

VERS UNE VILLE DE TOURS PLUS DURABLE : Analyse de l'acceptation des animaux dans l'espace public et leur contribution à la transition énergétique et climatique



Sous la direction de Nathalie BREVET

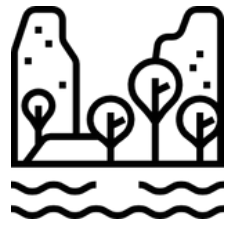
LES ENJEUX

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



- COP 21 : objectif de 1,5°C avant 2050
- Les espaces urbains sont les plus touchés avec des nombreuses populations impactées
- Les îlots de chaleur sont dus à la bétonisation des villes

NATURE EN VILLE



- Transformation de nos espaces urbains en des lieux durables et résilients
- Amélioration de la qualité de vie
- Solution aux problématiques énergétiques et climatiques auxquelles les villes sont confrontées

BIEN-ÊTRE ANIMAL



- Objectif d'avoir une cohabitation des espaces urbains de façon positive et durable.
- Le bien-être animal est lié à la santé des animaux, à la santé et au bien-être humains, ainsi qu'à la durabilité des systèmes socio-économiques et écologiques.

LES PROBLÉMATIQUES

COMMENT LA VILLE FAIT-ELLE FACE AUX DÉFIS POSÉS PAR LA **COHABITATION** ENTRE LES HOMMES ET LES ANIMAUX EN MILIEU URBAIN ?

- Comment les usagers perçoivent-ils la **présence d'animaux** dans l'espace public ?
- Quelles sont les **coopérations** entre l'Homme et l'animal qui émergent pour **soutenir la transition énergétique et climatique** ?

NOS ÉLÉMENTS DE RÉPONSES

LES POLITIQUES PUBLIQUES DE TOURS

Les différents plans "nature" de la ville de Tours :

- Plan de sobriété énergétique
- Plan nature en ville 2020-2026
- La trame verte et bleue
- Politiques en faveur de la biodiversité (végétalisation, brigade verte)

La cohabitation avec les animaux dans les espaces urbains :



Les services sécuritaires
(douane et police)



Les services écologiques
(éco-pâturage, corridors, etc.)



Les services culturels
(associations, sensibilisation, etc.)

La ville de Tours **cherche à harmoniser la cohabitation** entre humains et animaux en milieu urbain. Les politiques environnementales soulignent la durabilité, mais **l'impact de la faune est parfois sous-estimé**.

L'association L214 identifie des **lacunes**, incitant à des améliorations, tandis que les objectifs du maire visent à faire de Tours une "ville pour les animaux". Malgré des défis, la ville **s'efforce d'équilibrer la coexistence, la transition énergétique, et la préservation de la biodiversité**, avec un engagement clair envers la **durabilité**.

QUESTIONNAIRE DES HABITANTS

Questionnaire directif pour évaluer trois points :

- L'acceptation des animaux dans l'espace public
- L'appréhension du concept de collaboration entre les Hommes et les animaux
- Les collaborations dans le contexte de transition climatique

Les résultats :

L'analyse des réponses de 110 participants montrent :

92 % sont favorables la présence d'animaux en ville

96 % sont prêts à accepter des aménagements spécifiques pour favoriser la cohabitation, tels que les nichoirs à oiseaux et les espaces verts.

Les collaborations homme/animal sont comprises, mais des nuances subsistent sur leur impact perçu dans la transition climatique, soulignant la **complexité de l'évaluation de ces interactions**.

La **conservation de la biodiversité** est identifiée comme l'impact majeur dans un contexte de transition climatique. Les participants soulignent la nécessité de **repenser les infrastructures urbaines, intégrer le bien-être animal, et renforcer la sensibilisation** pour une coexistence harmonieuse en milieu urbain.

LA CONCLUSION ET NOS LIMITES

L'étude à Tours montre que la cohabitation humains-animaux a un impact positif, mais les politiques locales ont des lacunes. Malgré un consensus en faveur de la cohabitation, des pratiques des propriétaires posent des défis. Les limites soulignent la nécessité de redéfinir le sujet et d'approfondir les entretiens. Les perspectives incluent une amélioration du questionnaire et une sensibilisation accrue. En dépit des défis, Tours s'engage vers une ville plus durable, mais des efforts continus sont nécessaires.

IMPACT PERÇU DES COLLABORATIONS HOMME/ANIMAL SUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET CLIMATIQUE

