
Hauteur : 35 m au plus



Saule blanc (*Salix alba*) : comme l'aulne glutineux, cet arbre est présent sur les bords de rivière. Hauteur : 25 m au plus



La plantation de ces arbres sera effectuée par les soins d'un paysagiste professionnel. Il faut que les personnes qui se promènent dans le parc ne perçoivent pas le côté artificiel de

ce boisement. Le plan réalisé page 43 donne un aperçu du résultat potentiel de ce parcours paysager.

Cet aménagement paysager aura aussi pour but de cacher les éléments qui se révèlent négatifs à la vue des visiteurs. Les bâtiments visés par cet objectif sont, bien sûr, la station d'épuration et dans une moindre mesure la salle associative. La solution envisagée est de cerner la station par des buissons hauts et touffus (type Thuya du Canada, *Thuya occidentalis*) et de mettre une rangée de petits arbres devant l'ensemble afin « de couper » le paysage (comme par exemple des aulnes glutineux).

Une autre phase de la mise en valeur du paysage est l'enfouissement du réseau électrique et téléphonique sur le site. Les poteaux électriques qui amènent l'énergie jusqu'au moulin et à la maison représentent une pollution visuelle qu'il est nécessaire de faire disparaître.

Les travaux de dissimulation des réseaux électriques, s'ils ne concourent qu'à la mise en valeur du patrimoine esthétique, doivent être enregistrés au compte "Entretien et réparations des voies et réseaux". Ce qui implique que la mise en œuvre de cette opération d'enfouissement du réseau électrique et téléphonique est prise en charge par la collectivité territoriale. Des aides financières peuvent être apportées par EDF et France Télécom si le réseau est considéré vétuste mais elles ne s'élèvent pas à plus de 40% du montant des travaux.



**Photos 2 et 3 : Photomontage mettant en évidence l'intérêt pour le paysage de la suppression des poteaux électriques**

Un mobilier extérieur sera également mis à disposition des visiteurs : bancs, tables de pique-nique et poubelles. Il faut que ce mobilier s'intègre parfaitement dans l'environnement, c'est pourquoi le matériau utilisé doit être le bois.



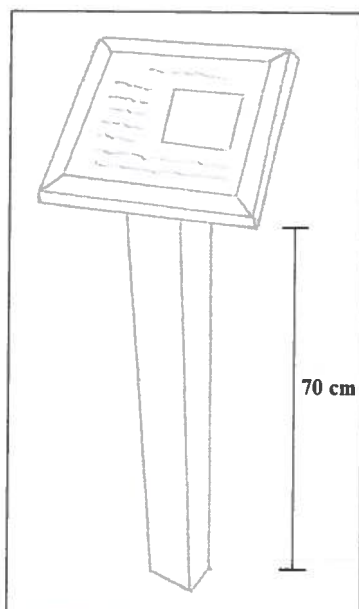
**Photo 4 et 5 : Exemples de mobilier d'extérieur en bois**

Le PPRI n'impose pas de contraintes particulières à la mise en place de ces équipements si ce n'est qu'ils doivent être ancrés dans le sol.

### **3) *Panneaux d'interprétation***

De nombreux sites naturels abusent des panneaux faussement pédagogiques qui n'intéressent pas les visiteurs car trop « scientifiques ». C'est pourquoi seuls trois panneaux seront mis au bord de la rivière et auront uniquement pour but de présenter trois grandes familles d'espèces présentes sur le territoire : oiseaux, mammifères et poissons. L'intérêt d'une telle démarche est de sensibiliser la population au sujet de l'environnement. Il est souvent nécessaire de passer par des moyens détournés pour faire comprendre aux gens à quel point la nature qui nous entoure est fragile et qu'il faut la préserver.

Pour faciliter l'intégration de ces panneaux dans le paysage, le matériau utilisé sera le bois. Ces panneaux devront faire l'objet d'un entretien régulier avec une couche imperméabilisante afin de les protéger des inondations.



**Figure 1 : Panneau d'interprétation en bois**

### **4) *Aménagement d'une aire de jeux pour enfants***

Ce type d'aménagement est un aspect positif supplémentaire pour la fréquentation du site. Ainsi les parents peuvent venir se détendre sur le domaine tandis que les enfants s'amuse sur des jeux de plein air en toute sécurité. En effet les aires de jeux sont aujourd'hui soumises à une réglementation très stricte qu'il est préférable de ne pas ignorer. La jurisprudence récente a montré que la justice ne plaisante plus avec la sécurité des enfants. Le décret du 18 décembre 1996 fixe les prescriptions de sécurité relatives aux aires collectives de jeux : "obligation des gestionnaires d'aires de jeux d'effectuer un entretien régulier sous forme de contrôles".

De plus le PPRI impose certaines règles à la construction des terrains de jeux :

- Les équipements fixes seront ancrés
- La surface de l'aire de jeux sera imperméabilisée.



**Photo 6 : Exemple d'aire de jeux susceptible d'être aménagée sur le site**  
Source : Berthier Paysagiste

### 5) Les accès au site

Il faut faciliter l'accessibilité au site du moulin, c'est pourquoi une entrée piétonne supplémentaire sera créée : ce nouvel accès, situé à l'extrémité du champ, donne directement sur l'ensemble salle associative – terrain de football. L'entrée actuelle du domaine placée derrière les bâtiments sera conservée mais son accès sera interdit aux véhicules motorisés (tout comme pour la nouvelle). Un panneau sera placé à chaque entrée pour informer les visiteurs. Les informations inscrites sur le panneau seront simples et concises :



**Figure 2 : Panneau situé aux entrées du domaine**



**Photo 7 : Type de panneau utilisé à l'Arche de la Nature (Le Mans)**

## B. UN PROBLEME A RESOUDRE : LES STATIONNEMENTS

Le fait que le domaine ne possède pas de parkings proprement dit constitue un véritable obstacle. Il faut en effet d'abord prévoir le stationnement avant de lancer tout projet susceptible d'accueillir de nombreux visiteurs. Deux solutions sont proposées :

- La première qui semble être la plus intéressante est l'exploitation des parkings existants à proximité du terrain de football. Cet espace assez important peut constituer, grâce à l'entrée de l'extrémité du parc, une zone de stationnement très proche du site. De plus en favorisant ce parking, la majorité des visiteurs rentrera par la nouvelle entrée et pourra ainsi admirer le site sur toute sa longueur.



Photo 8 : parking du terrain de foot


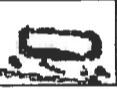










- La deuxième, qui peut être combinée avec la précédente, est l'utilisation des stationnements présents sur les bords de la rue du canal. Cette solution devra être utilisée de manière secondaire en cas de grosse affluence, par exemple lors de journées évènementielles.

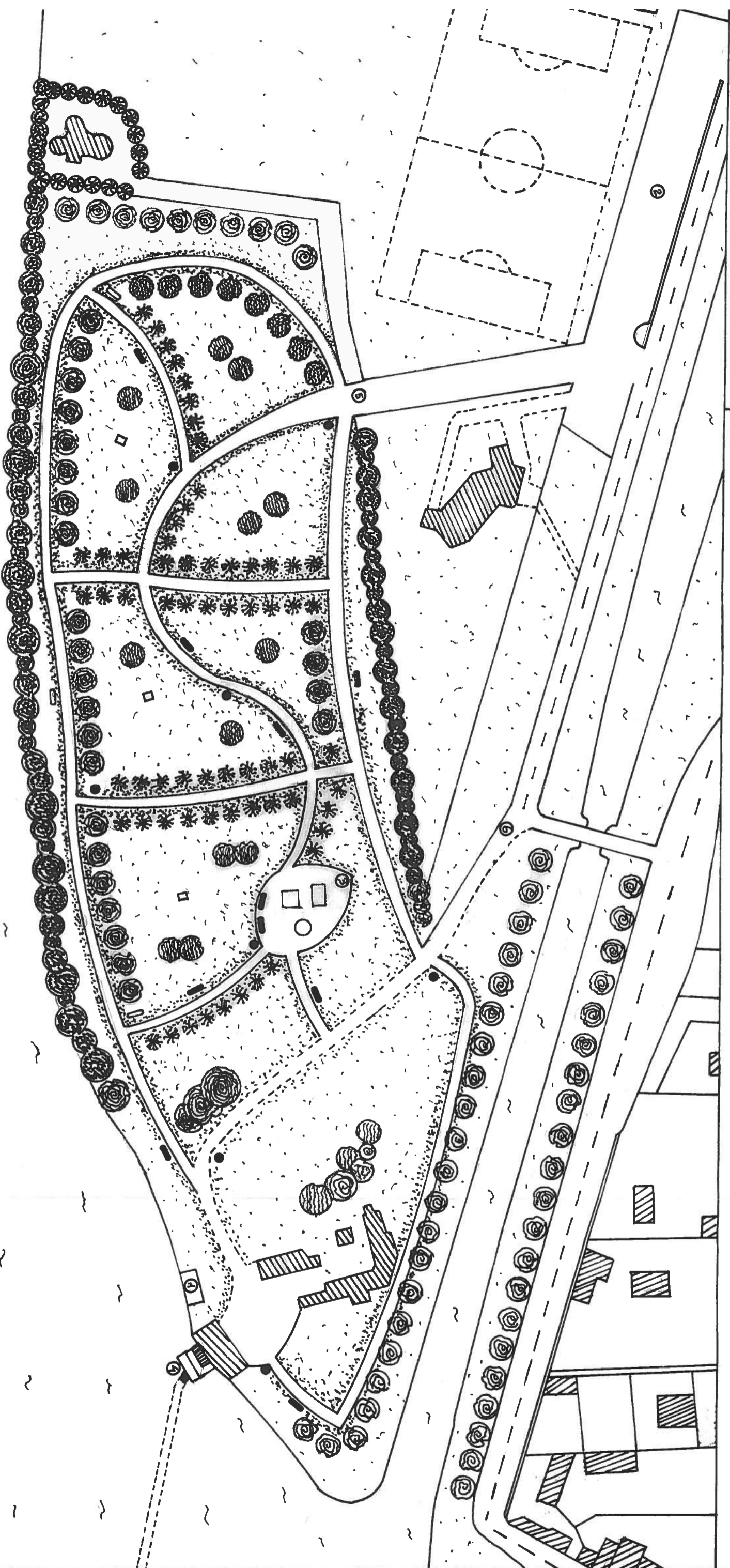
Afin de renseigner les visiteurs, des panneaux d'indication seront positionnés à plusieurs endroits stratégiques. Le but de ces panneaux sera aussi de privilégier les stationnements du terrain de football afin que les véhicules ne gênent pas les riverains de la rue du canal (et ne gâchent pas la beauté du paysage du bord de canal).

BEAUPIED Nicolas

PLAN MASSE DU SITE

Légende:

- |   |                      |   |                          |   |                     |
|---|----------------------|---|--------------------------|---|---------------------|
|  | Poubelle             |  | Panneau d'interprétation |  | Aire de jeux        |
|  | Banc                 |  | Plage d'embarquement     |  | Glissière (canoë)   |
|  | Table de pique-nique |  | Nouvelle entrée          |  | Gazon               |
|   |                      |  | Parking                  |  | Entrée préexistante |
|   |                      |   |                          |  | Allée               |



23m

## C. LE TRAVAIL DE COOPERATION AVEC L'ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU MOULIN DE FILLE

Le patrimoine culturel du territoire est très lié à l'héritage du moulin. Ainsi les visites du moulin déjà organisées par l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé seront toujours existantes. Mais celles-ci deviendront plus structurées puisque les visites et les animations de mouture feront l'objet d'une programmation régulière.

Les bénévoles consacrent beaucoup de temps aux animations prévues d'avril à septembre et ne sont pas prêts à prendre en charge l'organisation d'autres manifestations. La CCVS doit donc prendre en charge la gestion du moulin et de ses animations. L'association qui était alors une association de sauvegarde deviendrait une association des « amis du moulin ». Les bénévoles accepteraient de « former » une personne à la meunerie ou du moins à la compréhension du mécanisme car la gestion d'un moulin demande une certaine technicité.

La personne employée par la CCVS serait une sorte de guide pouvant évoluer en meunier. Les périodes d'ouverture ne peuvent être concentrées que sur deux mois, Juillet et Août et les visites seront alors payantes (entre 2 et 3 euros). Le saisonnier employé ouvrira les portes du moulin uniquement le week-end pour que les visiteurs soient au rendez-vous. Un travail de collaboration avec l'association pourra aboutir à la vente de farine durant ces journées. L'année dernière 4 tonnes de farine ont été moulues, c'est pourquoi le stock de farine (si la quantité est la même chaque année) peut permettre d'alimenter la vente pendant les deux mois.

## D. L'EXPLOITATION DES BATIMENTS AFIN DE RENFORCER L'ACCUEIL DES VISITEURS

Les bâtiments constitués par la maison, la grange et l'ancien magasin de trèfle sont aujourd'hui inutilisés. Ceux-ci seront exploités pour donner au site une capacité d'accueil suffisante étant donné que les nouvelles constructions sont interdites.

### *1) L'ancien magasin de trèfle*

Pour commencer le petit bâti au centre de la cour, par sa surface réduite, ne peut avoir une fonction très importante. C'est pourquoi les toilettes seront installées dans ce petit bâtiment étant donné qu'elles sont pour l'instant absentes du site (celles de la maison sont inadaptées). L'avantage de cette solution est que les visiteurs n'auront pas besoin de rentrer dans la maison ou le moulin lorsqu'ils voudront aller aux toilettes. De plus la surface de la construction laissera la possibilité à une personne handicapée d'y pénétrer.

Les travaux auront, après obtention du permis de construire (le PPRI a d'ailleurs prévu la construction de sanitaires liés aux équipements de loisirs), pour mission de transformer cette petite « case » en des toilettes accueillantes. Le sol est pour l'instant celui du terrain et sera remplacé par un sol bétonné et carrelé. De même, les murs actuels en pierre seront protégés par un enduit.

### *2) La maison*

En ce qui concerne l'ancienne maison du meunier, la Communauté de Communes a l'intention d'en faire une maison de la culture dans laquelle pourrait avoir lieu des expositions. Cette bâtisse a, par sa grande surface, la capacité d'accueillir un grand nombre de

visiteurs. Dans le cadre de la mise en place d'un parcours canoë, des vestiaires et des douches auront la possibilité d'être installés.

### 3) *La grange*

Ce bâtiment a, par son ancienne fonction, une surface et une hauteur qui est suffisante pour l'entrepôt de matériel volumineux. Dans le cadre de la mise en place d'un parcours canoë, il faut un endroit pour ranger les bateaux. A ce titre, la grange est parfaite tant sa capacité d'accueil est importante et sa situation idéale, à 20 mètres seulement de la rivière. Afin de protéger le matériel de tout vol ou dégradation, une grande porte de garage en bois imperméabilisé sera montée. De plus des rayonnages en acier adaptés au rangement des bateaux seront montés à l'intérieur du bâtiment pour permettre un agencement en hauteur. Dans le cas où le nombre de bateaux serait trop important, une extension du bâtiment est possible.

Le site d'embarquement des bateaux sera donc la mini plage située devant la construction. La pente douce et la faible profondeur des eaux à cet endroit en font un endroit idéal.



Photo 9 : Futur parc à canoë

Photo 10 : Plage d'embarquement (en rouge)

### III. LE PARCOURS CANOË-KAYAK

La promenade à pied ou à vélo sur les rives du bief et du canal étant rendue impossible par les nombreux propriétaires de parcelles, le parcours canoë-kayak était la seule option réalisable sur le territoire. Mais ce n'est pas par dépit que ce projet est mis en place car il comporte des atouts considérables. En effet, la longueur de la boucle est idéale et l'environnement est resté sauvage. La durée mise pour effectuer entièrement la boucle en canoë avec une pause est d'environ 4 ou 5 heures selon les niveaux.

#### A. L'HOMOLOGATION ET LA LABELLISATION DU PARCOURS

Pour qu'un parcours canoë soit crédible aux yeux du public et qu'il rentre dans des normes de sécurité, il faut faire appel à la Fédération Française de Canoë-Kayak. Celle-ci est la seule à pouvoir habilitier une promenade en bateau sur les cours d'eau français. Plusieurs critères sont nécessaires à l'homologation d'un parcours canoë :

- Les barrages doivent comporter une glissière et un point de débarquement pour les personnes qui souhaitent le contourner.
- Une signalétique visible aux points stratégiques ou dangereux (barrage, écluse, embranchement, point de débarquement...)
- Echelle d'eau convenable en particulier au départ et à l'arrivée.

Une fois que tous ces critères sont remplis, une commission de la Fédération Française de Canoë-Kayak et du Syndicat de la rivière décident ou pas d'homologuer le parcours. Pour la boucle formée par la Sarthe et le canal, les problèmes rencontrés seront essentiellement liés aux deux barrages du moulin de Fillé et du moulin de la Beunèche.

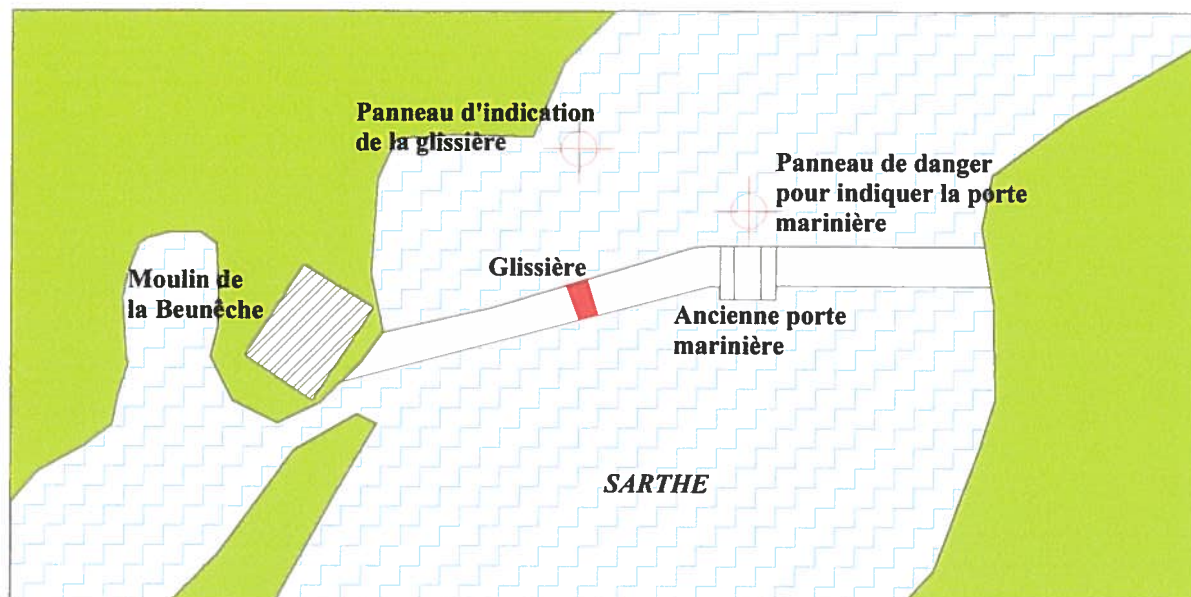
De plus, l'objectif du parcours canoë-kayak du moulin de Fillé sera d'obtenir à court terme le label Point Canoë Nature (PCN) délivré par la FFCK en collaboration avec le Comité Régional de Tourisme. Ce label a pour objet de recommander à la clientèle grand public les prestations touristiques de qualité. Il est décerné aux points canoë qui répondent à certaines caractéristiques en matière d'accueil : un matériel en quantité suffisante et de qualité, une aire de pique-nique, des douches et des locaux pour se changer.



Figure 3 : Logo du label Point Canoë Nature  
Source : FFCK

#### B. LA REPONSE AUX CRITERES D'HOMOLOGATION

Pour satisfaire aux critères imposés par la FFCK pour homologuer le parcours de Fillé, il est nécessaire de réaliser des travaux sur les barrages. Une glissière en béton sera construite sur chaque barrage afin de rendre le passage de l'obstacle moins délicat. L'accord du propriétaire du barrage de la Beunèche est obligatoire pour cette mise en place de glissière (le barrage de Fillé appartient à la CCVS).



Carte 2 : Aménagement des éléments nouveaux (en rouge) sur le barrage de la Beunèche

Le passage de l'écluse ne pose quant à lui aucun problème puisqu'un éclusier est toujours présent à Roëzé pour actionner le mécanisme lorsqu'un bateau emprunte le canal.

La signalétique est une étape importante de la mise en œuvre d'un parcours canoë. Plusieurs sites doivent être signalés par des panneaux assez grands (80 cm de côté) pour être vus de loin par les promeneurs :

- Barrage de la Beunèche : un panneau pour signaler le danger de l'ancienne porte marinière et un panneau pour indiquer la glissière



- Ecluse de Roëzé : une flèche de direction informe l'utilisateur qu'il doit prendre l'écluse



- Halte fluviale : une flèche de direction indique la halte de détente



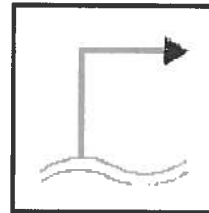
- ➔ Sortie du canal : une flèche de direction indique au canoéiste quel sens emprunter sur la rivière pour rejoindre l'arrivée



- ➔ Barrage du moulin de Fillé : deux panneaux (glissière et danger)



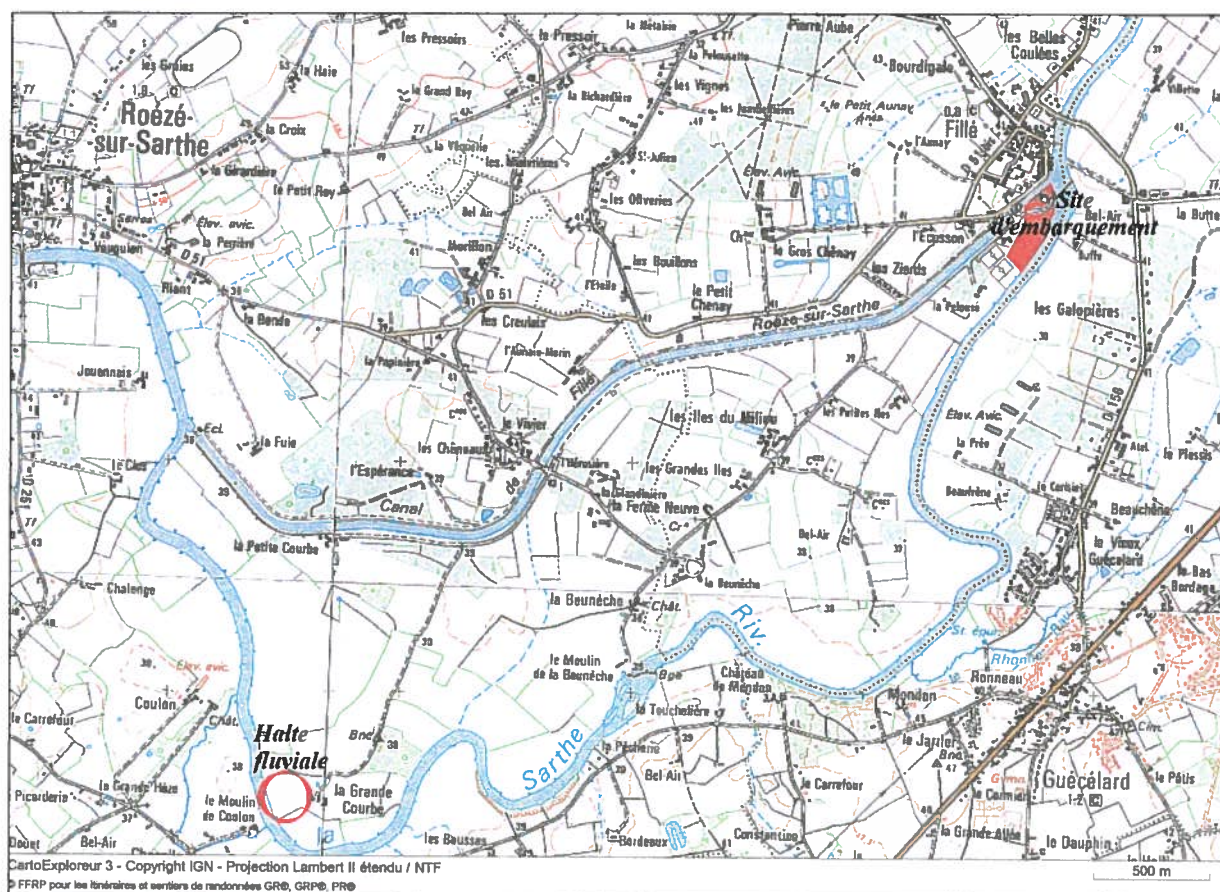
- ➔ Point de débarquement : un panneau indique l'arrivée.



### C. CREATION D'UNE HALTE

Etant donné la longueur du parcours, l'élaboration d'une halte est nécessaire. Celle-ci a deux objectifs principaux : permettre aux canoéistes de se reposer dans un endroit paisible et ne pas tenter les navigateurs de s'aventurer sur des parcelles privées. La petite parcelle prévue à cette effet sera pourvue de deux tables de pique-nique en bois et d'un robinet à poussoir.

Plusieurs endroits semblent propices à la création de cette halte mais il est évident qu'elle doit se positionner à peu près au milieu du parcours. Ainsi le moulin de Coulon, situé sur le territoire de Roëzé-sur-Sarthe, est à mi-distance et profite d'un cadre idéal (cf. carte 3). Le rachat d'une petite parcelle (environ 5000 m<sup>2</sup>) en face du moulin est envisageable pour la mise en œuvre de cette halte.



Carte 3 : Positions du site d'embarquement et de la halte

Source : IGN

## D. MATERIEL NECESSAIRE

Le parcours de Fillé tente de promouvoir une approche originale du canoë qui s'appuie sur la découverte du milieu naturel : pour se balader en famille ou avec des amis, explorer des lieux inaccessibles à pied et redécouvrir des paysages. Pour cette discipline, un matériel spécifique (qui a beaucoup évolué ces dernières années) est nécessaire. Même s'il reste encore des bateaux en résine polyester (qui grattent...), la plupart des structures sont équipées de bateaux en polyéthylène, souvent confortables, parfois performants, toujours sûrs. Il existe deux types d'embarcations pour la randonnée :

- Le canoë : d'origine amérindienne, il se pratique en eau douce à l'aide d'une pagaie simple. Communément à deux places, le canoë est l'embarcation royale pour les randonnées. C'est un bateau riche pour sa dimension socialisante en équipages (souvent des C2...)
- Le kayak : d'origine inuit, cette embarcation est propulsée à l'aide d'une pagaie double. Il est réputé comme le bateau d'initiation par excellence. Son approche simple permet une approche ludique ou sportive dans laquelle les élèves peuvent facilement se retrouver.

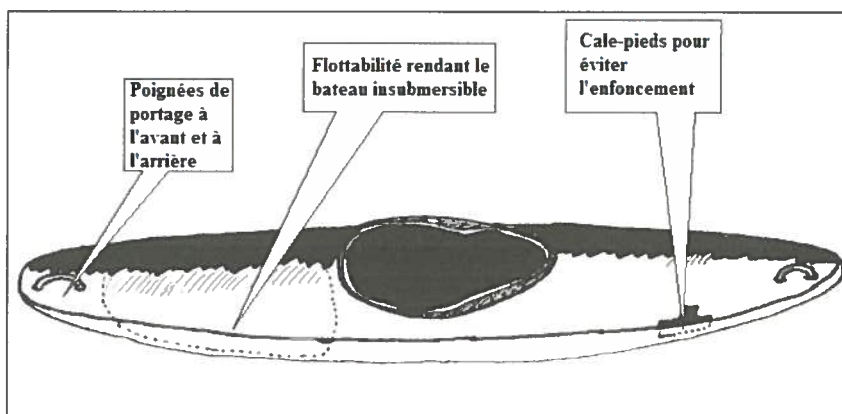


Figure 4 : Le kayak et ses caractéristiques

Pour compléter, cet équipement un gilet de sauvetage est obligatoire et doit être conforme aux normes européennes (marquage CE). Après avoir étudié tout ce matériel, il faut choisir entre plusieurs produits. Deux familles de canoë-kayak sont actuellement sur le marché :

- Les bateaux « sit-on-top » : ouverts, il est facile d'embarquer et de débarquer. Généralement, l'eau s'évacue automatiquement (autovideur)
- Les bateaux pontés : plus techniques et plus adaptés dans certaines conditions (vagues, vent, froid...).

Dans le cas du parcours mis en place, les « sit-on-top » seront privilégiés. La hauteur d'eau assez importante à certains endroits pourrait se révéler être une grosse contrainte avec des bateaux submersibles en cas de chavirage. Les prix des embarcations sont élevées mais ces produits ont une durée de vie très longue (de 400 à 700 euros).



Photo 11 et 12 : Kayak et canoë « sit-on-top » Source : Société KWA

Un nombre de 30 bateaux sera acheté en premier lieu : 20 canoës 2 places (C2) et 10 kayaks 1 place (K1). Ceci permettra à un maximum de 50 personnes de naviguer sur la boucle, ce qui pour tester l'animation semble raisonnable. Les canoës sont favorisés car la découverte d'un milieu naturel est plus agréable à deux, le partage des sensations rajoutant un point positif à la promenade. Tout le matériel supplémentaire du canoéiste (gilets de sauvetage, bidons et pagaies) sera acheté en conséquence.

La location de bateaux sera disponible du mois de Juin au mois d'Août afin d'assurer à la discipline le maximum de pratiquants.

On voit que la mise en place de ce projet peut évoluer dans le temps en fonction de son succès et de la demande. L'événementiel est une composante qui fera peut être partie du projet dans le futur. Il est possible que la base canoë du moulin participe à des animations lancées dans le département et qui auraient pour trait d'union la découverte de la rivière par le canoë-kayak. Cette alternative ne peut aboutir qu'à partir du moment où le site a acquis une certaine notoriété. Ce projet dans le projet se construira sur le long terme. Malgré tout son caractère évolutif en fait un atout supplémentaire.

## IV. FINANCEMENT

Un tel projet demande un effort financier de la part des différentes collectivités territoriales qu'il est parfois difficile de faire justifier. La Communauté de Communes du Val de Sarthe étant propriétaire du domaine, elle est le financeur potentiel principal de tout projet sur le site. Mais les partenaires sont nombreux, à commencer par le Pays qui établit les programmes d'action.

Ce projet s'insère dans deux des programmes d'action du Pays en matière de développement touristique : soutenir la création et le développement de petits lieux d'accueil et de visite touristique (écomusée, lieux d'exposition..) et soutenir la création d'un (ou plusieurs) projet(s) structurant(s) autour de la rivière afin d'accroître l'offre touristique du pôle. La CCVS peut donc espérer avoir une enveloppe financière maximale de la part du pays pour l'élaboration d'un tel projet.

La région peut également financer une part du projet si elle l'estime cohérent avec le développement du territoire. Quant à l'Etat, sa politique de décentralisation est défavorable aux projets locaux comme celui-ci puisqu'il se désengage complètement de leur financement. Or les financements que l'on pouvait espérer de la part de l'Etat à la mise en place du projet s'élevaient à hauteur de 10% du montant total.

# CONCLUSION

Le domaine du moulin de Fillé-sur-Sarthe profite d'un cadre pittoresque qui offre un grand potentiel en terme d'aménagement. La Communauté de Communes du Val de Sarthe, propriétaire du site depuis 2000, a pris conscience de cette nécessité de mettre en valeur le site. Un tel projet s'inscrit dans une politique de développement global du territoire, l'enjeu principal étant la production d'une image positive du Val de Sarthe.

L'analyse globale de l'environnement du Moulin a permis de discerner trois espaces distincts, chacun ayant la capacité de se développer. La commune de Fillé peut miser sur son cadre, plein de charme au bord de la rivière. La CCVS, par sa situation proche du Mans, possède un potentiel humain de grande importance dans un rayon de 20 km. Enfin le Moulin est lui-même un espace qui peut miser sur le développement touristique tant il bénéficie d'atouts uniques sur le territoire.

Ces avantages dont profite le site sont à l'origine d'une forte fréquentation par les promeneurs malgré le manque évident d'infrastructures visant à les accueillir. Il devient alors légitime de penser qu'en aménageant le domaine de manière à le rendre touristique, le moulin de Fillé peut devenir un pôle d'attraction pour toute l'agglomération mancelle.

Malgré toutes ces caractéristiques favorables à son développement, le moulin de Fillé est aujourd'hui un site dont le potentiel n'est pas tout à fait exploité. Les tentatives passées de projets sur le site ont échoué à cause du manque de considération des acteurs du territoire. Les enjeux de ce développement sont liés entre eux, satisfaire les besoins du territoire et valoriser l'espace tout en rentrant dans les programmes d'actions du Pays Vallée de la Sarthe.

Une autre raison pour laquelle le territoire du moulin de Fillé n'est pas encore un pôle touristique à part entière est la présence sur le site de contraintes qui ont pu bloquer certains projets. La situation du domaine en zone inondable reste symbolique de cette problématique en matière d'aménagement. Ainsi le Plan de Prévention des Risques d'Inondations donne un règlement strict des constructions autorisées.

Mon projet tente de répondre à ce besoin de développement de la Communauté de Communes du Val de Sarthe. La valorisation paysagère du site pour en faire un parc de détente s'intègre dans cette démarche. Le parc est une solution qui prend en compte la réalité du terrain étant donné l'impossibilité de construire des bâtiments sur le site.

Le développement du site passe également par un maintien et un renforcement des activités liées au moulin : visites, animations, ventes, etc. L'identité du territoire et son image ne peuvent que se consolider grâce à l'impact culturel du moulin. Cette démarche ne pourra cependant être effectuée qu'avec la création de structures d'accueil permettant à un grand nombre de visiteurs de découvrir le site.

Un aspect important de ce projet est sa vision évolutive. Il est évident qu'en fonction de la demande et du succès des opérations, d'autres projets peuvent voir le jour. L'évènementiel fait ainsi partie de l'évolution possible du projet. Avec le parcours canoë-kayak, la perspective de voir naître des journées basées autour de la découverte de la rivière est envisageable.

Les deux étapes de la mise en place de ce projet, aménagement d'un parc et création d'une promenade canoë-kayak, tendent, grâce à une approche sensible, de satisfaire l'envie de la Communauté de Communes du Val de Sarthe de se développer tout en respectant le territoire à l'identité et aux contraintes marquées.

# BIBLIOGRAPHIE

- « **SARTHE : Tourisme et culture** » Henri BOILLOT, Guy DURAND, Editions Siloë, 2000
- « **Les Moulins de la Sarthe** » André Coutard, revue des amis des moulins de la Sarthe
- « **Voir les arbres** » Bob PRESS, Editions Flammarion, 2004
- « **Le Patrimoine des communes de la Sarthe** » Editions Flohic, 2000
- « **La Vie mancelle et sarthoise** » n° 344, revue mensuelle
- « **Les Oiseaux nicheurs de la Sarthe** » Groupe Ornithologique Sarthois, 1985-1989
- « **Plan d'Occupation des Sols de Fillé-sur-Sarthe** » Commune de Fillé, révision de 2001
- « **Plan de Prévention du Risque Naturel Inondation rivière la Sarthe** » DDE 72, 2004

## Sites Internet :

- [brgm.com](http://brgm.com)
- [oiseaux.net](http://oiseaux.net)
- [insee.fr](http://insee.fr)
- [arbres.free.fr](http://arbres.free.fr)
- [vallee-de-la-sarthe.fr](http://vallee-de-la-sarthe.fr)
- [ffcanoe.asso.fr](http://ffcanoe.asso.fr)
- [sartre-pref.gouv.fr](http://sartre-pref.gouv.fr)
- [orne-equipement.fr](http://orne-equipement.fr)
- [edf.fr](http://edf.fr)

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	
SOMMAIRE	
AVANT-PROPOS.....	1
INTRODUCTION.....	2
<b><u>PARTIE I: UN SITE QUI S'INSERE DANS UN CONTEXTE FAVORABLE</u></b> .....	3
<b>I. LA COMMUNE DE FILLE ET SON IDENTITE</b> .....	4
A. Le charme d'un village de bord de rivière.....	4
1) Présentation de la commune.....	4
2) Une population en augmentation.....	6
B. Une Histoire marquée par la Sarthe.....	7
C. Un milieu aux caractéristiques spécifiques.....	8
<b>II. LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU VAL DE SARTHE : UN TERRITOIRE QUI PEUT MISER SUR LE TOURISME</b> .....	10
A. Un espace orienté vers l'agglomération mancelle.....	10
B. Les compétences de la CCVS.....	12
C. Le moulin de Fillé : un atout touristique pour la CCVS.....	13
<b>III. LE MOULIN DE FILLE : UN SITE UNIQUE DANS LA REGION</b> .....	14
A. Les aménagements au cours de l'Histoire.....	14
B. Un paysage dominé par la présence du canal et de la rivière.....	15
1) Un site cerné par l'eau.....	16
2) Une faune et une flore propres au milieu humide.....	18
C. Le travail réalisé par l'association de Sauvergarde du moulin de Fillé.....	18
<b><u>PARTIE II: UN TERRITOIRE AU POTENTIEL INEXPLOITE</u></b> .....	20
<b>I. DES ATOUTS PROPICES AU DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE</b> .....	21
A. Une situation géographique idéale.....	21
B. Un espace susceptible d'accueillir des visiteurs.....	22
1) Le site du moulin.....	22
2) La boucle formée par la Sarthe et le canal.....	23
C. Un patrimoine bâti aux multiples richesses.....	25

II. UN POUVOIR D'ATTRACTIVITE QUI RESTE A RENFORCER .....	27
A. Les manifestations organisées.....	27
B. Les différents projets mis en place.....	28
C. Les enjeux .....	28

III. UNE VALORISATION DU TERRITOIRE CONTRARIEE .....	30
A. Les caprices de la rivière.....	30
B. La multiplicité des acteurs.....	32
C. Un site totalement vierge.....	33

## PARTIE III : UN PROJET DE DEVELOPPEMENT : CREATION D'UN PARC DE DETENTE ET D'UN PARCOURS CANOË-KAYAK.....

34

I. PROPRIETE FONCIERE .....	35
-----------------------------	----

II. LE DOMAINE DU MOULIN A METTRE EN VALEUR .....	36
A. Un espace à aménager.....	36
1) La création d'une voie verte.....	36
2) Aménagement paysager.....	36
3) Panneaux d'interprétation.....	40
4) Aménagement d'une aire de jeux pour enfants.....	40
5) Les accès au site.....	41
B. Un problème à résoudre : les stationnements.....	42
C. Le travail de coopération avec l'Association de Sauvegarde du Moulin de Fille.....	44
D. L'exploitation des bâtiments afin de renforcer l'accueil des visiteurs.....	44
1) L'ancien magasin de trèfle .....	44
2) La maison .....	44
3) La grange .....	45

III. LE PARCOURS CANOË-KAYAK .....	46
A. L'homologation et la labellisation du parcours.....	46
B. La réponse aux critères d'homologation.....	47
C. Création d'une halte .....	48
D. Matériel nécessaire.....	49

IV. FINANCEMENT .....	51
-----------------------	----

CONCLUSION.....	52
-----------------	----

BIBLIOGRAPHIE.....	54
--------------------	----

TABLE DES MATIERES	
--------------------	--

TABLE DES ILLUSTRATIONS	
-------------------------	--

ANNEXES	
---------	--

# TABLE DES ILLUSTRATIONS

## TABLE DES PHOTOGRAPHIES

### Partie I

Photo 1 : Le moulin de Fillé au début du siècle Source : carte postale .....	7
Photo 2 : Ancien panneau indicateur de la commune Fillé-Guécelard.....	7
Photo 3 : Plage formée de sables grossiers et de cailloutis au bord de la Sarthe.....	9
Photo 4 : L'inondation, une contrainte relative (Déc. 1999).....	9
Photo 5 : Exemple de conteneurs à déchets mis à disposition des usagers à Fillé.....	12
Photo 6 : Le moulin de Fillé.....	13
Photo 7 : Le méandre dit « des Bousses ».....	16
Photo 8 : le barrage du moulin de Fillé.....	17
Photo 9 : Courbe « tranquille » du canal.....	17
Photos 10-13 : oiseaux peuplant la rivière Sarthe Source : oiseau.fr.....	18
Photos 14-15 : L'ancienne et la nouvelle roue.....	19

### Partie II

Photos 1, 2 et 3 : Le moulin, un espace « visible ».....	23
Photo 4 : Le moulin de la Suze.....	23
Photo 5 : Ancien magasin à trèfle.....	26
Photo 6 : Grange.....	26
Photo 7 : Le moulin.....	26
Photo 8 : Ancienne maison du meunier.....	26
Photo 9 : Fête de la Saint Victor (patron des meuniers).....	27
Photo 10 : L'impact visuel de la station d'épuration.....	33

### Partie III

Photo 1 : Alignement d'arbres au bord de la rivière sur le site vierge.....	37
Photos 2 et 3 : Photomontage.....	39
Photo 4 et 5 : Exemples de mobilier d'extérieur en bois.....	39
Photo 6 : Exemple d'aire de jeux susceptible d'être aménagée sur le site.....	41
Photo 7 : Type de panneau utilisé à l'Arche du domaine de la Nature (Le Mans).....	41
Photo 8 : parking du terrain de foot.....	42
Photo 9 : Futur parc à canoë.....	45
Photo 10 : Plage d'embarquement.....	45
Photo 11 et 12 : Kayak et canoë « sit-on-top ».....	50

## **TABLE DES CARTES**

### Partie I

Carte 1 : Position de Fillé par rapport au Mans .....	4
Carte 2 : Situation administrative de Fillé.....	5
Carte 3 : Le "Pays du Val de Sarthe" Source : <a href="http://www.vallee-de-la-sarthe.com">www.vallee-de-la-sarthe.com</a> .....	6
Carte 4 : Carte géologique de Fillé Source : <a href="http://www.brgm.com">www.brgm.com</a> .....	8
Carte 5 : Situation de la CCVS dans le département Source : CCVS.....	10
Carte 6 : Le réseau de transport au sein de la CCVS Source : CCVS .....	11
Carte 7 : Le bourg de Fillé et son moulin vers 1820-1830 .....	14
Carte 8 : Plan du site du moulin de Fillé en 1881 .....	15
Carte 9 : Le site du moulin de Fillé (en rouge) par rapport à l'Île du Milieu Source : IGN.....	16

### Partie II

Carte 1 : Carte de la population en Sarthe Source : <a href="http://insee.fr">insee.fr</a> .....	21
Carte 2 : Plan d'Occupation de Sols du site du moulin de Fillé.....	22
Carte 3 : Les surfaces bâties Source : POS (travail personnel) .....	25
Carte 4 : Carte du PPRI anticipé Source : DDE 72.....	31

### Partie III

Carte 1 : Propriétaires des parcelles sur le site .....	35
Carte 2 : Aménagement des éléments nouveaux sur le barrage de la Beunèche.....	47
Carte 3 : Positions du site d'embarquement et de la halte Source : IGN.....	49

## **TABLE DES FIGURES**

### Partie III

Figure 1 : Panneau d'interprétation en bois .....	40
Figure 2 : Panneau situé aux entrées.....	41
Figure 3 : Logo du label Point Canoë Nature.....	46
Figure 4 : Le kayak et ses caractéristiques.....	50

# ***ANNEXES***

**Annexe I :** Enquête réalisée le 30/04/05.

**Annexe II :** Panneau de l'association de Sauvegarde du Moulin de Fillé (1).

**Annexe III :** Panneau de l'association de Sauvegarde du Moulin de Fillé (2).

# ENQUETE

- ➡ Dans quelle commune habitez-vous ?
  
- ➡ Comment avez-vous connu le site ?
  
- ➡ Est-ce la 1<sup>ère</sup> fois que vous venez ici ?
  
- ➡ Avez-vous l'intention de revenir ?
  
- ➡ Si oui (si non) quelles sont vos attentes ?
  
- ➡ Trouvez-vous le site original ?
  
- ➡ Tranche d'âge

# Le Moulin de Fillé sur Sarthe.

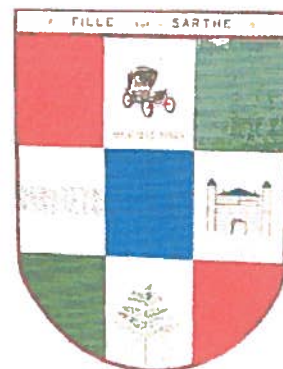
Architecture. Matériel. Mécanismes.



L'Association de  
Sauvegarde  
du Moulin de  
Fillé  
en assure la restauration  
et la gestion.



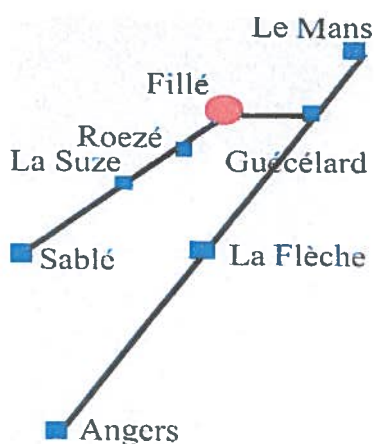
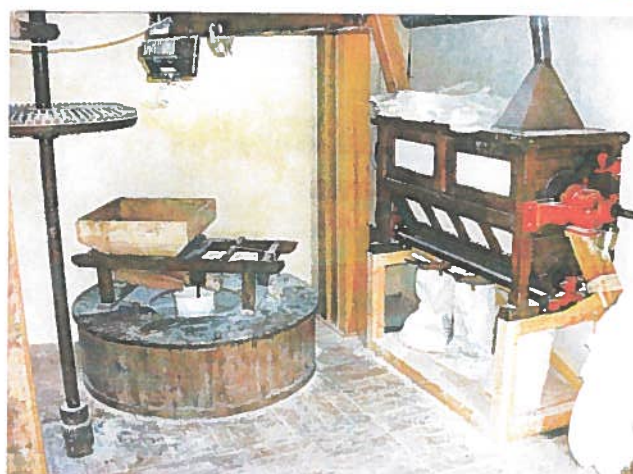
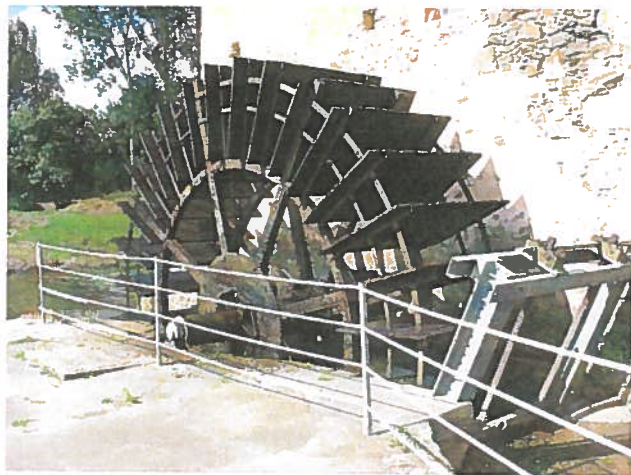
Il est la propriété  
de  
la Communauté  
de Communes  
du  
Val de Sarthe



C'est un élément  
du  
Patrimoine  
de  
Fillé sur Sarthe



Association de Sauvegarde du Moulin de Fillé  
Moulin du Bourg - B.P. 1  
72210 FILLE sur SARTHE



## Le Moulin de Fillé.

Le Patrimoine,  
la Tradition  
tout près de chez  
VOUS.

o\_o\_o

Ses animations  
de  
Mouture de blé  
à l'ancienne avec  
meules et bluterie.

Production de  
farine en public.

Vente sur place.