

# Projet de Fin d'Etudes 2023-2024

## LES DIFFERENTES REPRESENTATIONS ET LES MODES D'EXPLOITATION DU TERRITOIRE CHEZ LES NOMADES ET LES SEDENTAIRES A PARTIR DE L'EXEMPLE DU PEUPLE SAMI



RIVENET Mathilde  
ADAGE  
Sous la direction de  
VERDELLI Laura

Illustration à partir d'un corpus littéraire :  
*La Police des rennes*, Olivier TRUC

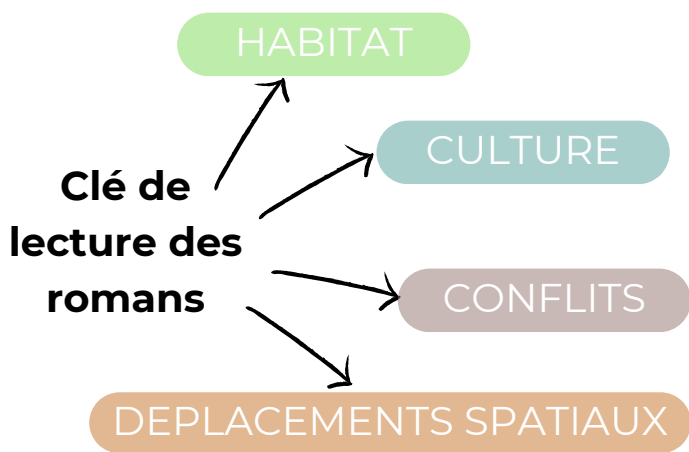
**Dans le cadre du changement climatique, dans quelle mesure peut-on s'appuyer sur la gestion des ressources du peuple sami pour réduire notre impact environnemental ?**

### Hypothèse

Le mode d'exploitation du territoire des Sami présente des alternatives crédibles à notre mode de vie occidental en réponse au changement climatique

### Méthodologie

Découverte du mode de vie sami par l'analyse de quatre romans dont les intrigues tournent autour des éleveurs de rennes sami



### Contexte

Le peuple sami est un peuple autochtone réparti sur un territoire transfrontalier, le Sapmi (Laponie).

Ils sont environ 80 000 :  
50 000 en Norvège  
20 000 en Suède  
8 000 en Finlande  
2 000 en Russie (Péninsule de Kola)

Alors que la majorité d'entre eux vivent intégrés aux populations nationales, 10 % d'entre eux vivent encore d'un mode de vie traditionnel basé sur l'élevage de rennes.

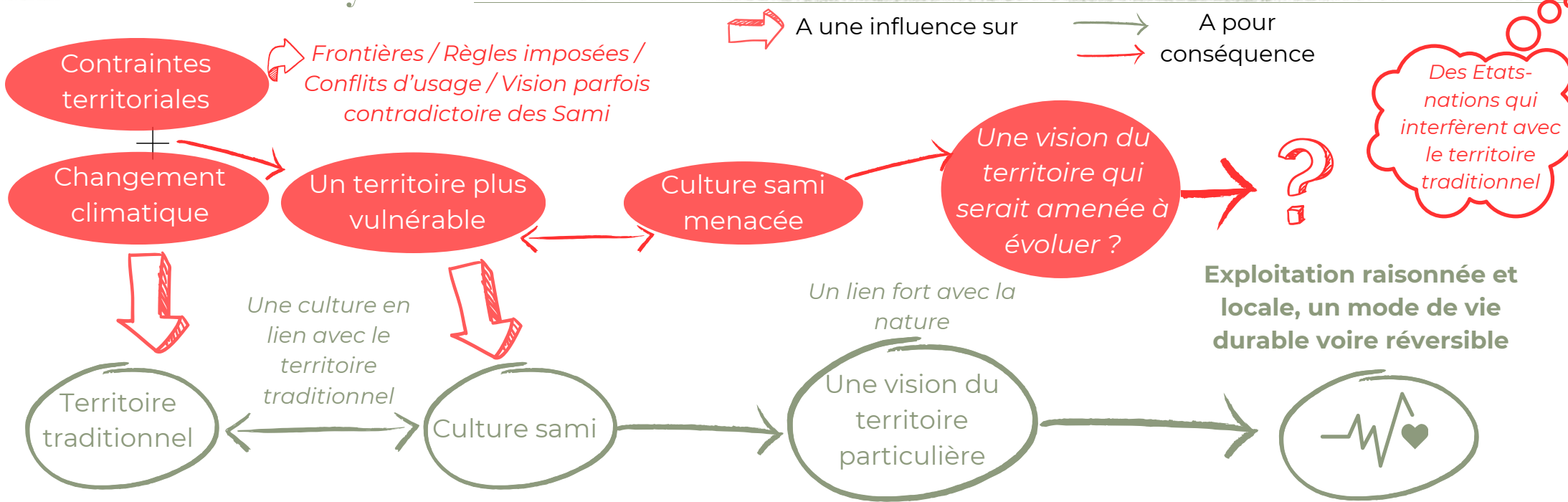


Le territoire traditionnel sami (Truc, 2016)

### Faits marquants

1. Les Sami ont une exploitation raisonnée et locale du territoire, leur mode de vie peut alors être considéré comme durable voire réversible, permettant de valider l'hypothèse.
2. Cependant, leur culture et leur économie sont menacées par le changement climatique, les contraintes territoriales et l'évolution de leur mode de vie.
  - a. Changeront-ils leur manière d'exploiter le territoire ?
  - b. Les représentations territoriales du mode de vie occidental sont très différentes, le changement de mode de vie est-il seulement envisageable ?
  - c. Pour repenser collectivement et s'inspirer de leurs pratiques, il faudrait peut-être renoncer à la notion de propriété privée du sol.

### Schéma de synthèse



UN ESPACE + UNE CULTURE = UN TERRITOIRE → DES REPRESENTATIONS TERRITORIALES → UN MODE D'EXPLOITATION DU TERRITOIRE